

TARENTELE

Poésie
de

MARC MONNIER

Allegro.

PIANO.

ff bien marqué.

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *ff* and *sf*.

CHANT.

léger.

Gai ma - ri - nier de Mergel - li

The second system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains a melodic line with eighth notes and some ties. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *p*.

ne, Je suis plus ri - che que le roi:

The third system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains a melodic line with eighth notes and some ties. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes.

La plaine im_mense et la col_li - - - ne, Le ciel et

l'on_de sont à moi. - - - Je peux, au vent - - - ouvrant mes

voi - - les, Aller par_tout où vont mes yeux... - - -

- - - Mes piè_ces d'or - - - sont les é_toi - - les, J'en ai de

qu*oi* rem - plir les cie*ux*! Pour tou*cher* l'âme à sa Ni - nette, Ains*i* chan -

- tait le gai ma - rin... Faisons cla - quer la cas - ta - gnette, Faisons son -

simili.

- ner le tam - bou - rin! Fai - sons cla - quer la cas - ta - gnet -

- te!

marcato il basso.

(1) La fin de cette phrase est tirée d'un air populaire Napolitain.

léger.

«Si je n'ai pas voile et tar - ta - ne, J'ai des che -

-veux brillants à voir, Plus longs et bruns qu'une sou -

-ta - ne, U - ne sou - tane en sa - tin noir...

— Puis j'ai pour dot un œil de flam - me Qui porte aux

as - tres un dé - fi, Et sur la rive

— on me pro - cla - me Rei - ne de Naple et d'A - mal -

- fi! Voi - là com - ment chantait Ni - net - te Pour tou - cher l'âme à son ma -

- rin. Faisons cla - quer la cas - ta - gnet - te, Faisons son - ner le tam - bou -

f
 -rin! Fai - sons cla - quer la cas - ta - gnet - te!

f
marcato.

VARIANTE.
 DIFFICULTÉ.

Les beaux en -
léger.

p

-fants de la ma - ri - ne

-fants de la ma - ri - ne Se sont bien -

-mant, Et la ma - do ne, pour la
 -mant Et la ma - do ne, pour la

cresc.

cresc.

fê - te, Il - lu - mi - na son fir - ma -
 fê - te, Il - lu - mi - na son fir - ma

-ment...
 -ment... Même on pré - tend que la Ni - nette Resta fi - dèle à son ma -

f *p*

f *p*

-rin... Faisons cla - quer la cas - ta - gnette, Faisons son - ner le tam - bou -
 -rin... Faisons cla - quer la cas - ta - gnette, Faisons son - ner le tam - bou -

-rin! Fai - sons cla - quer la cas - ta - gnet
 -rin! Fai - sons cla - quer la cas - ta - gnet
 -te! Fai - sons cla - quer la cas - ta -
 -sons son - ner le tam - bou -
 -gnet - te, Fai - sons son - ner le tam - bou -
 -rin Fai - sons cla - quer la cas - ta -

f
f
f
sempre f
sempre f

ff

-gnet - - te, Ah! - - - - - Fai - sons - son -

-gnet - - - - - te, Fai - sons - son -

suivrez. (☺)

-ner - - - - - le - - - - - tam - - bou - rin! - - - - -

-ner - - - - - le tam - bou - rin! - - - - -

ff

a tempo.

suivrez. (☺) *ff*

ff

ff