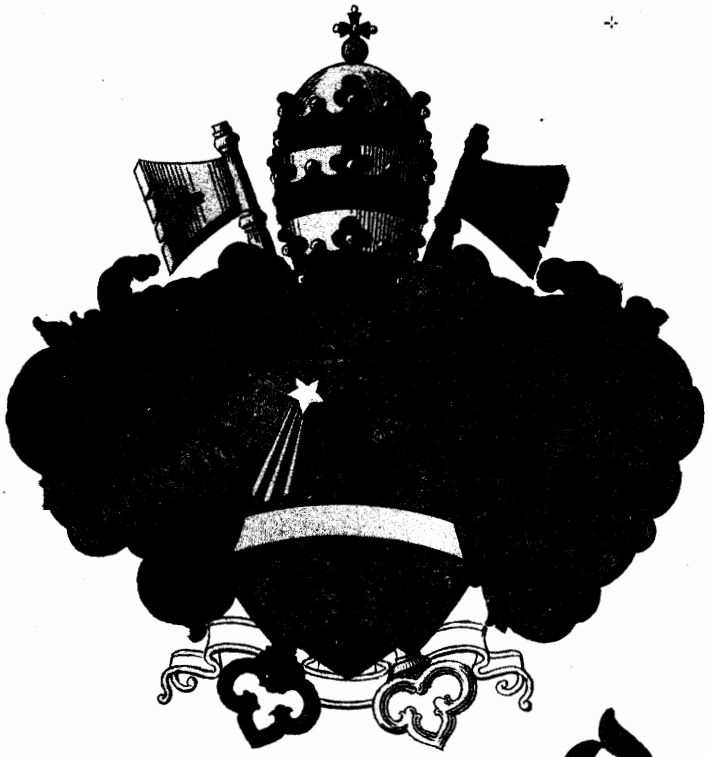


Le Baptême de Clovis

P. Borie

A sa Sainteté

Notre Très Saint Père le Pape

Léon XIII

83455

Le Baptême de Clovis

Ode de Léon XIII

à la France

Théodore Dubois

Chœur à quatre Voix - Baryton solo - Ténor solo

Prix net : 6f

Parties de Chœurs séparées, chaque net : 1f

(Les Sopranos sont réunis, les Ténors et Basses également)

P. Borie

OB MEMORIAM AVSPICATISSIMI EVENTVS
QVVM FRANCORVM NATIO PRAEEVNTE CLODOVEO REGE
SE CHRISTO ADDIXIT

ODE

I

LE BAPTÊME

Gentium custos Deus est. Repente
Sternit insignes humilesque promit :
Exitus rerum tenet atque nutu
Temperat aequo.

Teutonum pressus Clodoveus armis,
Ut suos vidit trepidos pericli,
Fertur has voces iterasse, ad astra
Lumina tendens :

Dive, quem supplex mea saepe conjux
Nuncupat Iesum, mihi dexter adsis ;
Si juves promptus validusque, totum
Me tibi dedam.

Illico excussus pavor : acriores
Excitat virtus animos ; resurgit
Francus in pugnam ; ruit, et cruentos
Disjicit hostes.

Victor i, voti Clodovee compos,
Sub jugo Christi caput obligatum
Pone ; te Remis manet infulata
Fronte sacerdos.

Ludor ? en signis positis ad aram
Ipse rex sacris renovatur undis,
Et cohors omnis populusque dio
Tingitur amne.

Roma ter felix, caput o renatae
Stirpis humanae, tua pande regna :
Namque victrices tibi sponte lauros
FRANCIA defert.

Te colet matrem ; tua major esse
Gestiet natu : potiore vita
Crescet, ac summo benefida Petro
Clara feretur.

II

L'ÉPOPÉE

Ut mihi longum libet intueri
Agmen heroum ! Domitor ferocis
Fulget Astolfi, pius ille sacri
Juris amator,

Remque Romanam populantis ultor,
Bis per abruptas metuendus Alpes
Irruit, summoque Petro volentes
Asserit urbes.

Laetus admiror Solymis potitas
Vindices sancti tumuli *phalanges :*
Me Palaestinis renovata càmpis
Proelia tangunt.

O novum robur celebris puellae
Castra perrumpens inimica ! turpem
Galliae cladem repulit Ioanna
Numine freta.

O quot illustres animae nefanda
Monstra Calvini domuere, gentem
Labe tam dira prohibere fortes
Sceptraque regni !

Quo feror ? tempus redit auspicatum
Prisca quo virtus animis calescat.
Ecce, Remensis ciet atque adurget
Corda triumphus.

Gallicae gentes, jubaris vetusti
Ne quid obscuret radios, cavete ;
Neve suffundat malesuadus error
Mentibus umbras.

III

LE RÉVEIL

Vos regat Christus, sibi quos revinxit :
Obsequi sectis pudeat probrosis ;
Occidat livor, sociasque in unum
Cogite vires.

Saecula bis septem calor actuosae
Perstitit vitae, renuens perire :
Currite ad Veslam (1) : novus aestuabit
Pectore fervor.

Dissitis floret magis usque terris
Gallicum nomen : populis vel ipsis
Adsit Eois, Fideique sanctae
Vota secundet.

Nil Fide Christi prius : hac adempta
Nil diu felix. Stetit unde priscae
Summa laus genti, manet inde jugis
Gloria Gallos.

LEO XIII.

(1) Flumen alluens Remos, ubi rei christianae apud Francos dedicata sunt initia.

En mémoire du très heureux événement
qui amena la nation des Francs, à la suite de son roi Clovis,
à se consacrer au Christ.

ODE

I

LE BAPTÊME

Le Maître des nations, c'est Dieu. Soudain Il abat les puissantes, Il exalte les humbles ; Il tient dans sa main les événements, Il les gouverne au gré de sa justice.

On dit que Clovis, accablé par les armées teutonnes, voyant ses soldats éperdus devant le péril, s'est écrié les yeux levés au Ciel :

« O Dieu, toi que Clotilde dans ses prières appelle souvent Jésus, sois-moi propice ! Si tu m'accordes un prompt et puissant secours, je me donnerai à toi sans réserve ! »

L'effroi se dissipe aussitôt ; les âmes réconfortées reprennent une nouvelle ardeur ; le Franc se retrouve pour le combat : il s'élance et disperse ses cruels ennemis.

Vainqueur, ton vœu est comblé. Va, Clovis, tu l'as promis, incline ta tête sous le joug du Christ ! A Reims t'attend le Pontife, le front ceint de la mitre.

Est-ce un rêve ? Les étendards entourent l'autel, le roi lui-même est purifié par l'eau sainte ; l'armée entière et le peuple sont baptisés dans l'onde sacrée !

O Rome trois fois heureuse ! Reine de l'humanité régénérée, étends ton empire ; car voici que la France vient d'elle-même déposer à tes pieds les lauriers de ses victoires.

Elle t'honorera comme une Mère ; elle sera fière d'être ta Fille première-née ; elle grandira par un principe de vie supérieur, et sa fidélité au Pontife suprême la portera à la gloire.

II

L'ÉPOPÉE

Que j'aime à contempler la longue série de ses héros ! Le vainqueur du farouche Astolphe brille au premier rang, pieux champion du droit sacré,

Vengeur de Rome contre celui qui l'avait dévastée. Deux fois il s'élance redoutable à travers les sommets escarpés des Alpes, et il garantit au successeur de Pierre des villes qui se donnent elles-mêmes.

Quelle joie d'admirer ces phalanges, maîtresses de Jérusalem, qui ont délivré le saint Tombeau ! Quelle émotion de suivre leurs expéditions répétées dans les plaines de la Palestine !

O puissance inouïe de cette noble enfant qui force les camps ennemis ! Jeanne, soutenue par Dieu, a écarté de la France les hontes de la défaite.

O légions d'âmes vaillantes qui ont terrassé l'hydre du calvinisme et préservé par leur énergie, d'un affreux désastre, et la nation et son trône !

Mais, où suis-je emporté ! Voici que reviennent les temps heureux où l'antique vertu réchauffe les âmes ; voici que le triomphe de Reims excite et presse tous les cœurs.

Peuple de France, prends garde que rien ne vienne obscurcir l'éclat de ton passé glorieux, et que l'erreur, aux perfides conseils, ne répande ses ténèbres dans les esprits.

III

LE RÉVEIL

Que le Christ soit votre Roi, ô vous qu'il s'est attachés! Honte à qui se fait l'esclave de sectes infâmes! Périssent les haines parmi vous, et que toutes vos forces unies ne forment plus qu'un faisceau!

Quatorze siècles durant, l'ardeur de votre vie si active a persisté, se refusant à mourir : revenez aux rives de la Vesle (1), et vos cœurs s'enflammeront de nouveau.

Jusque sur les terres lointaines le nom français devient chaque jour plus puissant. Aux peuples de l'Orient eux-mêmes qu'il soit secourable et qu'il seconde l'expansion de notre foi sainte :

La foi au Christ est au-dessus de tout. Sans elle pas de prospérité durable! C'est par elle que s'est élevé si haut l'antique honneur de votre nation ; c'est par elle aussi que la gloire de la France restera immortelle.

LEON XIII.

(1) Cette rivière traverse Reims, ville qui fut pour la France le berceau de la foi.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 878-1-99. — (Encre Lorilleux).

Le Baptême de Clovis

Table

		Pages
I	Le Baptême	1
II	L'Epopée	33
III	Le Réveil	56

P.B.

AU MÉNESTREL
2 bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie

LE BAPTÊME DE CLOVIS

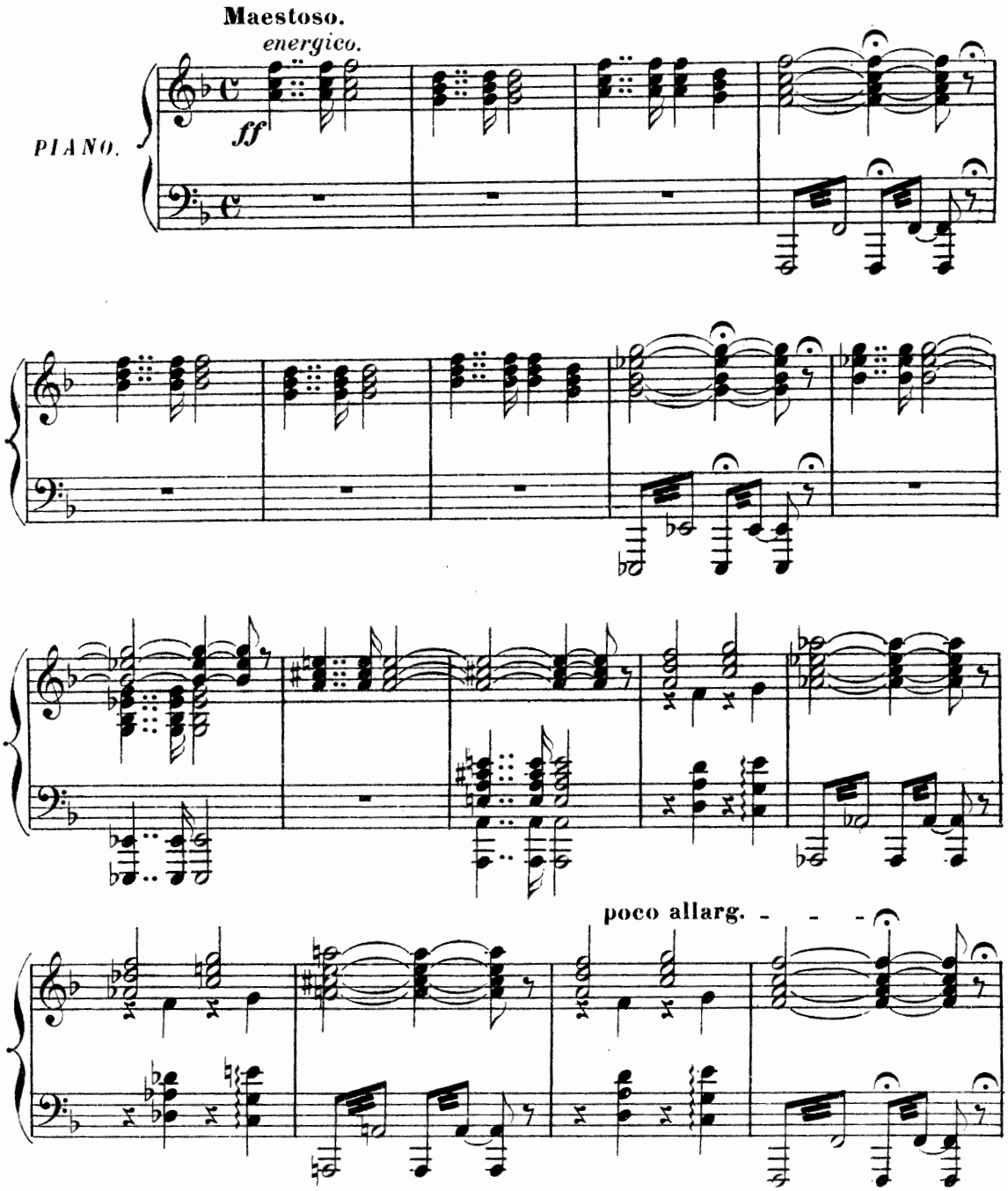
Ode de LÉON XIII à la France

«Vivat Christus qui diligit Francos»

Musique de **TH. DUBOIS.**

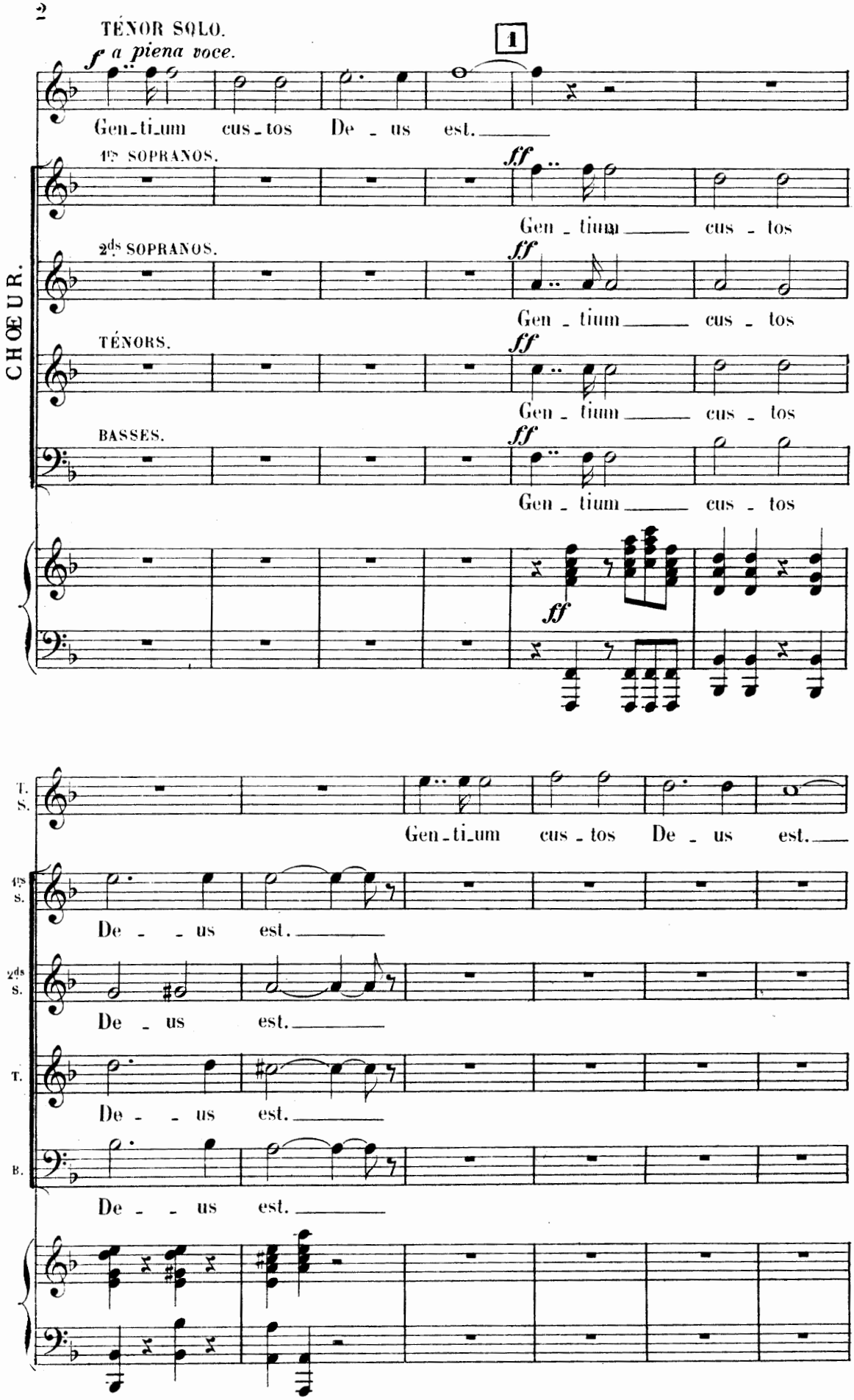
I.

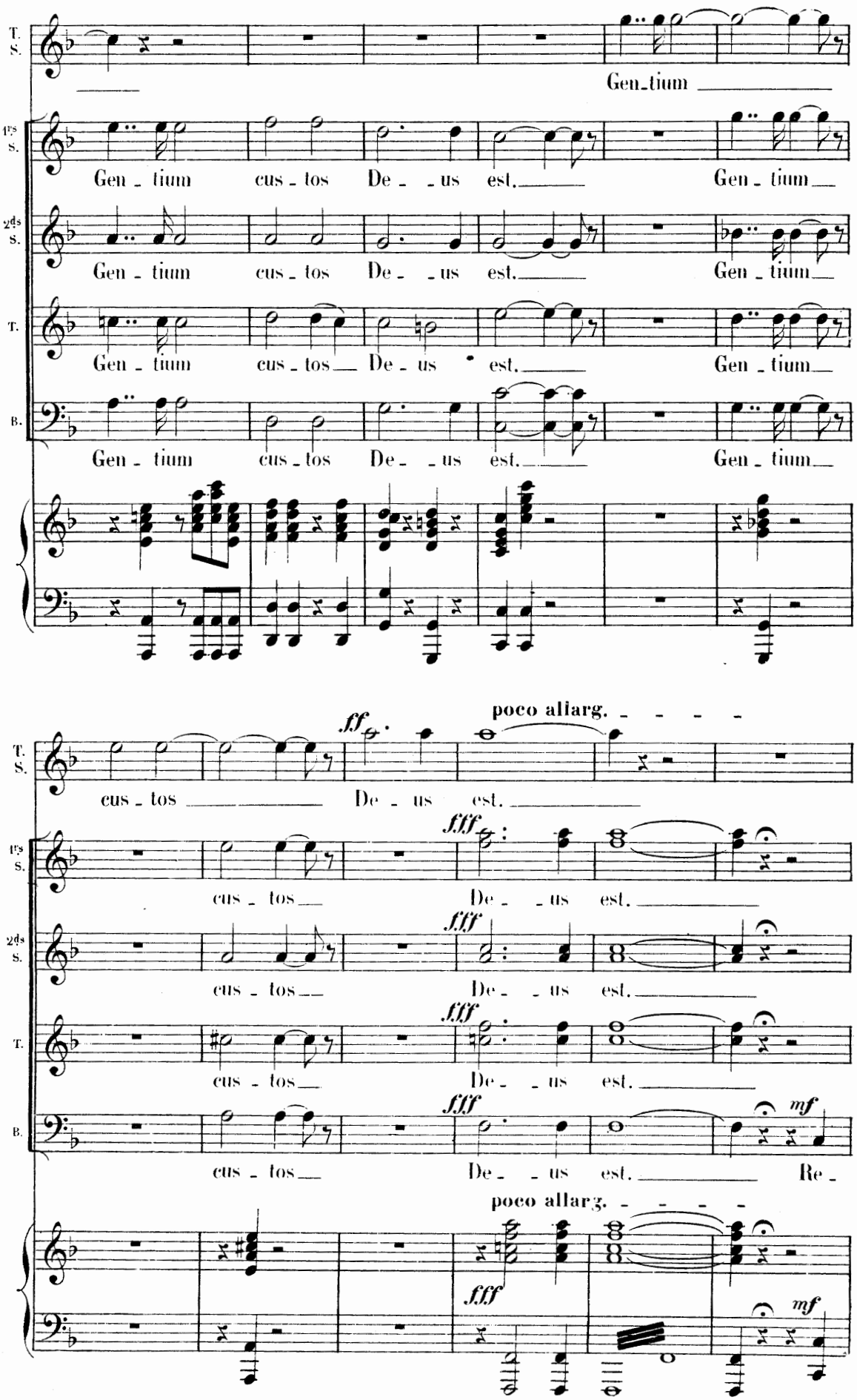
LE BAPTÊME.

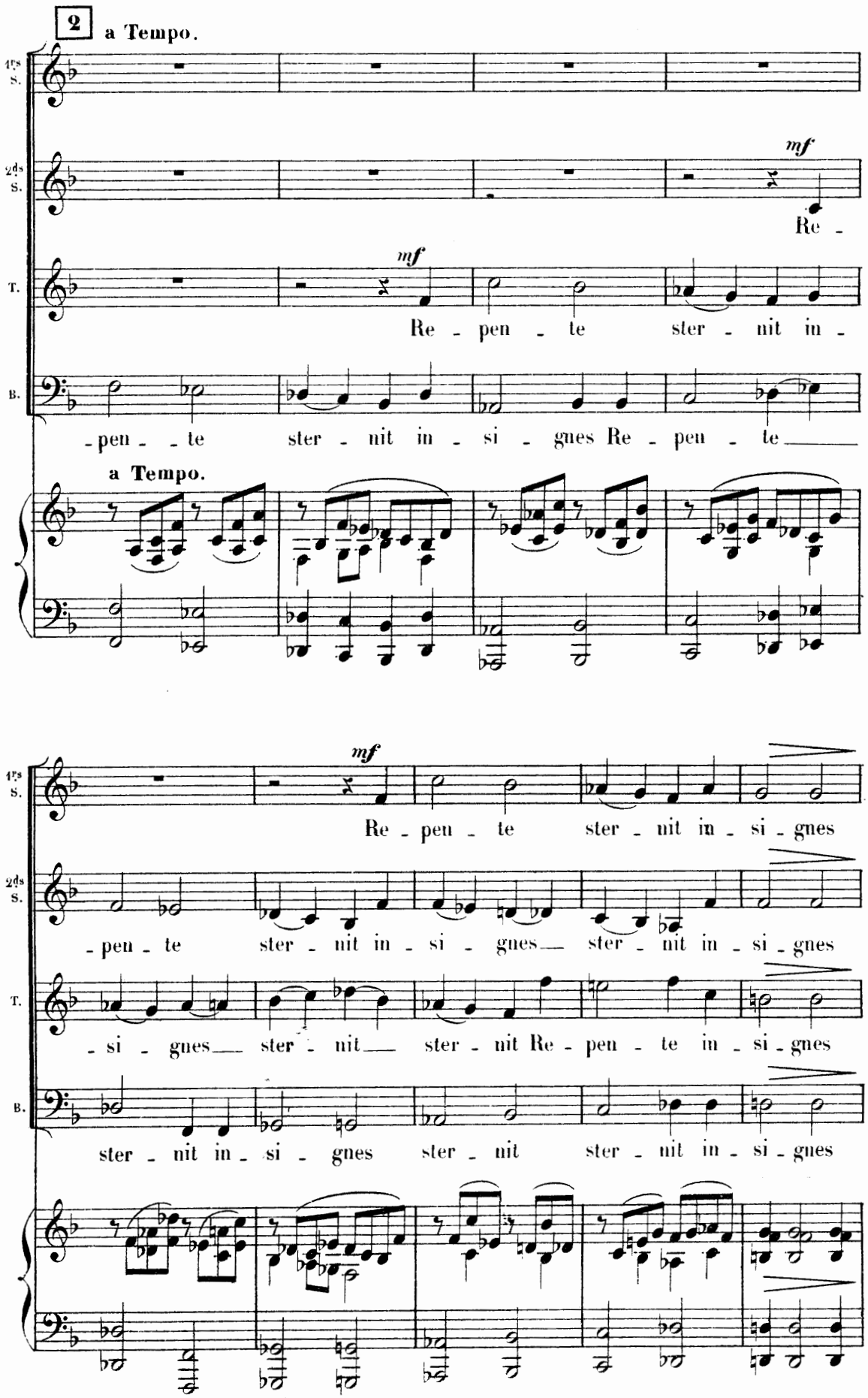


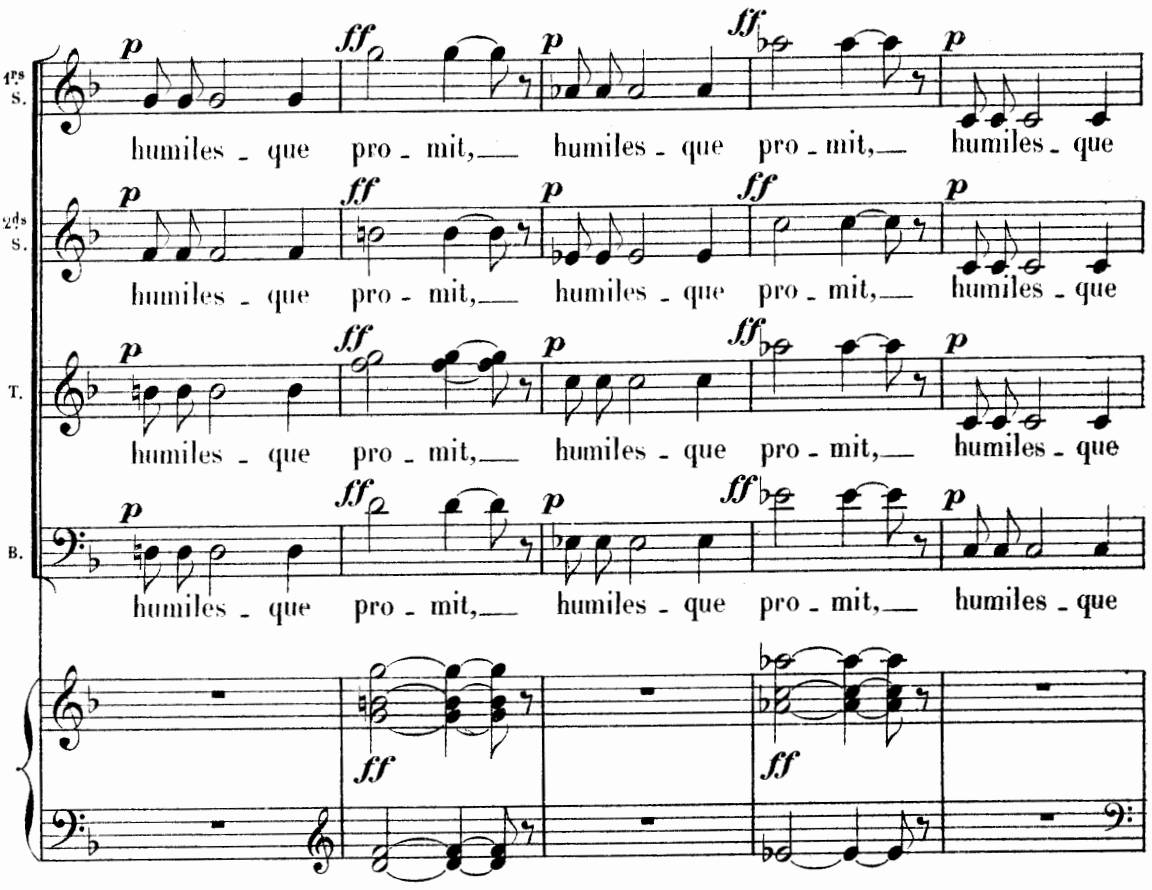
Copyright by HEUGEL et Cie 1899

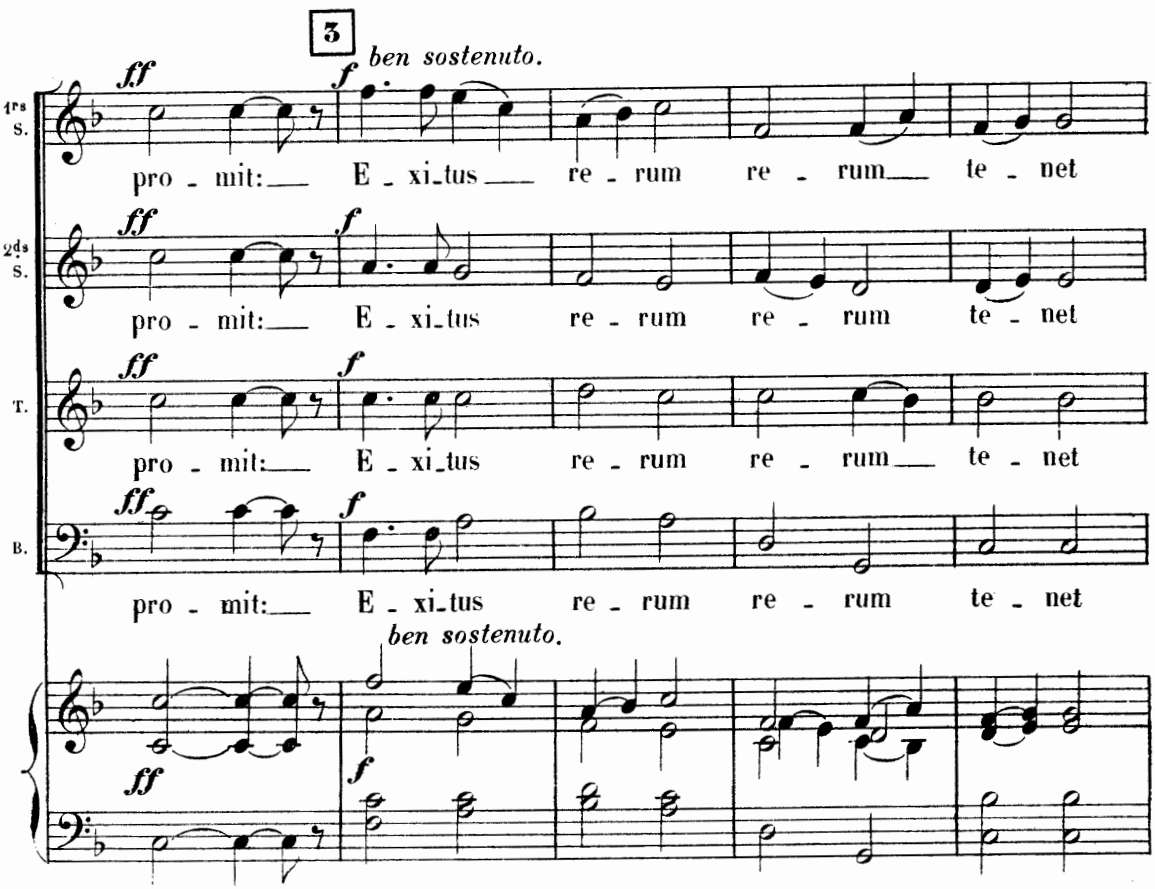
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. et Cie 19,548. HEUGEL, et Cie Éditeurs.

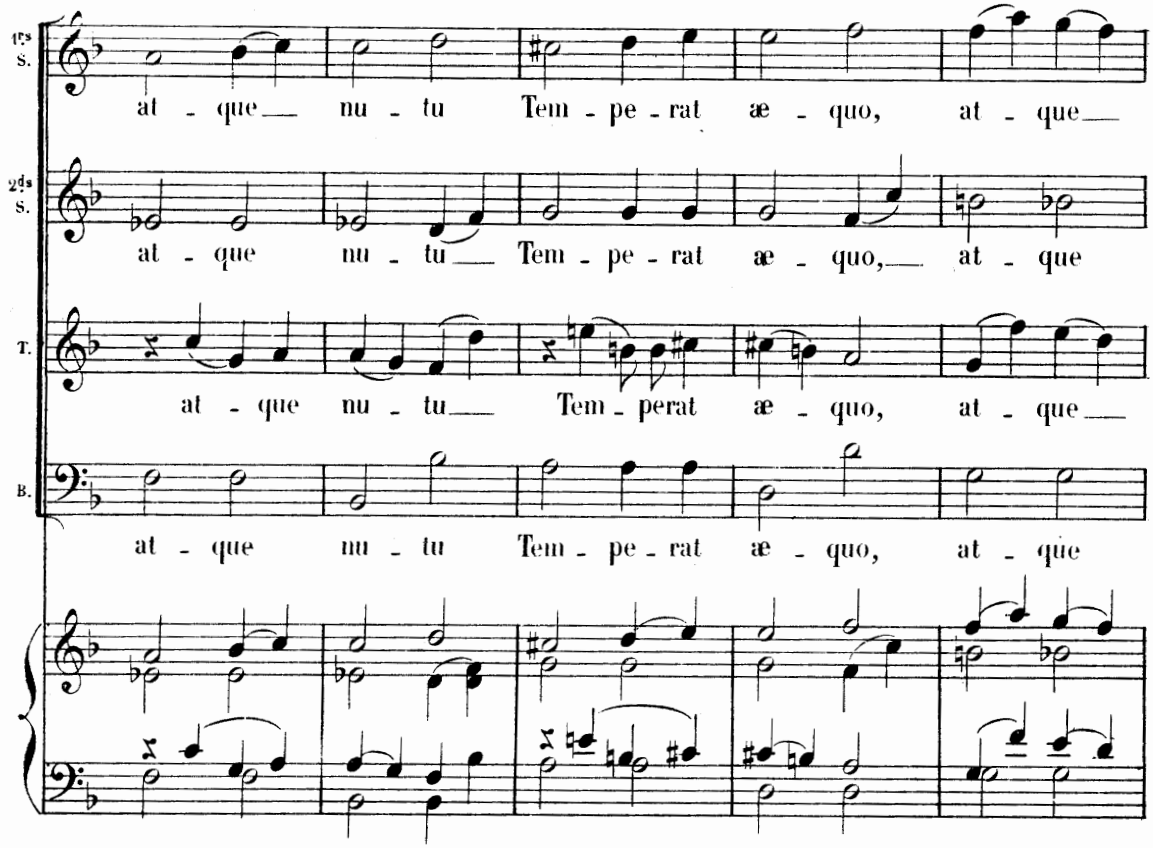

TÉNOR SOLO.
f a piena voce.
1
Gen_ti_um cus_tos De_us est.
CHŒUR.
1ers SOPRANOS.
ff
Gen_tium cus_tos
2ds SOPRANOS.
ff
Gen_tium cus_tos
TÉNORS.
ff
Gen_tium cus_tos
BASSES.
ff
Gen_tium cus_tos
ff
T. S.
Gen_ti_um cus_tos De_us est.
1ers S.
De_us est.
2ds S.
De_us est.
T.
De_us est.
B.
De_us est.

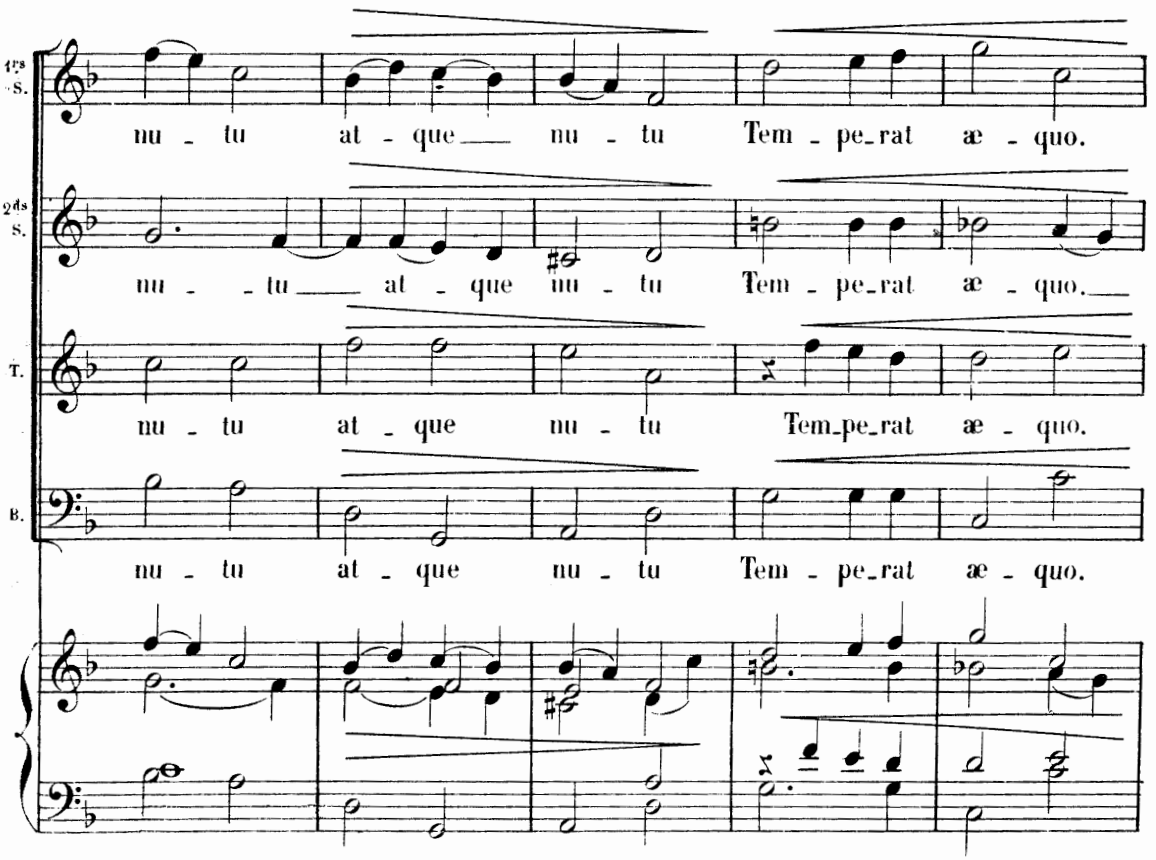

T. S.
Gen_tium
1ds S.
Gen - tium cus - tos De - - us est. Gen - tium
2ds S.
Gen - tium cus - tos De - - us est. Gen - tium
T.
Gen - tium cus - tos De - us est. Gen - tium
B.
Gen - tium cus - tos De - - us est. Gen - tium
poco allarg.
ff
cus - tos De - us est.
fff
cus - tos De - - us est.
fff
cus - tos De - - us est.
fff
cus - tos De - - us est.
mf
Re -
poco allarg.
fff
mf

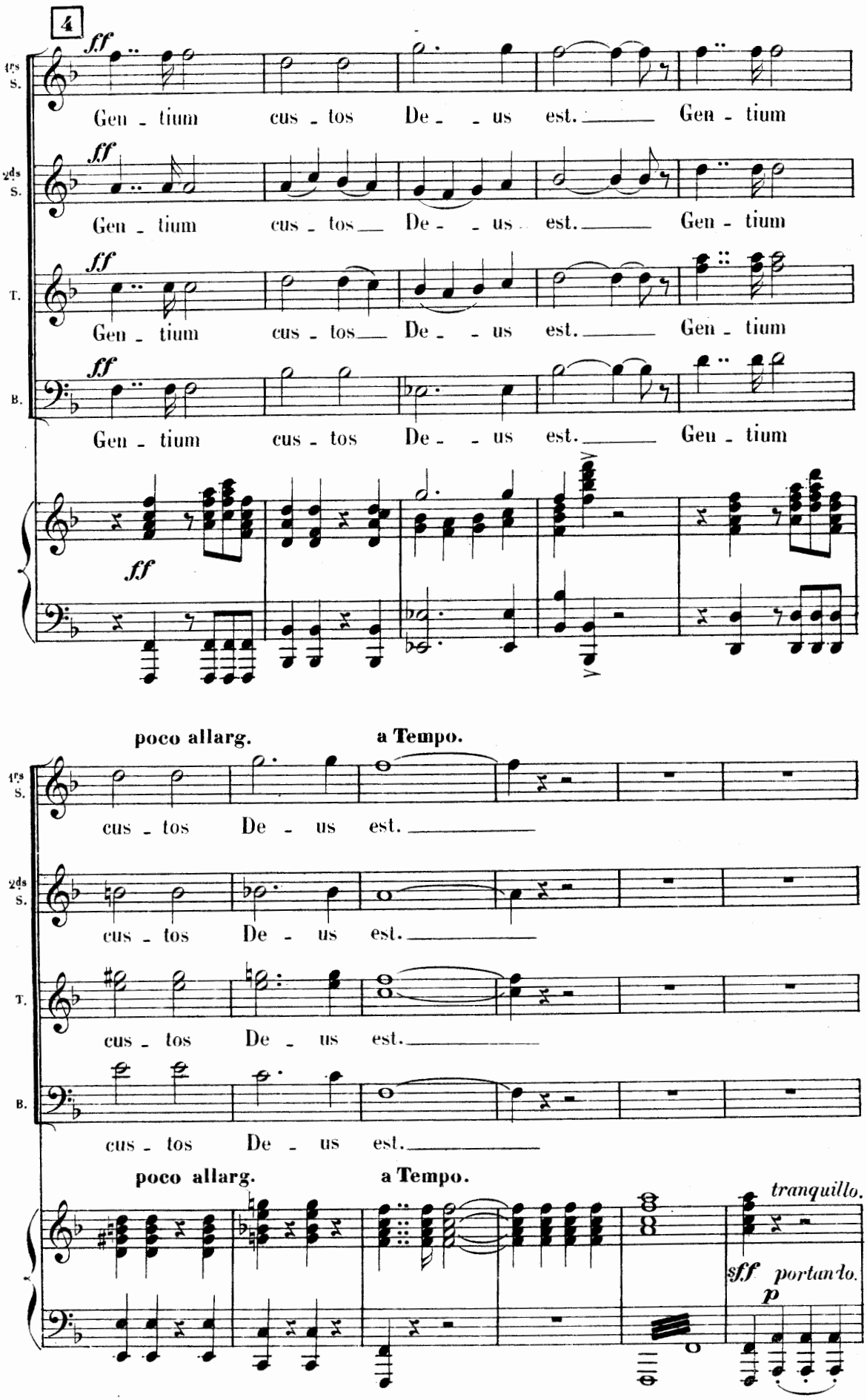

2 a Tempo.
1ers S.
2ds S.
T.
B.
mf
Re -
Re - pen - te ster - nit in -
- pen - te ster - nit in - si - gnes Re - pen - te
a Tempo.
mf
Re - pen - te ster - nit in - si - gnes
- pen - te ster - nit in - si - gnes ster - nit in - si - gnes
- si - gnes ster - nit ster - nit Re - pen - te in - si - gnes
ster - nit in - si - gnes ster - nit ster - nit in - si - gnes

