

## MADRIGAL

Poésie

de

HENRY MURGER

Andante.

PIANO.

*p*

CHANT.

Quasi a piacere.

*p*

Vous en ri - rez pour en fai - re sou -

*suivez bien la voix.*

- ri - re Les gens à qui vous i - rez le con - ter; — Mais je vous

aime et j'aime à vous le di - re, Nedussiez-vous pas mê - me m'écou -

- ter. Ah! De cet a - mour j'igno - re l'o - ri -

*poco marcato.*

- gi - ne, Mon cœur plus tard doit peut-être en souffrir! Mais ma bles -

*p*

- sure aime - ra son é - pi - ne... Il est des maux qu'on a peur de gué -

*p rit.*

*rit. - p*



a tempo.

\_rir! Pour quelques mots échangés à voix basse,

This system contains the first two staves of music. The vocal line (top staff) begins with a half note followed by a quarter note, then a series of eighth notes with triplet markings. The piano accompaniment (bottom staff) features chords and moving lines in both hands.

a tempo.

Pour un instant auprès de vous pas\_sé, Dans mon chemin j'ai re\_trouvé la

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with eighth notes and triplet markings. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

place Où mes vingt ans autrefois m'ont lais\_sé.

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment features prominent triplet figures in both the right and left hands.

*f ad lib. con calore.*

Jeunesse! amour! po\_ésie! es\_pé\_ran - ce! J'ai re\_trou-

*f colla voce.*

This system contains the final two staves of music. The vocal line is marked *f ad lib. con calore.* and features a series of eighth notes. The piano accompaniment is marked *f colla voce.* and features sustained chords and melodic lines.



a tempo.

— vé ce que j'avais per — du. — C'est bien le moins qu'avec

a tempo.

*p*

vous, — c'est bien le moins, c'est bien le moins qu'avec vous je dé —

*poco animato.*

*cresc.*

— pen — se — Tout le tré — sor, — tout le tré — sor —

*rit.*

*p*

— que vous m'a — vez — ren — du!

*f* *suivez.* *p* *rit.* *ppp*