

Schranex No: II.  
9. Fach 24. Lage.

Sinfonia.

co V.<sup>ni</sup> Viola e Basso  
4. St.  
del Sig. Fasch.



|        |    |
|--------|----|
| Musica |    |
| 2423   |    |
| N      | 66 |



A



URFILM 18 / 1977 № 246

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

84/85 Nr. 105 = 15

Handschrift Nr. *Ms. 2423-N-66*

Dieser Band wurde 1996 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

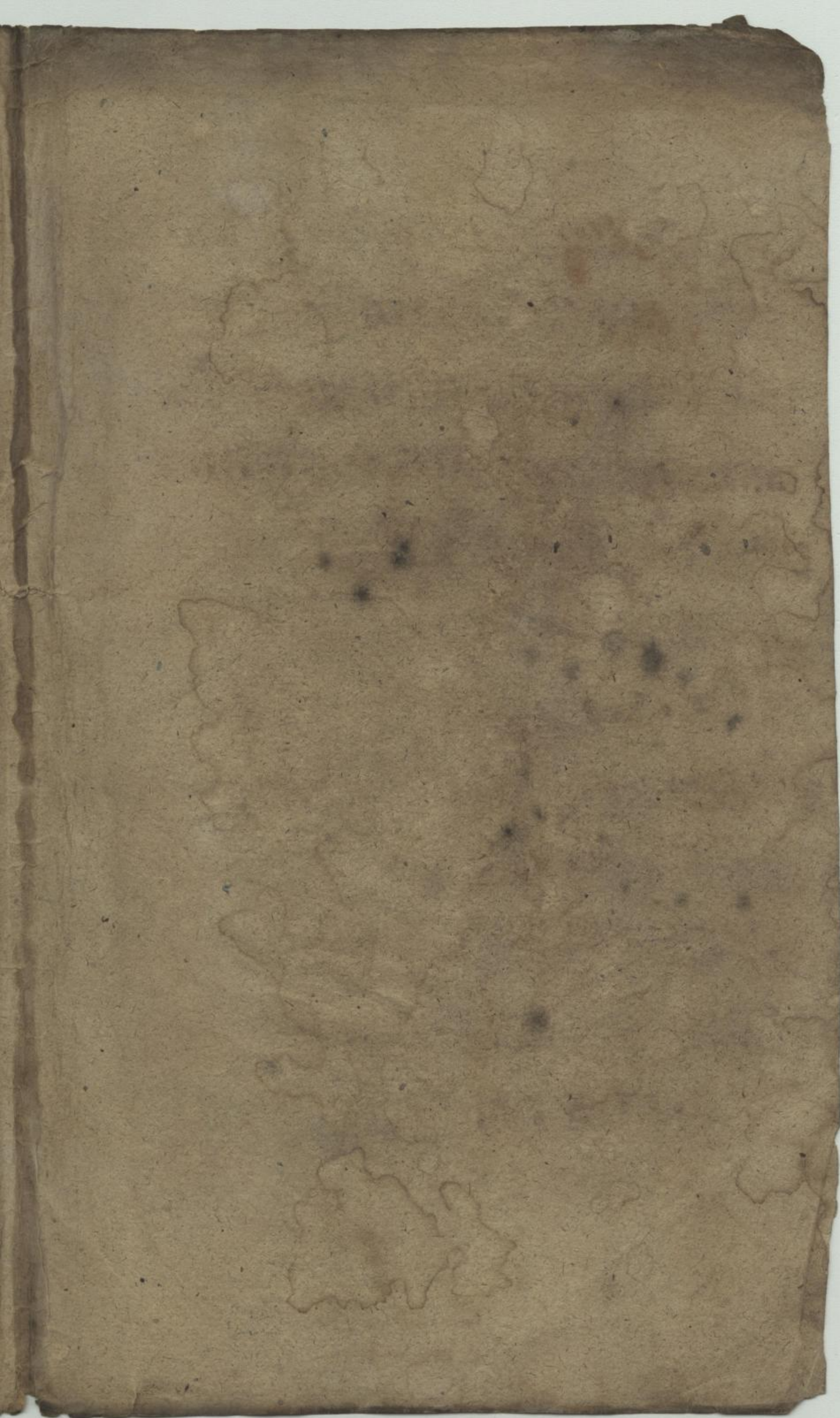
### Benutzer der Handschrift

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?) | Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|---|--|
|-------|---------------------------------------|-------------------|---|--|