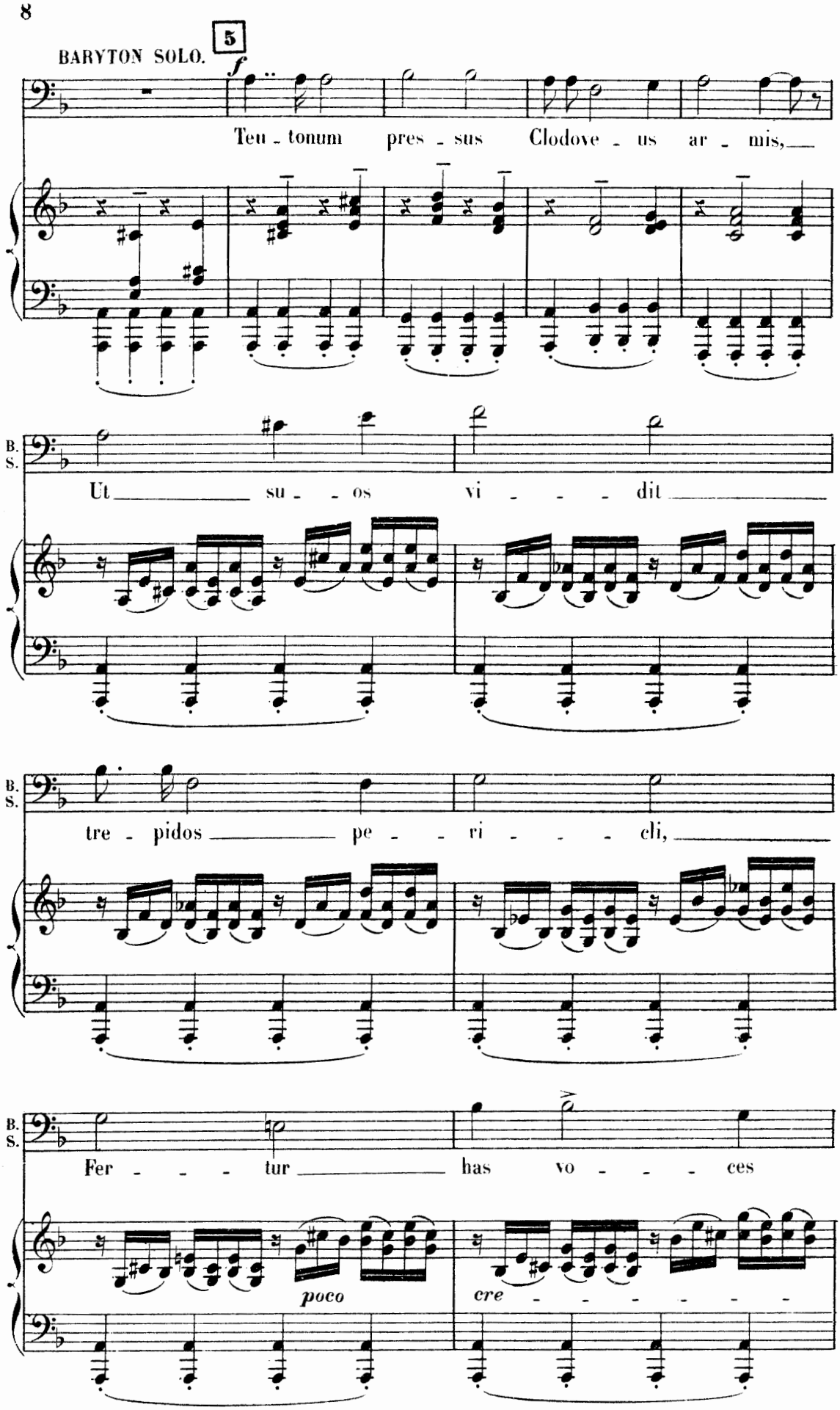

1rs S.
2ds S.
T.
B.
humiles - que pro - mit, humiles - que pro - mit, humiles - que

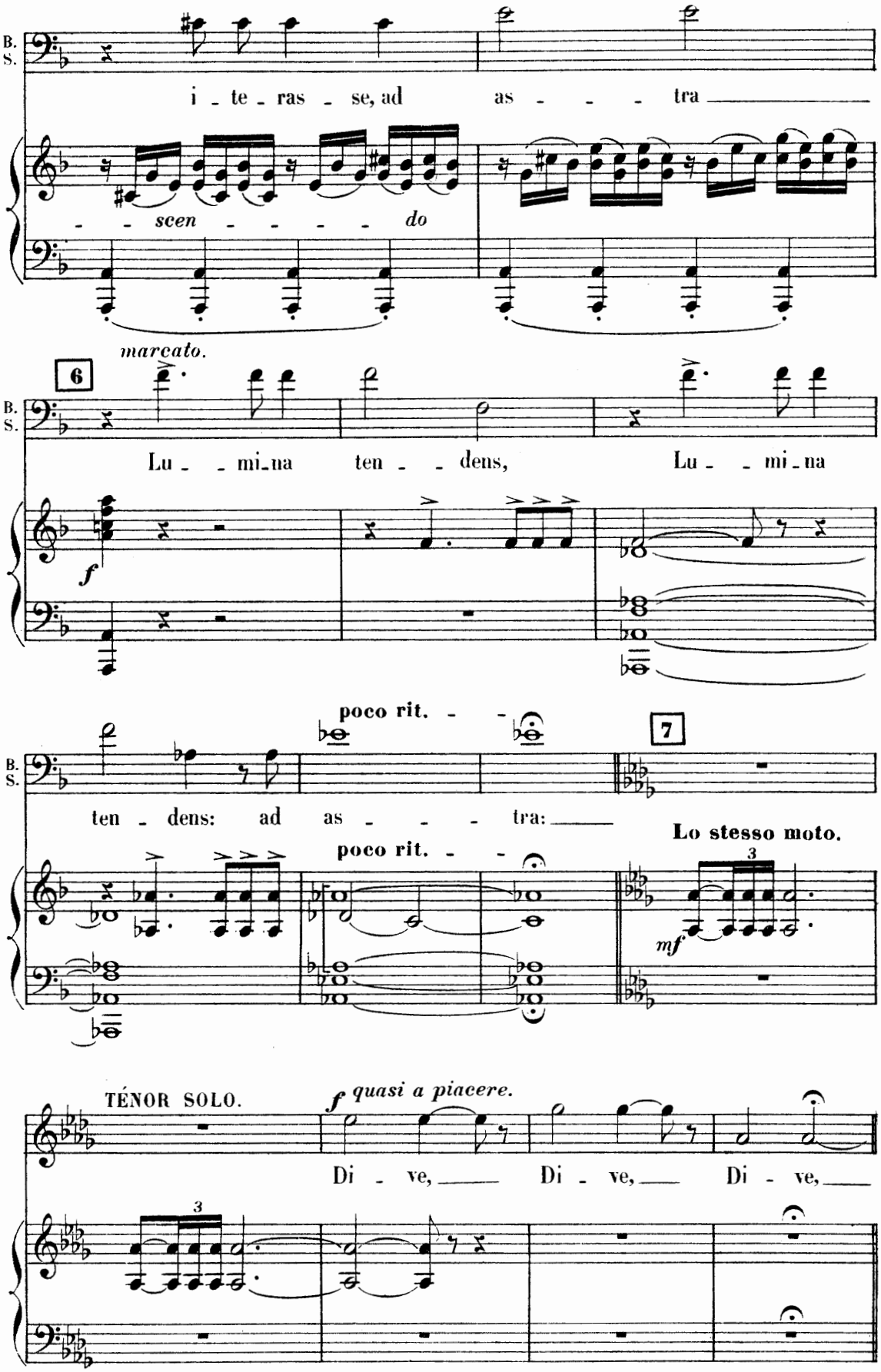

3
ben sostenuto.
1rs S.
2ds S.
T.
B.
pro - mit: E - xi - tus re - rum re - rum te - net
ben sostenuto.

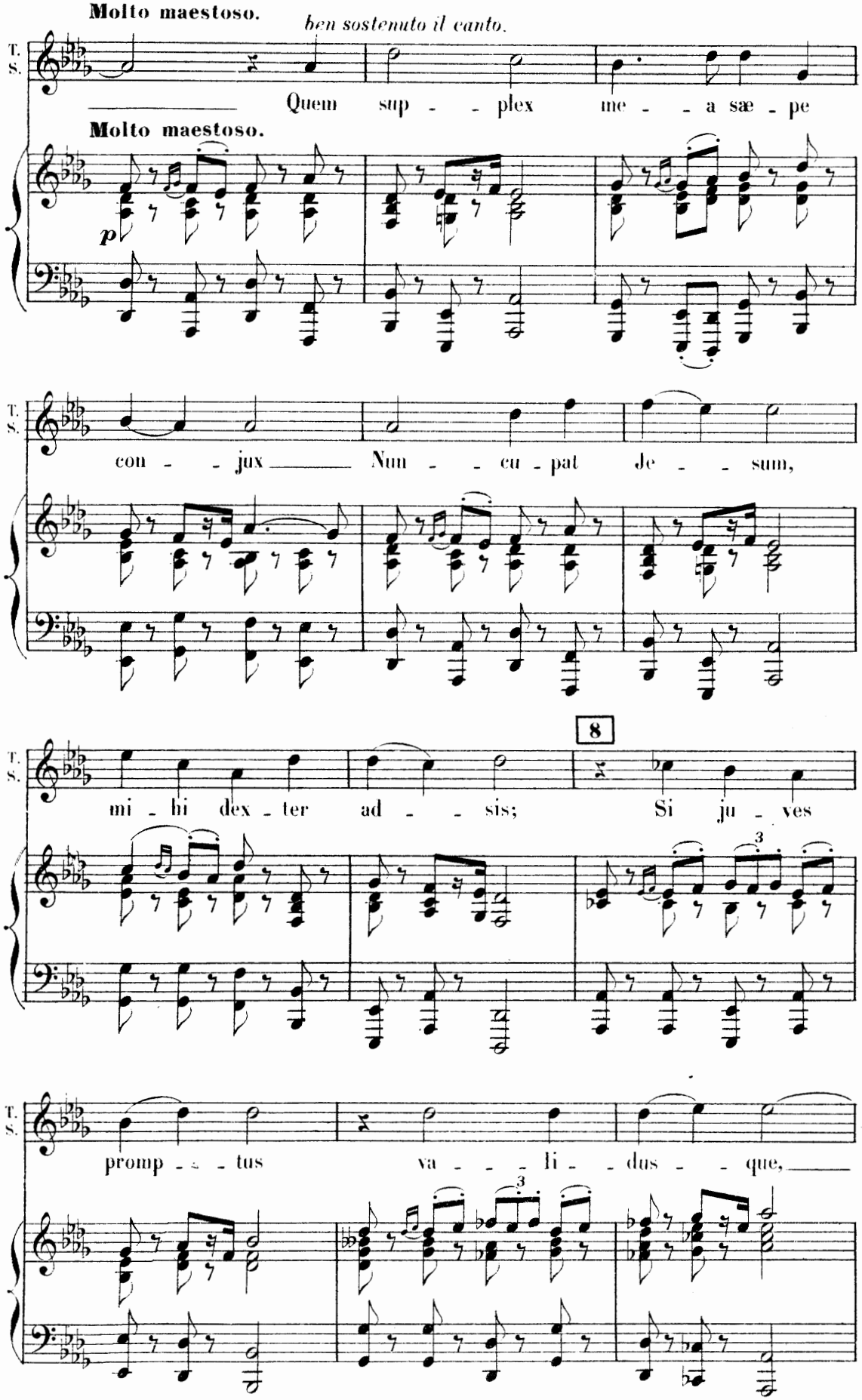

1ms S.
at - que nu - tu Tem - pe - rat æ - quo, at - que
2ds S.
at - que nu - tu Tem - pe - rat æ - quo, at - que
T.
at - que nu - tu Tem - perat æ - quo, at - que
B.
at - que nu - tu Tem - pe - rat æ - quo, at - que

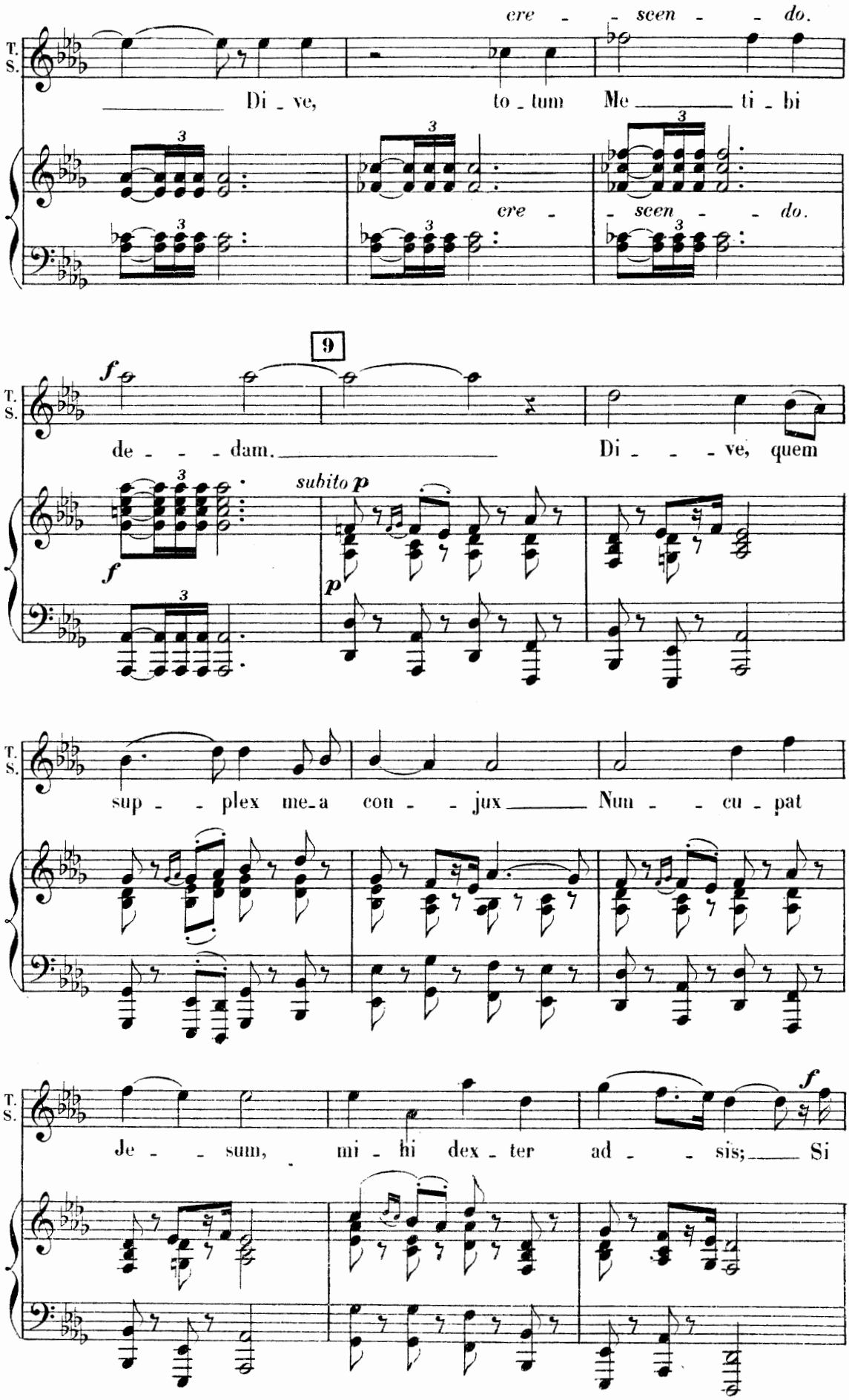

1ms S.
nu - tu at - que nu - tu Tem - pe_rat æ - quo.
2ds S.
nu - tu at - que nu - tu Tem - pe_rat æ - quo.
T.
nu - tu at - que nu - tu Tem_pe_rat æ - quo.
B.
nu - tu at - que nu - tu Tem - pe_rat æ - quo.

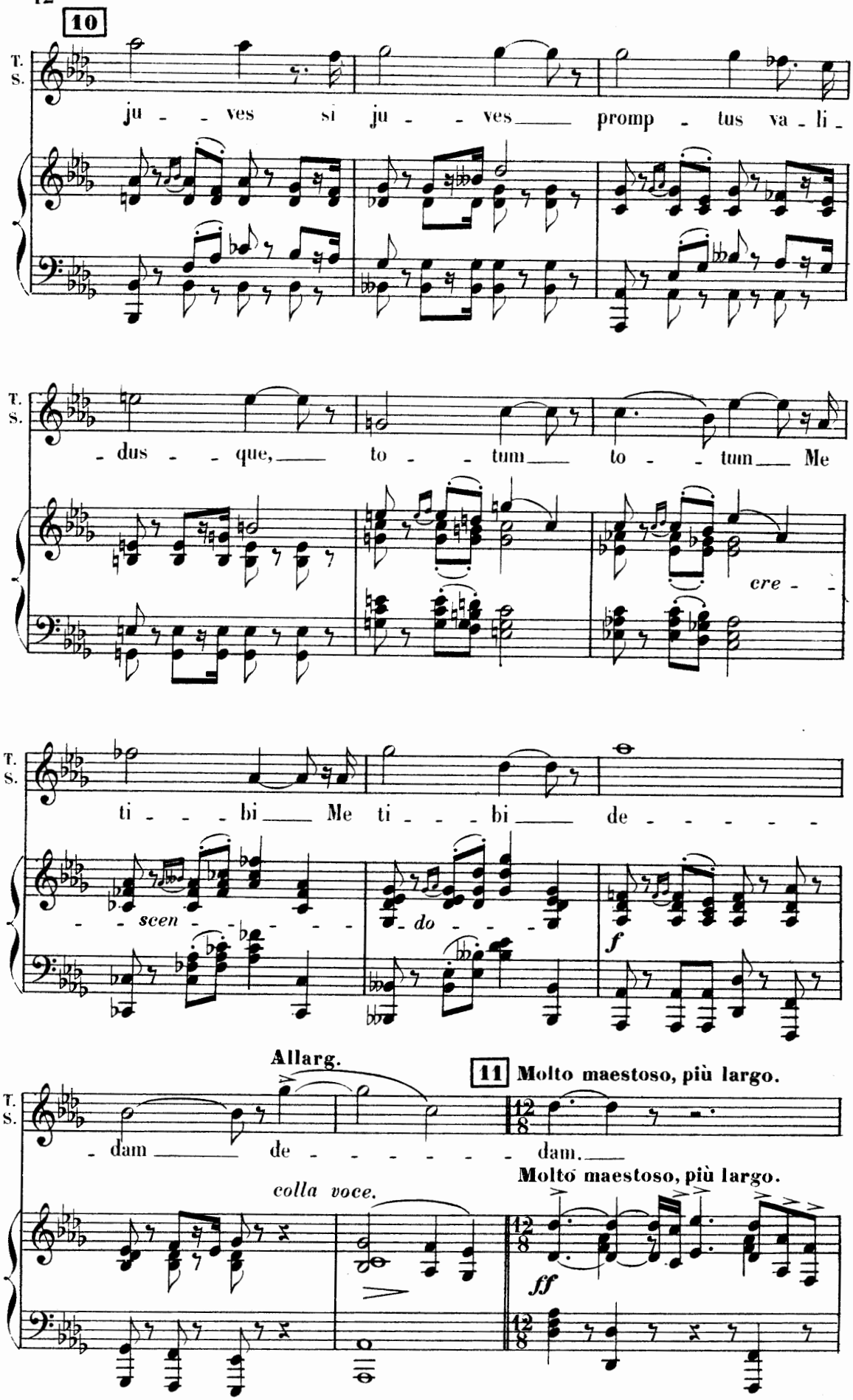

4
1rs S.
2ds S.
T.
B.
ff
Gen - tium cus - tos De - - us est. Gen - tium
poco allarg.
a Tempo.
cus - tos De - us est.
tranquillo.
sff portando.
p

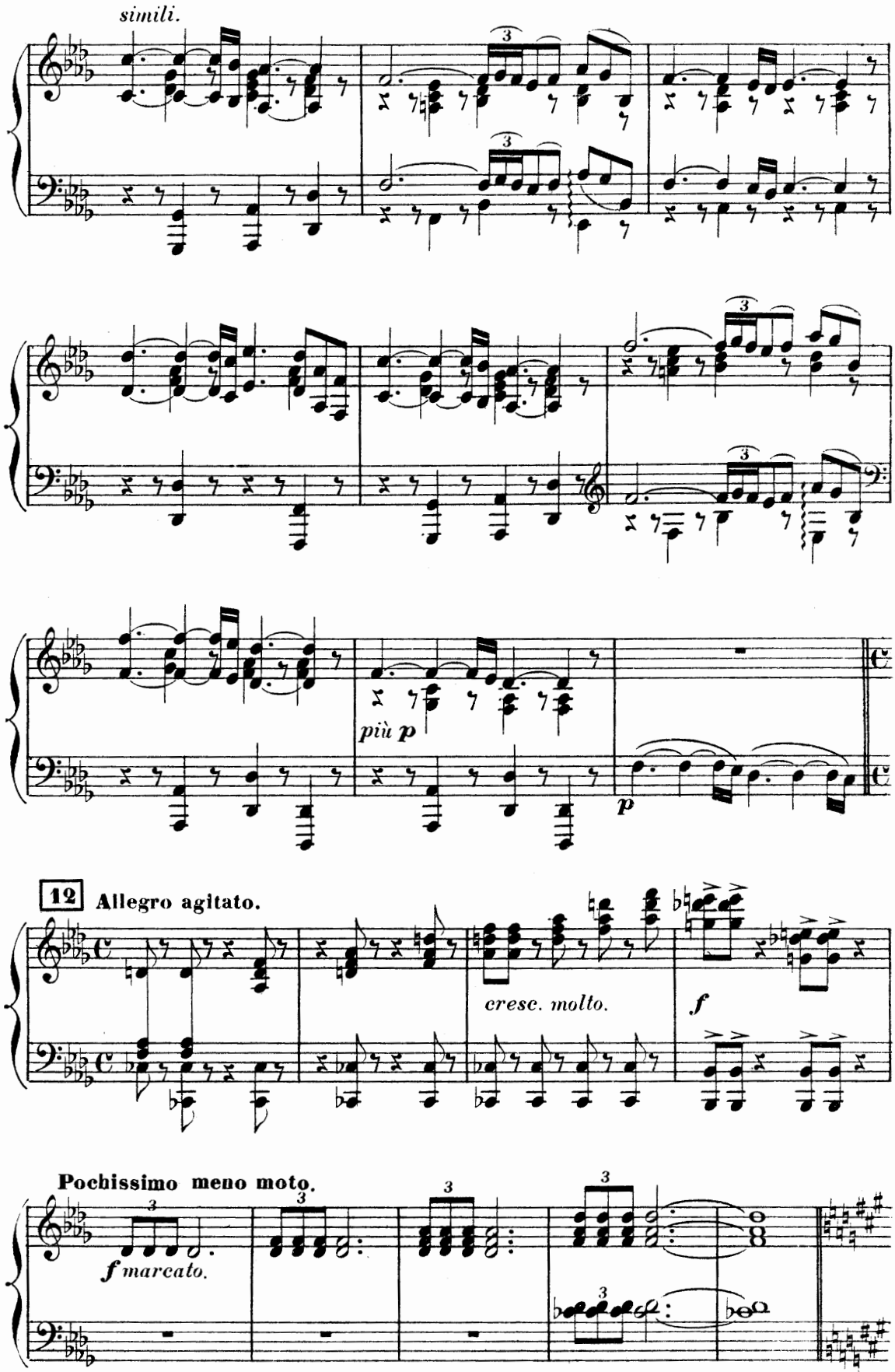

BARYTON SOLO.
5
f
Teu - tonum pres - sus Clodove - us ar - mis,
B. S.
Ut su - os vi - dit
B. S.
tre - pidos pe - ri - cli,
B. S.
Fer - tur has vo - ces
poco
cre - - - - - - -


B. S.
i - te - ras - se, ad as - - - - tra
- - scen - - - - - do
marcato.
6
B. S.
Lu - - mi-na ten - - dens, Lu - - mi-na
f
poco rit. - -
7
B. S.
ten - dens: ad as - - - - tra:
Lo stesso moto.
poco rit. - -
3
mf
TÉNOR SOLO.
f quasi a piacere.
Di - ve, Di - ve, Di - ve,
3

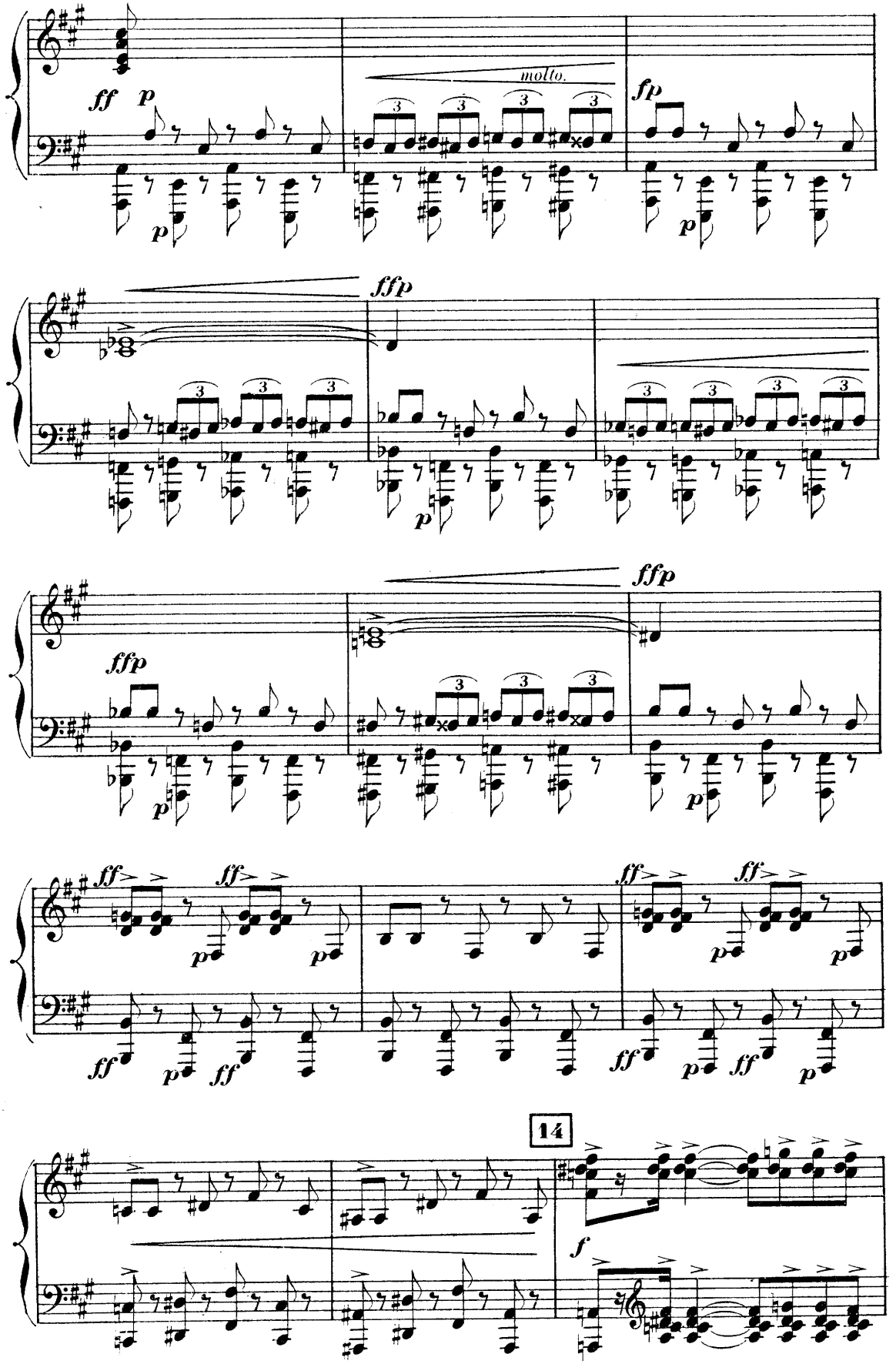

Molto maestoso.
ben sostenuto il canto.
T.
S.
Quem sup - - plex me - - a sæ - pe
Molto maestoso.
p
con - - jux Num - - cu - pat Je - - sum,
8
mi - hi dex - ter ad - - sis; Si ju - ves
3
promp - - tus va - - - li - - dus - - que,
3

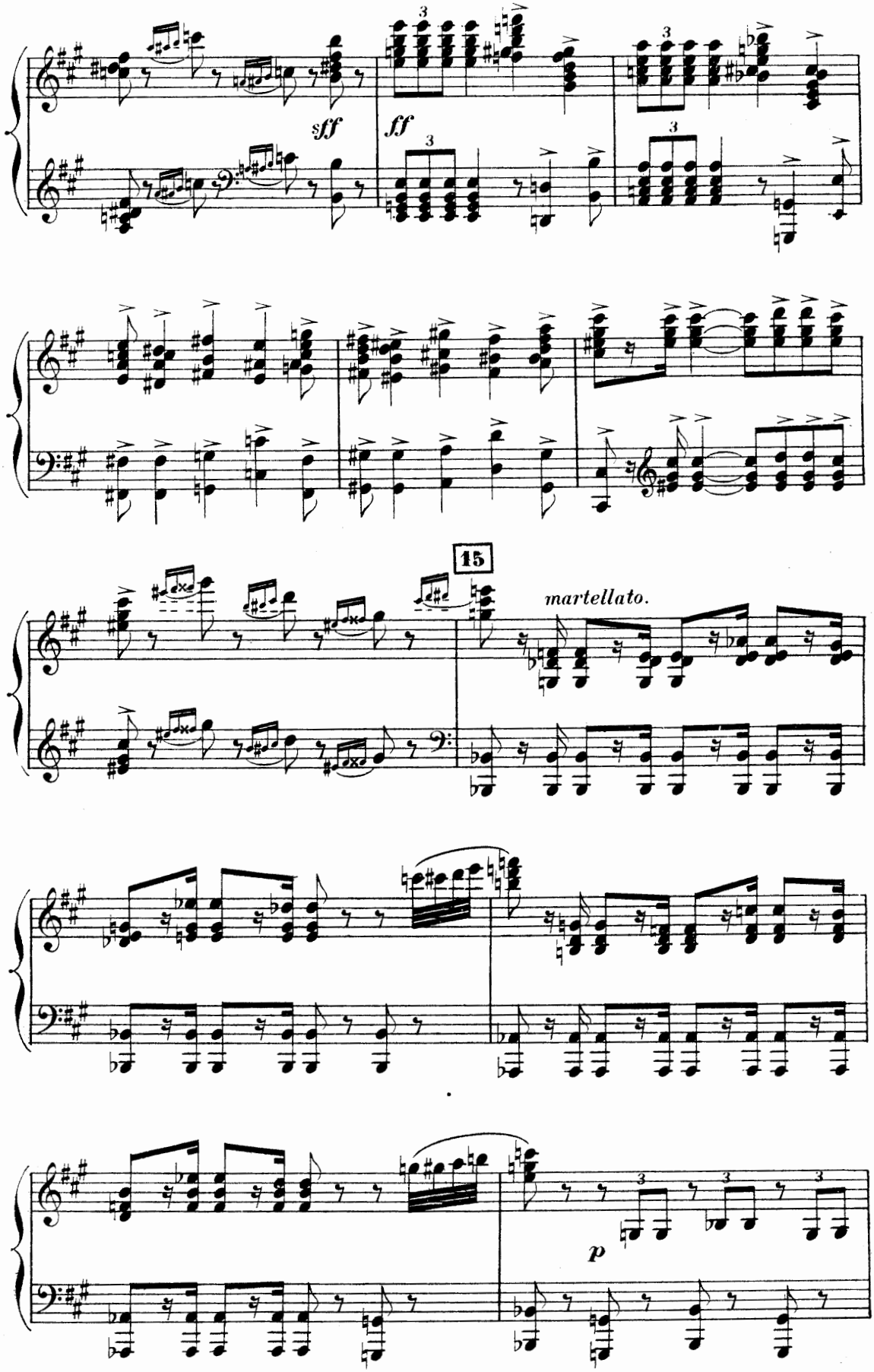

cre - - scen - - do.
Di - ve, to - tum Me ti - bi
cre - scen - do.
9
f
de - - - dam. Di - - - ve, quem
subito p
sup - - plex me - a con - - jux Num - - cu - pat
Je - - sum, mi - hi dex - ter ad - - sis; Si

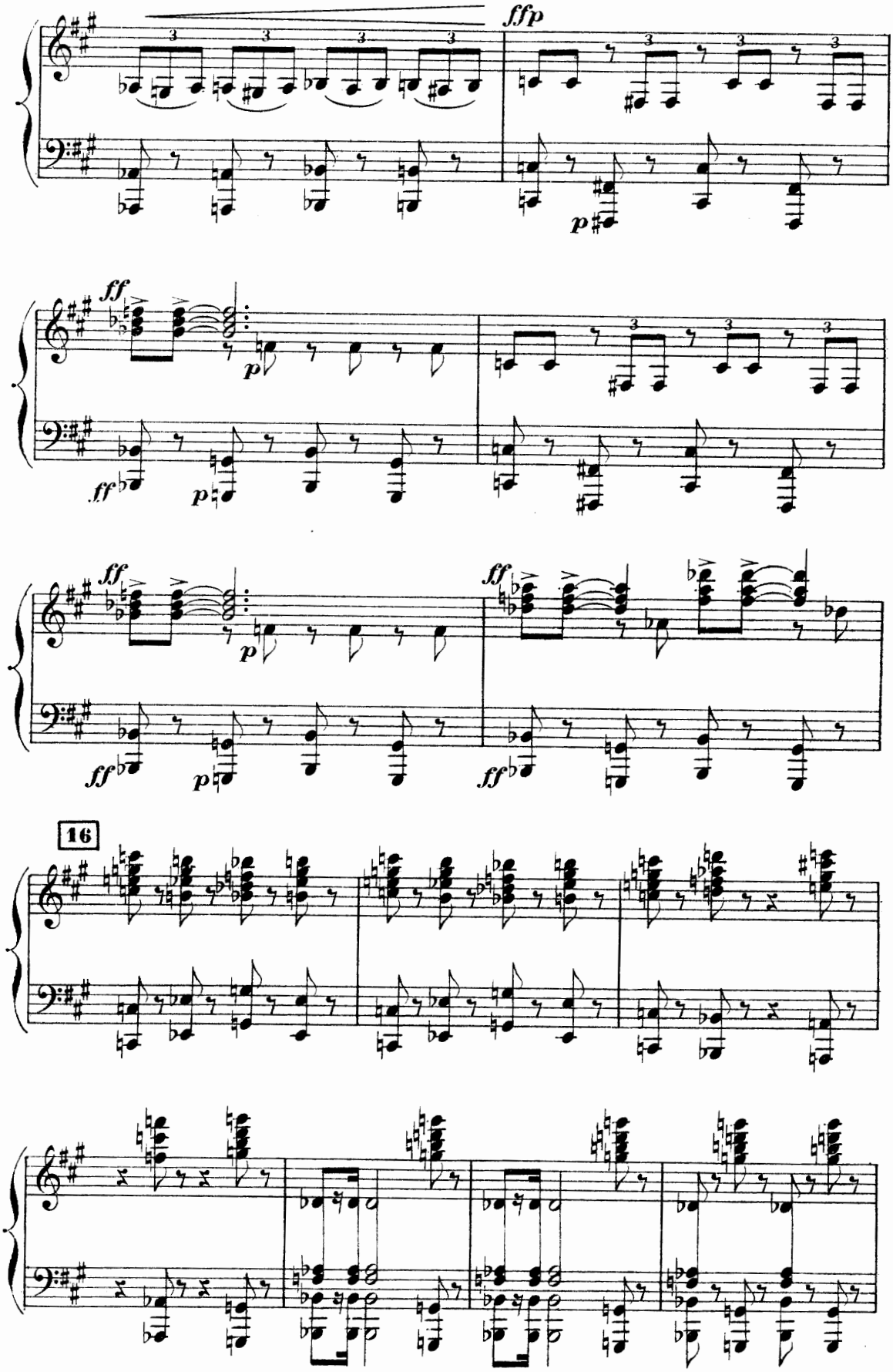

10
T.
S.
ju - ves si ju - ves promp - tus va - li -
- dus - que, to - tum to - tum Me
cre -
ti - bi Me ti - bi de - - - - -
- scen - - - - - do - - -
f
Allarg.
11 Molto maestoso, più largo.
- dam de - - - - - - - dam.
colla voce.
Molto maestoso, più largo.
ff

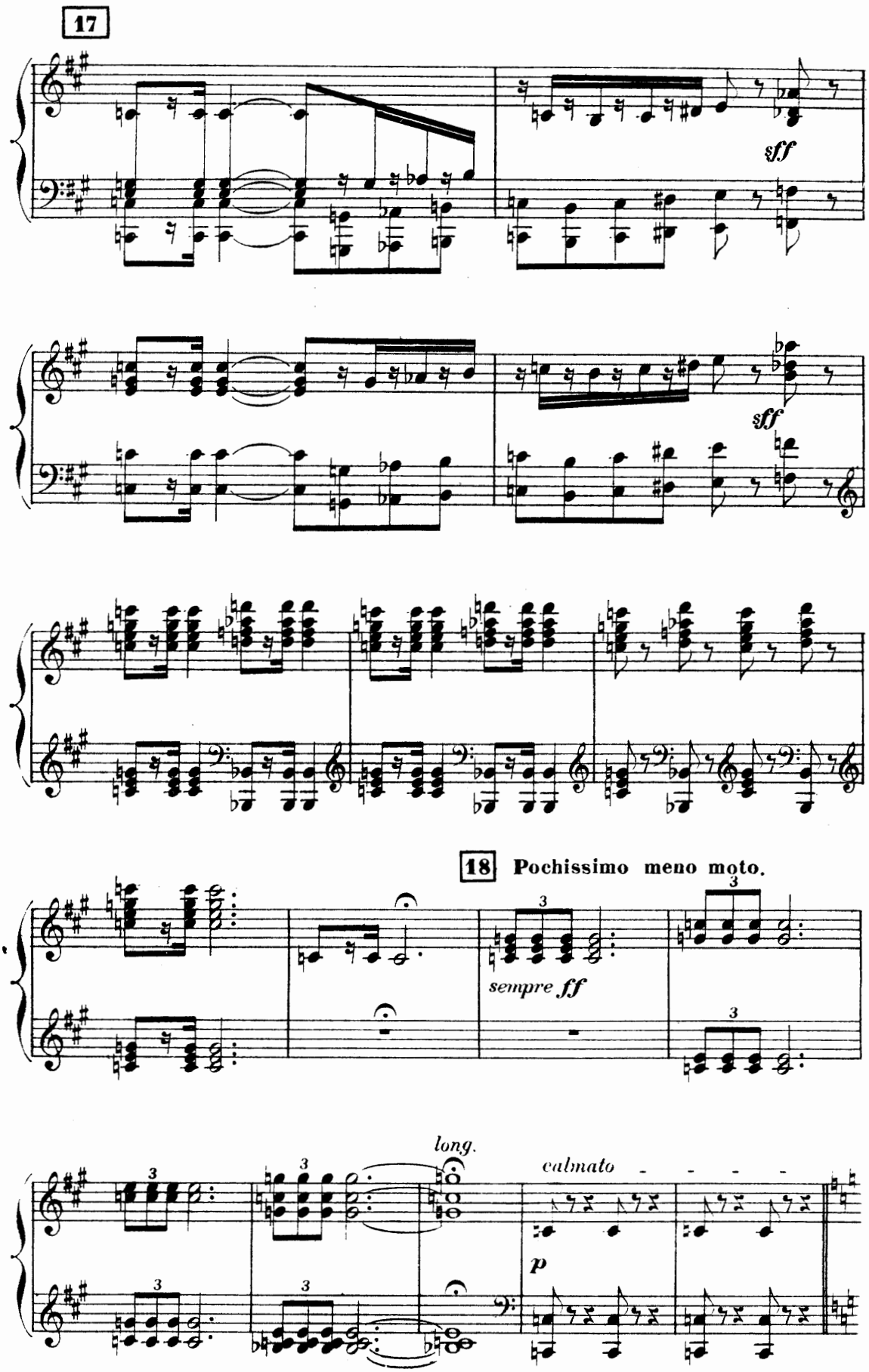

simili.
più p
p
12 Allegro agitato.
cresc. molto.
f
Pochissimo meno moto.
f marcato.

13 **Sempre allegro agitato.**




sff
ff
15
martellato.
p


ffp
p
ff
p
ff
p
ff
ff
ff
16


17
sff
sff
18 Pochissimo meno moto.
sempre ff
long.
calmato
p

19

BARYTON SOLO.

Largo.

f

Vic - - tor i, vo - ti Clodo-ve-e

Largo.

p

B. S.

com - pos, Sub ju - go Chris - ti ca - put ob-li -

B. S.

p

f

- ga - - tum Po - - ne; te Re - - mis

pp

p

mf

Allargando. - - -

ff

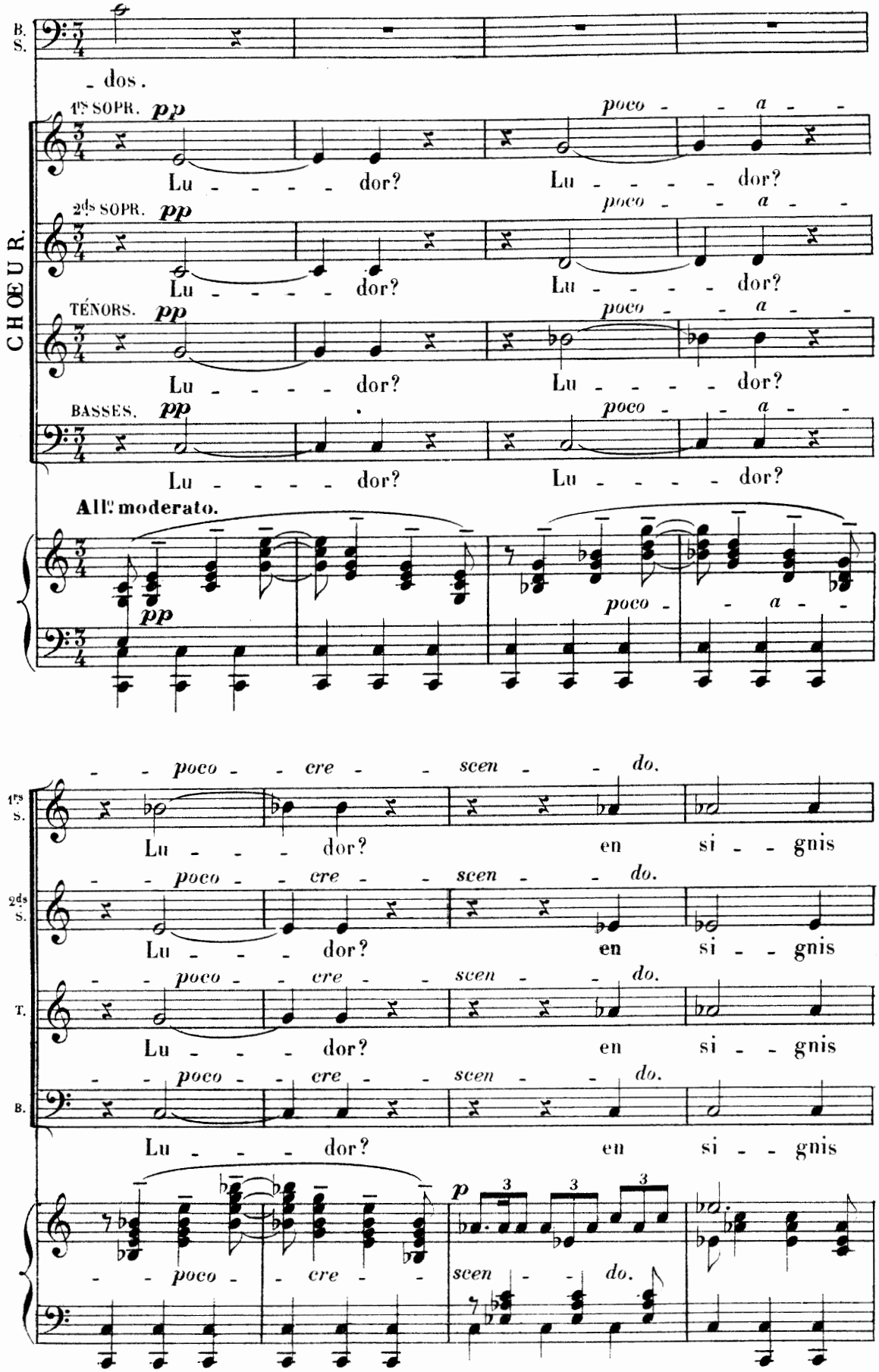
B. S.

