

N^o 4

PAR LE SENTIER

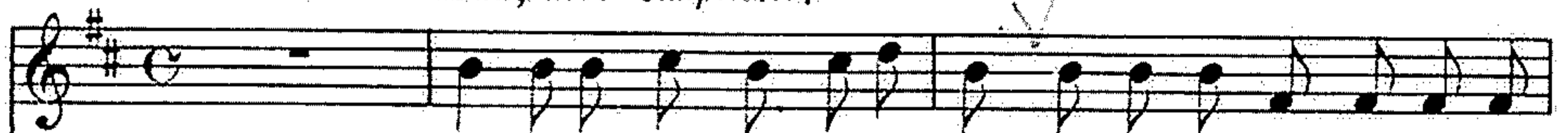
Poésie

de

L. DE COURMONT

Andante. *doux, avec simplicité.*

CHANT.



Où dites-moi, beau cava-lier, Qui chevauchez par le sen-

Andante.

PIANO.

p sostenuto.

- tier couvert de cléma - ti - te, Où, di - tes - moi, — beau ca - va -

a tempo.

*très peu retenu.**poco più f*- lier, Allez-vous donc si vi - te? ' Bel - le, je vais au rendez -
a tempo.

*suirez.**poco più f*

vous D'amour, — où doit m'at_ten - dre Ma mie au sou_ri - re si

poco rit. — — — — — *a tempo.*
doux, Ma mie au cœur si ten - dre! 'Vo - tre mie, ô beau ca_va -
a tempo.

sempre colla voce.

— lier, Qui chevauchez par le sen_tier, Est-el - le noble et bel - le, Gran - de

P très peu retenu.
dame à l'esprit al_tier Ou simple demoi - sel - le? 'Ma

un poco più animato.

poco cresc.

mie est la rei - ne des prés Qui par fu - me mon â - me,

un poco più animato.

poco cresc.

La fau - vette aux chants ins - pi - rés Qui chante en moi sa

cresc.

Largement.

p

cresc.

suivez.

gam - me!

f

a tempo.

poco rit.

1^o tempo.

p

Vo - tre mie, ô beau cava -

a tempo.

1^o tempo.

f

poco rit.

p

- lier, qui chevauchez par le sen - tier, Bien heu - reu - se doit - ê - tre! Vo - tre

come prima

mie, ô beau ca_va_lier, Je voudrais bien con_nâi tre. Bais_

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with a triplet of eighth notes in the right hand.

Avec beaucoup de charme et de tendresse.

_sez votre regard si cher Vers la source endor_mi_e, Mirez-

pp sostenuto molto.

The second system continues the musical score. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The tempo and mood are indicated as *pp sostenuto molto*. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

poco a poco più lento.

-vous dans le ruisseau clair, Vous y ver_rez, vous y verrez ma

poco a poco più lento.

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *poco a poco più lento*. The piano accompaniment continues with chords and single notes, maintaining the *poco a poco più lento* tempo.

mi - e..

The fourth system concludes the musical score on this page. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, ending with a fermata.