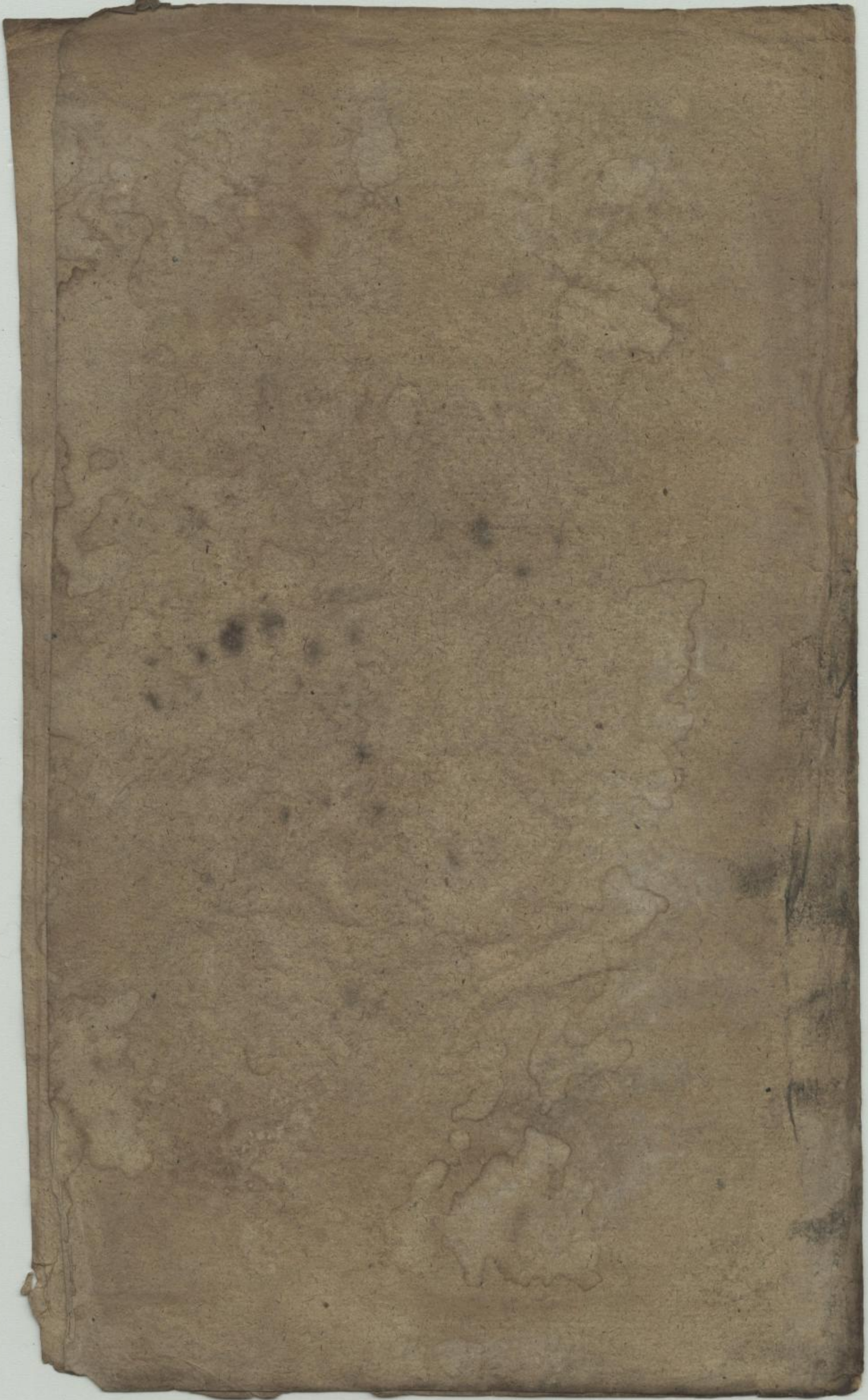
C. 6

117 200 30 G 00/00











Sinfonia.

Violino Primo.

Allegro.