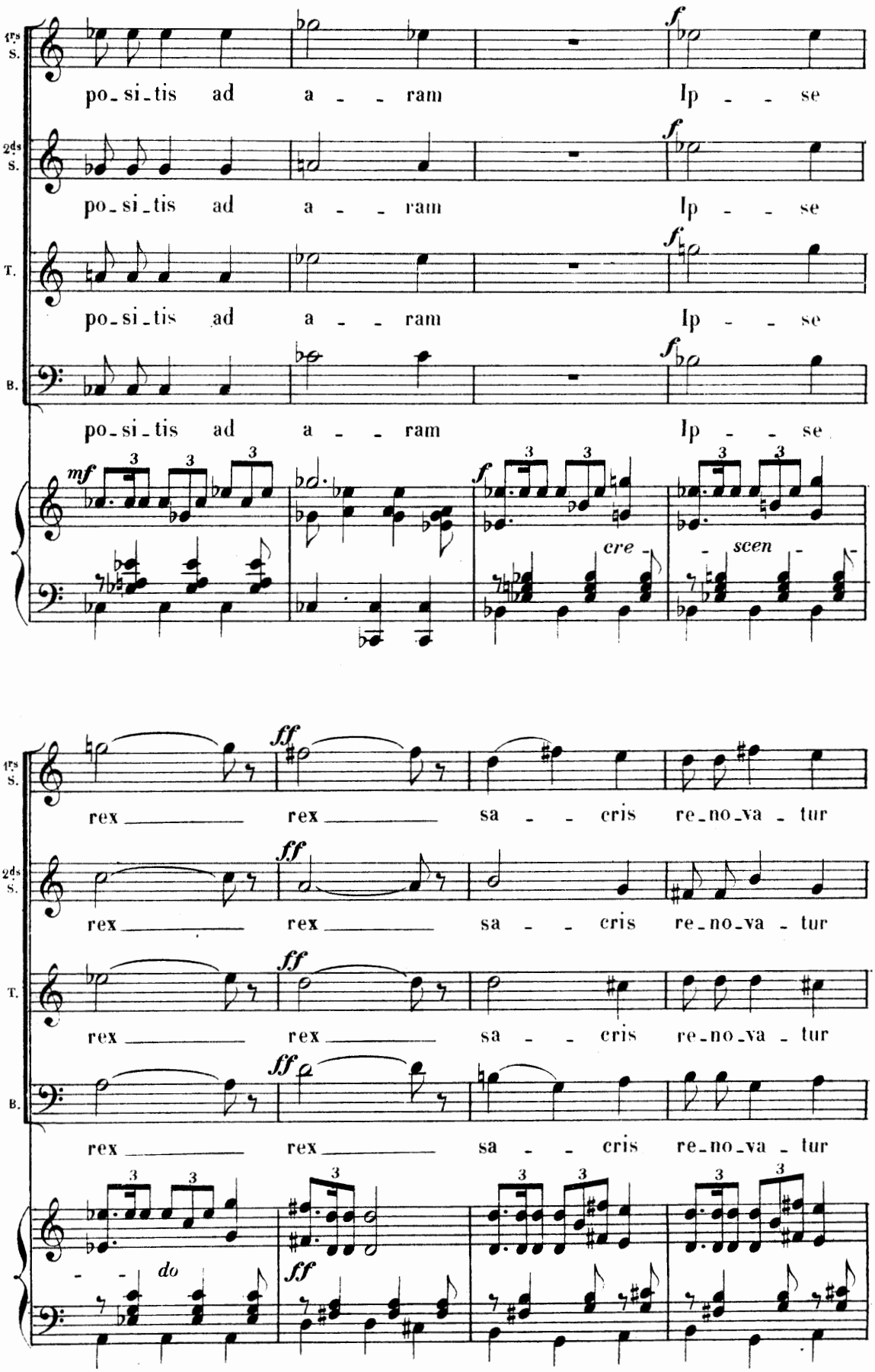
ma - net in-fu-la-ta Fron - te sa - cer - - - - -

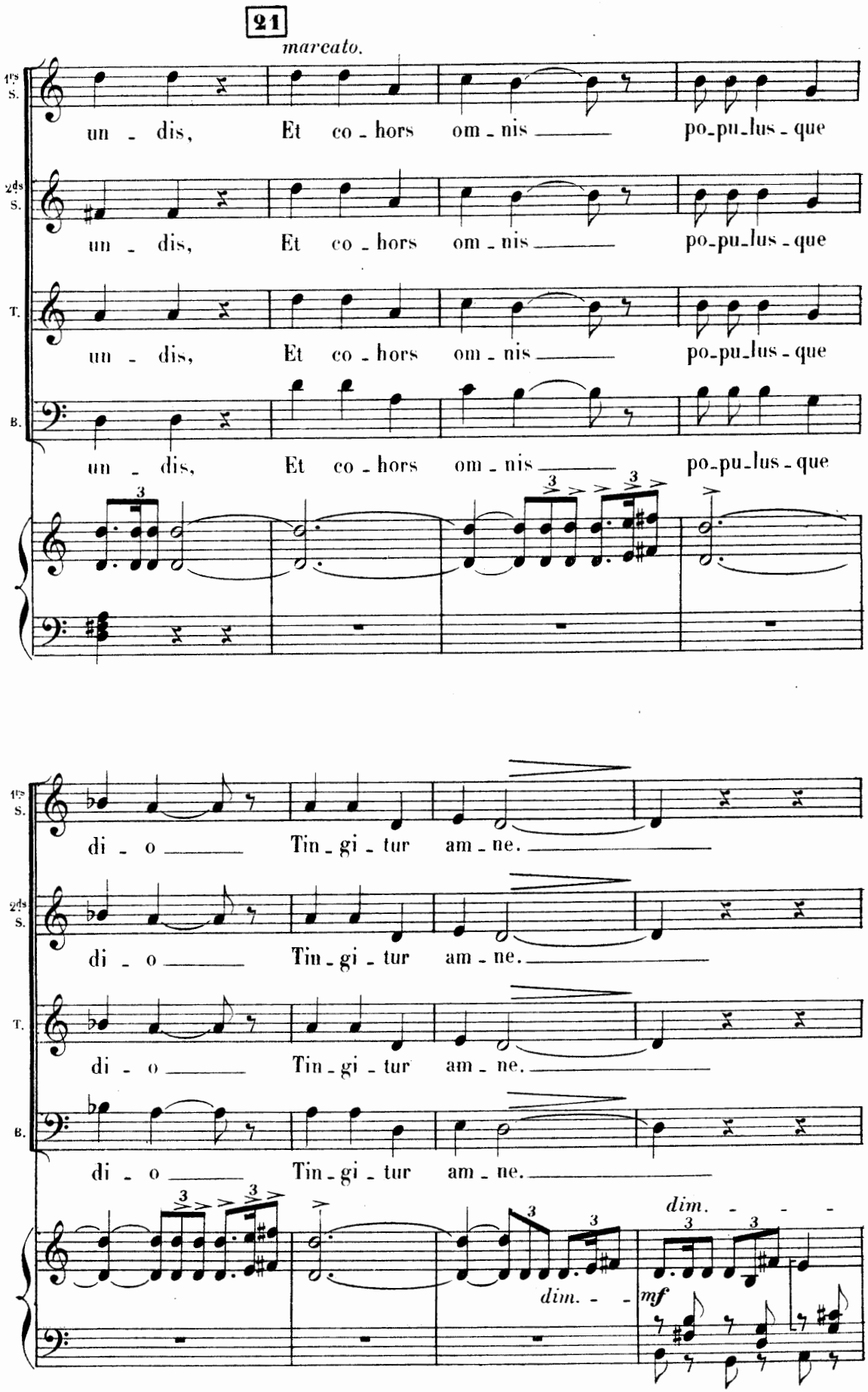
Allargando. - - -

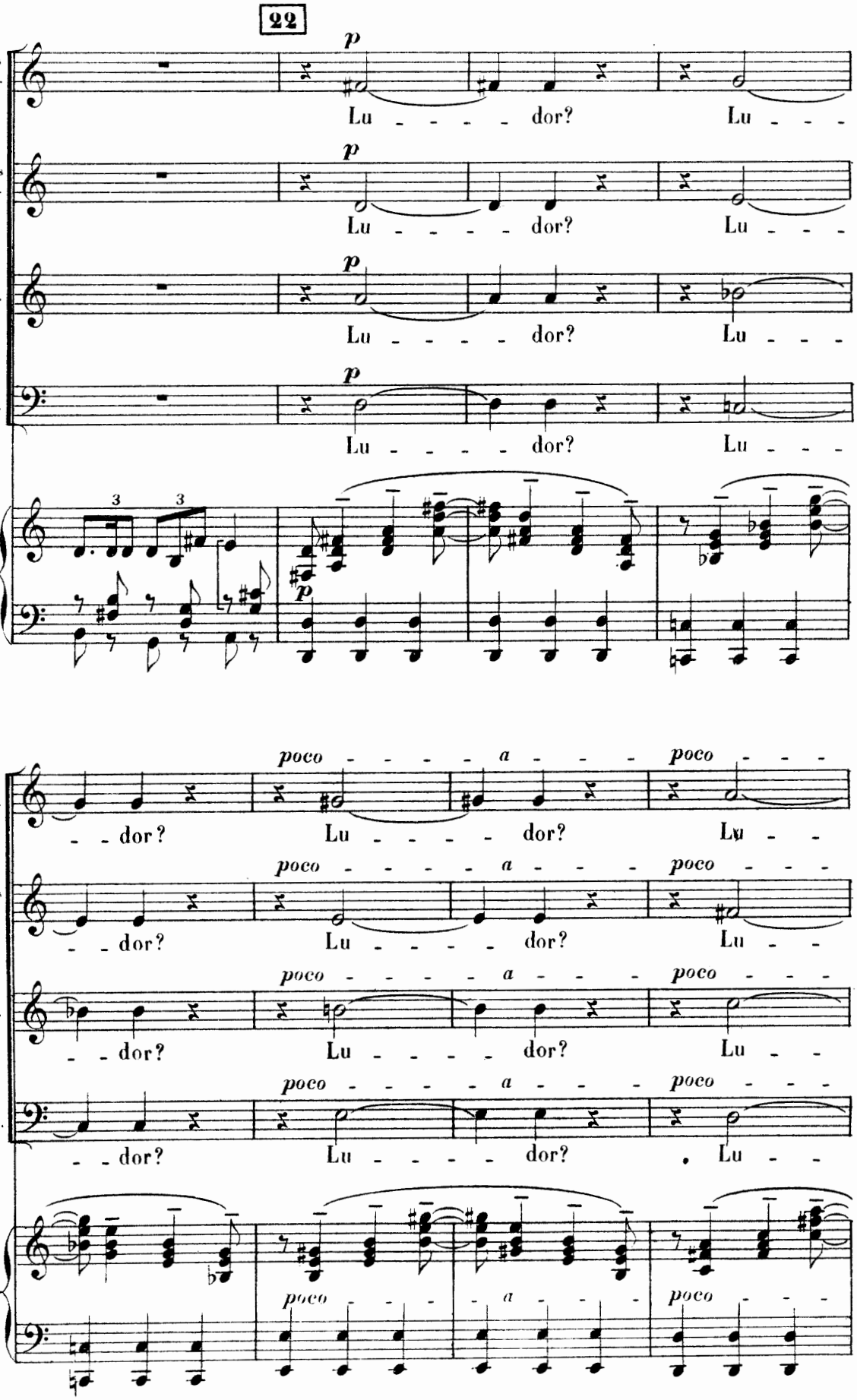
cresc.

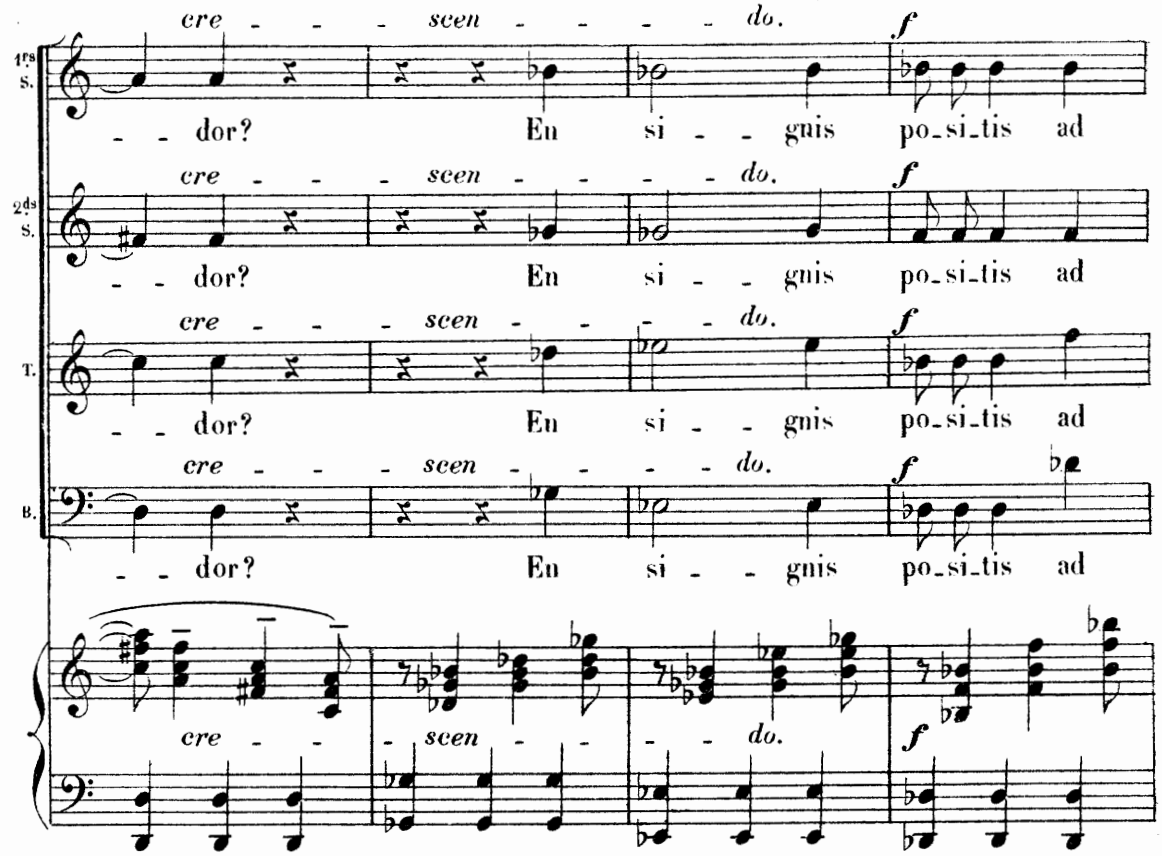
20 **All.° moderato.**

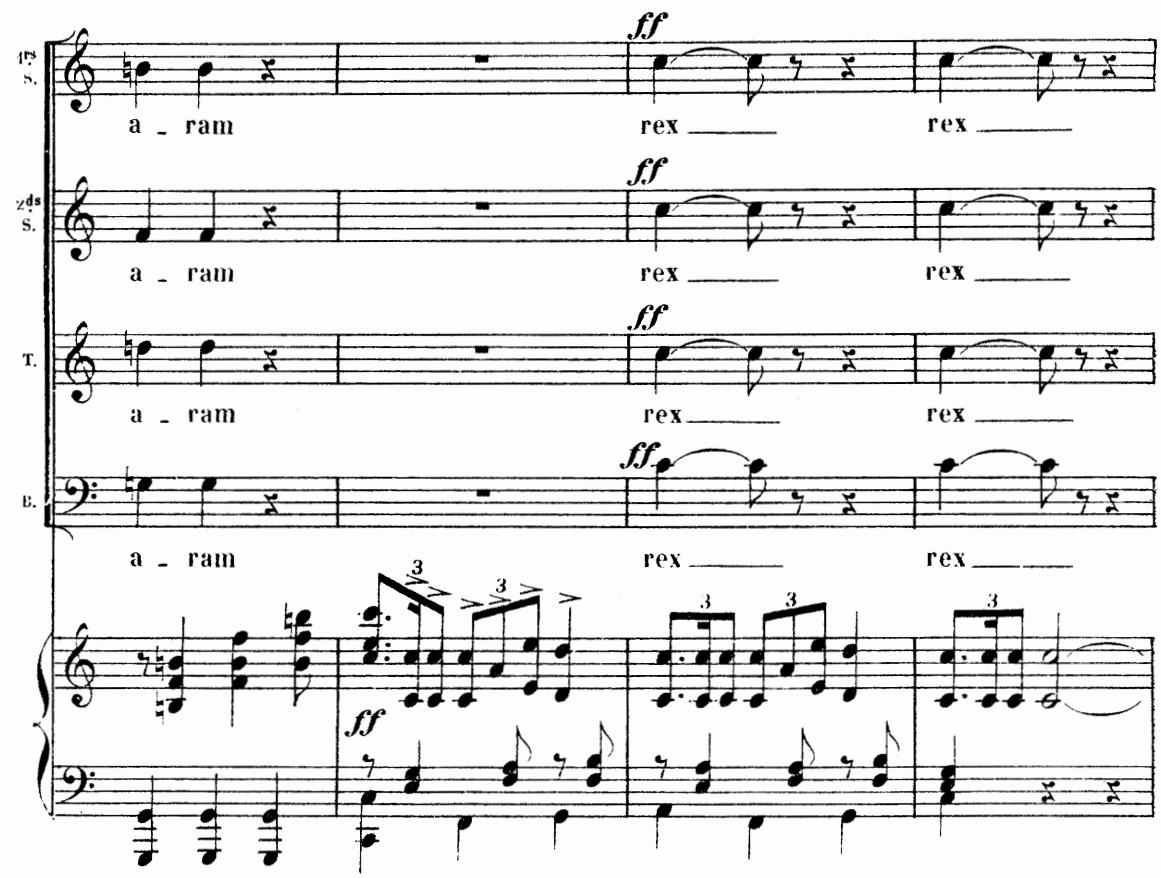


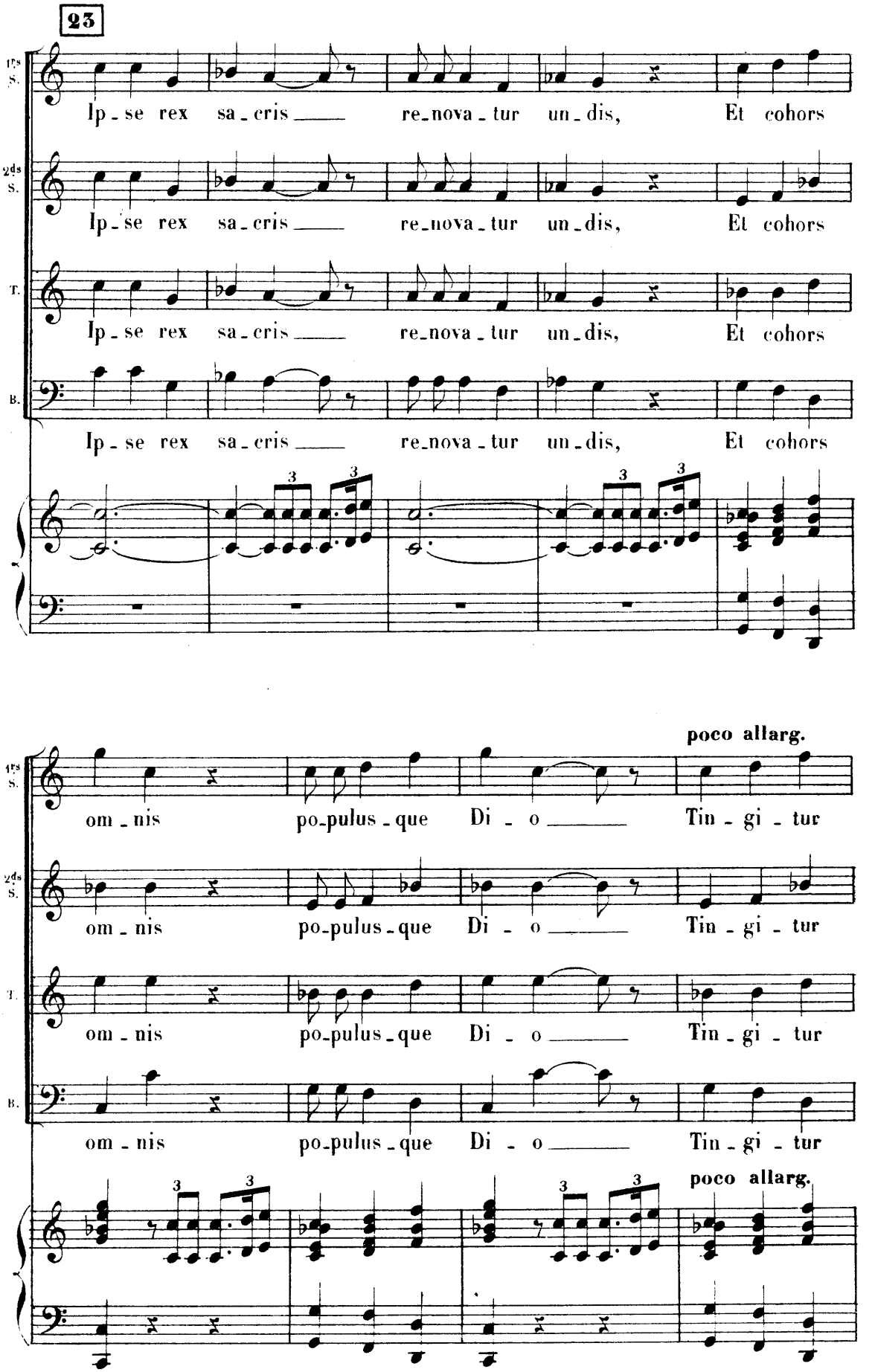

1ps S.
2ds S.
T.
B.
po_si_tis ad a _ _ ram Ip _ _ se
mf
f
cre _ scen _
ff
rex _____ rex _____ sa _ _ cris re_no_va _ tur
do


21
marcato.
1ers S.
un - dis, Et co - hors om - nis po-pu-lus - que
2ds S.
un - dis, Et co - hors om - nis po-pu-lus - que
T.
un - dis, Et co - hors om - nis po-pu-lus - que
B.
un - dis, Et co - hors om - nis po-pu-lus - que
1ers S.
di - o Tin - gi - tur am - ne.
2ds S.
di - o Tin - gi - tur am - ne.
T.
di - o Tin - gi - tur am - ne.
B.
di - o Tin - gi - tur am - ne.
dim.
dim.
mf


22
1ers S.
2ds S.
T.
B.
p
Lu - - - - - dor? Lu - - -
poco - - - - a - - - poco - - -
- - dor? Lu - - - - - dor? Lu - -


cre - - - scen - - - - do.
f
1re S.
- - dor? En si - - gnis po_si_tis ad
2de S.
- - dor? En si - - gnis po_si_tis ad
T.
- - dor? En si - - gnis po_si_tis ad
B.
- - dor? En si - - gnis po_si_tis ad
cre - - scen - - do.
f


ff
1re S.
a - ram rex rex
2de S.
a - ram rex rex
T.
a - ram rex rex
B.
a - ram rex rex
3
ff


23
1rs S.
Ip_se rex sa_cris re_nova_tur un_dis, Et cohors
2ds S.
Ip_se rex sa_cris re_nova_tur un_dis, Et cohors
T.
Ip_se rex sa_cris re_nova_tur un_dis, Et cohors
B.
Ip_se rex sa_cris re_nova_tur un_dis, Et cohors
poco allarg.
1rs S.
om_nis po_pulus_que Di_o Tin_gi_tur
2ds S.
om_nis po_pulus_que Di_o Tin_gi_tur
T.
om_nis po_pulus_que Di_o Tin_gi_tur
B.
om_nis po_pulus_que Di_o Tin_gi_tur
poco allarg.

24 **Largamente.**

ff *a piena voce e ben sostenuto.*

1ds S. am - - - - ne. Ro - - ma ter fe - - - -

2ds S. am - - - - ne. Ro - - ma ter fe - - - -

T. am - - - - ne. Ro - - ma ter fe - - - -

B. am - - - - ne. Ro - - ma ter fe - - - -

Largamente.

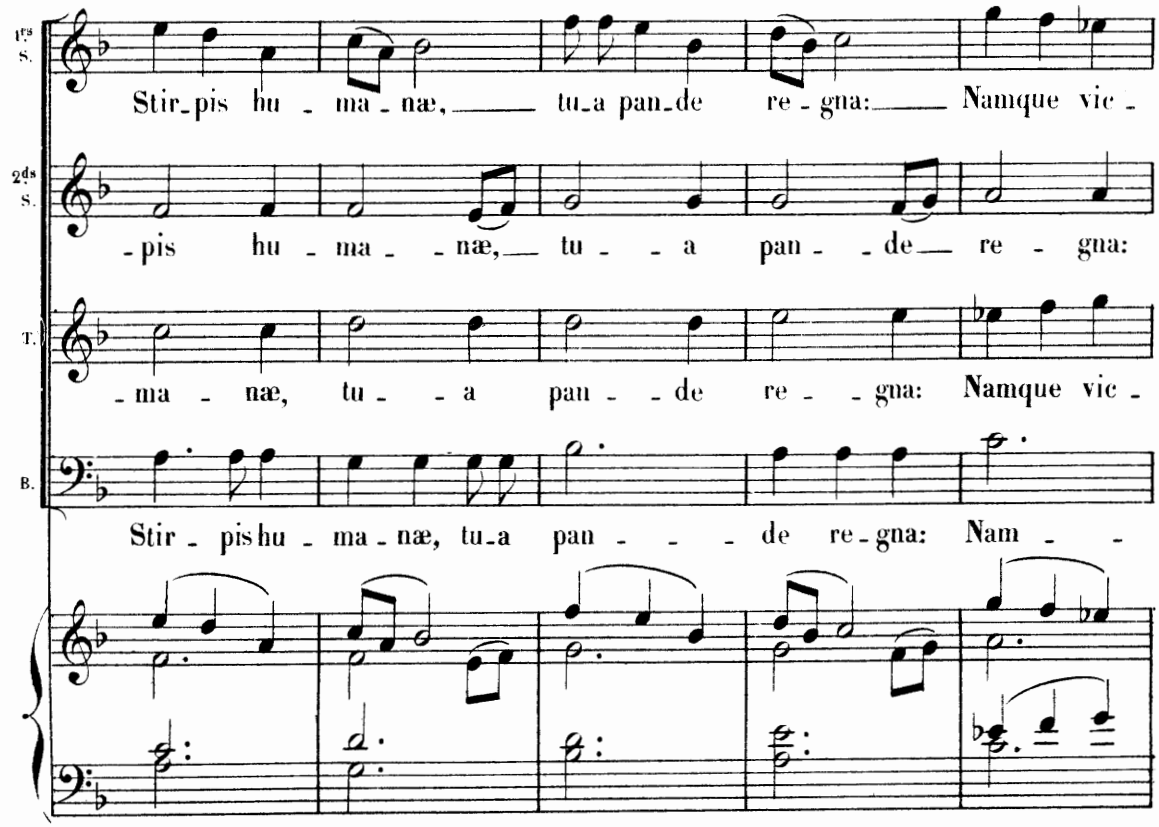
ff

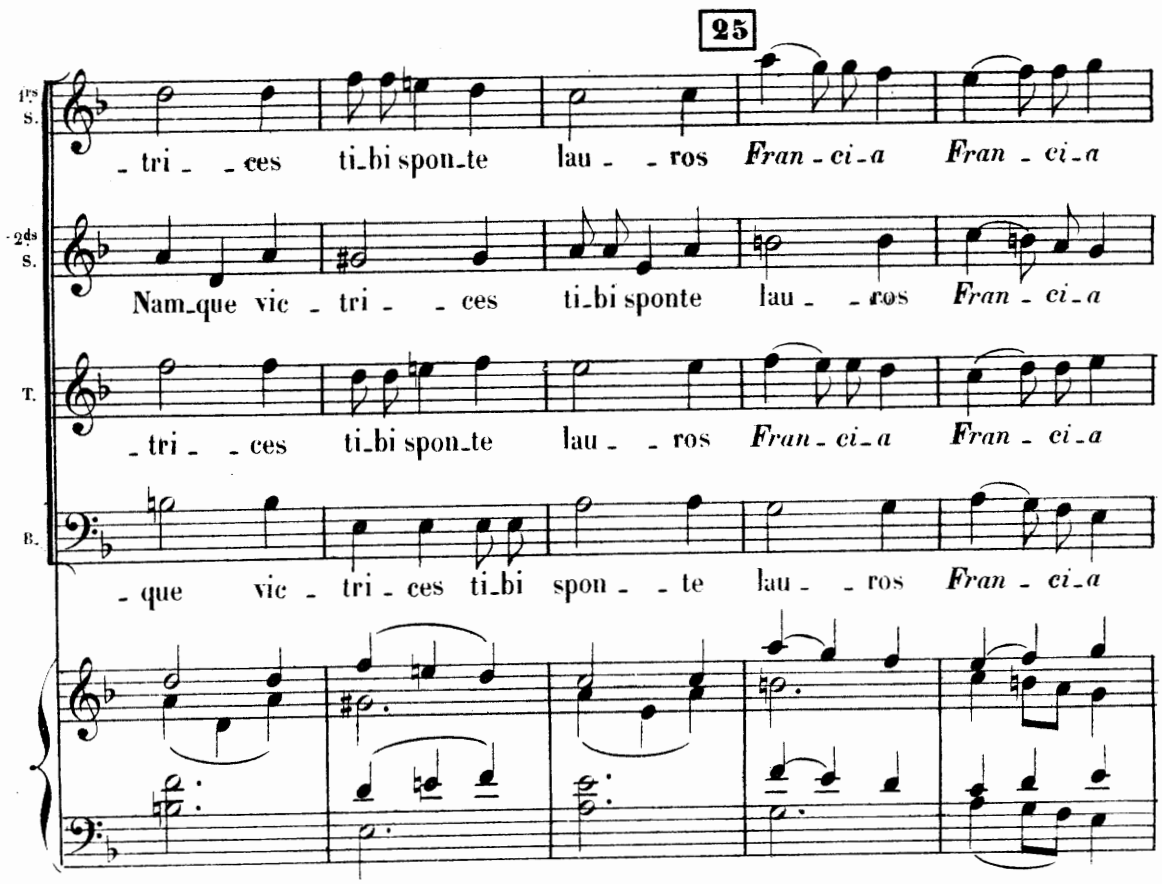
1ds S. - lix, ca - put o re - na - - tæ

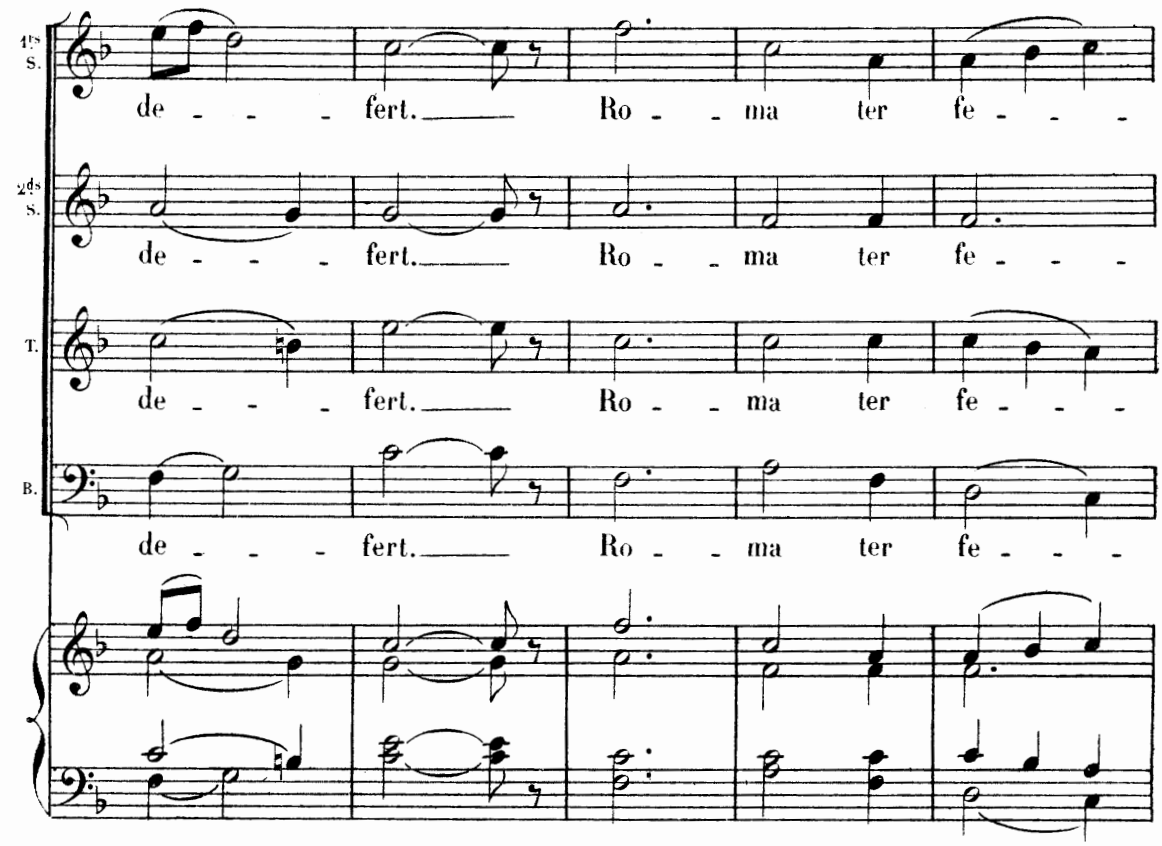
2ds S. - lix, ca - put o re - - na - - tæ Stir - -

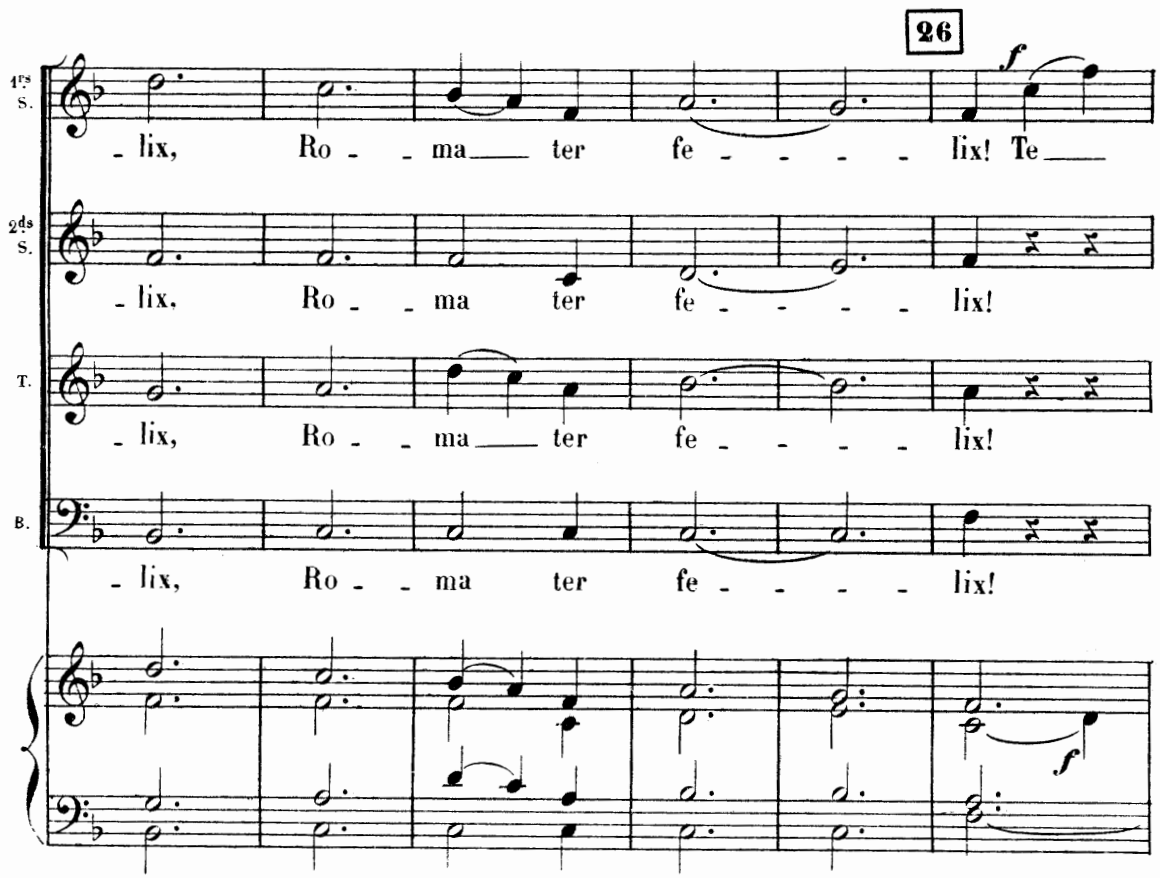
T. - lix, ca - put o re - na - tæ Stir - - - pis hu -

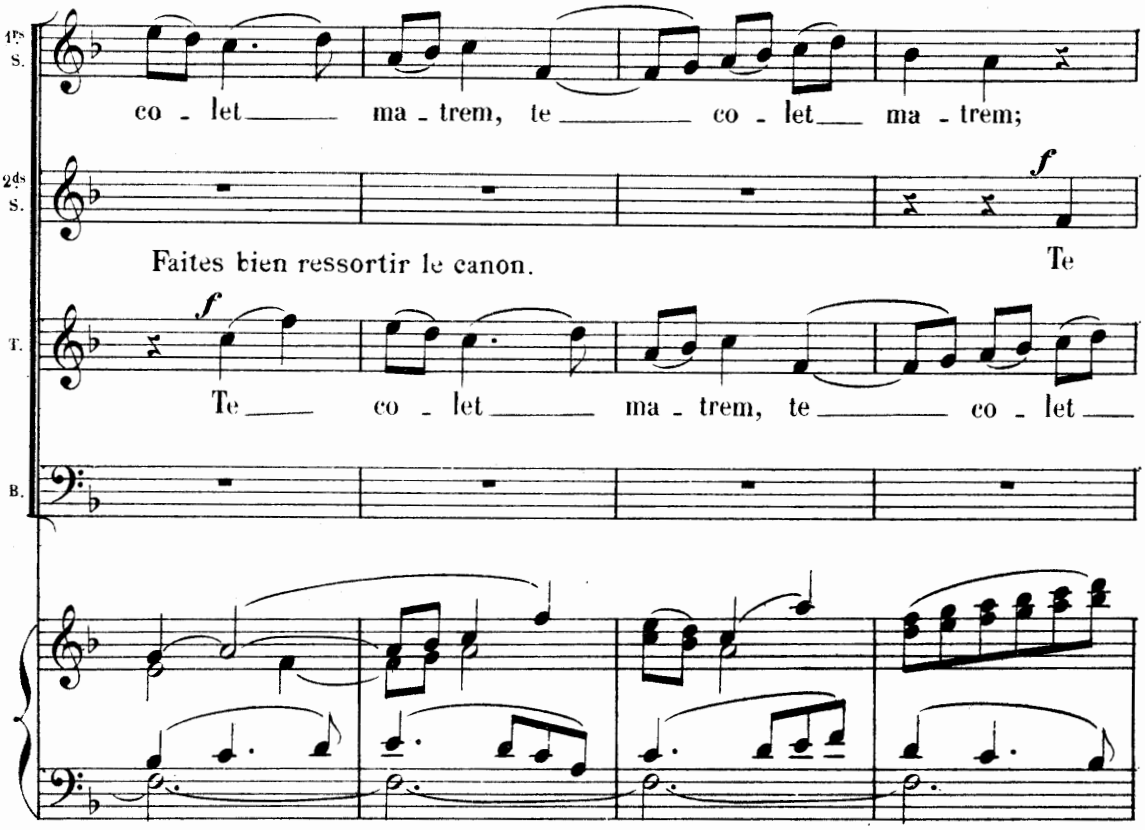
B. - lix, ca - put o re - na - - tæ

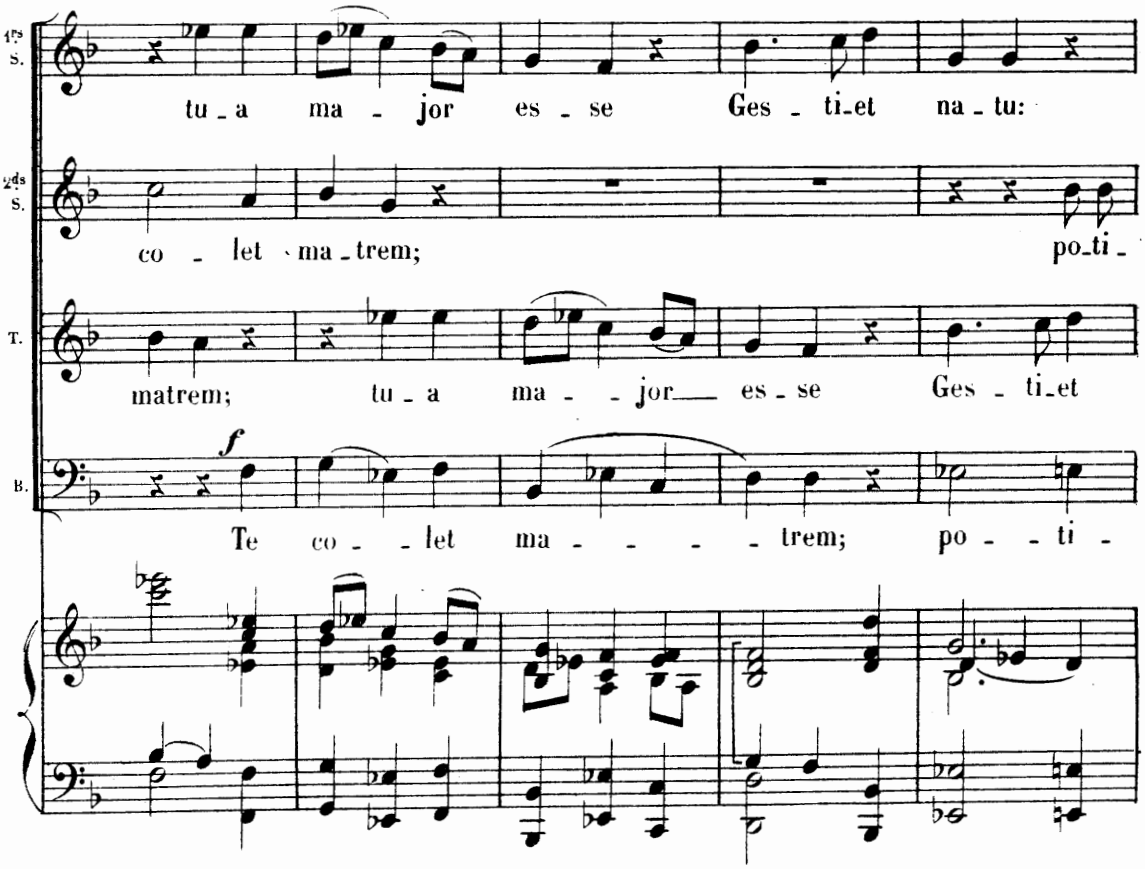

1ps S.
Stir_pis hu_ma_næ, tu_a pan_de re_gna: Namque vic_
2ds S.
_pis hu_ma_næ, tu_a pan_de re_gna:
T.
_ma_næ, tu_a pan_de re_gna: Namque vic_
B.
Stir_pis hu_ma_næ, tu_a pan_de re_gna: Nam_

