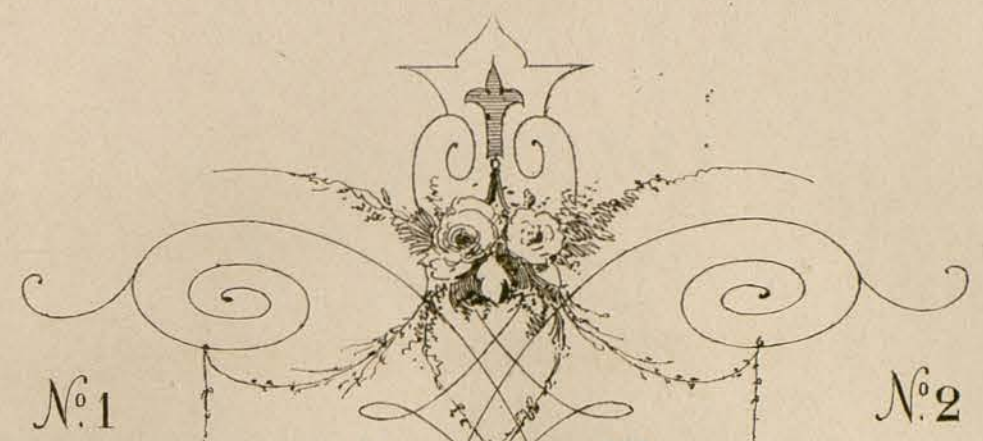


M
529-66

MP 3328
16



N° 1

N° 2

PARTONS ! ELLE NE M'AIME PLUS !

sonnet

Poésie de

sonnet

L. de PEYRE



Allons vite... Il est temps... Mettons-nous en voyage!
Tout nous sourit, ma belle, et la terre et les cieux;
Sous la céleste voûte il n'est pas un nuage,
Et jamais le soleil ne fut si radieux.

Il tarde à notre esquif de quitter le rivage
Et de fendre sans bruit les flots harmonieux;
Le vent frais, qui déjà caresse tes cheveux,
De son souffle embaumé baignera ton visage.

O ma belle, partons! jamais d'un jour plus beau
Nous n'aurons devant nous le splendide tableau!
Mais si le flot s'irrite et si l'orage gronde,

Ah! reste sur mon cœur, sans soucis du danger!
Dieu, voyant tant d'amour, viendra nous protéger...
Et tout s'apaisera dans le ciel et sur l'onde.

Elle ne m'aime plus! c'est en vain qu'à genoux
J'ai tenté d'apaiser sa colère farouche.
Mes pleurs, mon désespoir, hélas! rien ne la touche,
Rien ne peut désarmer ni fléchir son courroux.

Jadis il ne fallait qu'un soupir de ma bouche
Pour appeler sur moi son sourire si doux.
J'étais heureux alors!... A présent sur ma couche
Mon sommeil est troublé par des songes jaloux.

Quand on est offensé le pardon a des charmes,
Si son cœur aujourd'hui se rendait à mes larmes...
Qu'ai-je dit? A quoi bon des efforts superflus?

D'un caprice léger je serais la victime...
Elle est lasse de moi, voilà quel est mon crime,
Et je n'ai qu'un seul tort... Elle ne m'aime plus!

MUSIQUE
DE



N° 1. Soprano ou Tenor.
N° 1^{bis} Mezzo-Sopr. ou Baryton.

Chaque
4f

N° 2. Soprano ou Tenor.
N° 2^{bis} Mezzo-Sopr. ou Baryton.

Paris, E. HEU, Editeur, 10, Rue de la Chaussée d'Antin.

Propriété pour la France et l'Étranger.

E. HEU
ÉDITEUR DE MUSIQUE
10, R. DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN
PARIS

PARTONSI

SONNET.

de M. L. de PEYRE

mis en Musique par

J. DUPRATO.

N° 1 Pour Ténor ou Soprano.



CHANT.

Ben Moderato.

Al - lons vite ... il est

PIANO.

temps... met - tons nous en voy - a - - - ge! Tout

nous sou - rit, ma belle, et la mer et les cieux;

sous la cé - les - te voûte il n'est pas un nu -

Rall.
 - a - - - ge et ja - mais le so - leil ne fut si ra - di -
Rall. assai.

Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo.
 - eux! Il tar - de à notre es - quif de
Tempo.

p

quit - ter le ri - va - - - ge Et de fen - dre sans

bruit les flots har - mo - ni - eux; Le vent

Cresc. *f* *Dim.*

frais qui dé-jà ca-res - - se tes che-veux de son souf-fle em-bau-

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "frais qui dé-jà ca-res - - se tes che-veux de son souf-fle em-bau-". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords, and the left hand plays a bass line with chords. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the piano part.

-mé bai-gne-ra ton vi-sa - - ge O ma

The second system continues the vocal line with the lyrics "-mé bai-gne-ra ton vi-sa - - ge O ma". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Pedal markings "Ped." with asterisks are placed below the piano part. A dynamic marking of *p* is also present.

bel - - le par-tons! - - Ja - mais d'un jour plus

The third system features the lyrics "bel - - le par-tons! - - Ja - mais d'un jour plus". The piano accompaniment includes dynamic markings of *m.g.* (mezzo-giochi) above the right hand. Pedal markings "Ped." with asterisks are placed below the piano part.

beau - - nous n'au-rons - - de-vant nous - - le splen-

The fourth system features the lyrics "beau - - nous n'au-rons - - de-vant nous - - le splen-". The piano accompaniment includes dynamic markings of *m.g.* above the right hand. Pedal markings "Ped." with asterisks are placed below the piano part.

di de ta-bleau... Maissi le flot s'irrite et si l'orage

Un poco animato

pp

gron - de, ah! res-te sur mon cœur sans souci du dan-ger!... Dieu voy-

piu presto

f

-ant tant d'a-mour vien - dra nous pro-té - ger

Dim.

p

Rall

1.º Tempo. Et tout s'a - pai - se - ra sous le

p

Un poco rall.

ciel et sur l'on - de!

Tempo.

pp

Suivrez.