*piano. forte piano.*  
*forte.*  
*piano.*  
*forte. piano. forte.*  
*piano. forte. piano.*  
*forte. piano. forte.*  
*piano.*  
*forte.*  
*piano. forte.*  
*piano. forte.*

SLUB  
Dresden 2

*612 294*

Mus. 2423-N-66



*piano*  
*forte*  
*piano* *forte*  
*piano*  
*piano. forte. piano. forte*

*Andante*  
*Sordini.*

*piano. forte. piano. forte.*  
*piano. forte.*  
*piano. forte. piano. forte.*  
*piano.*  
*forte. piano. forte.*  
*piano. forte.*  
*piano. tutti subito.*



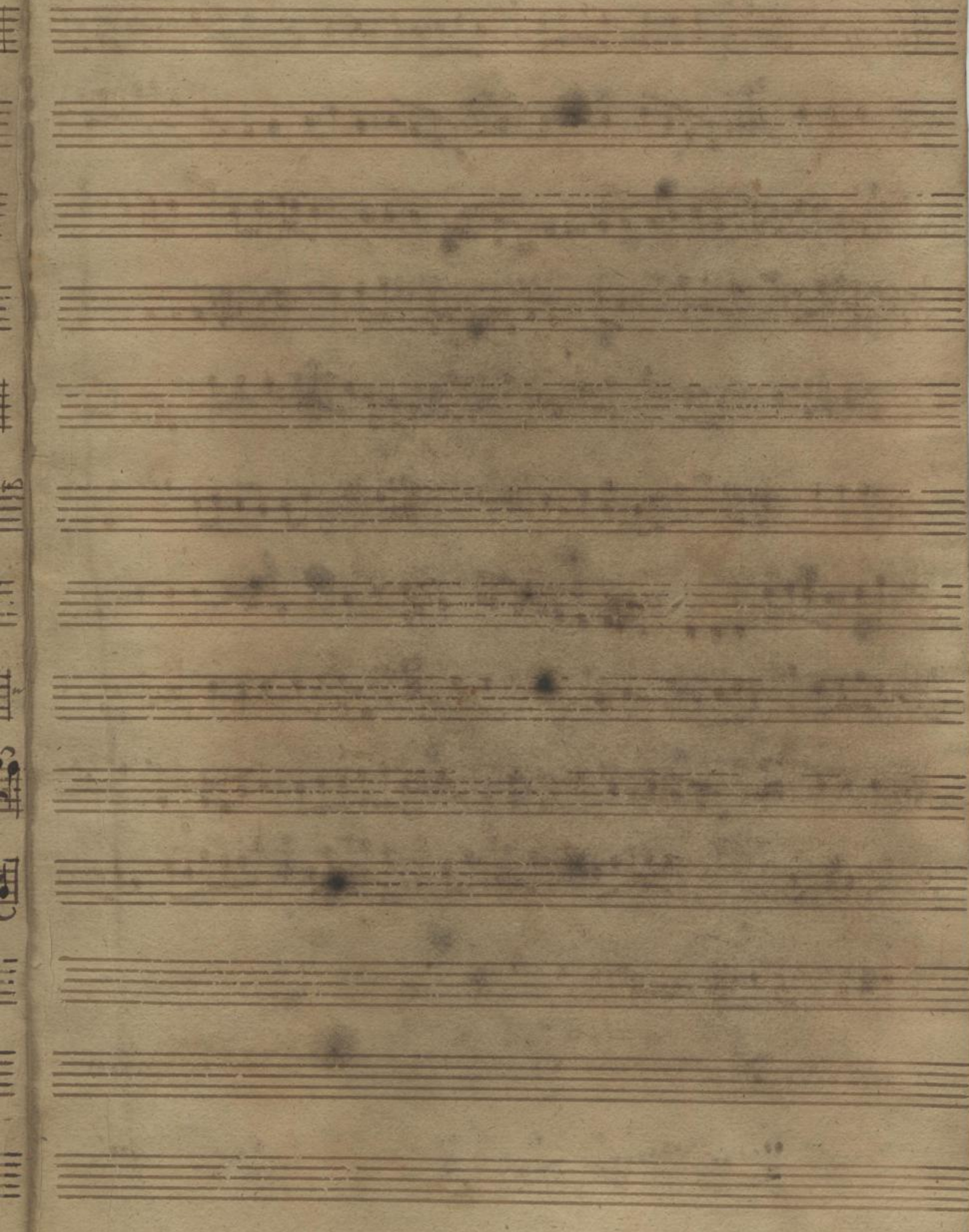
*Allegro.*

*piano.* *forte.*

§

4







Sinfonia.

Violino Secondo.