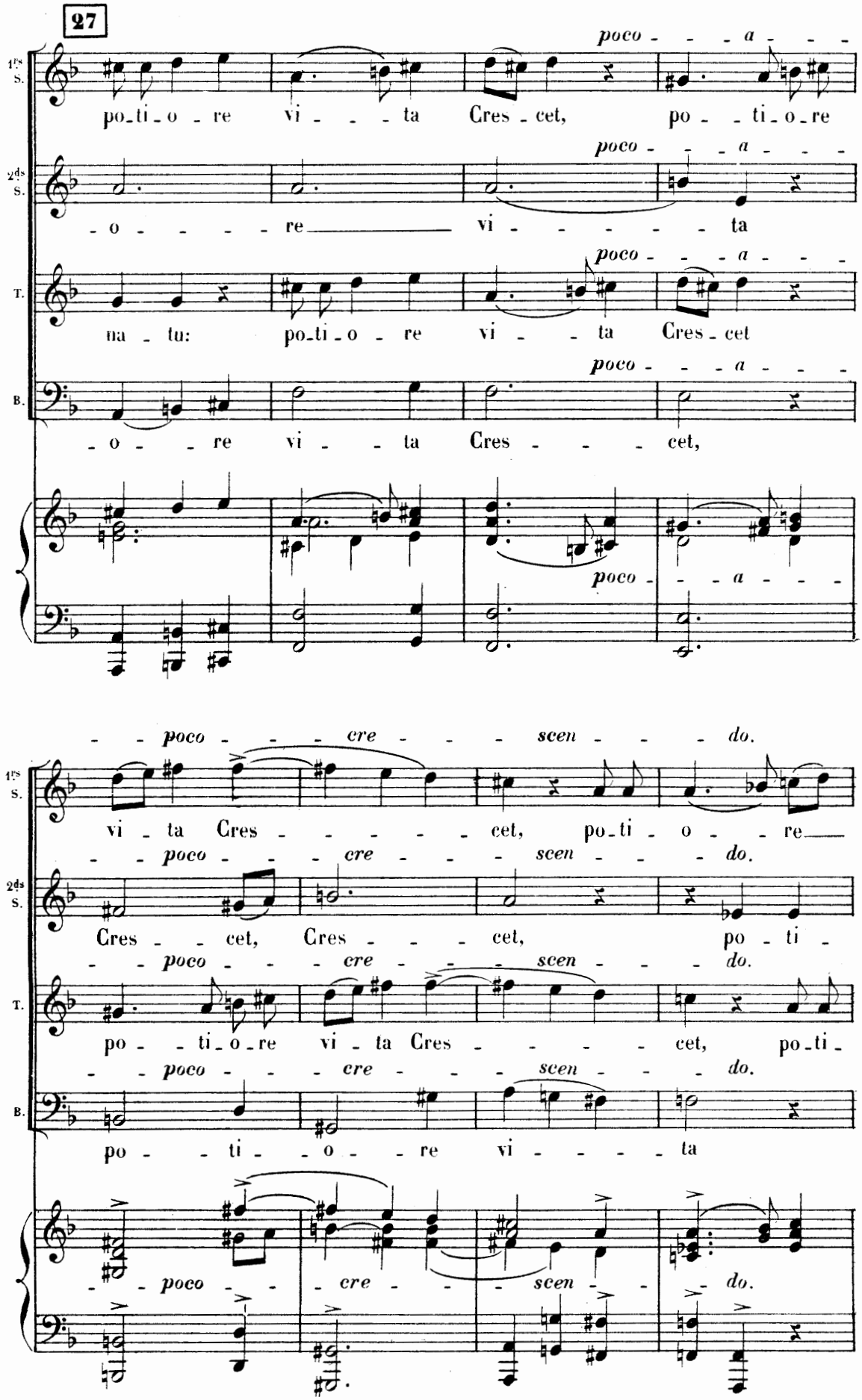

25
1ps S.
_tri_ces ti_bi spon_te lau_ros Fran_ci_a Fran_ci_a
2ds S.
Nam_que vic_tri_ces ti_bi sponte lau_ros Fran_ci_a
T.
_tri_ces ti_bi spon_te lau_ros Fran_ci_a Fran_ci_a
B.
_que vic_tri_ces ti_bi spon_te lau_ros Fran_ci_a

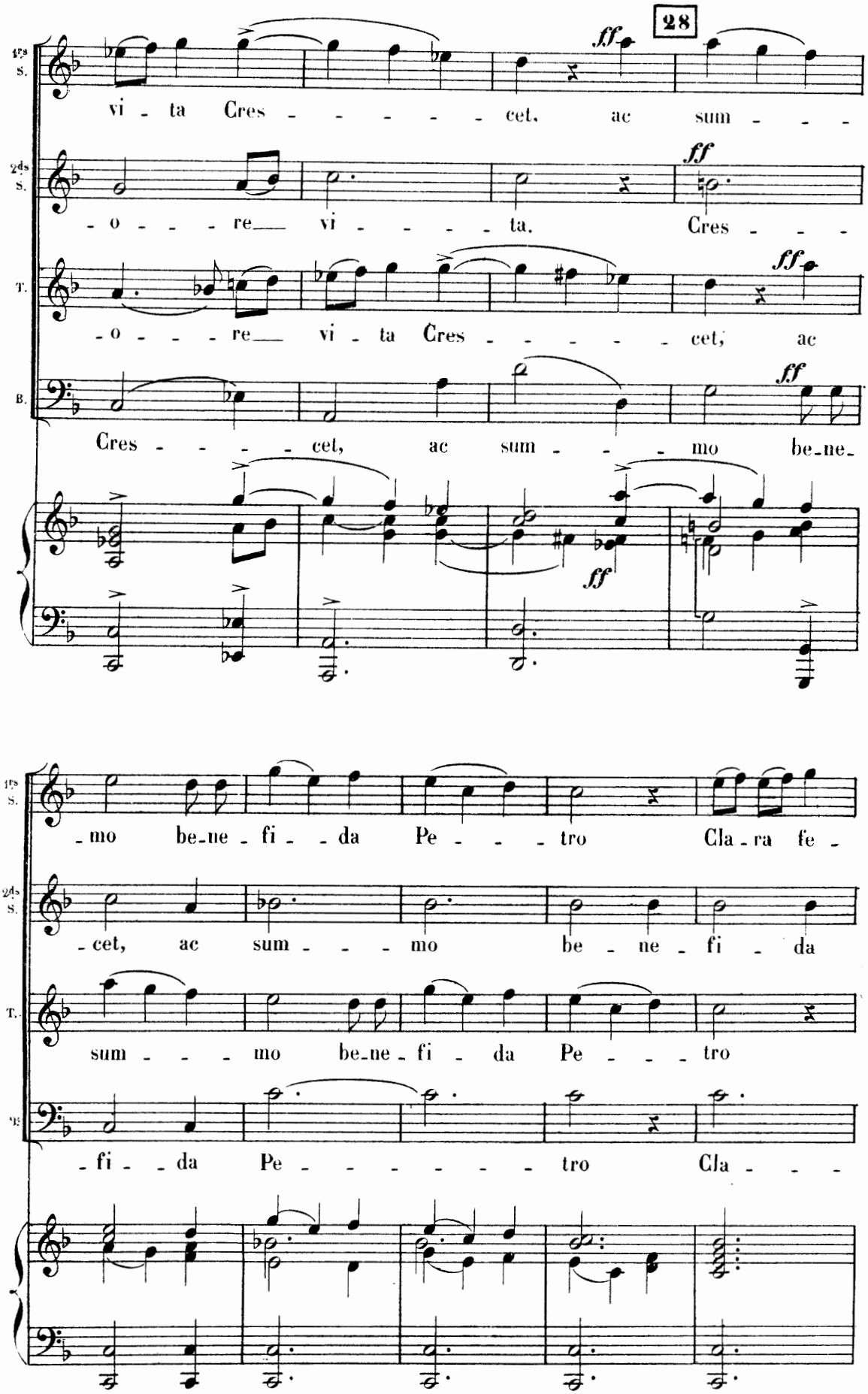

1ers S.
de - - - fert. Ro - - ma ter fe - - -
2ds S.
de - - - fert. Ro - - ma ter fe - - -
T.
de - - - fert. Ro - - ma ter fe - - -
B.
de - - - fert. Ro - - ma ter fe - - -

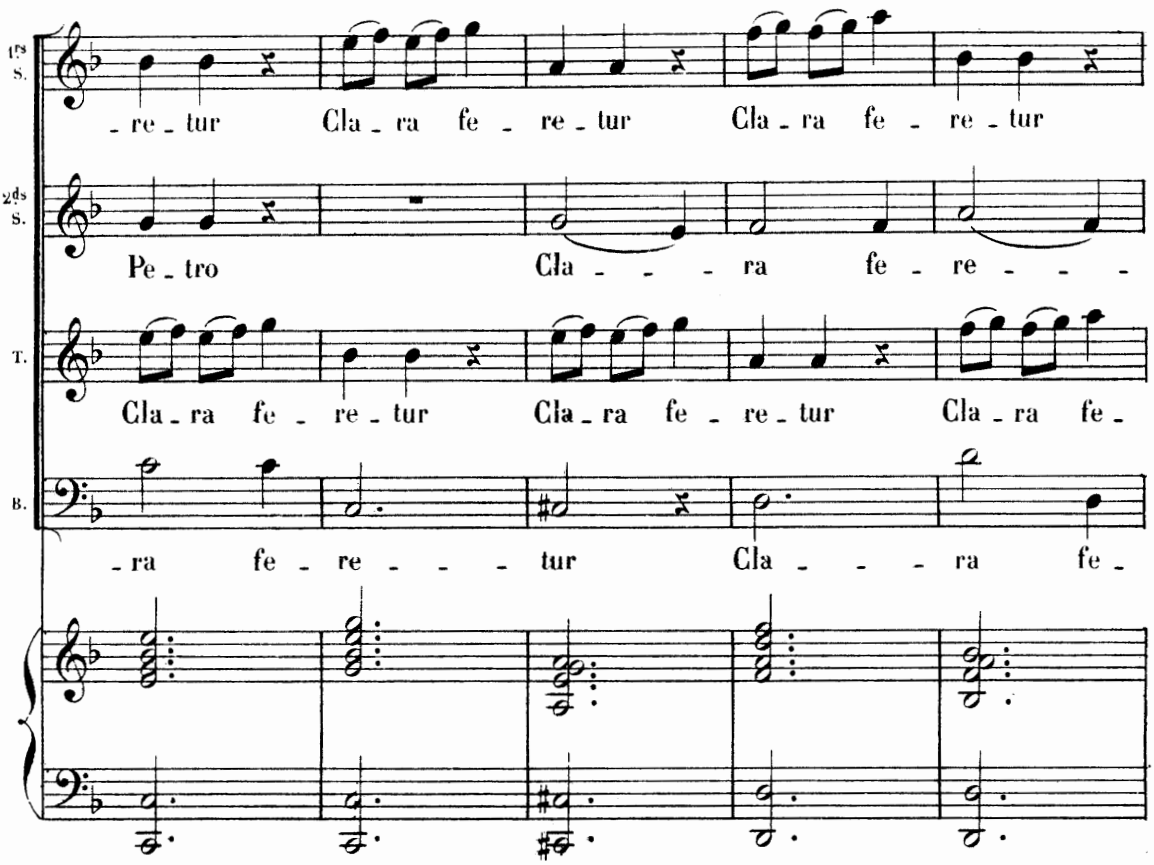

26
1ers S.
- lix, Ro - - ma ter fe - - - - lix! Te
2ds S.
- lix, Ro - - ma ter fe - - - - lix!
T.
- lix, Ro - - ma ter fe - - - - lix!
B.
- lix, Ro - - ma ter fe - - - - lix!

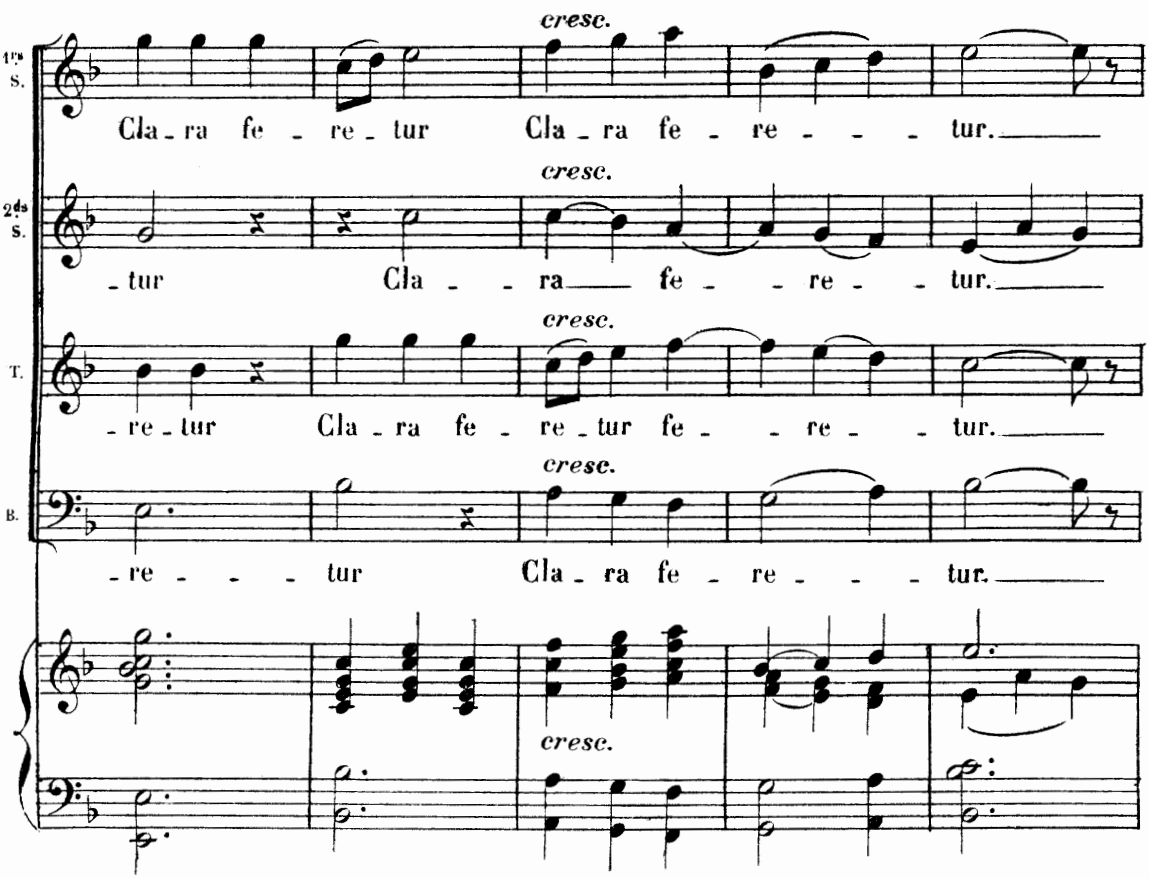

1ers S.
co - let ma - trem, te co - let ma - trem;
2ds S.
f
Faites bien ressortir le canon.
Te
T.
f
Te co - let ma - trem, te co - let
B.


1ers S.
tu - a ma - jor es - se Ges - ti-et na - tu:
2ds S.
co - let ma - trem; po-ti -
T.
matrem; tu - a ma - jor es - se Ges - ti-et
B.
f
Te co - let ma - trem; po - ti -

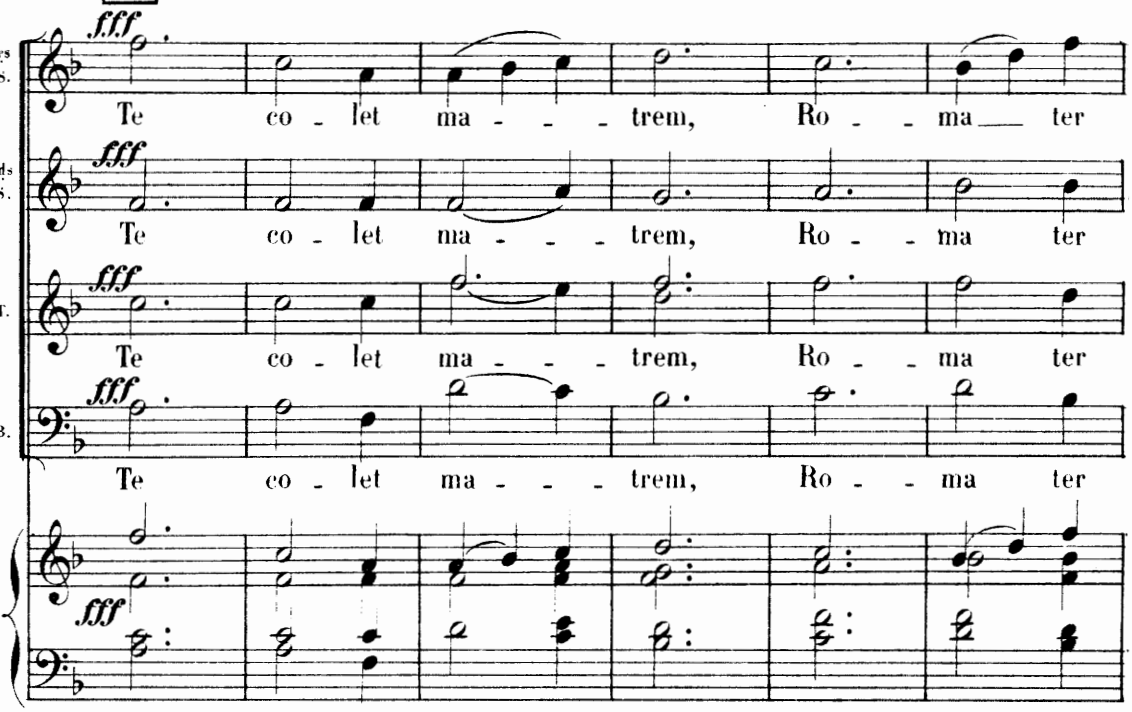

27
1ers S.
2ds S.
T.
B.
poco - - - a - - -
po-ti-o - re vi - - - ta Cres - cet, po - - ti-o-re
- o - - - - re vi - - - - - ta
na - tu: po-ti-o - re vi - - ta Cres - cet
- o - - re vi - - ta Cres - - - cet,
- - poco - - - cre - - - scen - - - do.
vi - ta Cres - - - - - cet, po-ti - o - - re
Cres - - cet, Cres - - - cet, po - ti -
po - - ti-o-re vi - ta Cres - - - - cet, po-ti -
po - - ti - - o - re vi - - - - ta

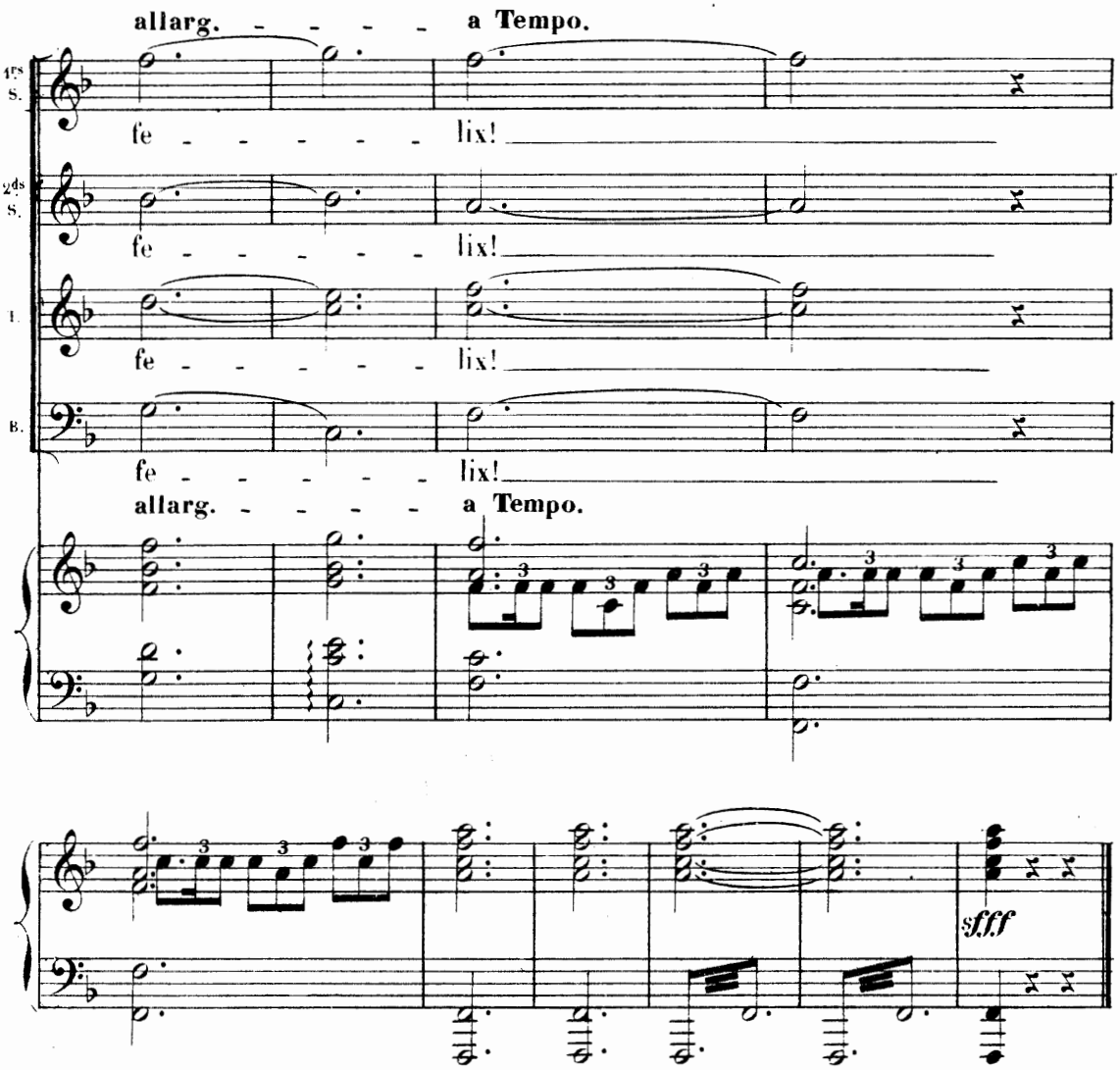

28
1re S.
2de S.
T.
B.
vi - ta Cres - - - - - - cet, ac sum - - -
- o - - - re vi - - - - - ta. Cres - - -
- o - - - re vi - ta Cres - - - - - cet, ac
Cres - - - - cet, ac sum - - - mo be-ne-
ff
-mo be-ne-fi - da Pe - - - tro Cla-ra fe -
-cet, ac sum - - - mo be - ne - fi - da
sum - - - mo be-ne-fi - da Pe - - - tro
-fi - da Pe - - - - - - - tro Cla - - -


1ra S.
-re-tur Cla-ra fe-re-tur Cla-ra fe-re-tur
2da S.
Pe-tro Cla-ra fe-re-
T.
Cla-ra fe-re-tur Cla-ra fe-re-tur Cla-ra fe-
B.
-ra fe-re-tur Cla-ra fe-


cresc.
1ra S.
Cla-ra fe-re-tur Cla-ra fe-re-tur.
2da S.
-tur Cla-ra fe-re-tur.
T.
-re-tur Cla-ra fe-re-tur fe-re-tur.
B.
-re-tur Cla-ra fe-re-tur.

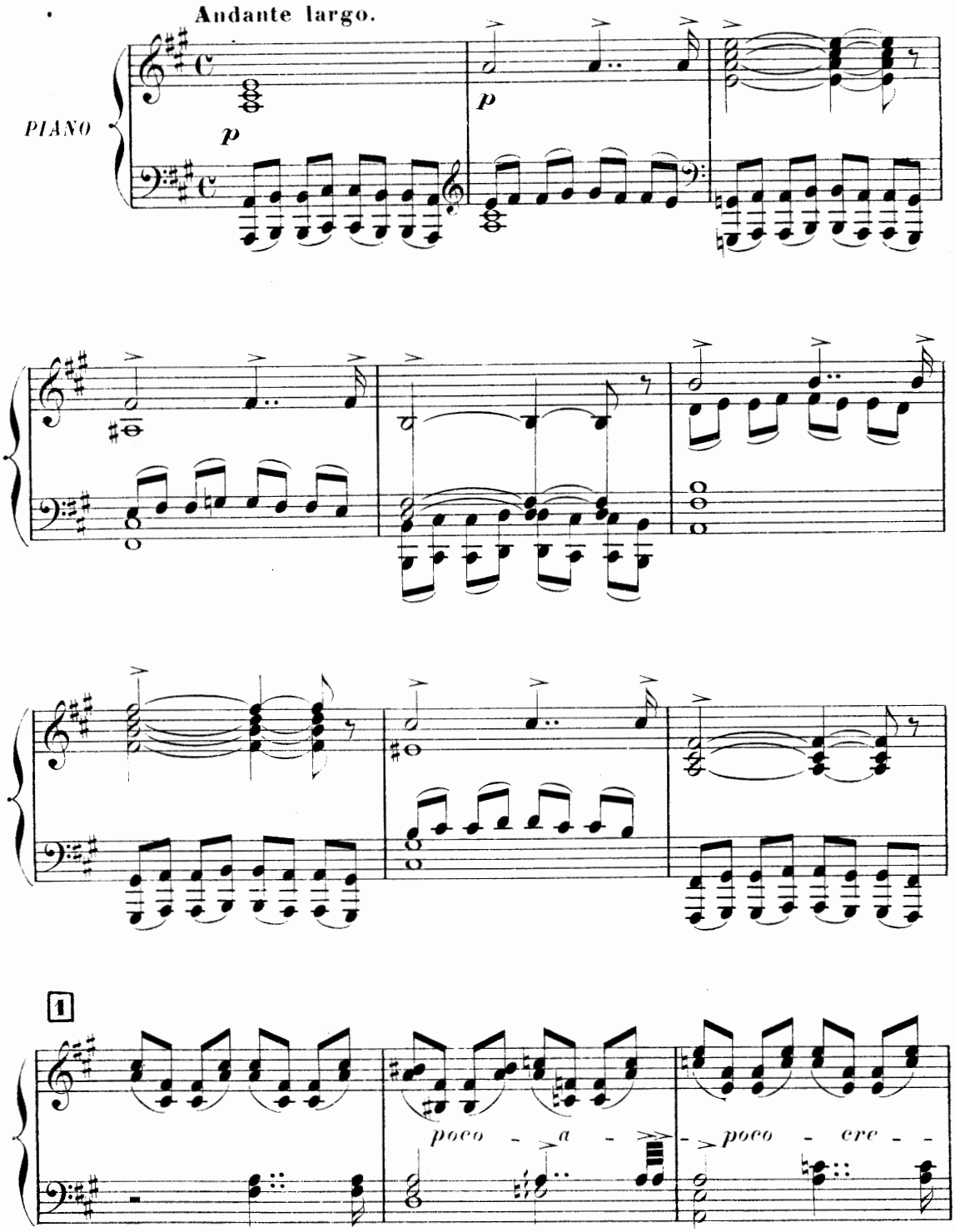
29

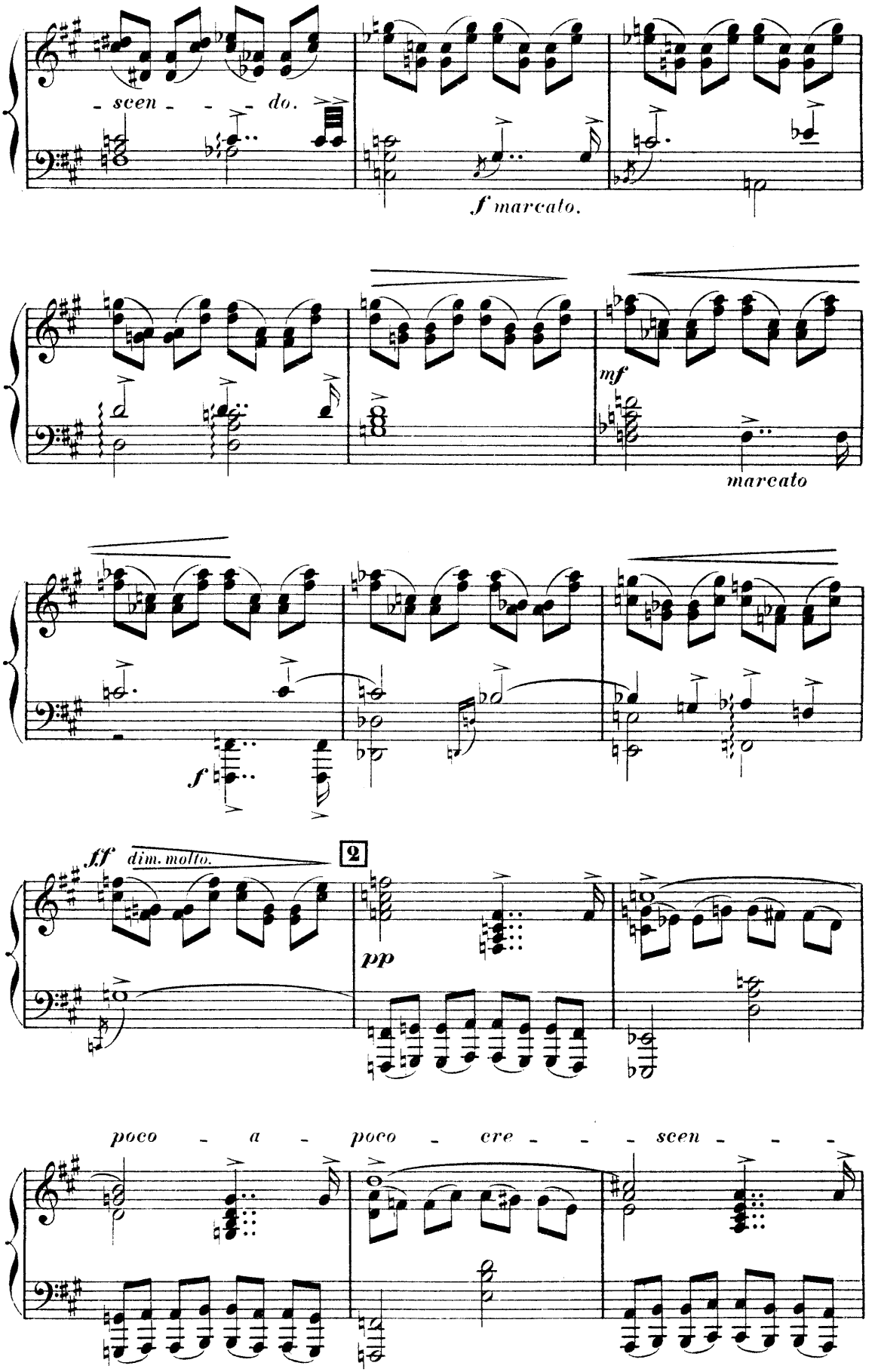

fff
1ms S.
Te co - let ma - - - trem, Ro - - ma ter
2ds S.
Te co - let ma - - - trem, Ro - - ma ter
T.
Te co - let ma - - - trem, Ro - - ma ter
B.
Te co - let ma - - - trem, Ro - - ma ter

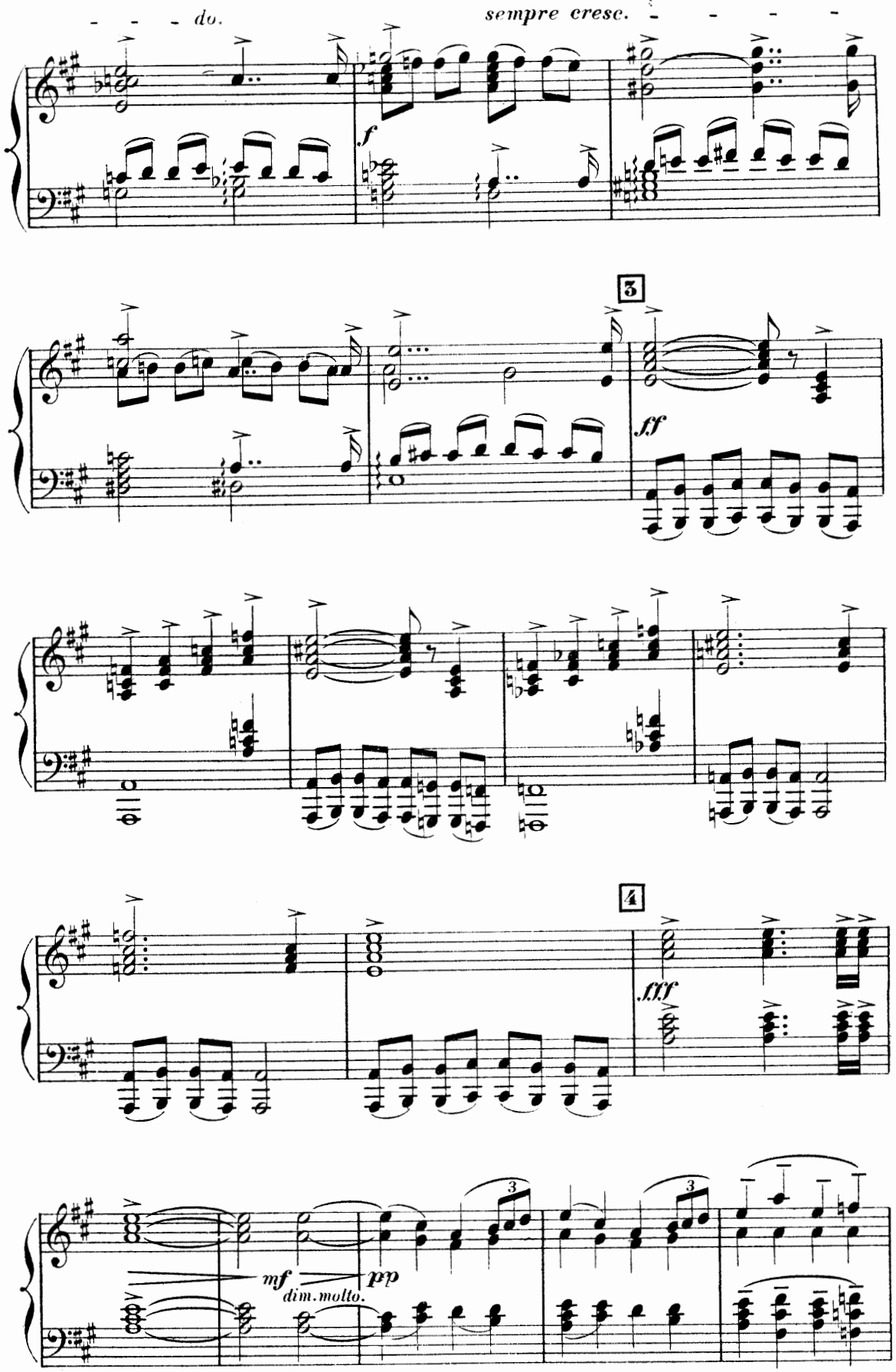

allarg. - - - - a Tempo.
1ms S.
fe - - - - - - lix!
2ds S.
fe - - - - - - lix!
T.
fe - - - - - - lix!
B.
fe - - - - - - lix!
allarg. - - - - a Tempo.
sfff

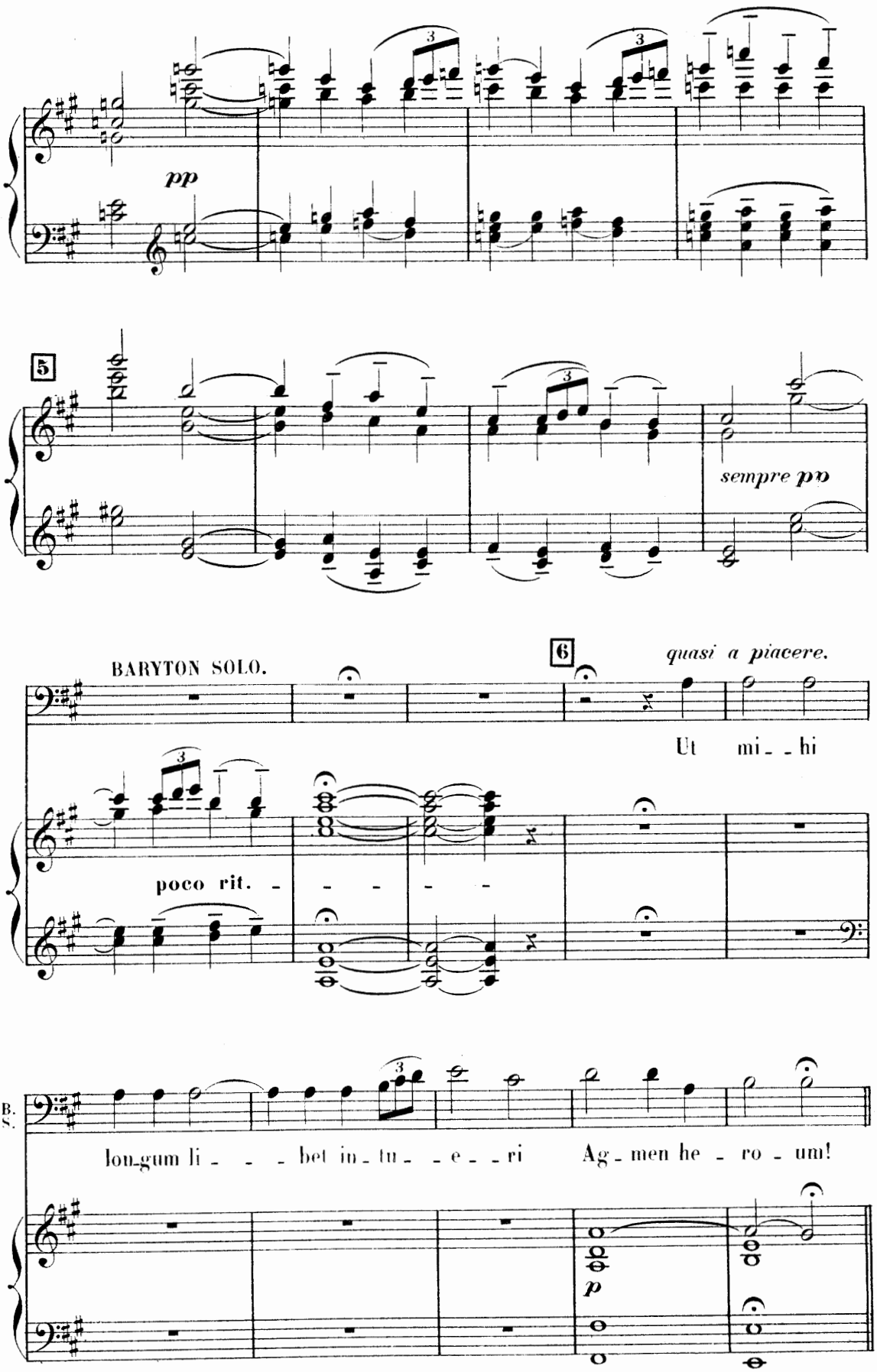
II.

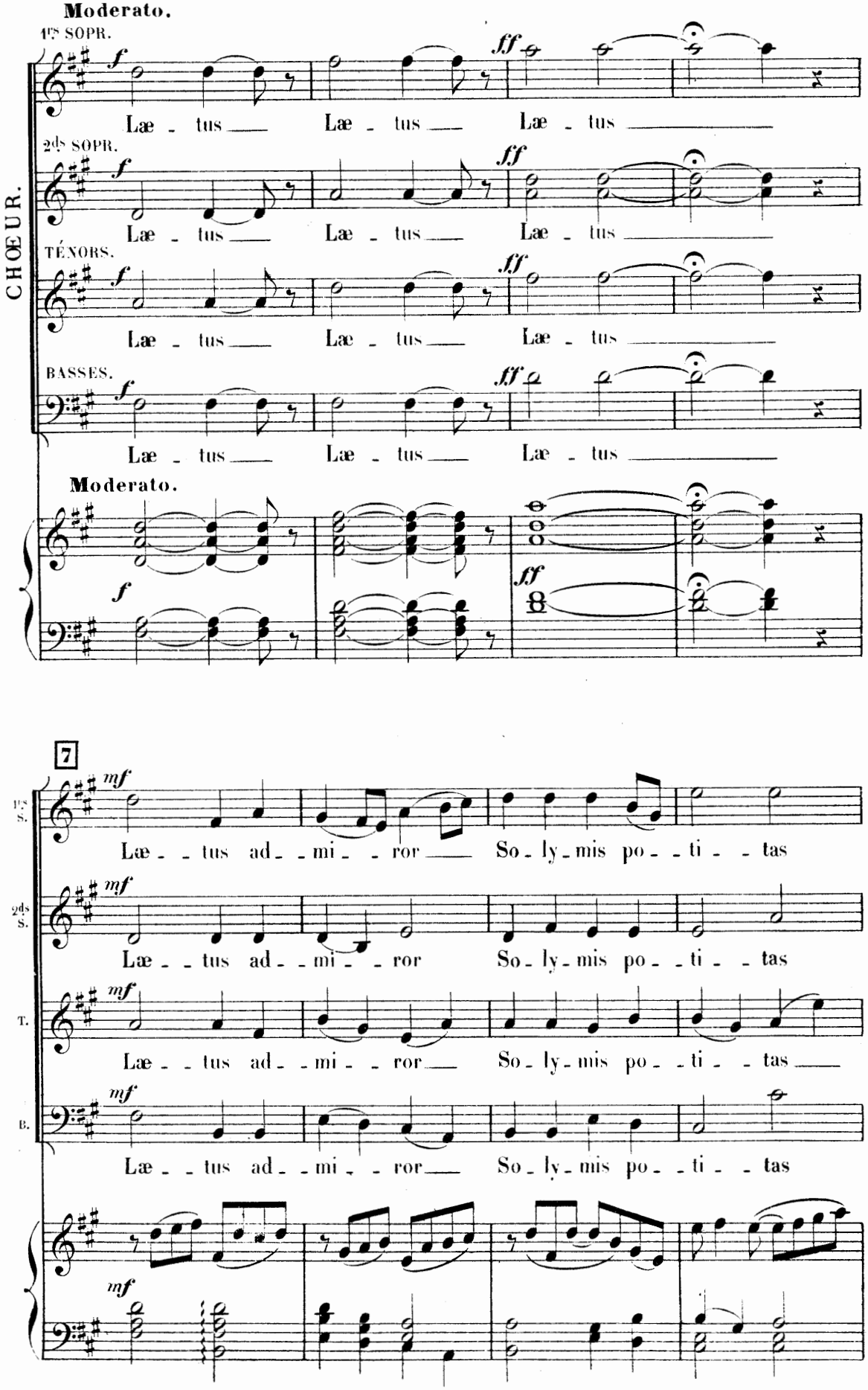
L'ÉPOPÉE.

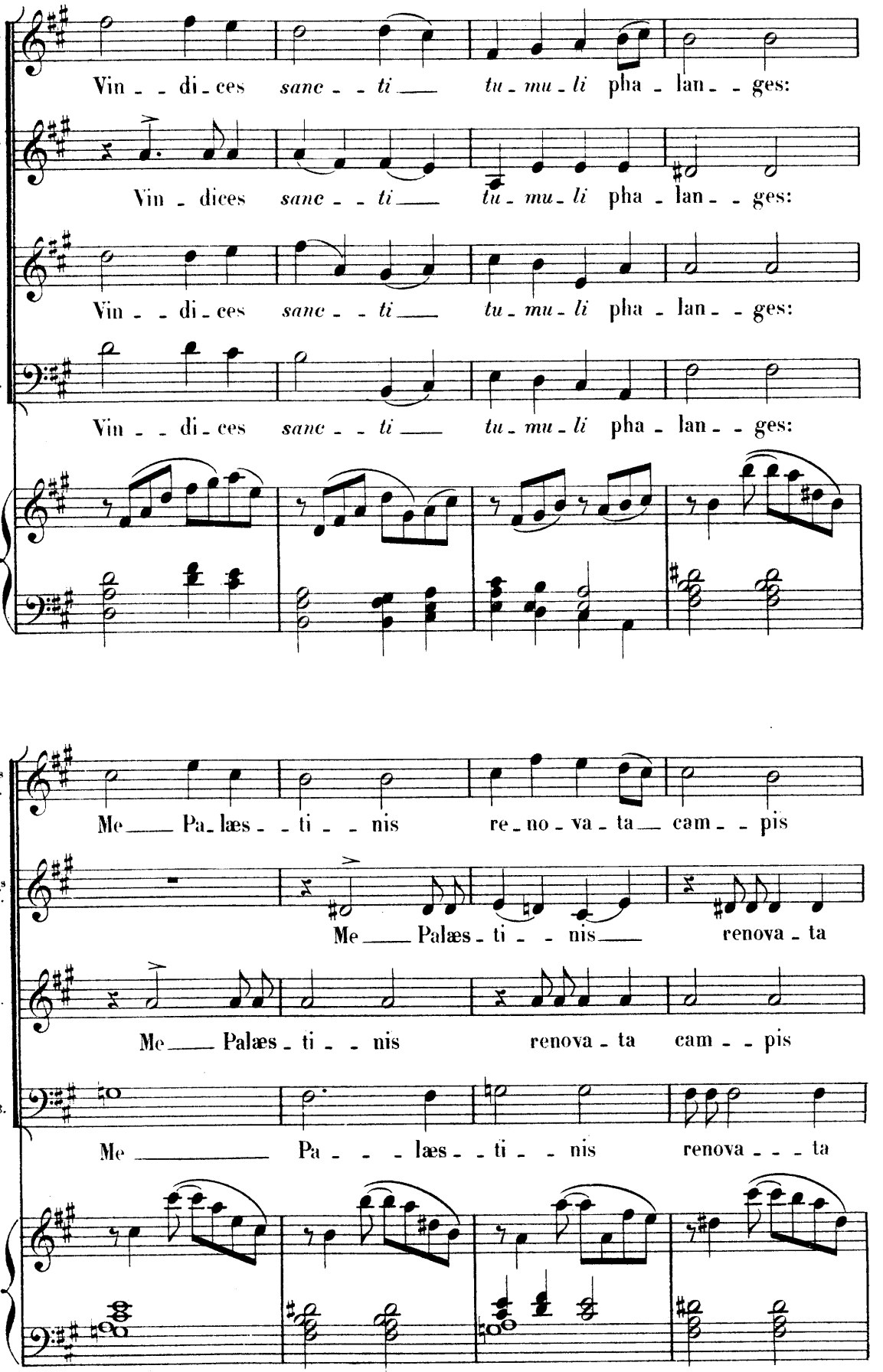


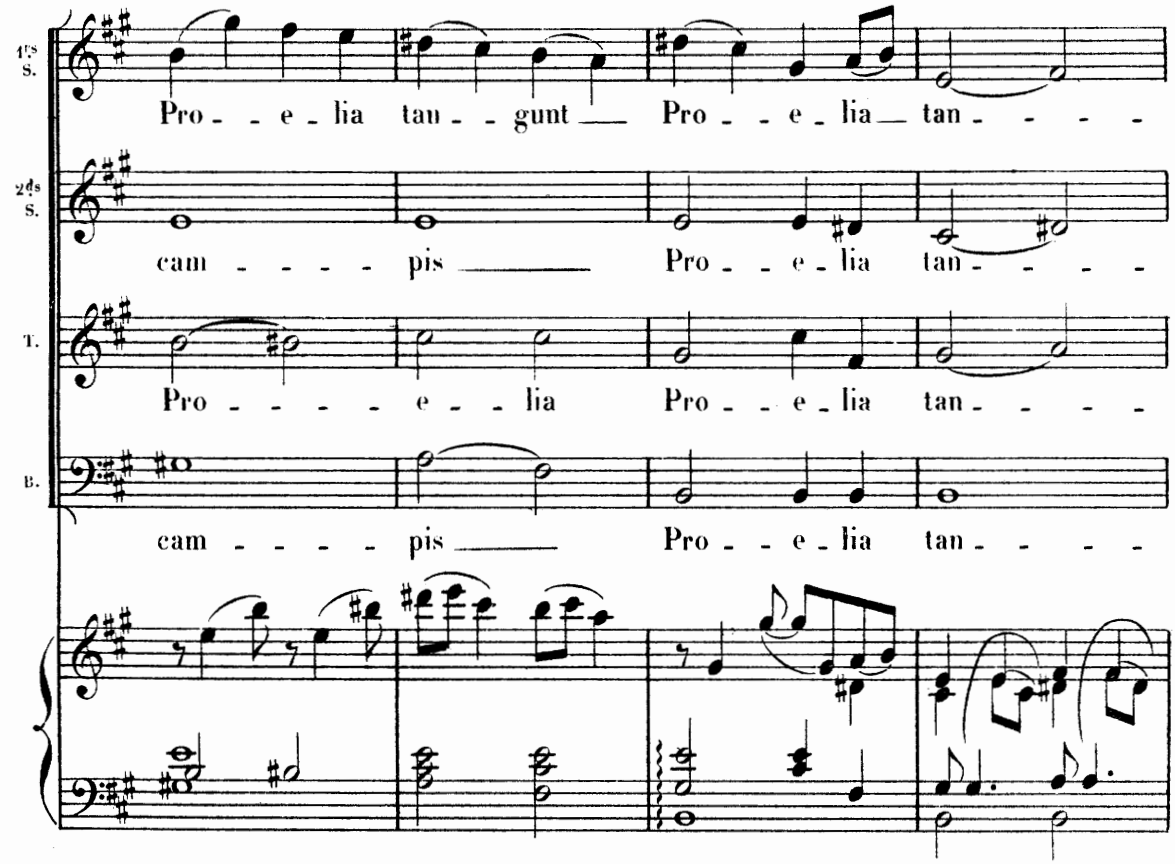

- scen - - - do.
f marcato.
mf
marcato
f
ff
dim. molto.
2
pp
poco - a - poco - cre - - - scen - - -

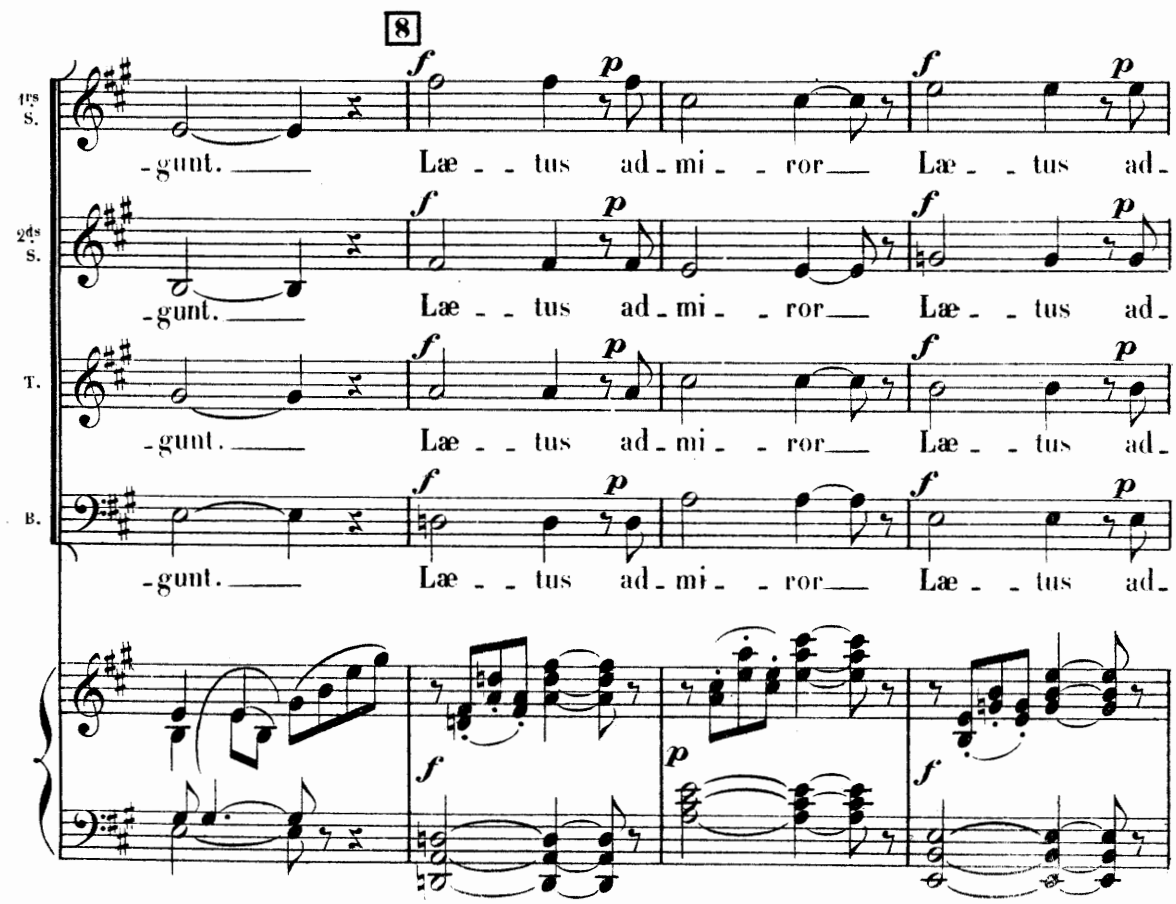

do.
sempre cresc.
f
3
ff
4
fff
mf
dim. molto.
pp

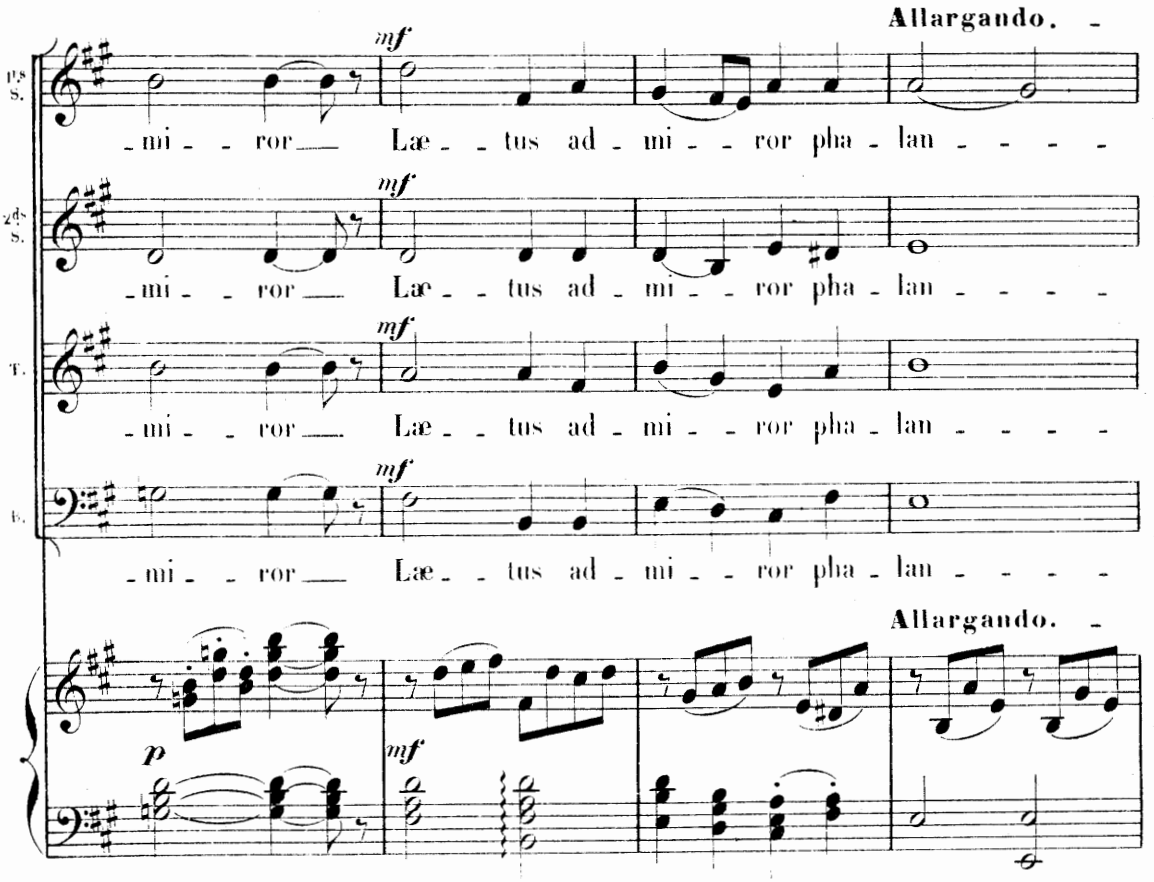

pp
5
sempre pp
BARYTON SOLO.
6
quasi a piacere.
Ut mi - hi
poco rit.
B.
S.
lon-gum li - bet in-tu - e - ri Ag-men he - ro - um!
p

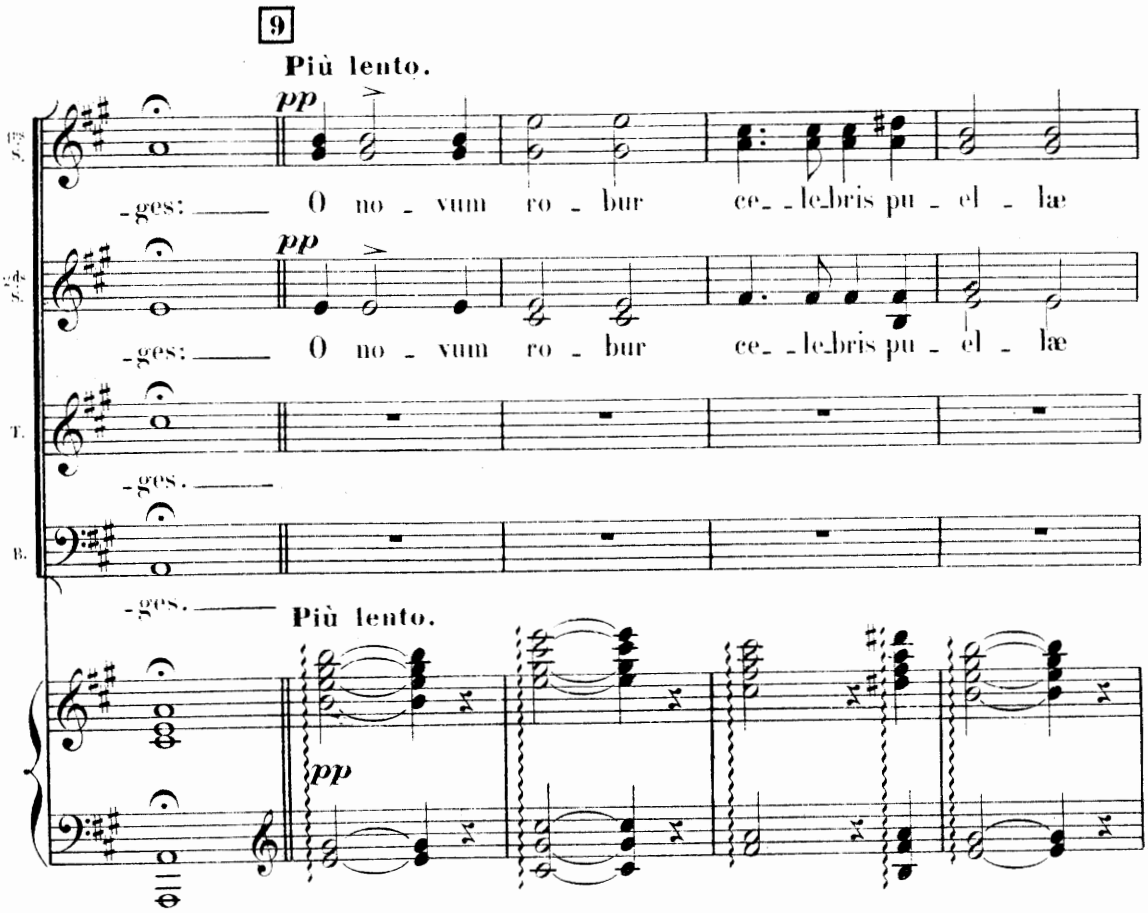

Moderato.
1ers SOPR.
2ds SOPR.
TÉNORS.
BASSES.
CHŒUR.
Læ - tus Læ - tus Læ - tus
Moderato.
7
1ers S.
2ds S.
T.
B.
Læ - - tus ad - - mi - - ror So - ly - mis po - - ti - - tas

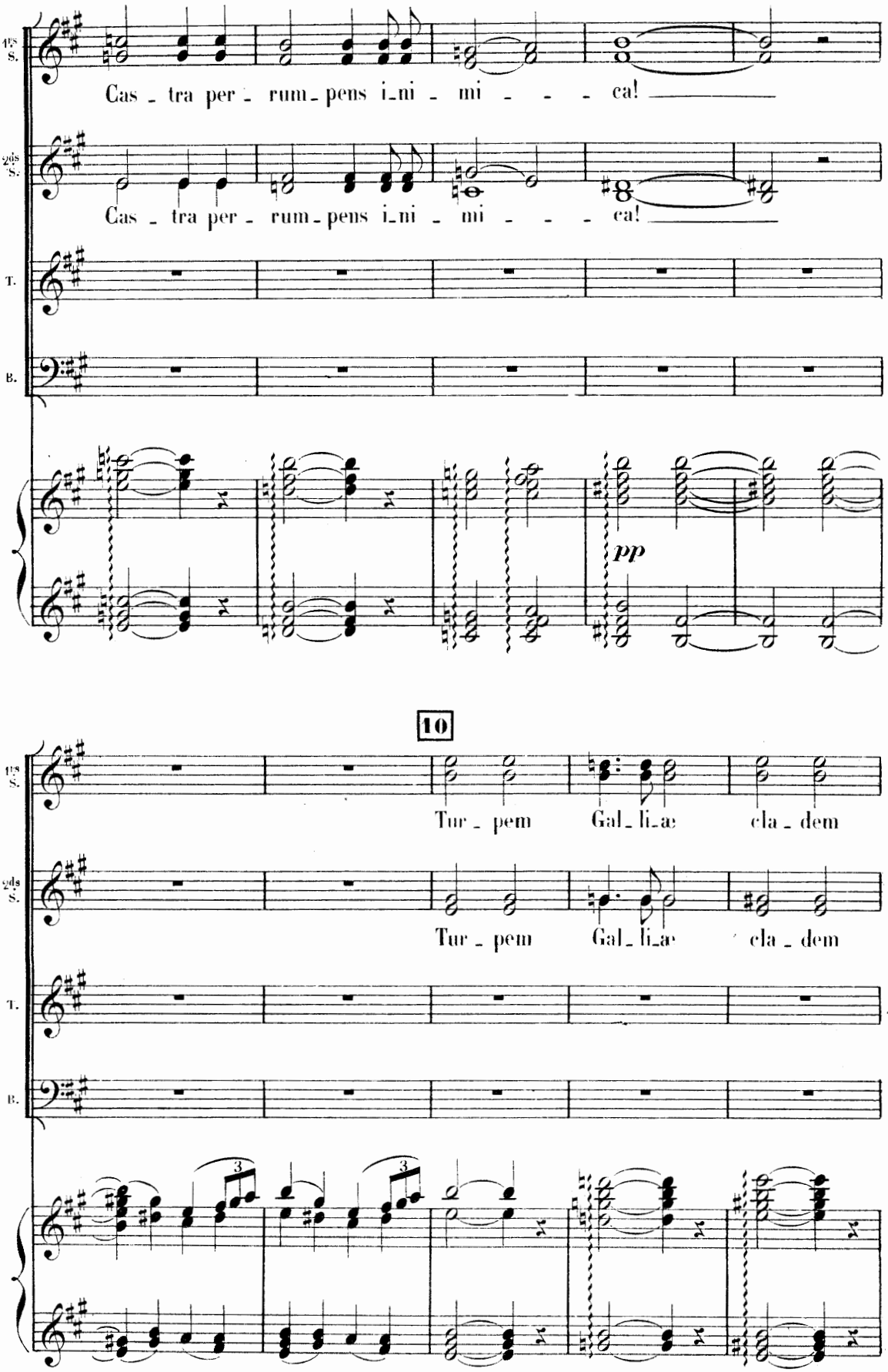

1ps S.
Vin - - di - ces sanc - - ti — tu - mu - li pha - lan - - ges:
2ds S.
Vin - dices sanc - - ti — tu - mu - li pha - lan - - ges:
T.
Vin - - di - ces sanc - - ti — tu - mu - li pha - lan - - ges:
B.
Vin - - di - ces sanc - - ti — tu - mu - li pha - lan - - ges:
1ps S.
Me — Pa - læs - - ti - - nis re - no - va - ta — cam - - pis
2ds S.
Me — Palæs - ti - - nis — renova - ta
T.
Me — Palæs - ti - - nis renova - ta cam - - pis
B.
Me — Pa - - - læs - - ti - - nis renova - - - ta

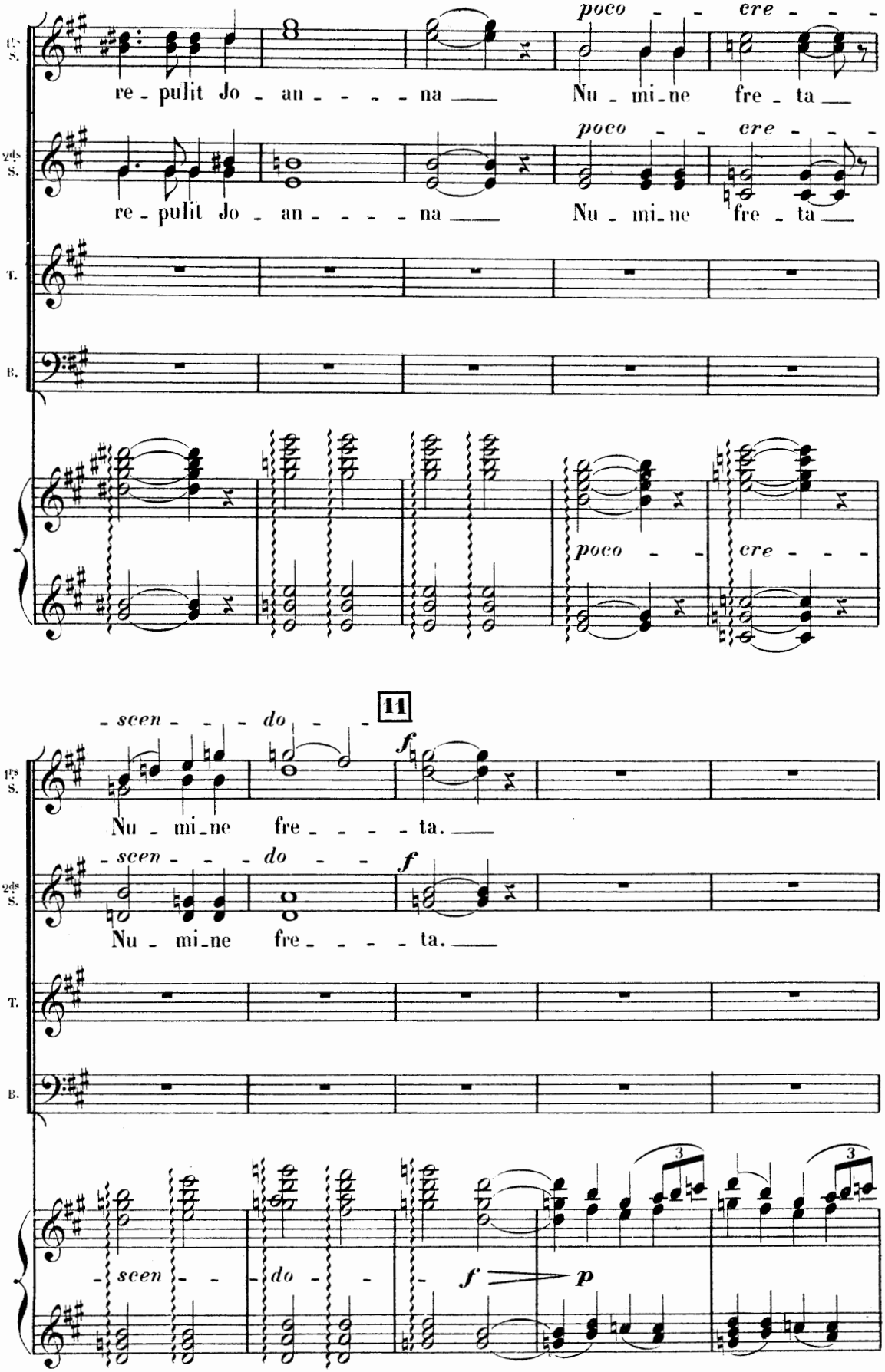

1ers S.
Pro - - e - lia tan - - gunt — Pro - - e - lia — tan - - - -
2ds S.
cam - - - - pis — Pro - - e - lia tan - - - -
T.
Pro - - - - - e - - lia Pro - - e - lia tan - - - -
B.
cam - - - - pis — Pro - - e - lia tan - - - -

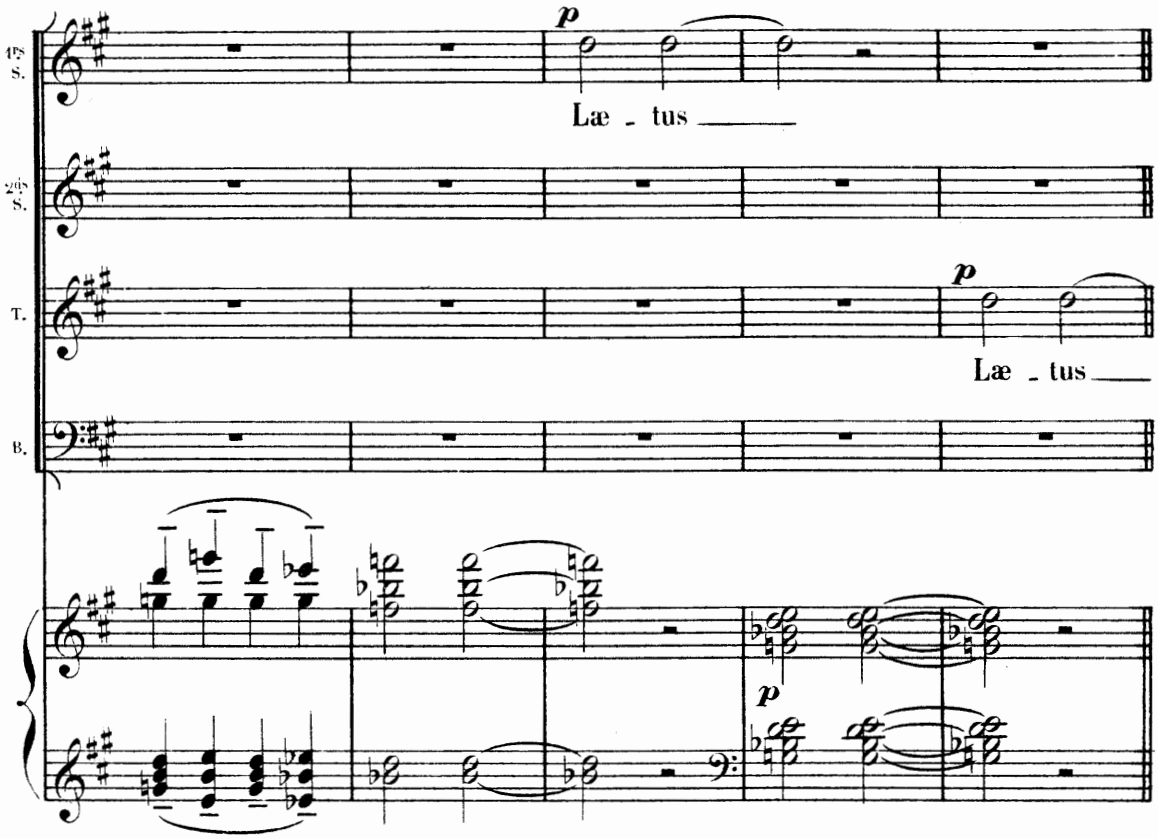

8
1ers S.
-gunt. — Læ - - tus ad - mi - - ror — Læ - - tus ad -
2ds S.
-gunt. — Læ - - tus ad - mi - - ror — Læ - - tus ad -
T.
-gunt. — Læ - - tus ad - mi - - ror — Læ - - tus ad -
B.
-gunt. — Læ - - tus ad - mi - - ror — Læ - - tus ad -

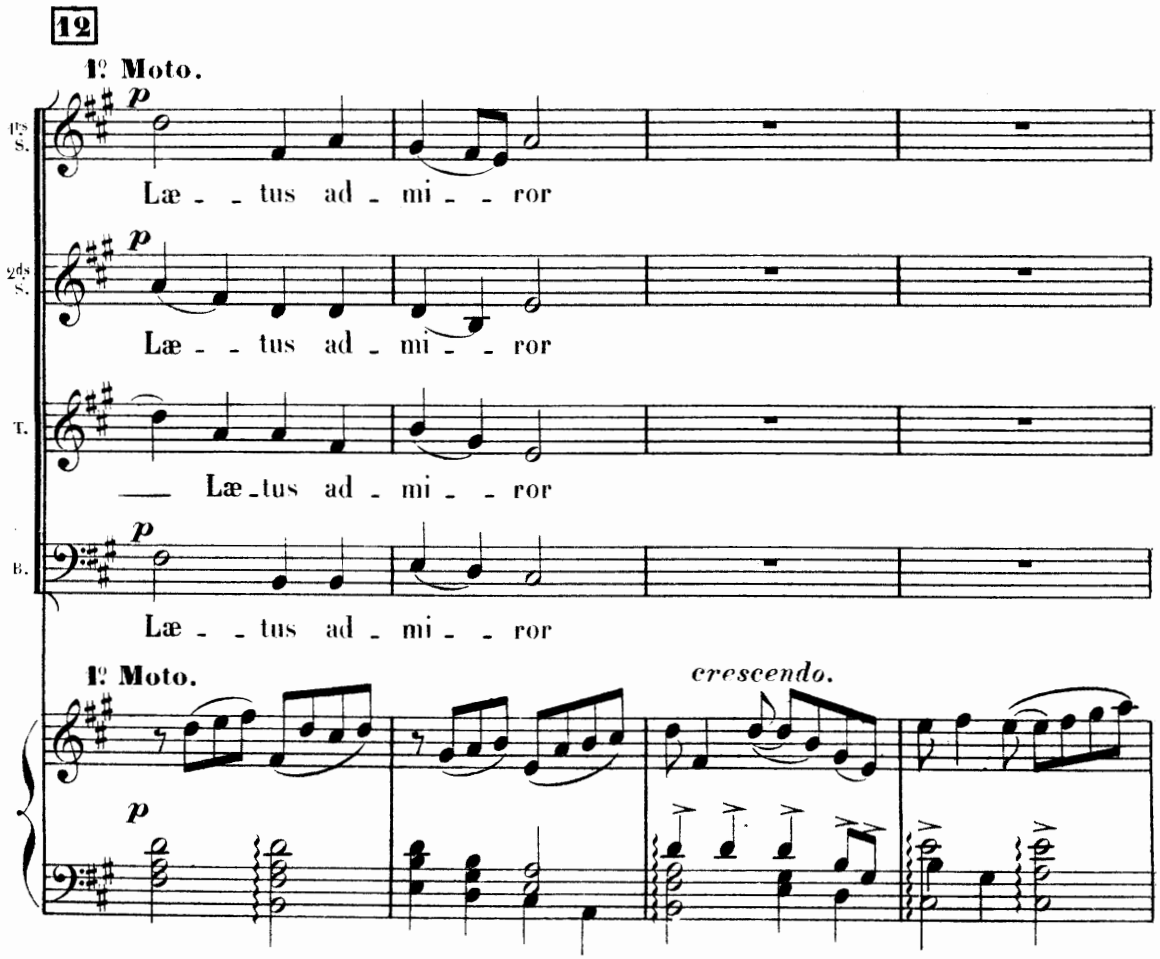

Allargando.
mf
-mi- - ror Læ- - tus ad- mi- - ror pha- lan- - - - -
p
mf
Allargando.

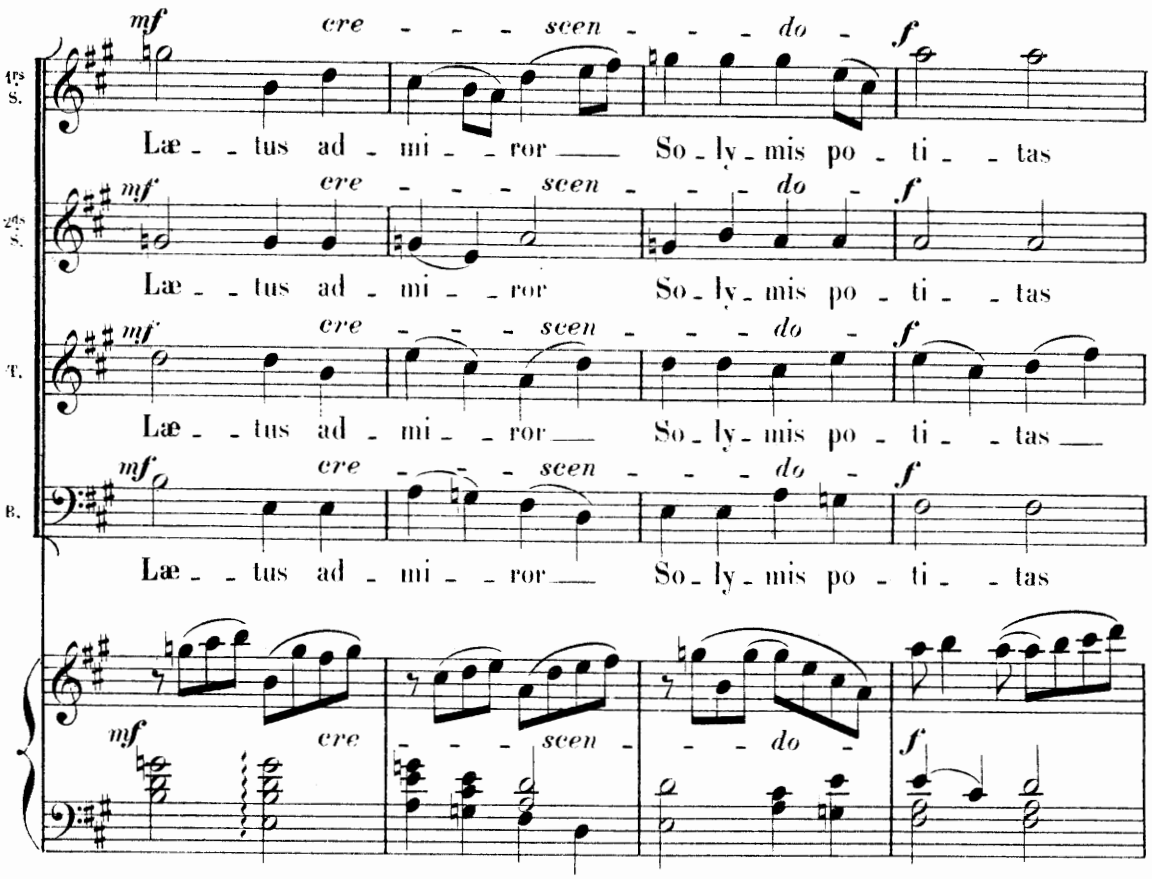

9
Più lento.
pp
-ges: O no- vum ro- bur ce- - le- bris pu- el- læ
-ges.
Più lento.

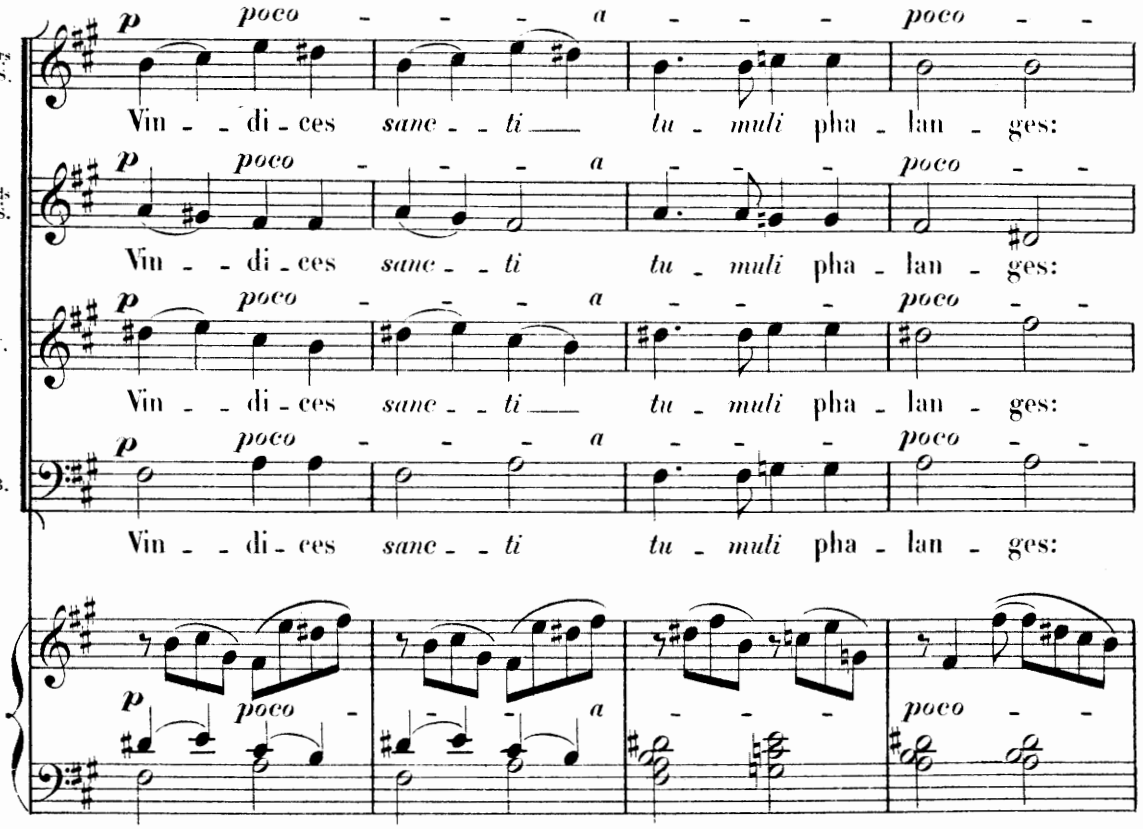

1ers S.
Cas - tra per - rum - pens i - mi - mi - - - ca!
2ds S.
Cas - tra per - rum - pens i - mi - mi - - - ca!
T.
B.
pp
10
1ers S.
Tur - pem Gal - li - ae cla - dem
2ds S.
Tur - pem Gal - li - ae cla - dem
T.
B.
3
3