Allegro. *piano. forte*

*piano. forte*

*piano. forte*

*piano. forte*

*piano.*

*piano. forte poca.*

*forte.*

*piano. forte.*

Mus. 2423-N-66



5



*piano.* *forte.* *piano.*  
*forte.*  
*piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*  
*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*Andante.*  
*Sordini.*

*Colti subito.*

Ca. 294



*Allegro.*

*piano.* *forte*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro.' and a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive hand. The second staff has a 'piano.' marking, and the third staff has a 'forte' marking. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.











*Andante.*  
*Sordini*

*piano.* *forte.*

*piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*piano.*

*Allegro.*

*piano.* *forte.*

Ca 294

8  
9







*Andante.*

*piano.* *forte.* *piano.*

*Allegro.*

*piano.* *pia.* *for.*

72

11  
18



Sinfonia. Violono.

Allegro. *C*

*ma. for.*

*ma. for.*

*ma. for.*

*ma. for.*

*ma. for.*

*ma. for.*

*piano. forte. piano. forte.*

*piano. forte.*

*piano. forte.*

*piano. forte.*

*forte.*

*forte.*

*forte.*

*forte. piano.*

*Colti Subito.*

*C. A. 244 (1. 8. 1)*



9  
40  
12

Mus. 2423-N-66



*Andante.*

*piano.* *forte.*

*forte.*

*forte.*

*piano.*

*Allegro.*

*fortissimo.*

*forte.*

*forte.*

*forte.*

*forte.*

*forte.*

*forte.*


*forte.*


70


44  
13





Sinfonia. Basso.


*Allegro.* 


*piano. forte.* 


*piano. forte.* 

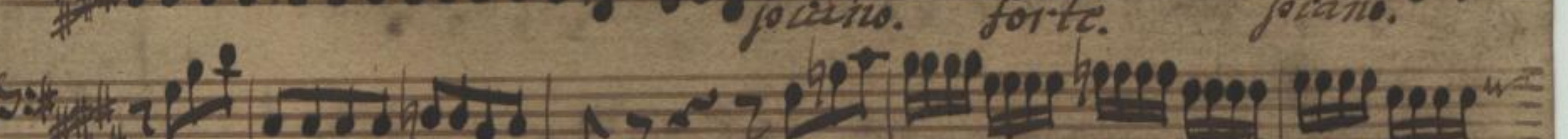
*piano. forte. piano.* 

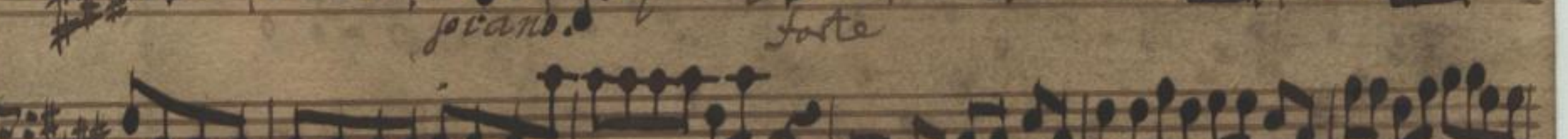
*piano. forte.* 


*ma. for. forte.* 


*piano. for.* 


*forte.* 


*forte.* 


*forte.* 


*for. forte.* 


*for. forte.* 

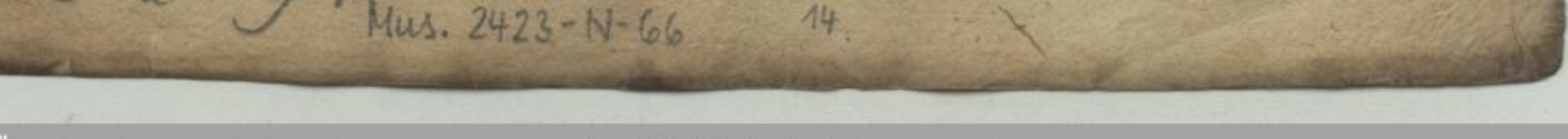
*for. forte.* 

*for. forte.* 

*for. forte.* 

*for. forte.* 

*for. forte.* 

*for. forte.* 

*Tutti Subito.*

Ca 294 13  
Mus. 2423-N-66



14









176







Handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of 12 staves of music, each containing a single melodic line. The notation is dense and includes various note values, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including foxing and some staining, particularly at the bottom right. A circular stamp is visible near the bottom center of the page.