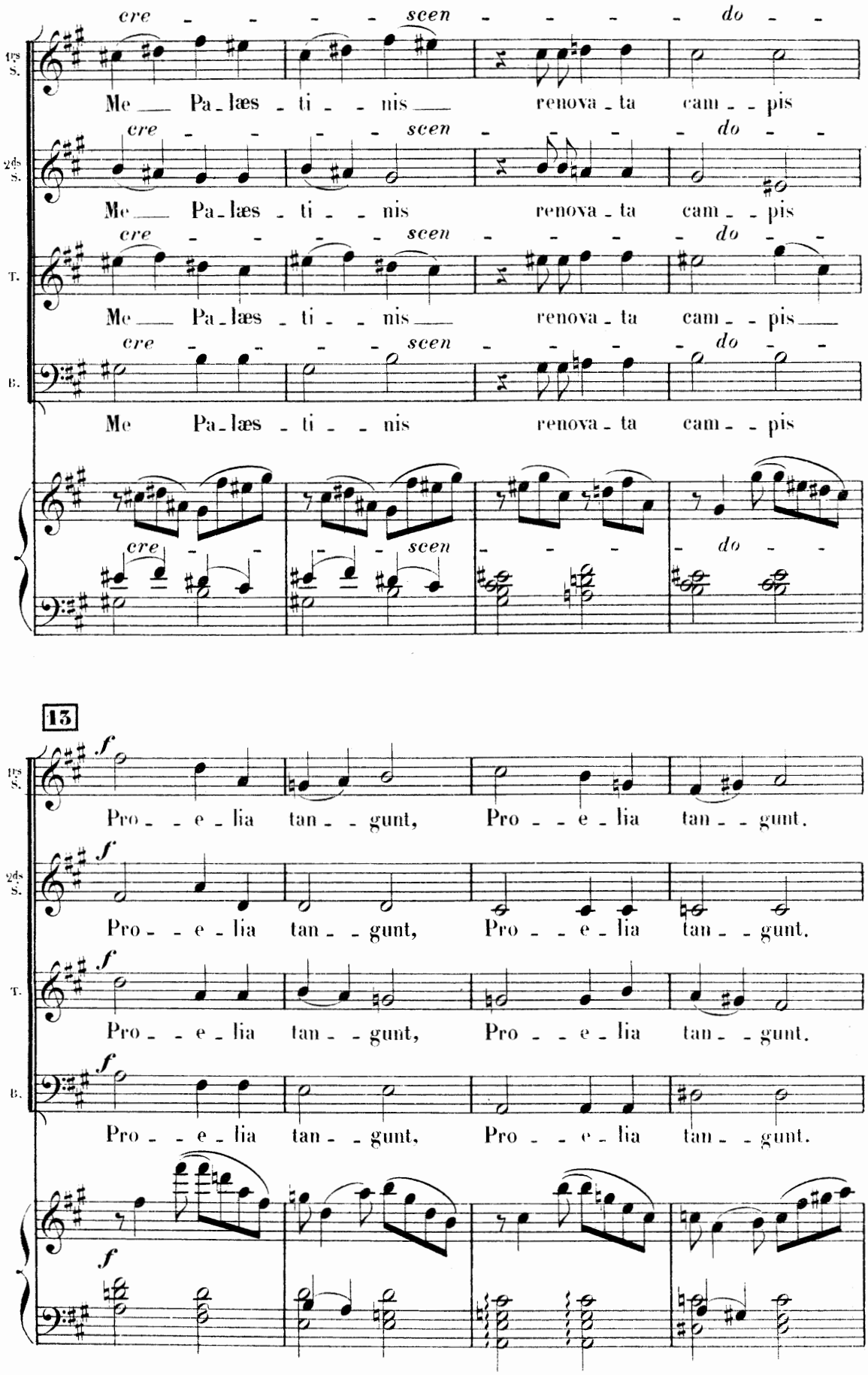

1ps S.
re - pulit Jo - an - - - - - na
poco - - cre - - -
Nu - mi - ne fre - ta
2ds S.
re - pulit Jo - an - - - - - na
poco - - cre - - -
Nu - mi - ne fre - ta
T.
B.
poco - -
cre - - -
11
- scen - - - do - -
f
Nu - mi - ne fre - - - - - ta.
- scen - - - do - - -
f
Nu - mi - ne fre - - - - - ta.
- scen - -
- do - -
f
p
3
3

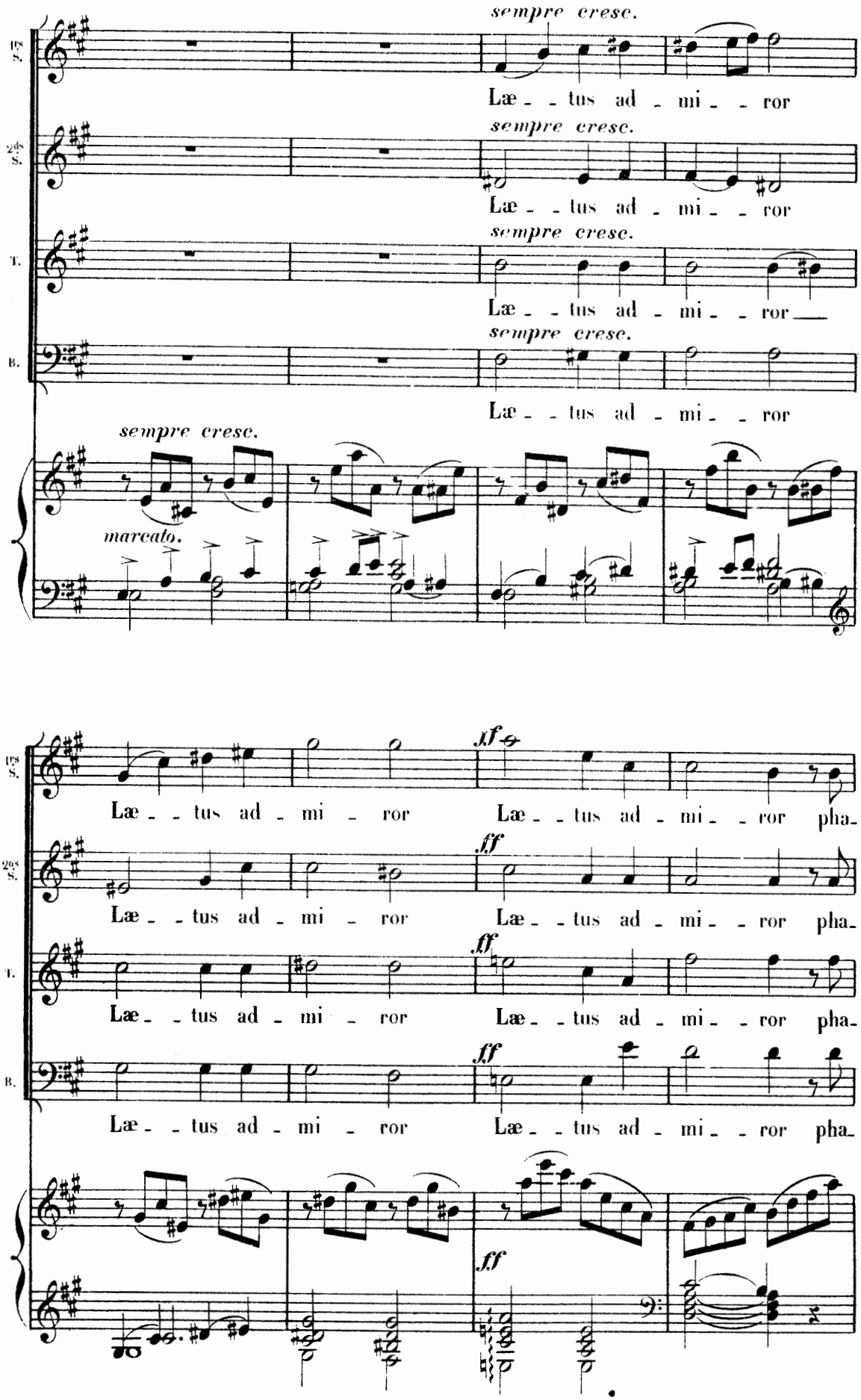

1ers S.
2ds S.
T.
B.
p
Læ - tus
p
Læ - tus
p

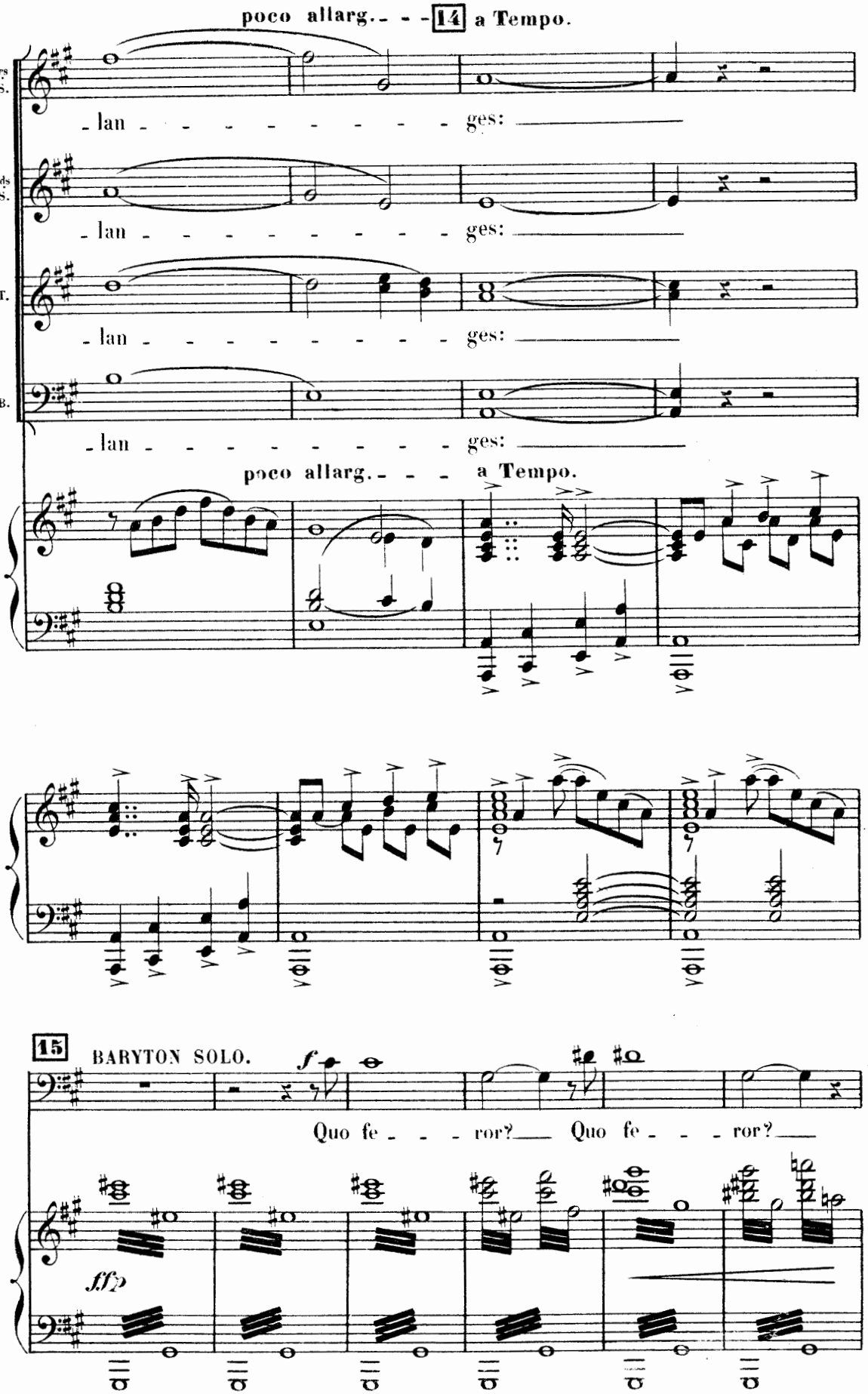

12
1º Moto.
1ers S.
2ds S.
T.
B.
p
Læ - - tus ad - mi - - ror
Læ - - tus ad - mi - - ror
Læ - tus ad - mi - - ror
Læ - - tus ad - mi - - ror
1º Moto.
crescendo.

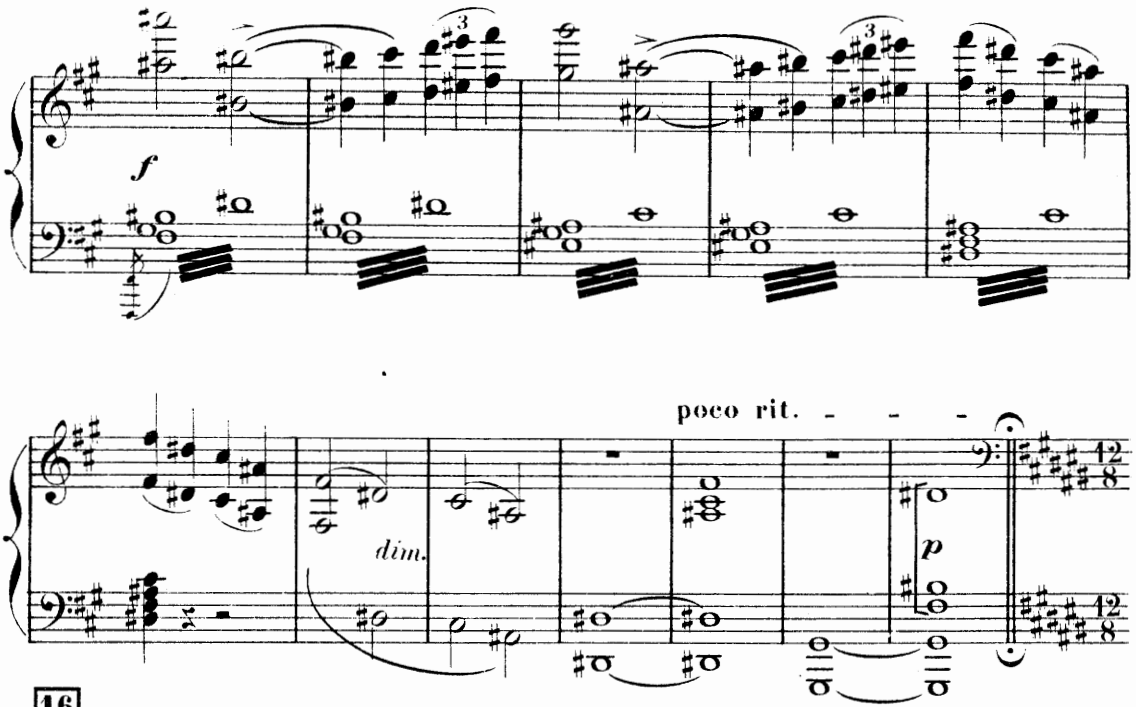

mf cre - - - scen - - - do - f
1rs S.
Læ - - tus ad - mi - - ror So - ly - mis po - ti - - tas
2ds S.
Læ - - tus ad - mi - - ror So - ly - mis po - ti - - tas
T.
Læ - - tus ad - mi - - ror So - ly - mis po - ti - - tas
B.
Læ - - tus ad - mi - - ror So - ly - mis po - ti - - tas


p poco - - - a - - - poco - -
1rs S.
Vin - - di - ces sanc - - ti tu - muli pha - lan - ges:
2ds S.
Vin - - di - ces sanc - - ti tu - muli pha - lan - ges:
T.
Vin - - di - ces sanc - - ti tu - muli pha - lan - ges:
B.
Vin - - di - ces sanc - - ti tu - muli pha - lan - ges:


cre - - - - scen - - - - do - -
1rs S.
Me Pa_læs - ti - - nis renova_ta cam - - pis
2ds S.
Me Pa_læs - ti - - nis renova_ta cam - - pis
T.
Me Pa_læs - ti - - nis renova_ta cam - - pis
B.
Me Pa_læs - ti - - nis renova_ta cam - - pis
13
f
Pro - - e_lia tan - - gunt, Pro - - e_lia tan - - gunt.
Pro - - e_lia tan - - gunt, Pro - - e_lia tan - - gunt.
Pro - - e_lia tan - - gunt, Pro - - e_lia tan - - gunt.
Pro - - e_lia tan - - gunt, Pro - - e_lia tan - - gunt.


1ES.
2ES.
T.
B.
sempre cresc.
Læ - - tus ad - mi - - ror
marcato.
ff
Læ - - tus ad - mi - ror
Læ - - tus ad - mi - - ror pha-

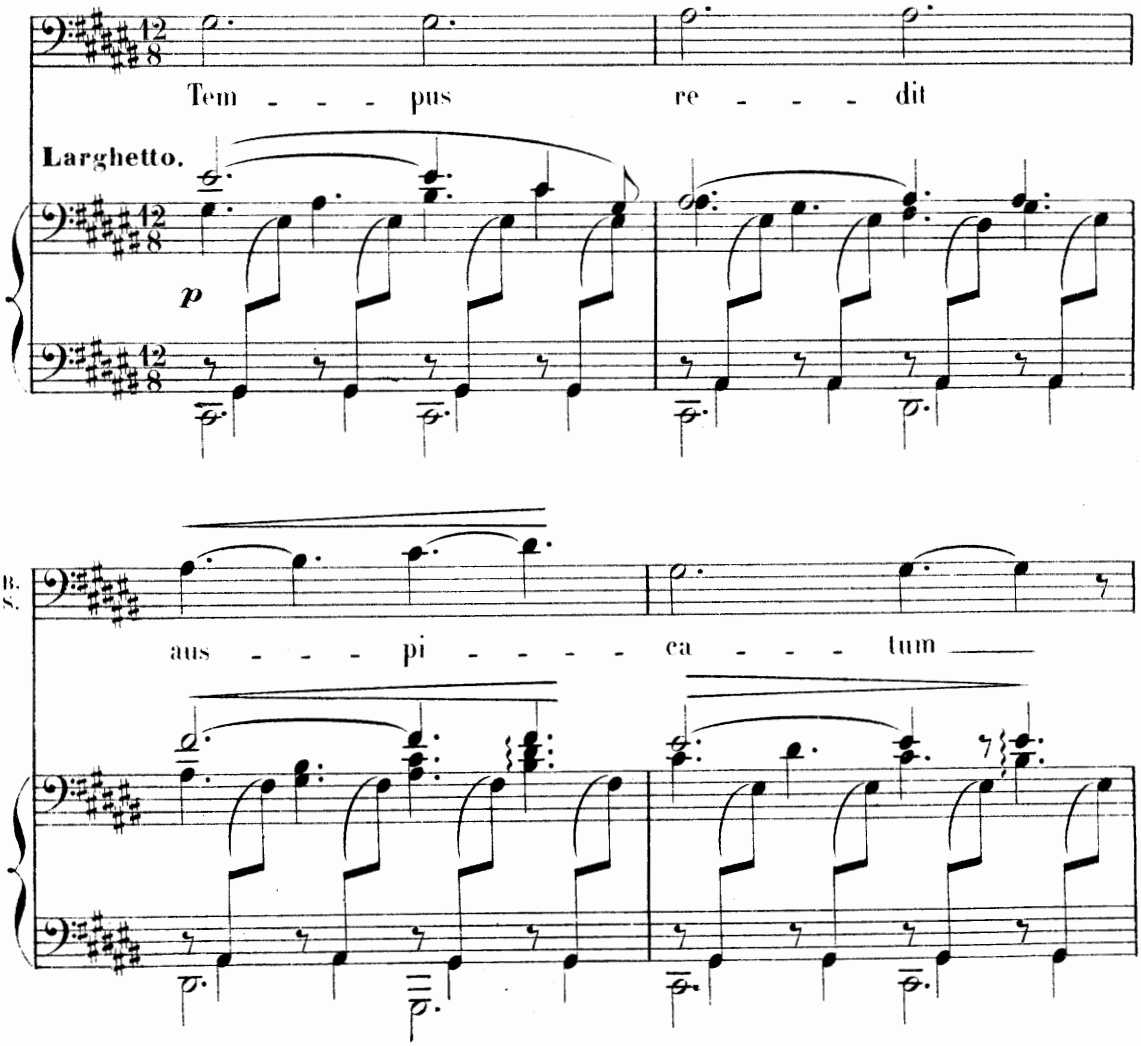

poco allarg. - - - 14 a Tempo.
1rs S.
- lan - - - - - - - - - - ges:
2ds S.
- lan - - - - - - - - - - ges:
T.
- lan - - - - - - - - - - ges:
B.
- lan - - - - - - - - - - ges:
poco allarg. - - - a Tempo.
15
BARYTON SOLO.
f
Quo fe - - - ror? Quo fe - - - ror?
ffp

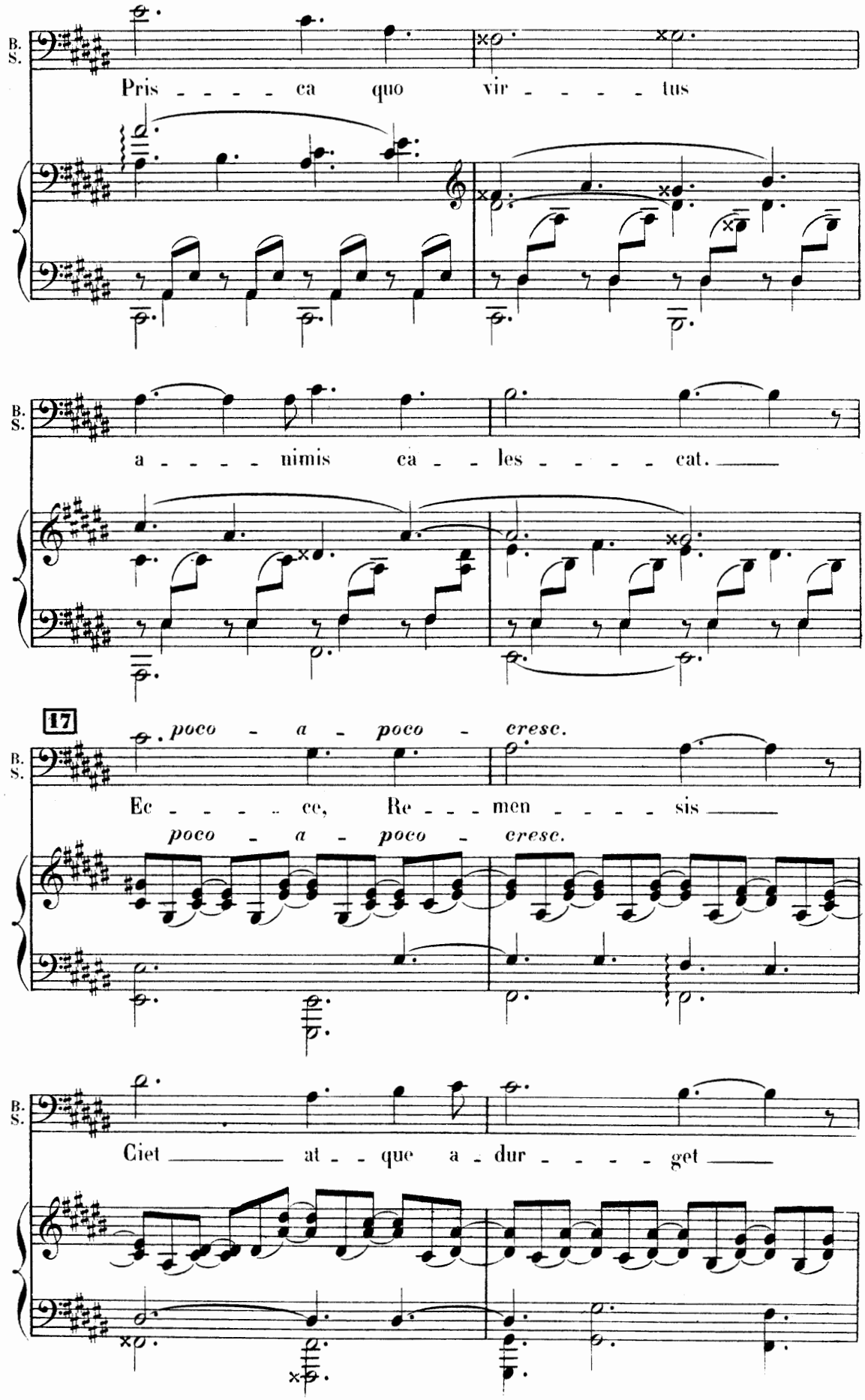


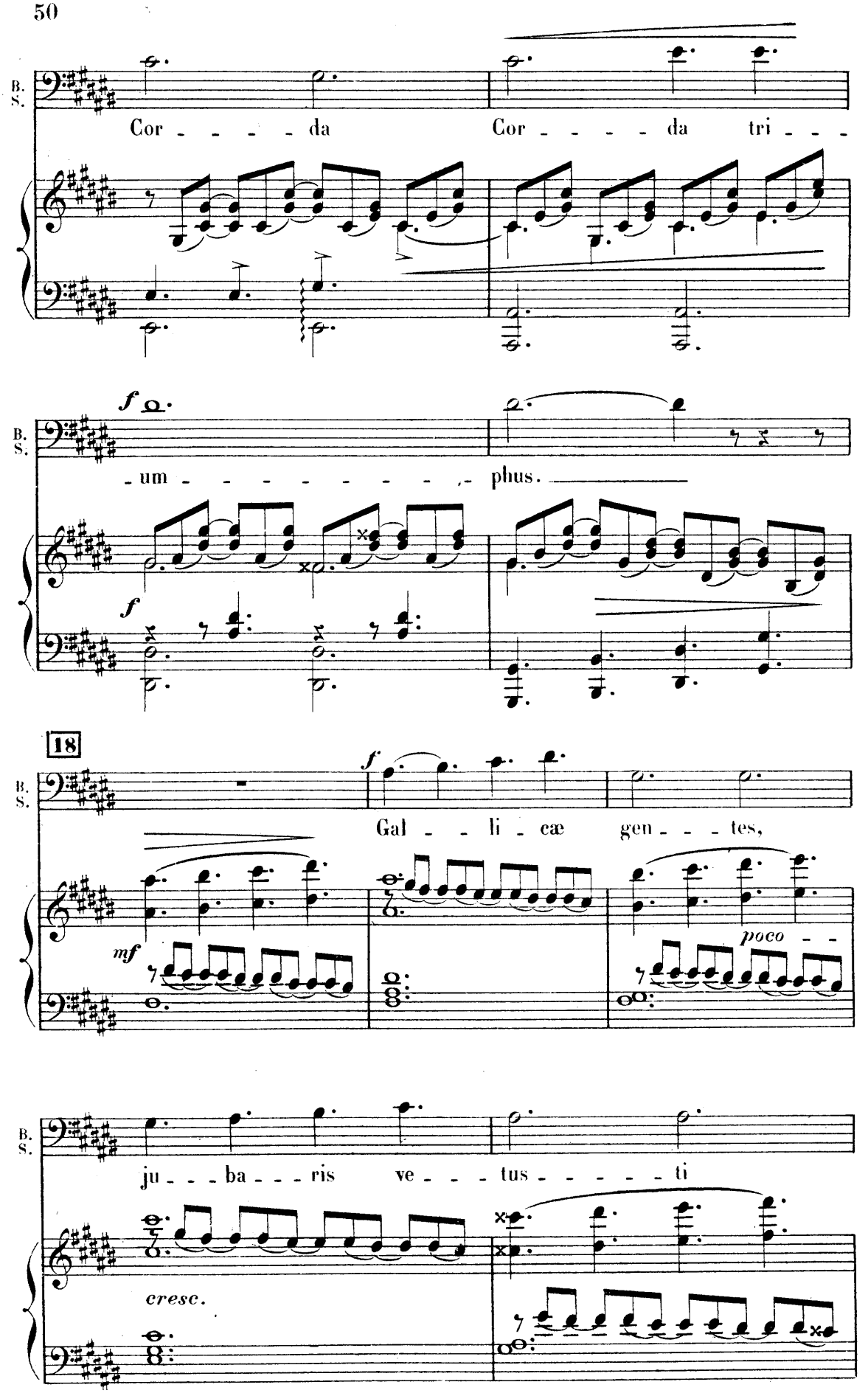
16

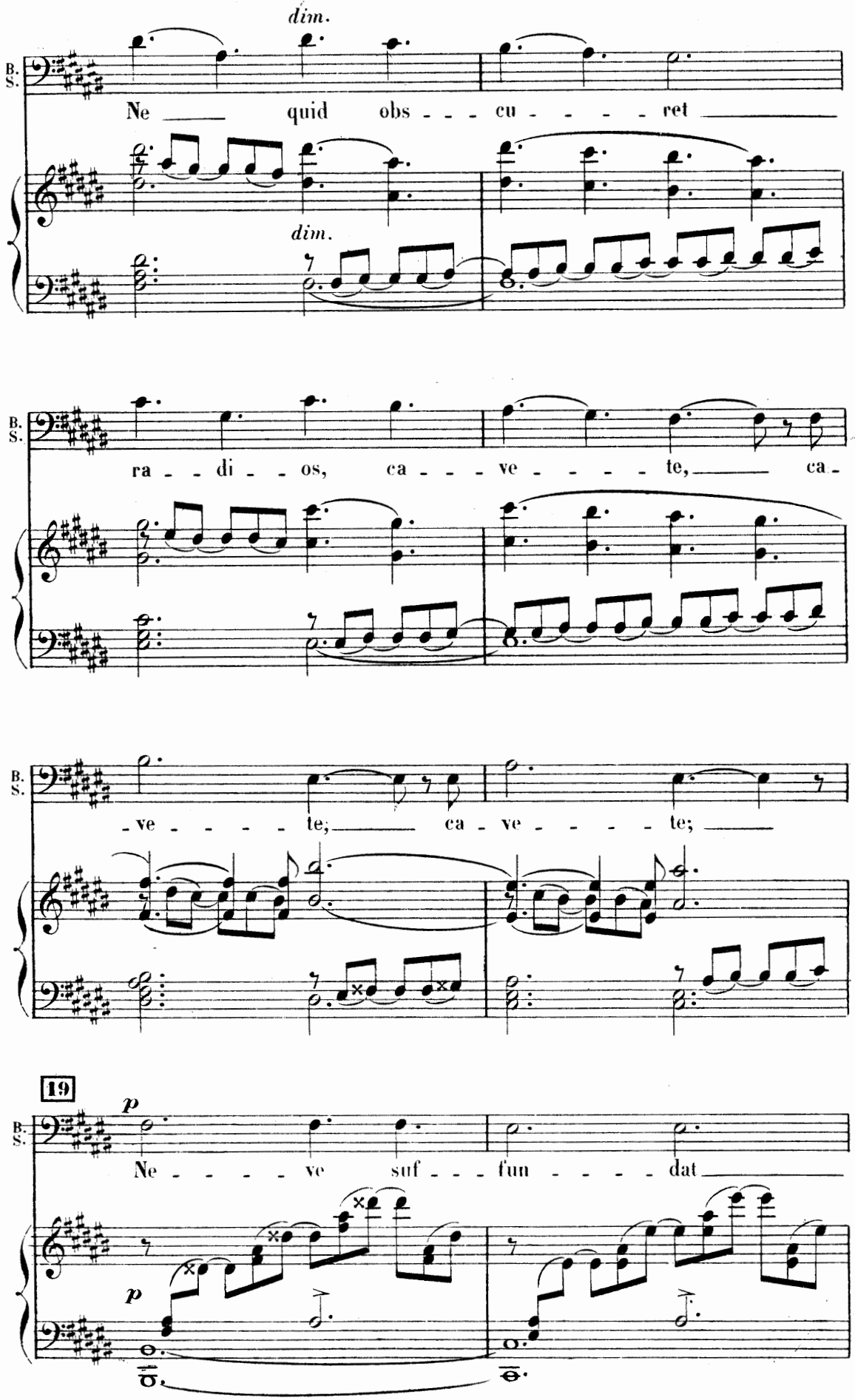
BARYTON SOLO.

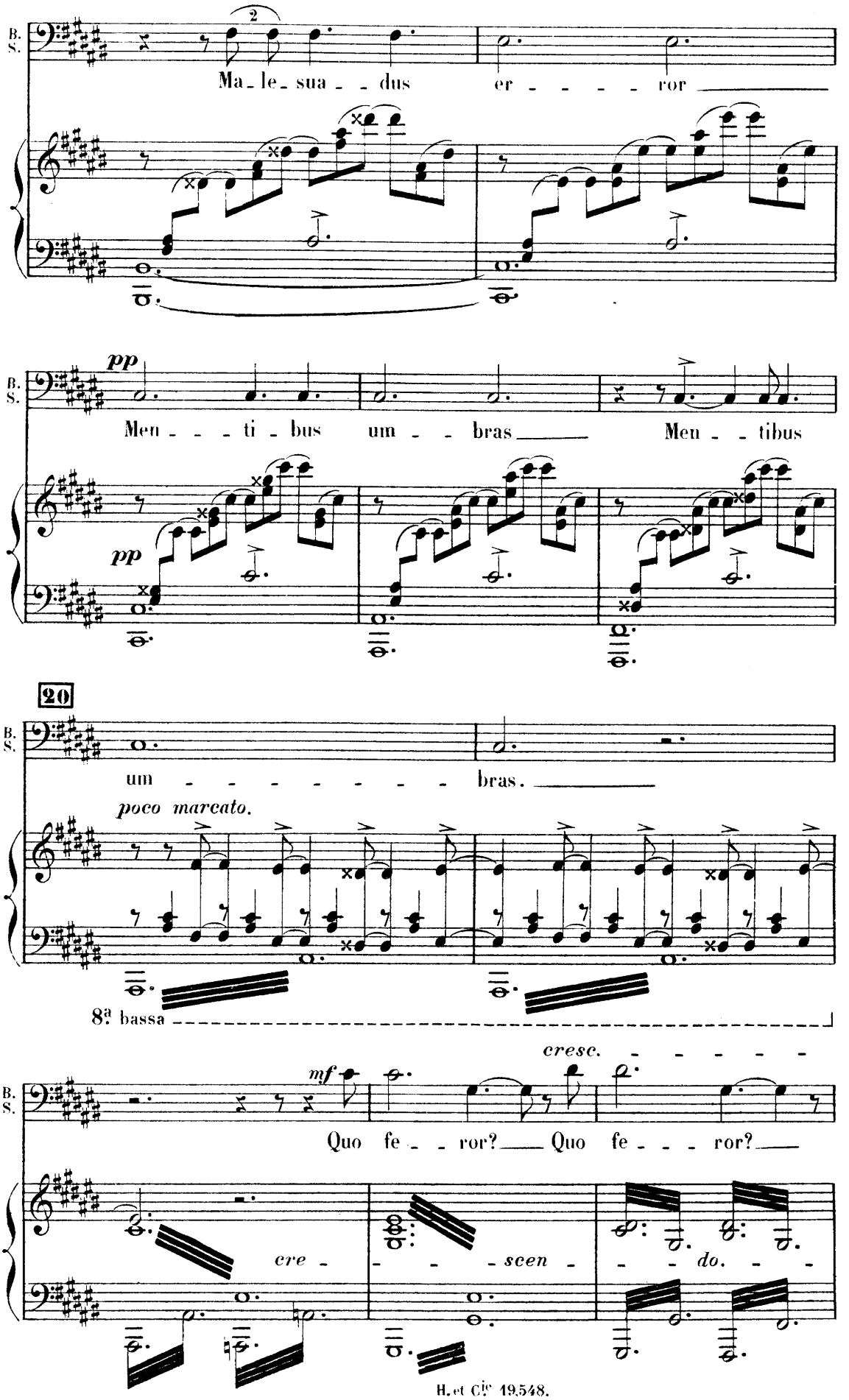
Larghetto. *dolce, molto cantando sostenuto.*

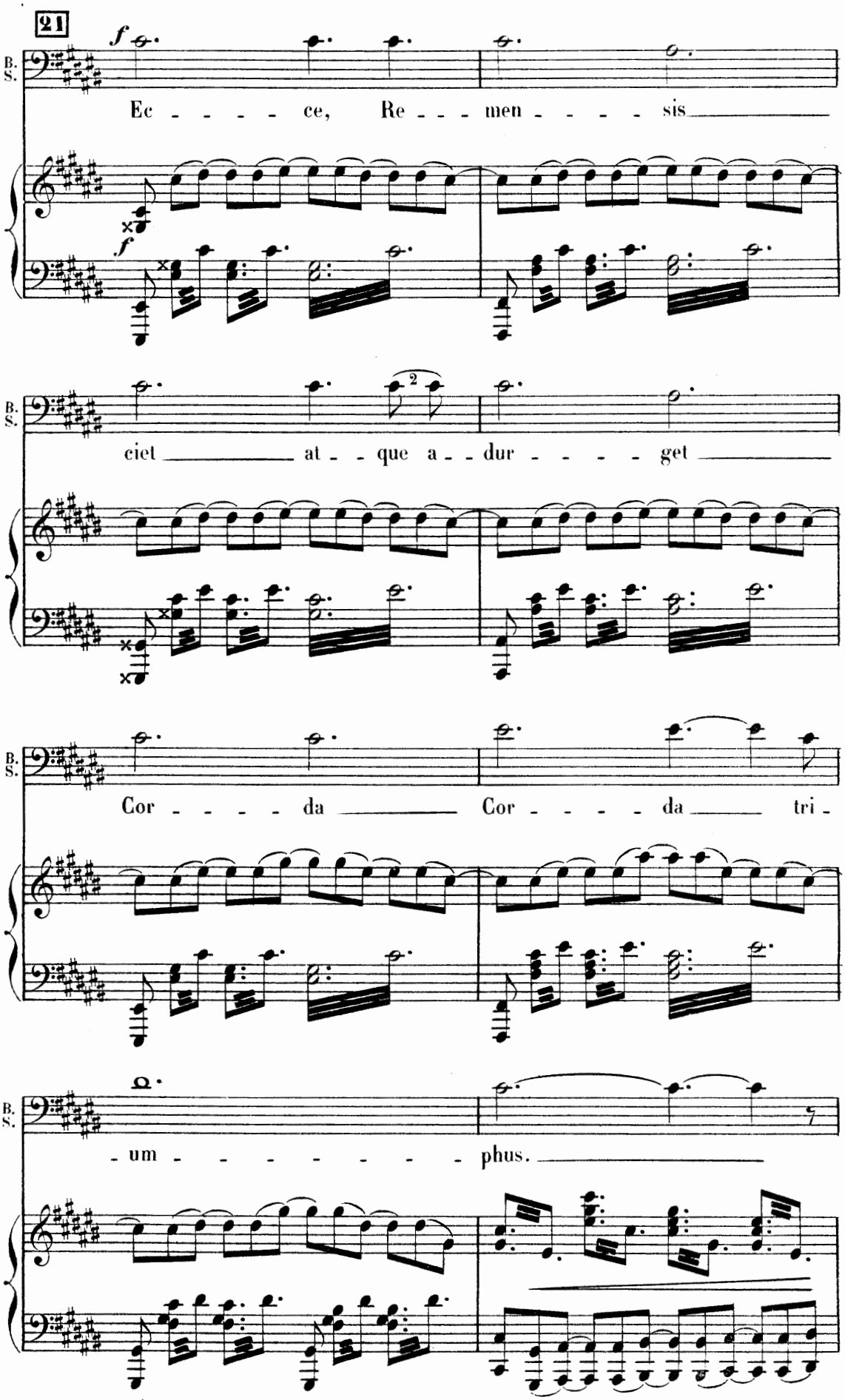


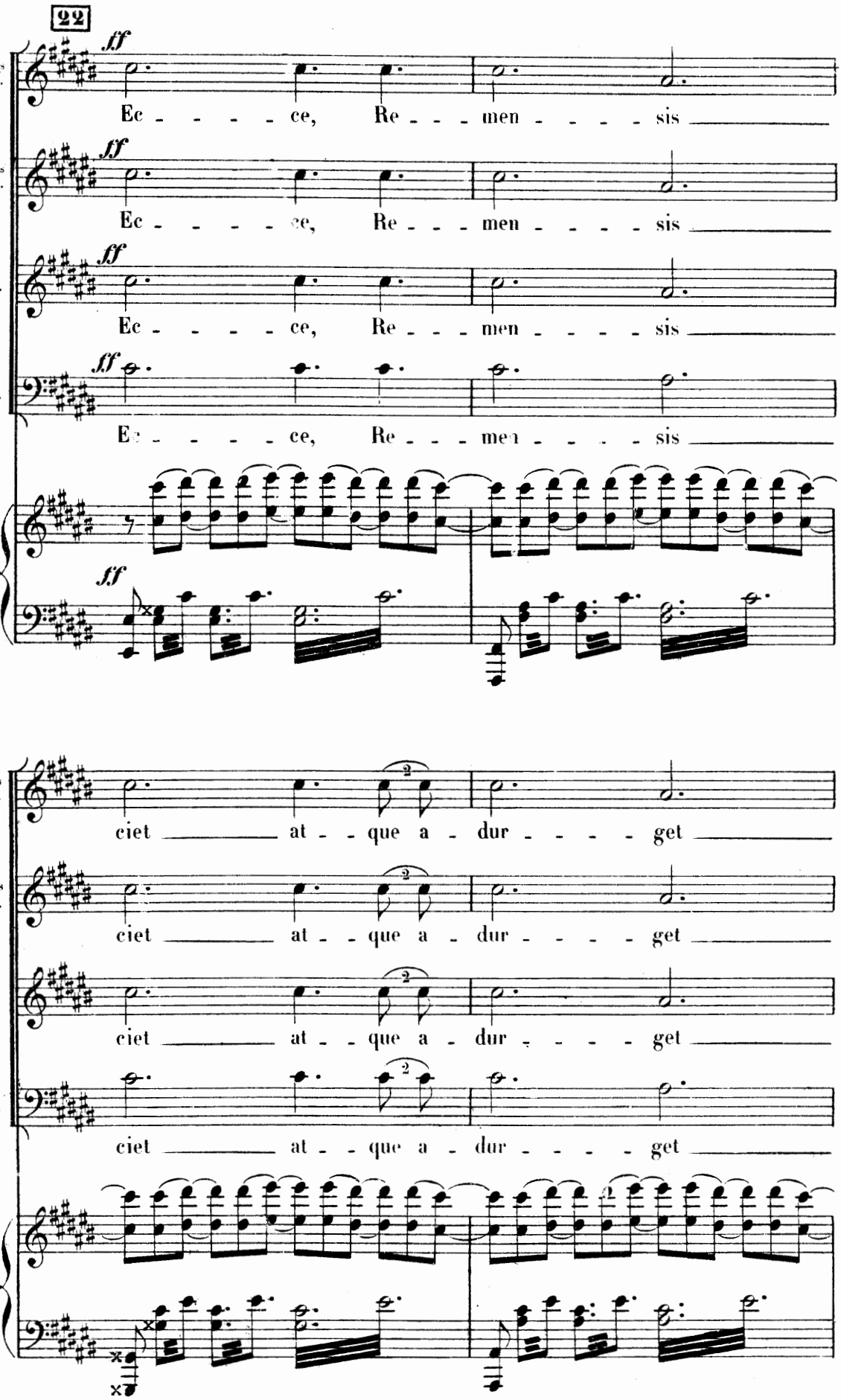

B. S.
Pris - - - - ca quo vir - - - - tus
B. S.
a - - - - nimis ca - - les - - - - cat.
17
poco - a - poco - cresc.
B. S.
Ec - - - - ce, Re - - - men - - - - sis
poco - a - poco - cresc.
B. S.
Ciet at - - que a - dur - - - - get

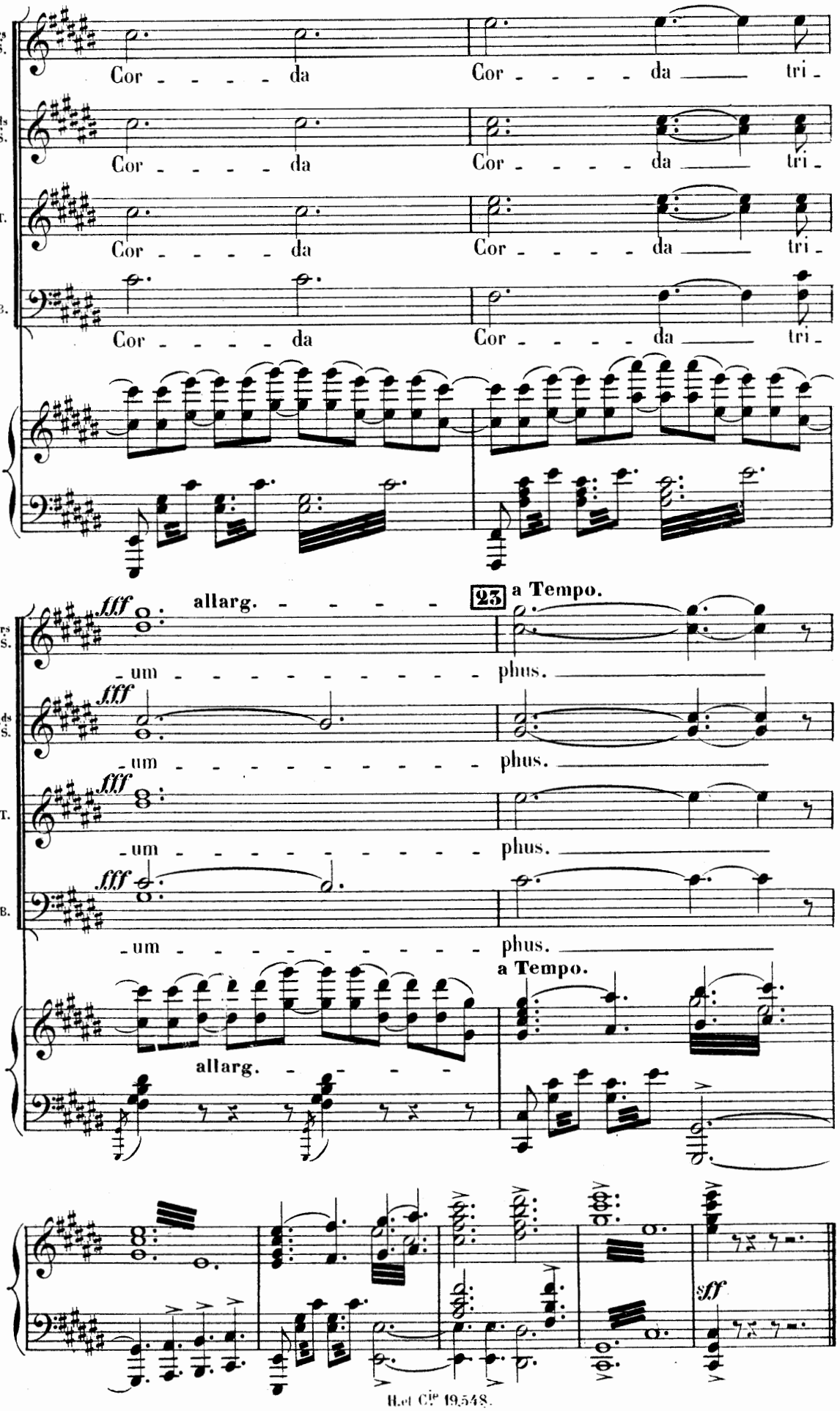

B. S.
Cor - - - - da
Cor - - - - da tri - - -
f
- um - - - - - - - - - phus.
f
18
f
Gal - - li - cæ gen - - - tes,
mf
poco - -
ju - - - ba - - - ris ve - - - tus - - - - - ti
cresc.


dim.
B. S.
Ne quid obs - - - cu - - - - - ret
dim.
B. S.
ra - - di - - os, ca - - - ve - - - - - te, ca -
B. S.
- ve - - - - - te; ca - ve - - - - - te;
19
p
B. S.
Ne - - - - - ve suf - - - fun - - - - - dat
p


B. S.
Ma - le - sua - - dus
er - - - - - ror
pp
Men - - - ti - bus
um - - bras
Men - - tibus
20
um - - - - - - - - bras.
poco marcato.
8ª bassa
cresc. - - - - -
mf
Quo fe - - ror? Quo fe - - - ror?
cre -
- - - scen -
- - - do. - -

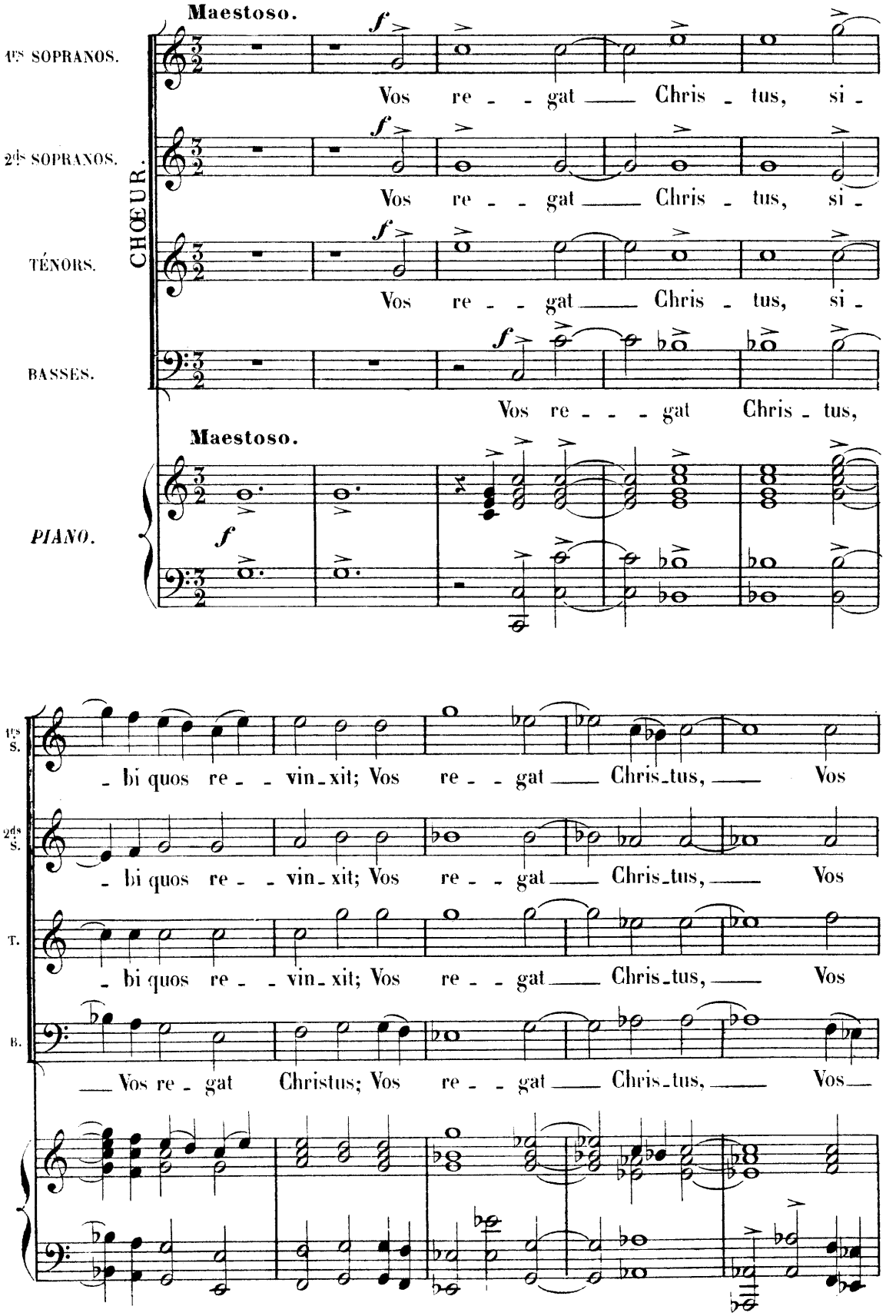

21
f
B. S.
Ec - - - - ce, Re - - - men - - - - sis
ciet at - - que a - - dur - - - - get
Cor - - - - da Cor - - - - da tri -
- um - - - - - - - - phus.

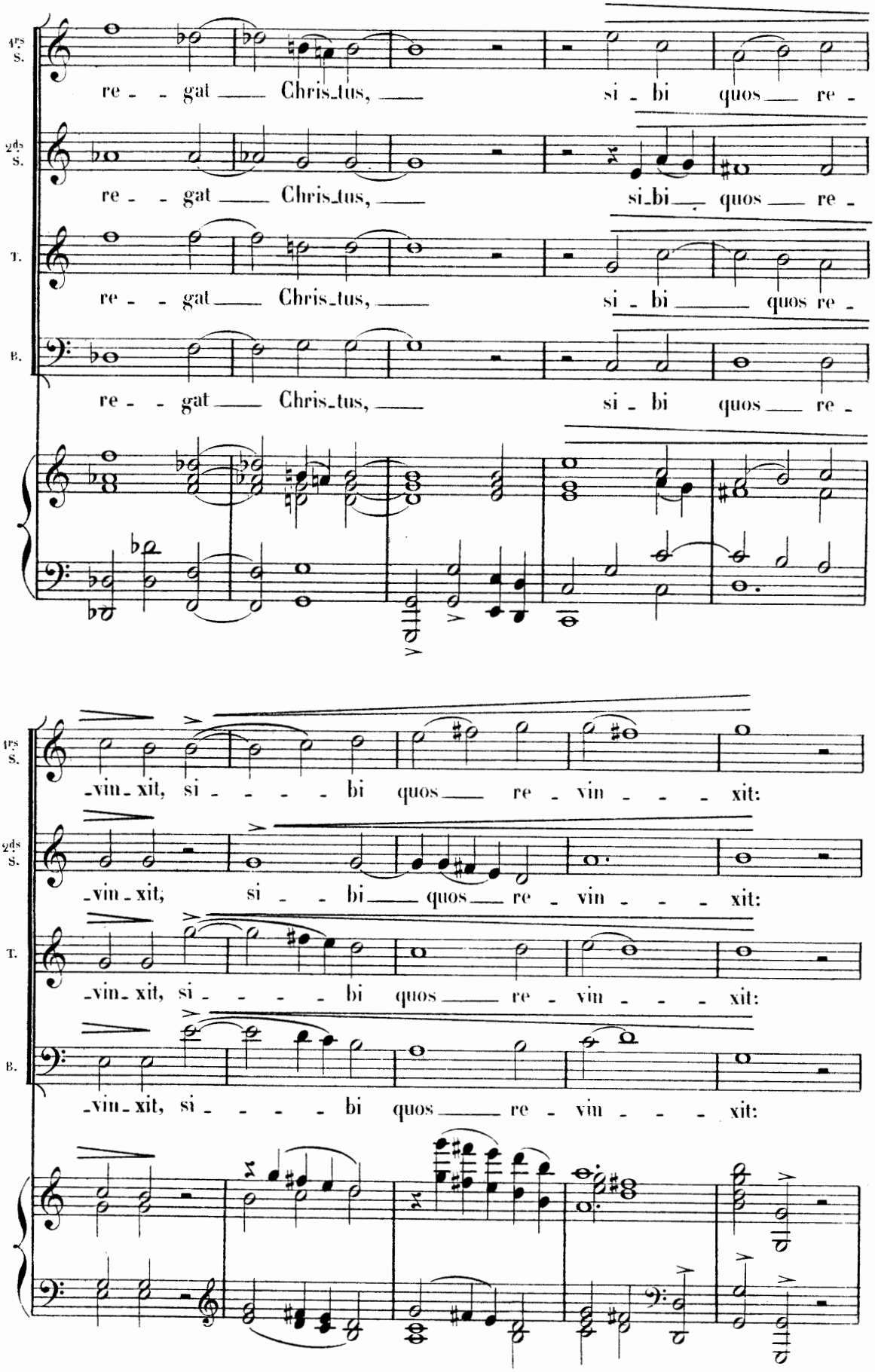

22
1ms S.
2ds S.
T.
B.
ff
Ec - - - - - ce, Re - - - men - - - - - sis
ciet at - que a - dur - - - - - get

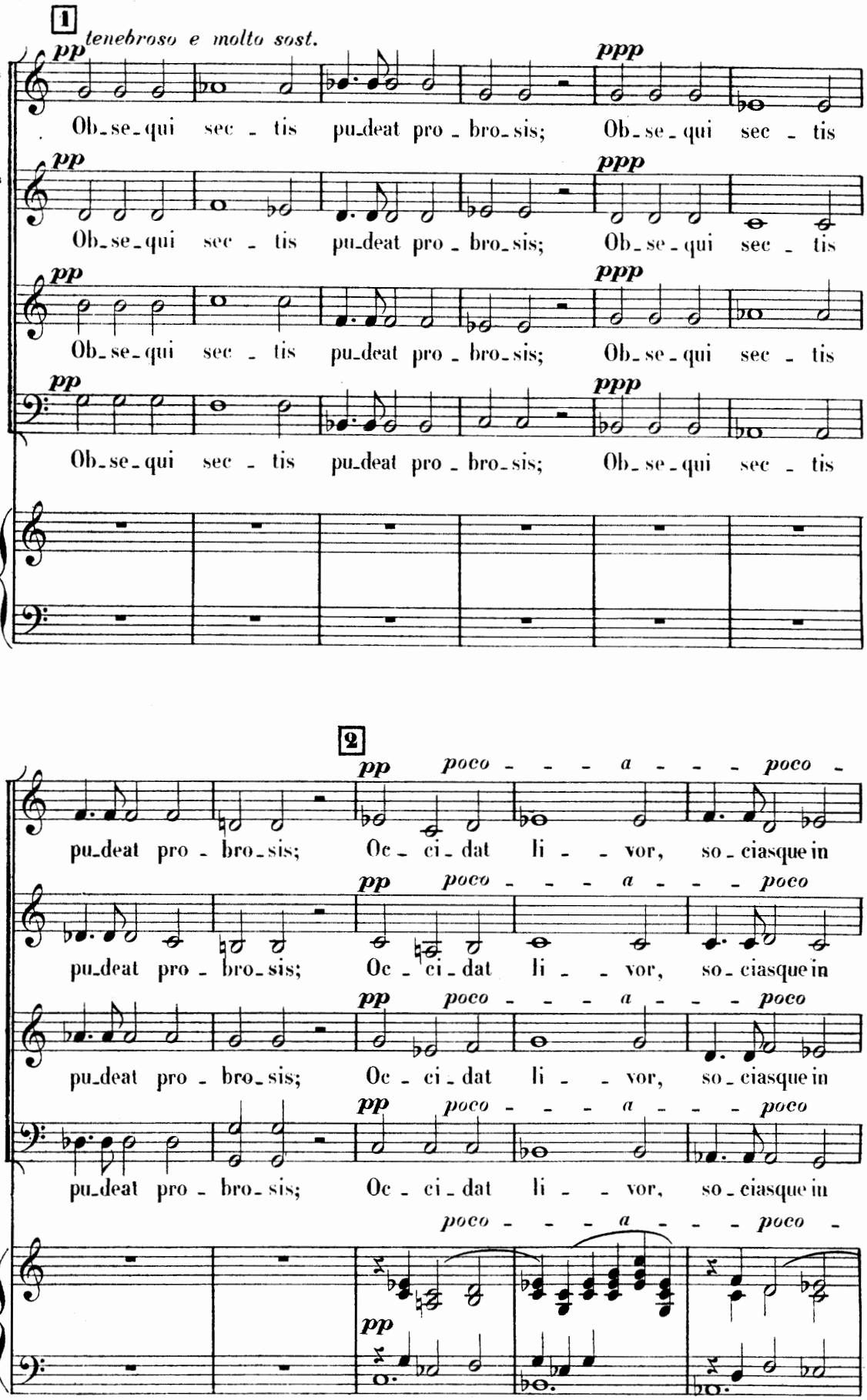

1rs S.
2ds S.
T.
B.
Cor - - - - - da Cor - - - - - da tri -
Cor - - - - - da Cor - - - - - da tri -
Cor - - - - - da Cor - - - - - da tri -
Cor - - - - - da Cor - - - - - da tri -
fff
allarg.
23
a Tempo.
- um - - - - - - - - - - - - phus.
- um - - - - - - - - - - - - phus.
- um - - - - - - - - - - - - phus.
- um - - - - - - - - - - - - phus.
a Tempo.
allarg.
sff

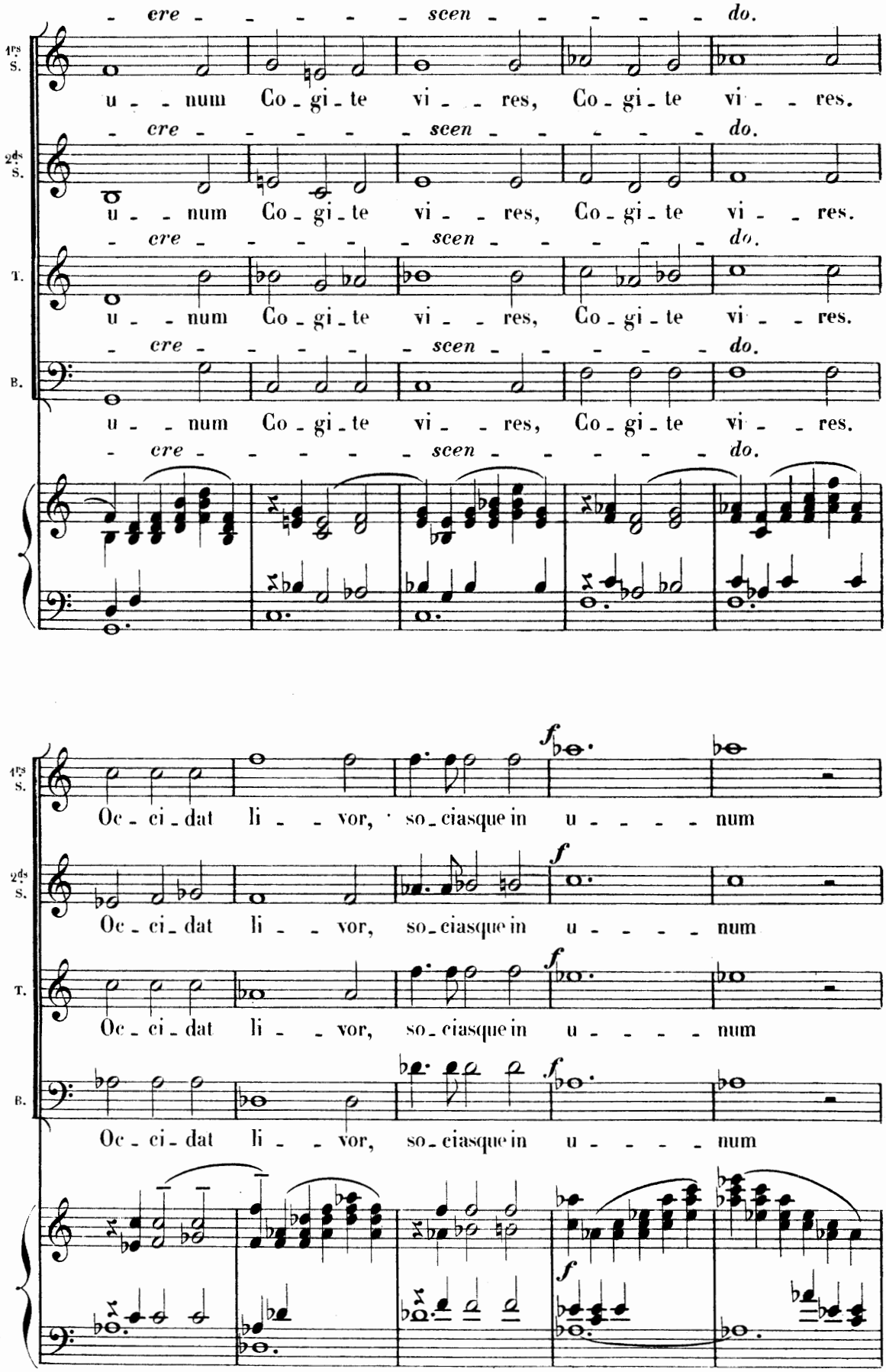
III.

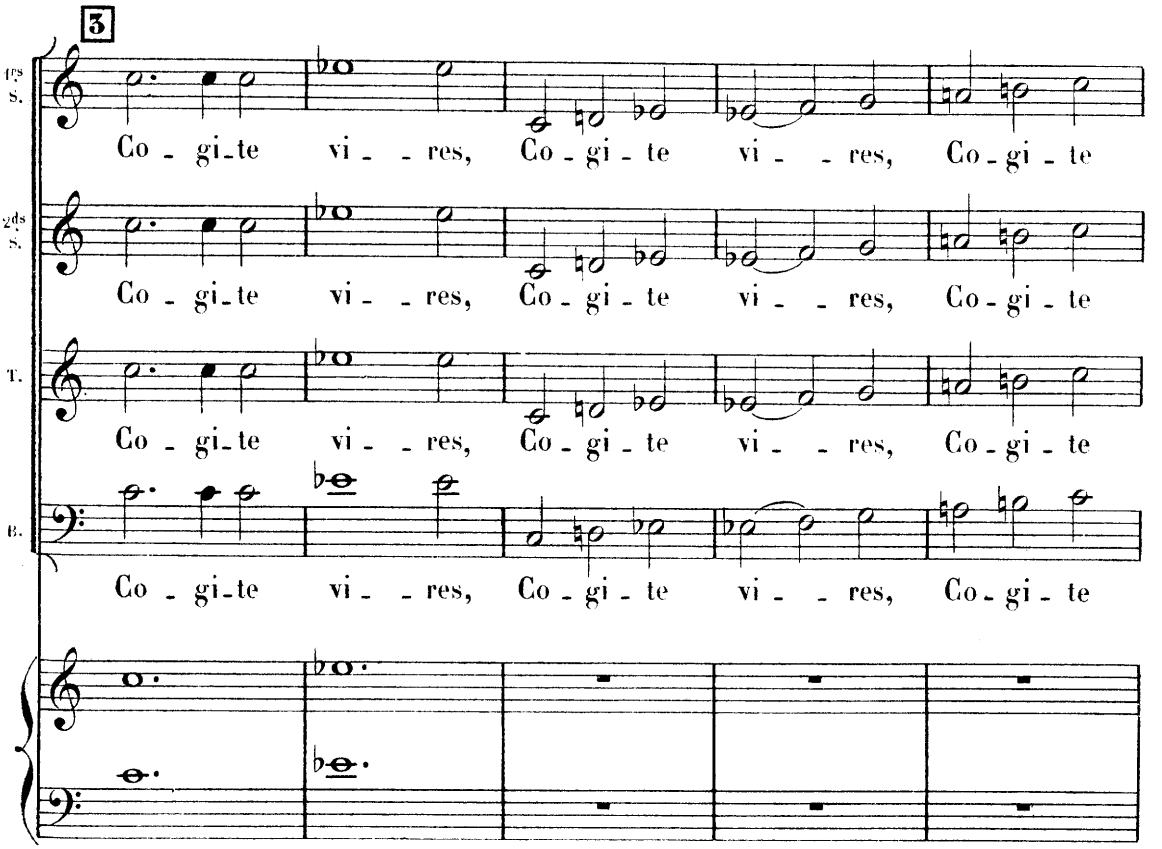
LE RÉVEIL.

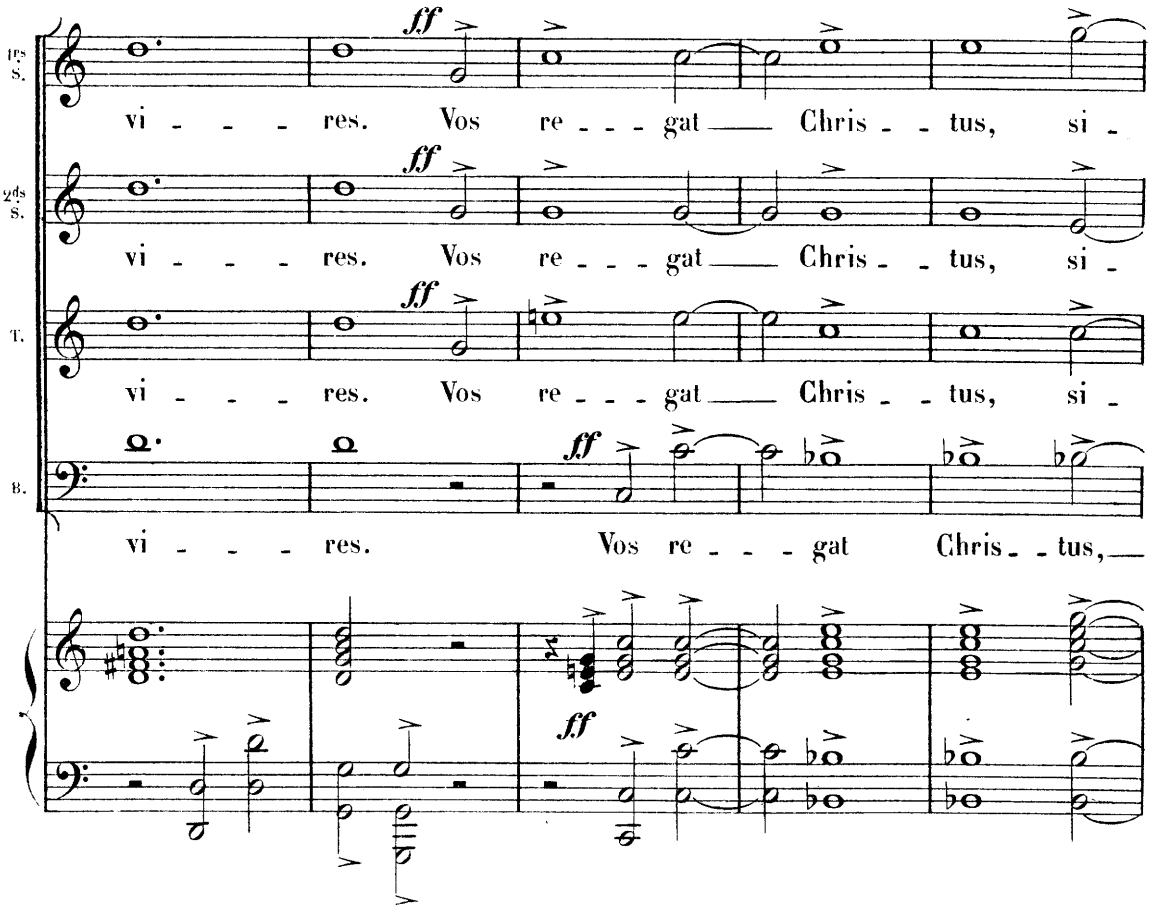


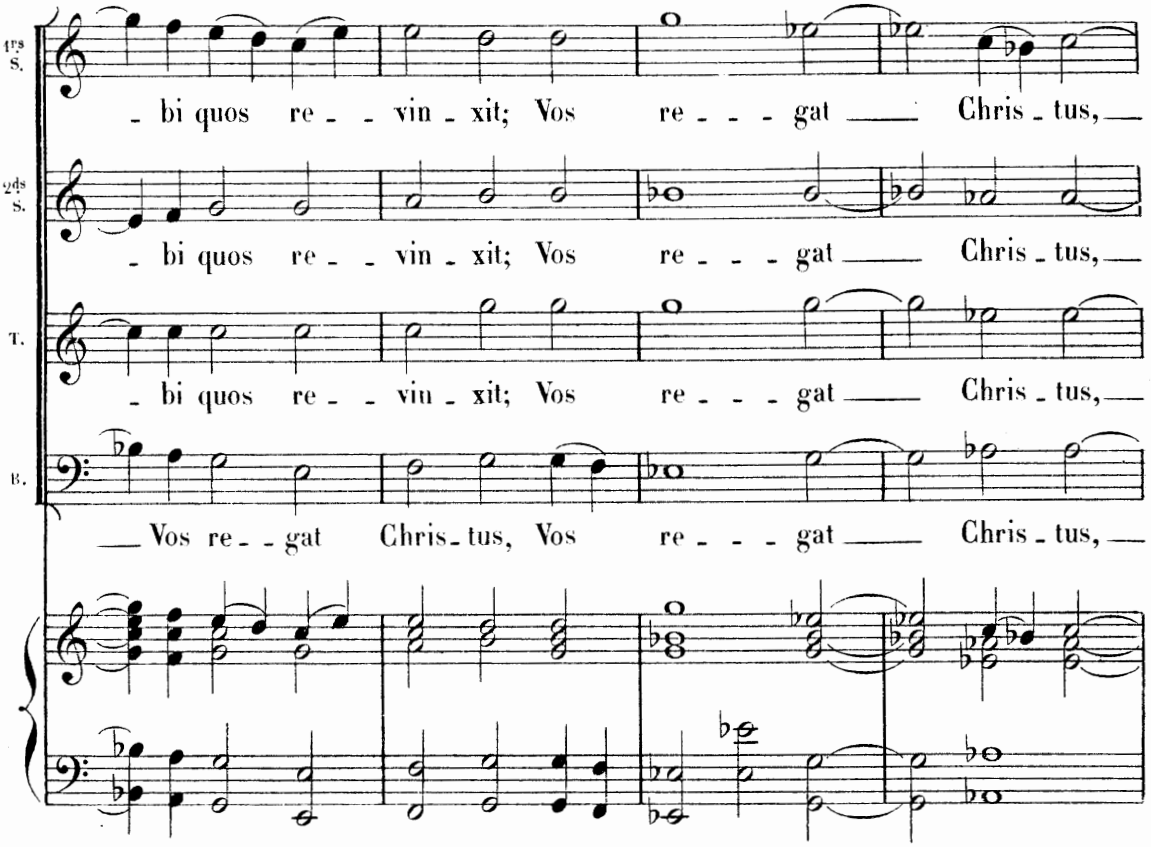

1ers S.
re - - gat Chris_tus, si - bi quos re -
2ds S.
re - - gat Chris_tus, si_bi quos re -
T.
re - - gat Chris_tus, si - bi quos re -
B.
re - - gat Chris_tus, si - bi quos re -
1ers S.
_vin_xit, si - - - - bi quos re - vin - - - xit:
2ds S.
_vin_xit, si - - bi quos re - vin - - - xit:
T.
_vin_xit, si - - - - bi quos re - vin - - - xit:
B.
_vin_xit, si - - - - bi quos re - vin - - - xit:

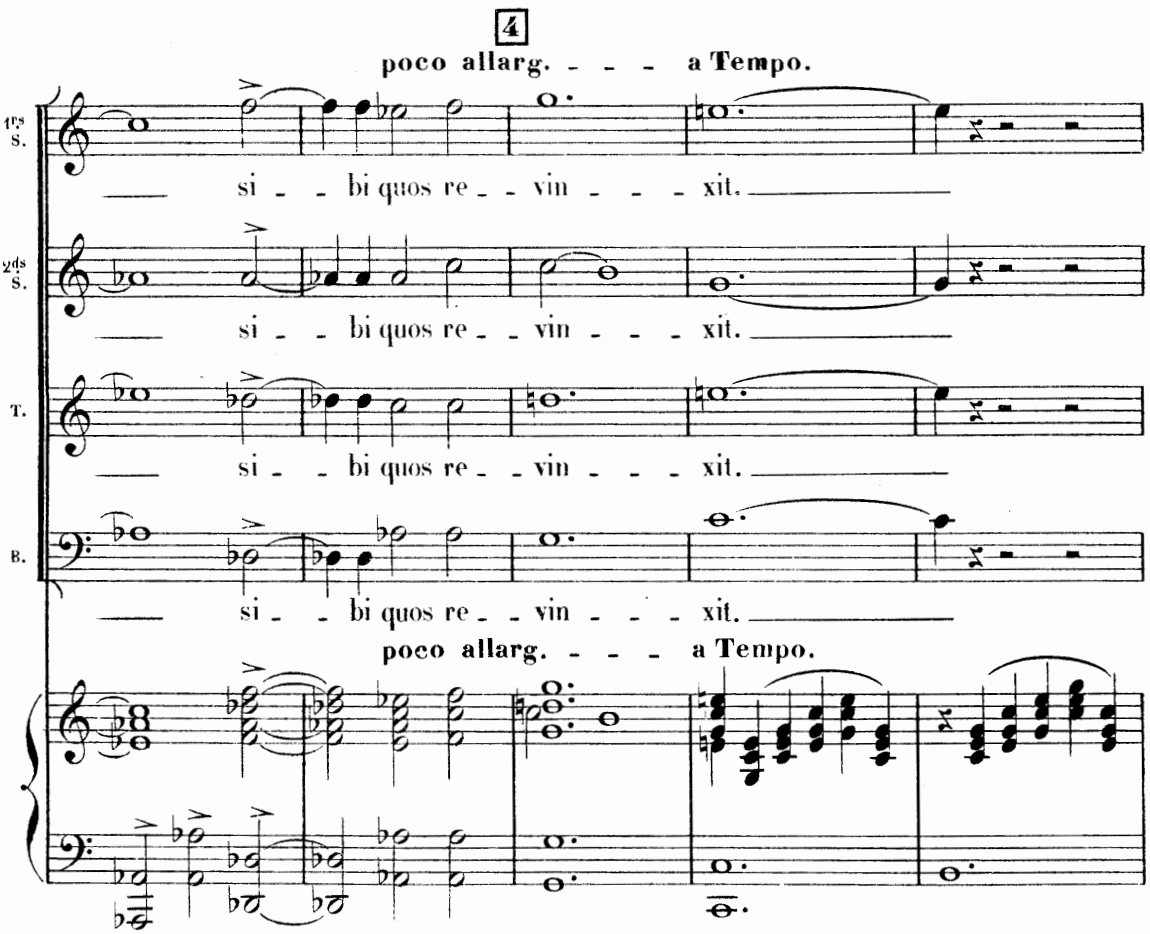

1
tenebroso e molto sost.
pp
ppp
1ps S.
2ds S.
T.
B.
Ob-se-qui sec - tis pu-deat pro - bro-sis; Ob-se-qui sec - tis
2
poco - - - a - - - poco -
Oc - ci - dat li - - vor, so - ciasque in

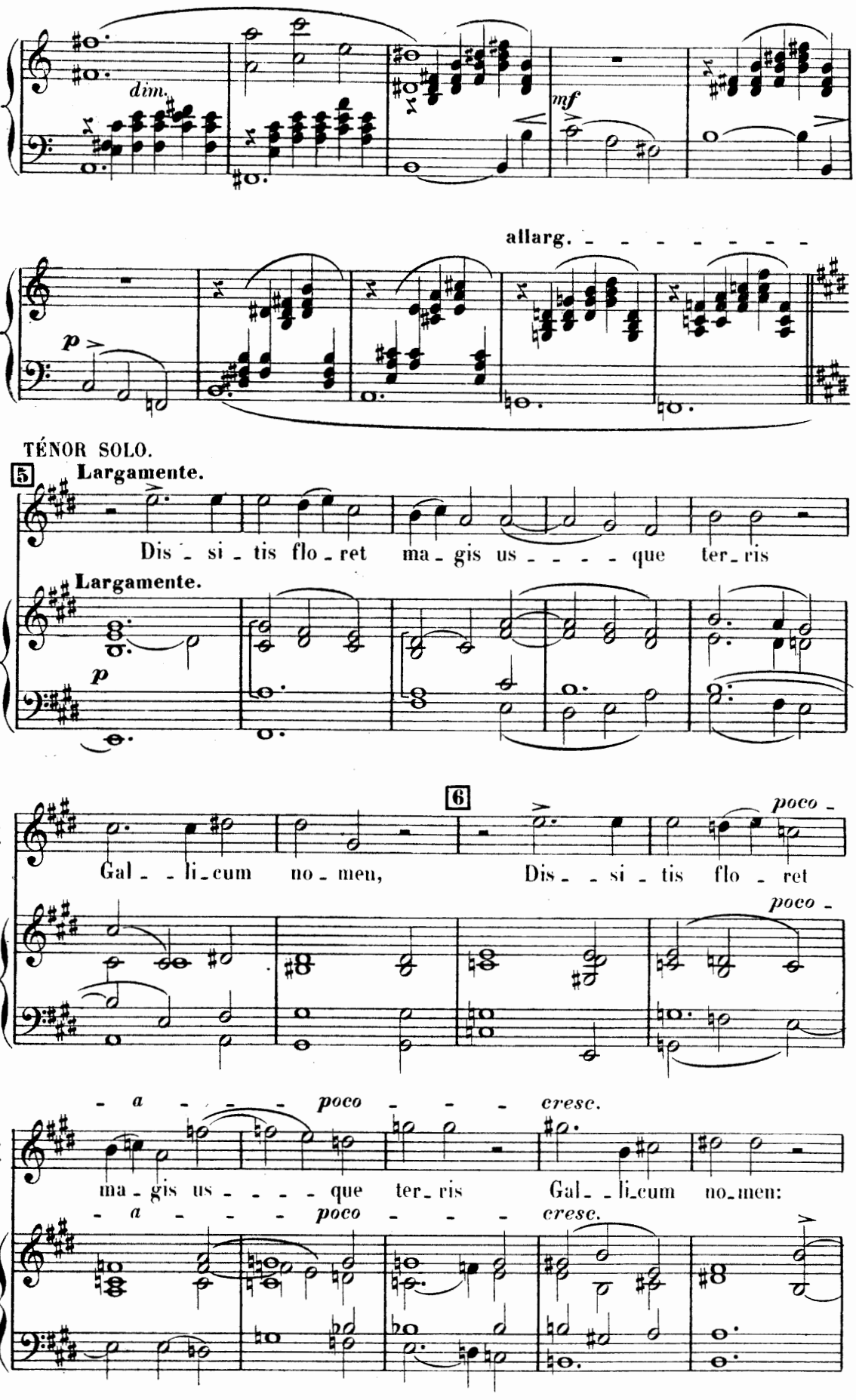

- cre - - - - - scen - - - - - do.
1ps S.
u - - num Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res.
- cre - - - - - scen - - - - - do.
2ds S.
u - - num Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res.
- cre - - - - - scen - - - - - do.
T.
u - - num Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res.
- cre - - - - - scen - - - - - do.
B.
u - - num Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res.
- cre - - - - - scen - - - - - do.
Oc - ci - dat li - - vor, so - ciasque in u - - - - num
Oc - ci - dat li - - vor, so - ciasque in u - - - - num
Oc - ci - dat li - - vor, so - ciasque in u - - - - num
Oc - ci - dat li - - vor, so - ciasque in u - - - - num

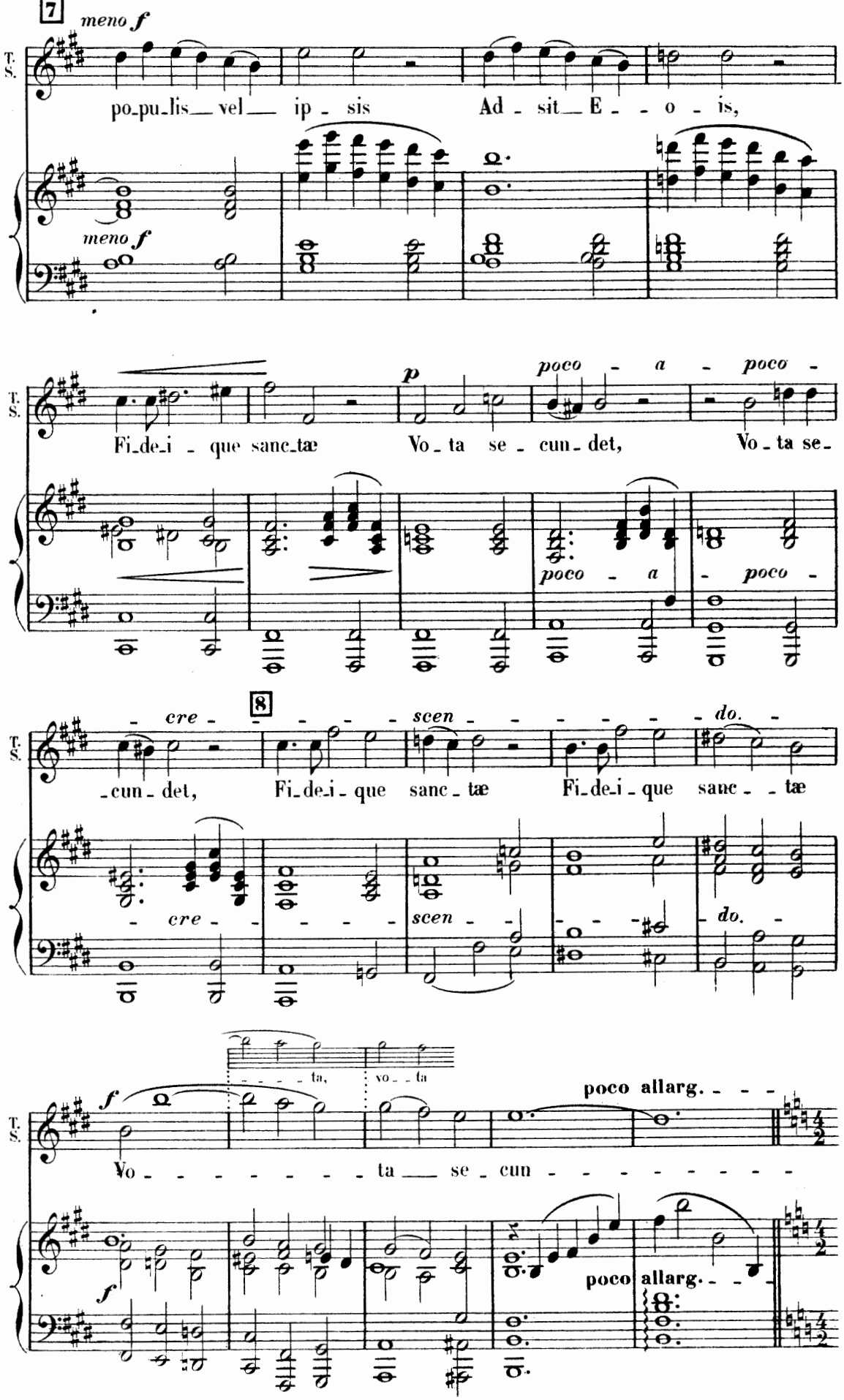

3
1ms S.
2ds S.
T.
B.
Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te
Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te
Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te
Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te vi - - res, Co - gi - te


1ms S.
2ds S.
T.
B.
ff
vi - - - - res. Vos re - - - gat Chris - - tus, si -
vi - - - - res. Vos re - - - gat Chris - - tus, si -
vi - - - - res. Vos re - - - gat Chris - - tus, si -
vi - - - - res. Vos re - - - gat Chris - - tus,


1ms S.
- bi quos re - - vin - xit; Vos re - - - gat Chris - tus,
2ds S.
- bi quos re - - vin - xit; Vos re - - - gat Chris - tus,
T.
- bi quos re - - vin - xit; Vos re - - - gat Chris - tus,
B.
Vos re - - gat Chris - tus, Vos re - - - gat Chris - tus,


4
poco allarg. - - - a Tempo.
1ms S.
si - - bi quos re - - vin - - - xit.
2ds S.
si - - bi quos re - - vin - - - xit.
T.
si - - bi quos re - - vin - - - xit.
B.
si - - bi quos re - - vin - - - xit.
poco allarg. - - - a Tempo.


dim.
mf
allarg.
p
TÉNOR SOLO.
5
Largamente.
Dis - si - tis flo - ret ma - gis us - - - - - que ter - ris
Largamente.
p
6
poco -
Gal - - li - cum no - men, Dis - - si - tis flo - ret
poco -
- a - - - poco - - - cresc.
ma - gis us - - - - que ter - ris Gal - - li - cum no - men:
- a - - - poco - - - cresc.


7
meno f
T. S.
po_pu_lis_ vel_ ip - sis Ad - sit_ E - - o - is,
meno f
p
poco - a - poco -
Fi_de_i - que sanc_tæ Vo_ta se - cun_det, Vo_ta se_
poco - a - poco -
8
- cre - - - - - - scen - - - - - - - - do. -
_cun - det, Fi_de_i - que sanc_tæ Fi_de_i - que sanc - - tæ
- cre - - - - - scen - - - - - do. -
ta, vo - ta
f
poco allarg. - - -
Vo - - - - - - - - ta _ se _ cun - - - - - - - - - -
f
poco allarg. - -

9

Molto largamente.

PETIT CHŒUR.

T. S. -det. Chœur Angélique, invisible, dans l'éloignement, comme venant du ciel.(1)

1ers SOPR. *pp*

Nil Fi - de Chris-ti pri - - - us: hac a - demp-ta Nil di-u

2ds SOPR. *pp*

Nil Fi - de Chris-ti pri - - - us: hac a - demp-ta Nil di-u

TÉNORS. *pp*

Nil Fi - de Chris - ti pri - - - us: hac a - demp-ta Nil di-u

BASSES. *pp*

Nil Fi - de Chris-ti pri - - - us: hac a - demp-ta Nil di-u

Molto largamente.

pp Orgue ad lib.

10

1ers S.

fe - - - lix. Ste - tit un - de pris - cæ sum-ma laus

2ds S.

fe - - - lix. Ste - tit un - de pris - cæ sum-ma laus

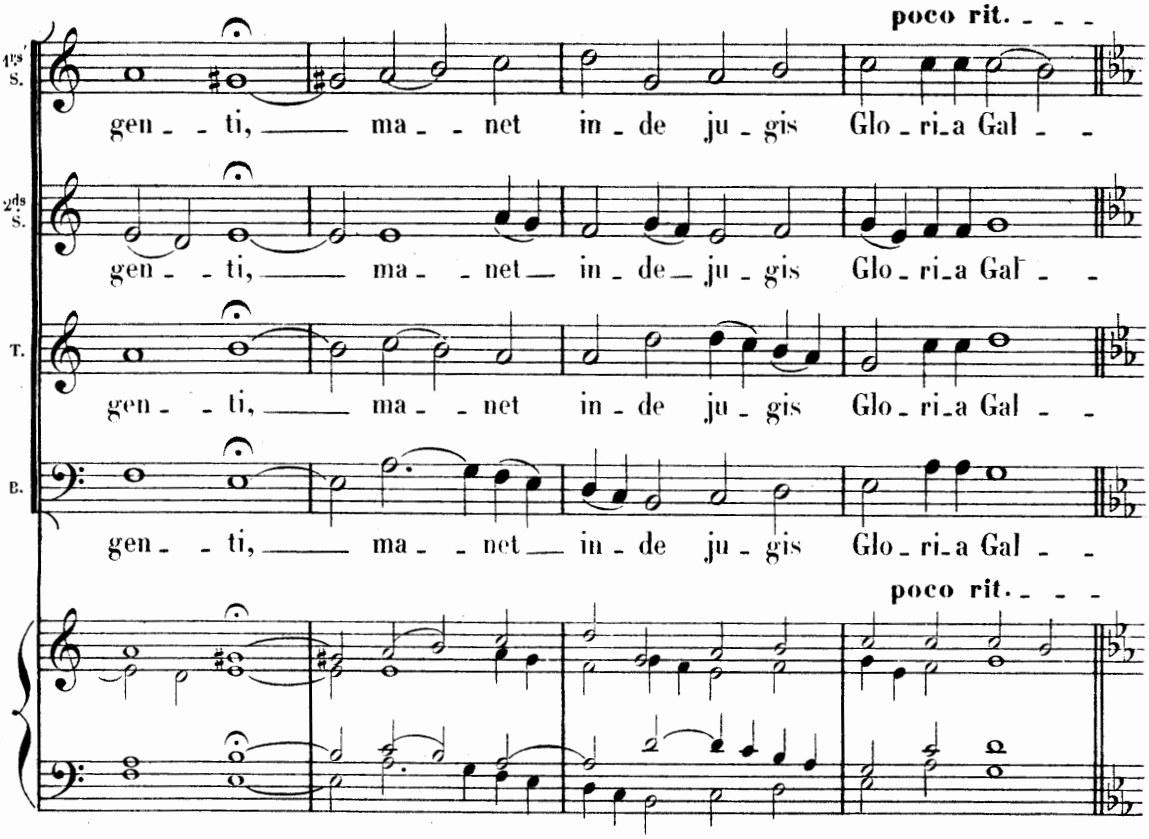
T.

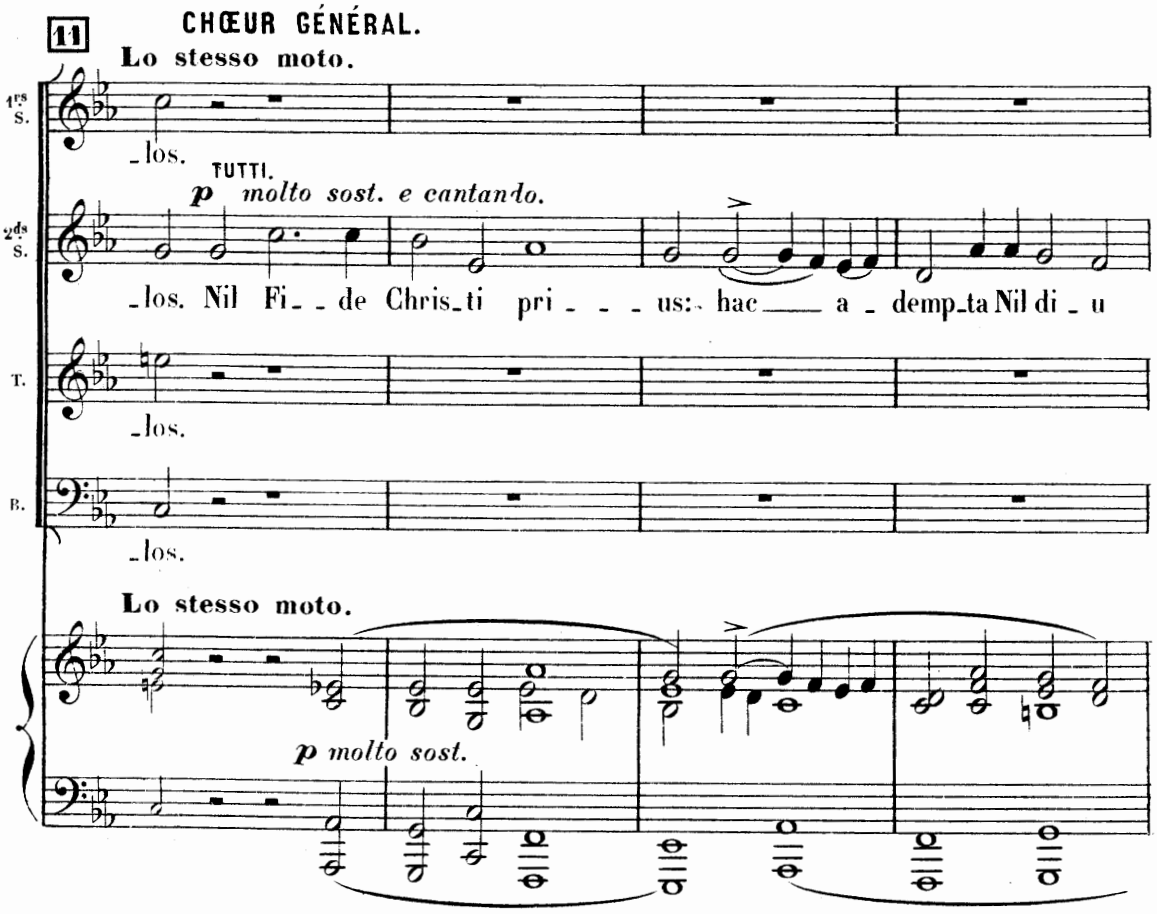
fe - - - lix. Ste - tit un - de pris - cæ sum-ma laus

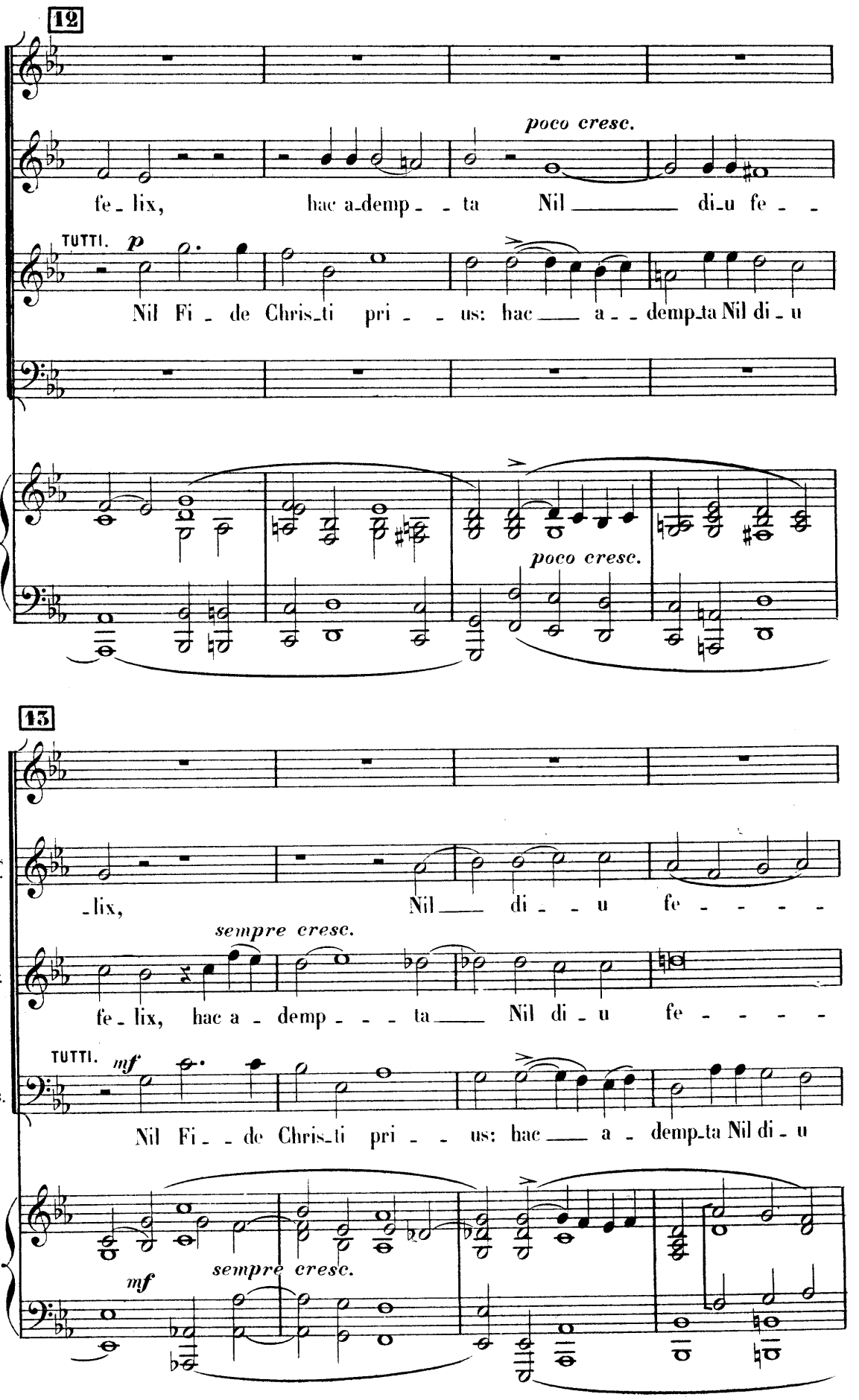
B.

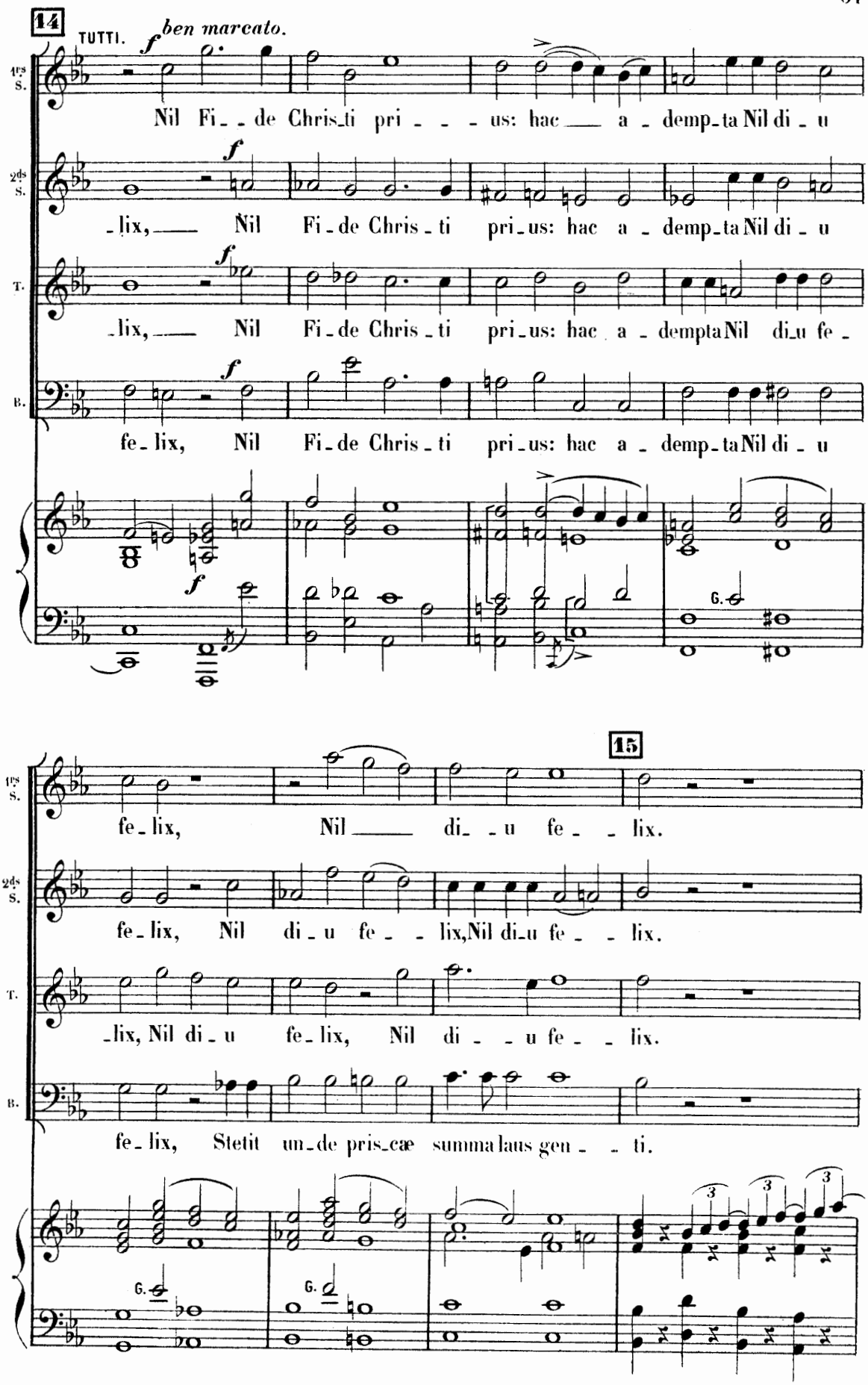
fe - - - lix. Ste - tit un - de pris - cæ sum-ma laus

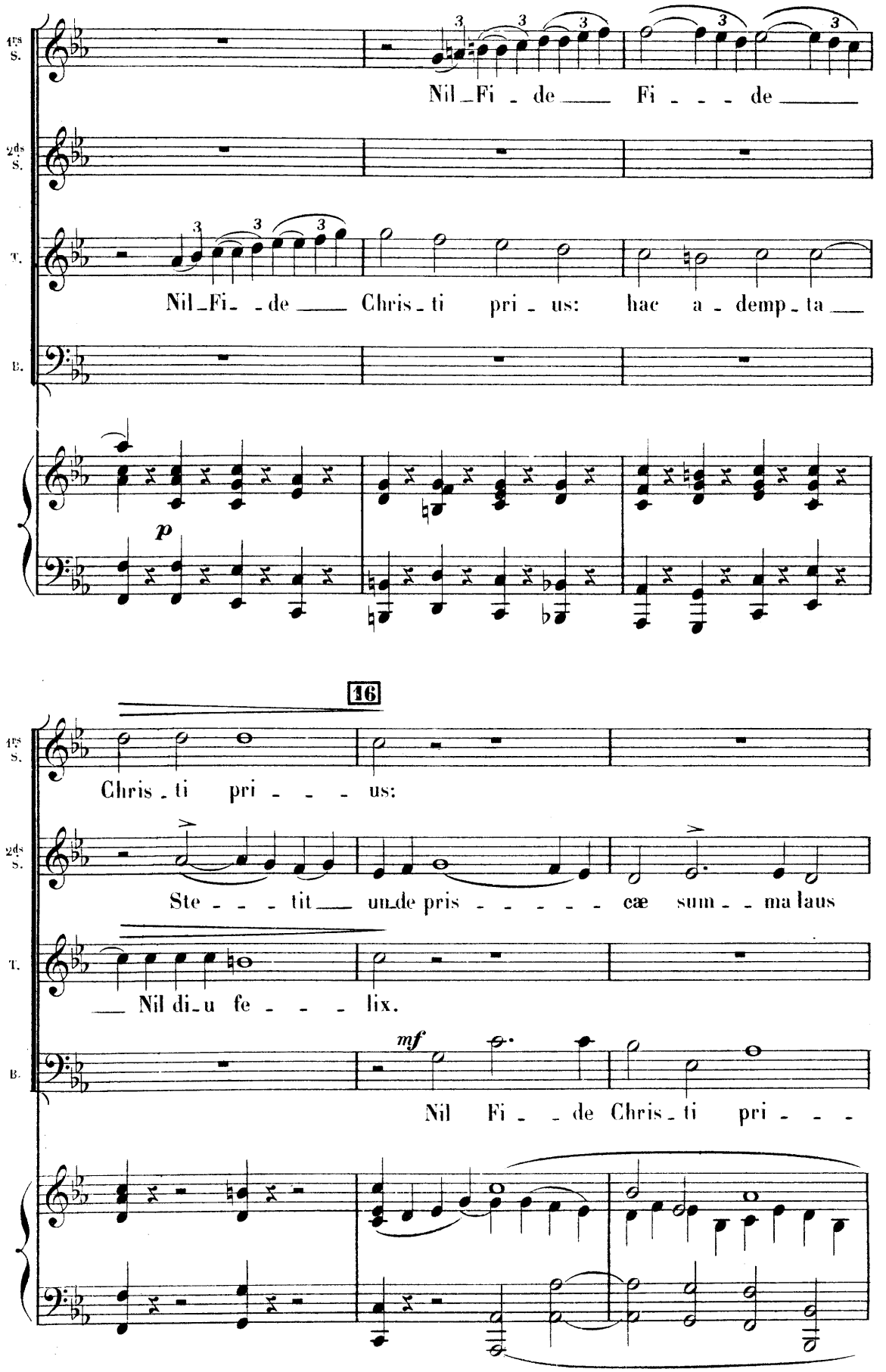
(1) Si l'exécution a lieu dans une église, ce Choral devra être chanté à la tribune du Grand Orgue.

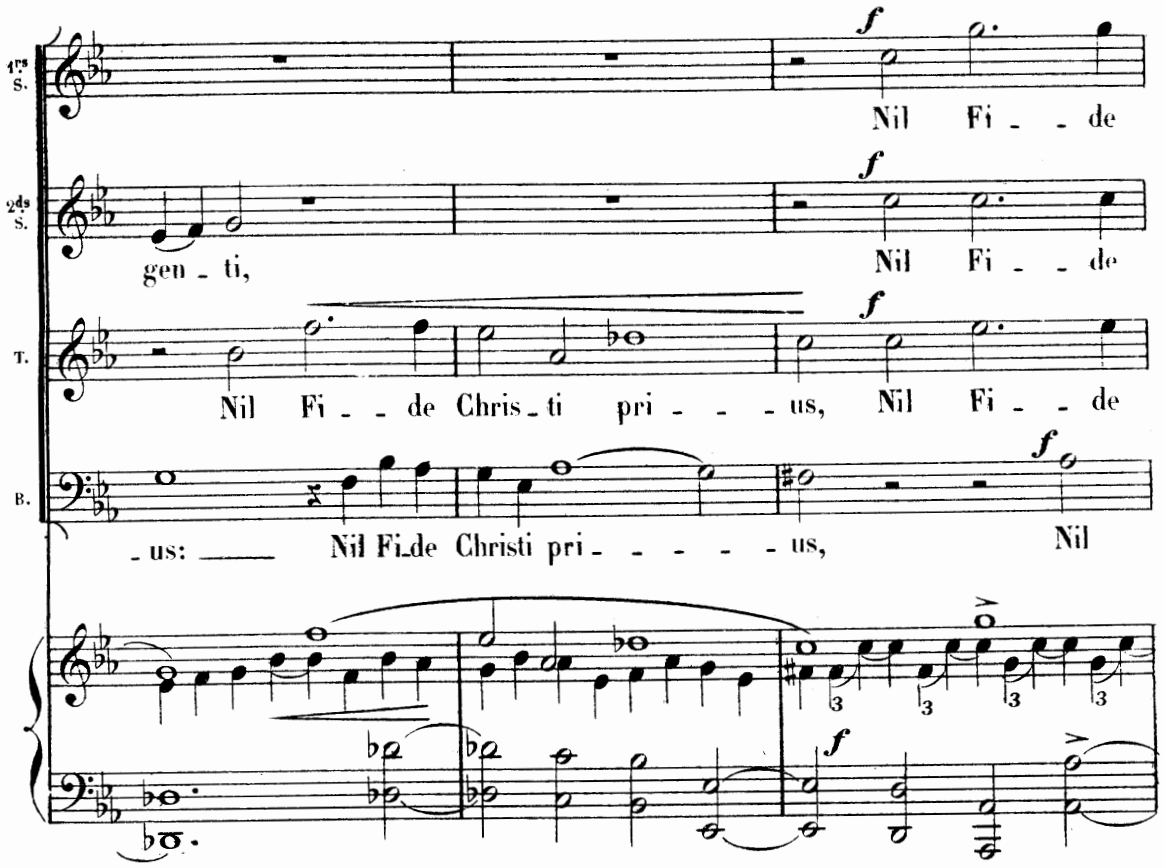

poco rit.
1ers S.
2ds S.
T.
B.
gen - - ti, ma - - net in - de ju - gis Glo - ri - a Gal - -
poco rit.

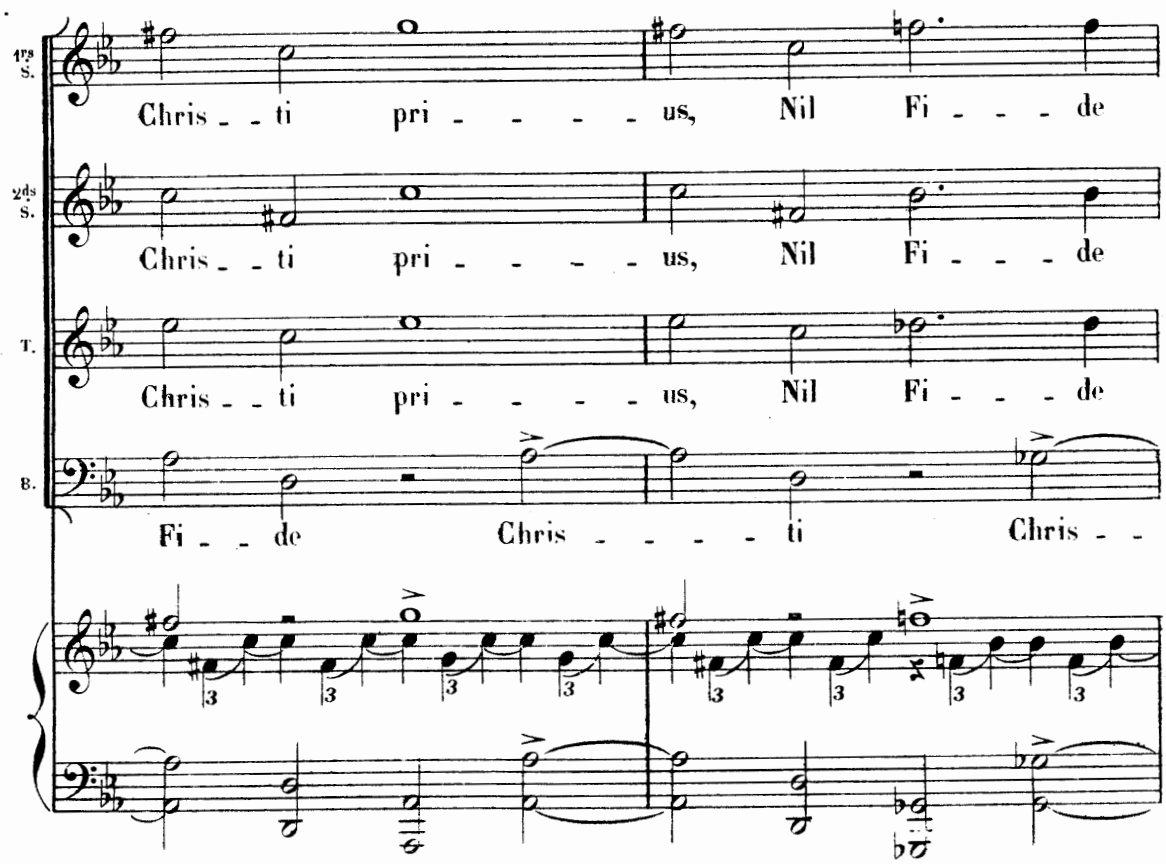

11
CHŒUR GÉNÉRAL.
Lo stesso moto.
1ers S.
2ds S.
T.
B.
-los.
TUTTI.
p molto sost. e cantando.
-los. Nil Fi - - de Chris - ti pri - - - us: hac a - demp - ta Nil di - u
-los.
-los.
Lo stesso moto.
p molto sost.

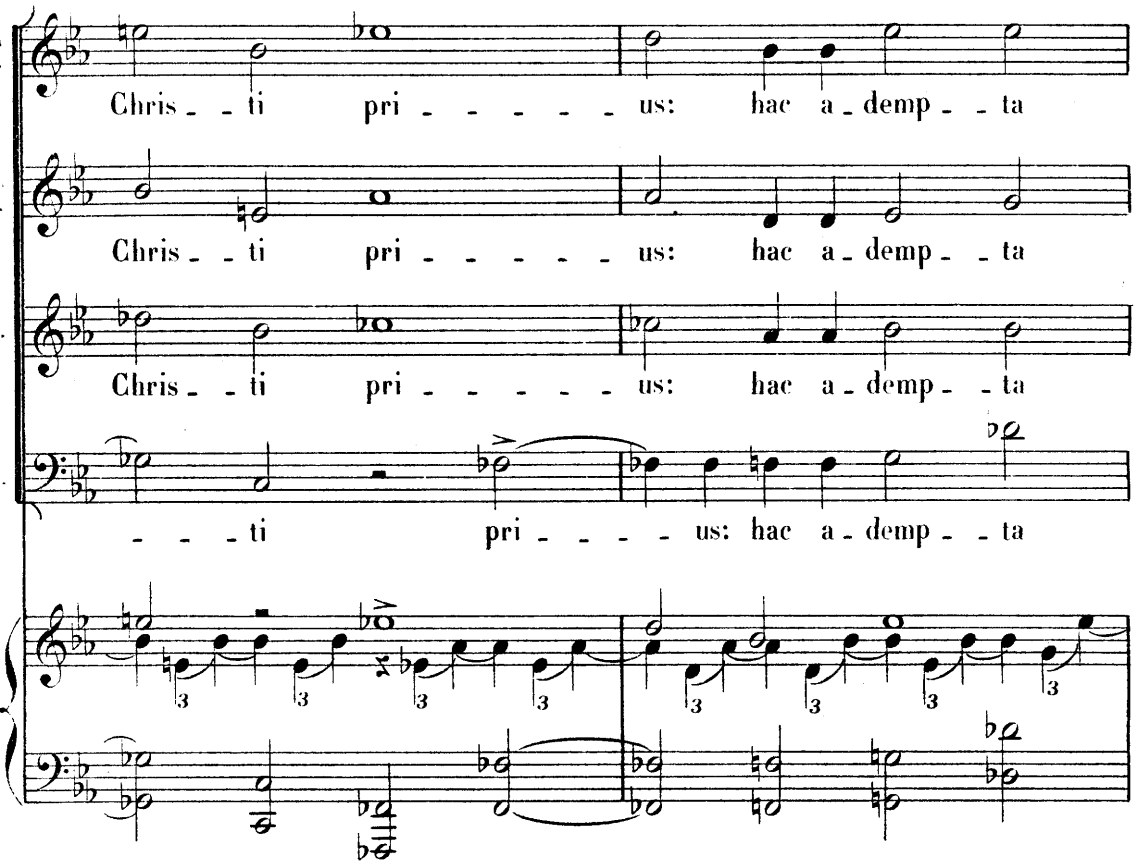

12
1re S.
2de S.
T.
B.
poco cresc.
fe_lix, hac a_demp_ta Nil di_u fe_
TUTTI. p
Nil Fi_de Chris_ti pri_us: hac a_demp_ta Nil di_u
poco cresc.
13
_lix, Nil di_u fe_
sempre cresc.
fe_lix, hac a_demp_ta Nil di_u fe_
TUTTI. mf
Nil Fi_de Chris_ti pri_us: hac a_demp_ta Nil di_u
mf
sempre cresc.

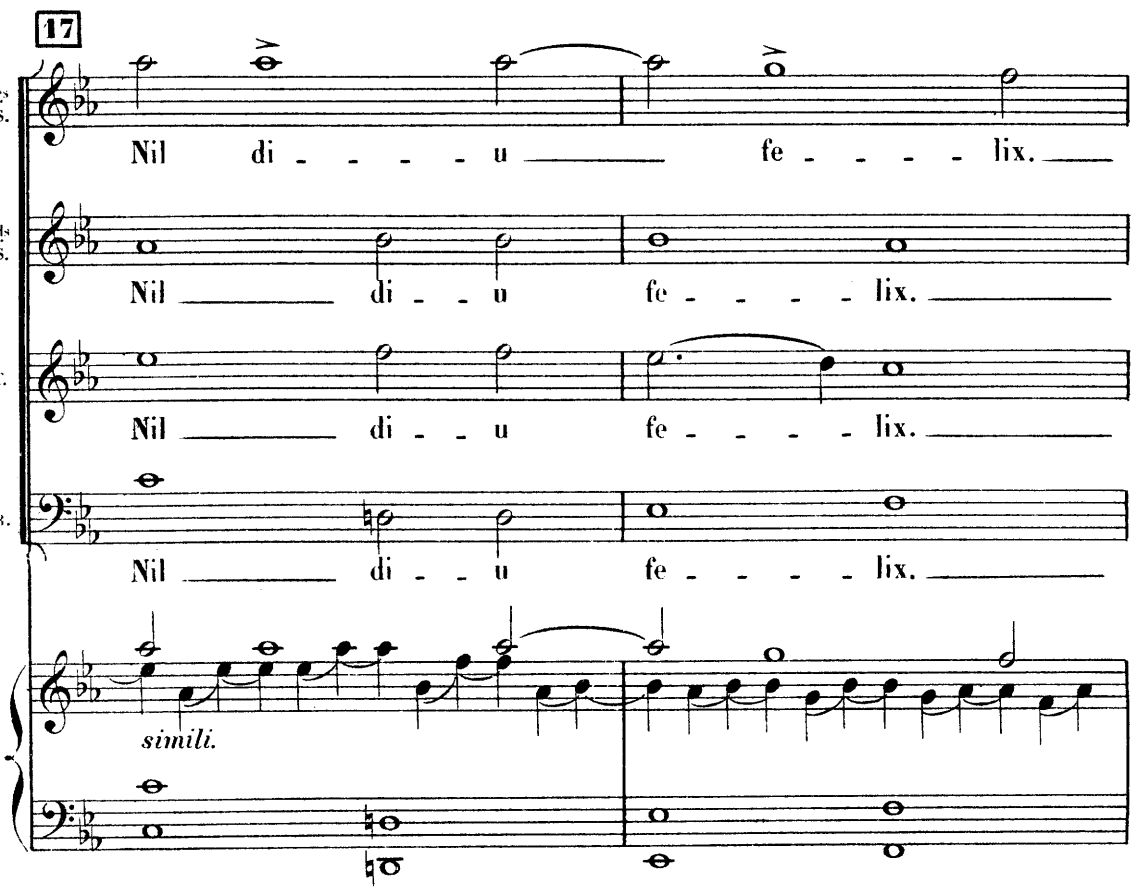

14
TUTTI.
f ben marcato.
1ps S.
Nil Fi_ _ de Chris_ti pri_ _ _ us: hac_ a _ demp_ta Nil di _ u
2ds S.
f
lix, Nil Fi_de Chris _ ti pri_us: hac a _ demp_ta Nil di _ u
T.
f
lix, Nil Fi_de Chris _ ti pri_us: hac a _ dempta Nil di_u fe _
B.
f
fe_lix, Nil Fi_de Chris _ ti pri_us: hac a _ demp_ta Nil di _ u
f
G.
15
1ps S.
fe_lix, Nil_ di_ _ u fe_ _ lix.
2ds S.
fe_lix, Nil di_u fe_ _ lix, Nil di_u fe_ _ lix.
T.
_lix, Nil di_u fe_lix, Nil di_ _ u fe_ _ lix.
B.
fe_lix, Stetit um_de pris_cæ summa laus gen_ _ ti.
G.
G.
3
3
3

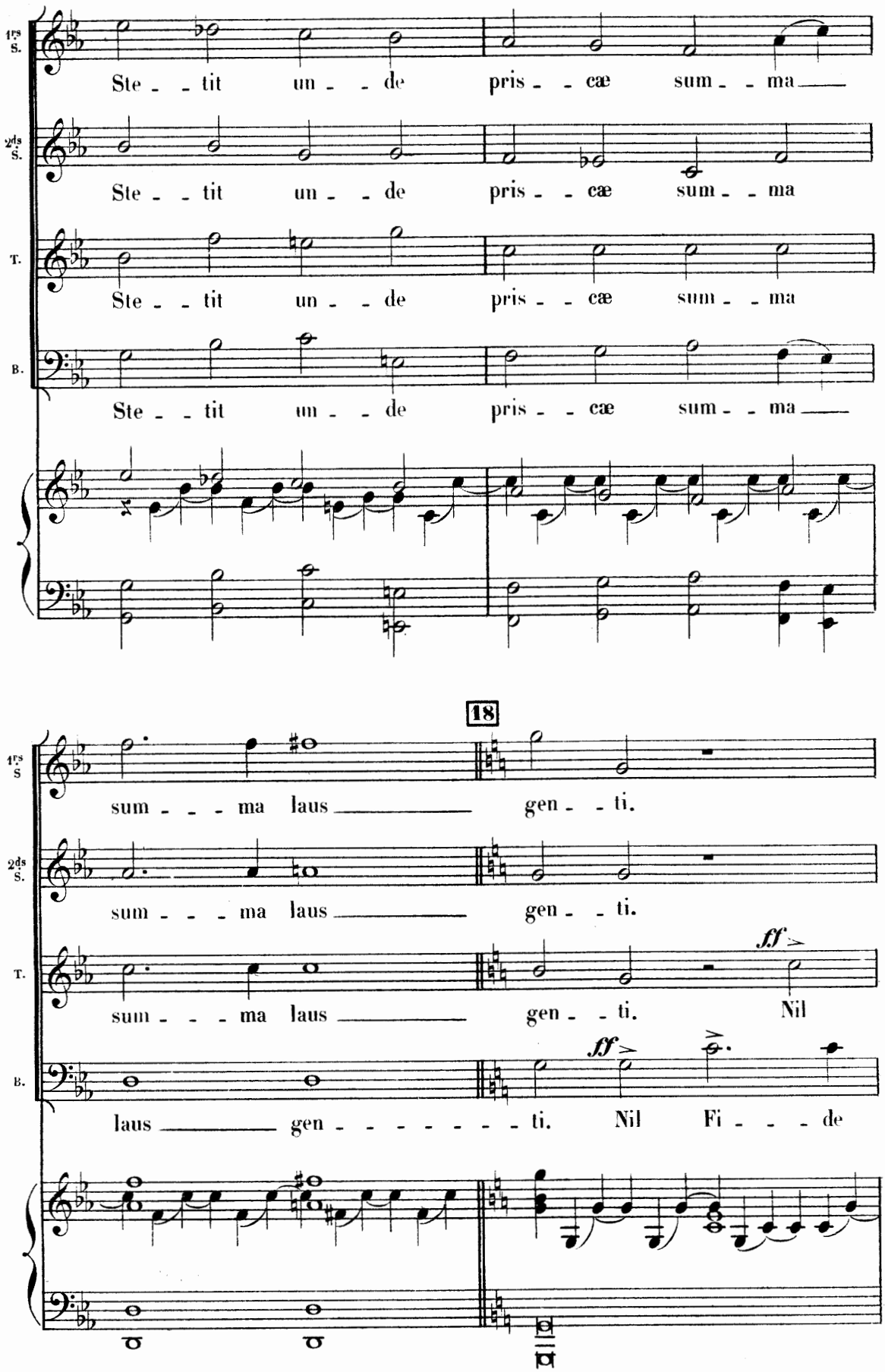

1ers S.
2ds S.
T.
B.
Nil Fi - de Fi - - - de
Nil Fi - - de Chris - ti pri - us: hac a - demp - ta
p
16
Chris - ti pri - - - us:
Ste - - - tit un de pris - - - - - - cæ sum - - ma laus
Nil di - u fe - - - lix.
mf
Nil Fi - - de Chris - ti pri - - -

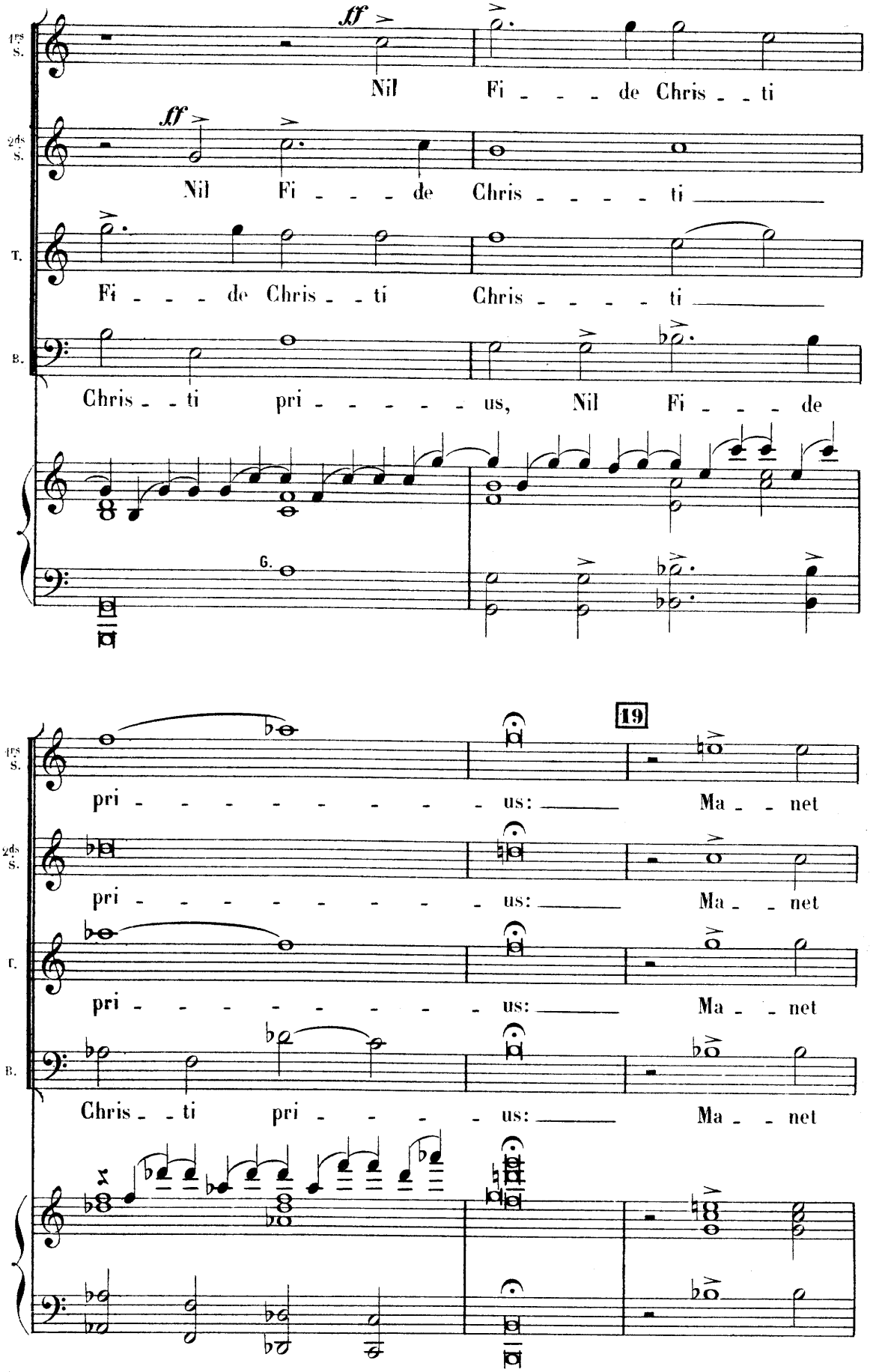

1ma S.
2da S.
T.
B.
Nil Fi - - de
gen - ti,
Nil Fi - - de
Nil Fi - - de Chris - ti pri - - - - us, Nil Fi - - de
- us: Nil Fi - de Christi pri - - - - - us, Nil

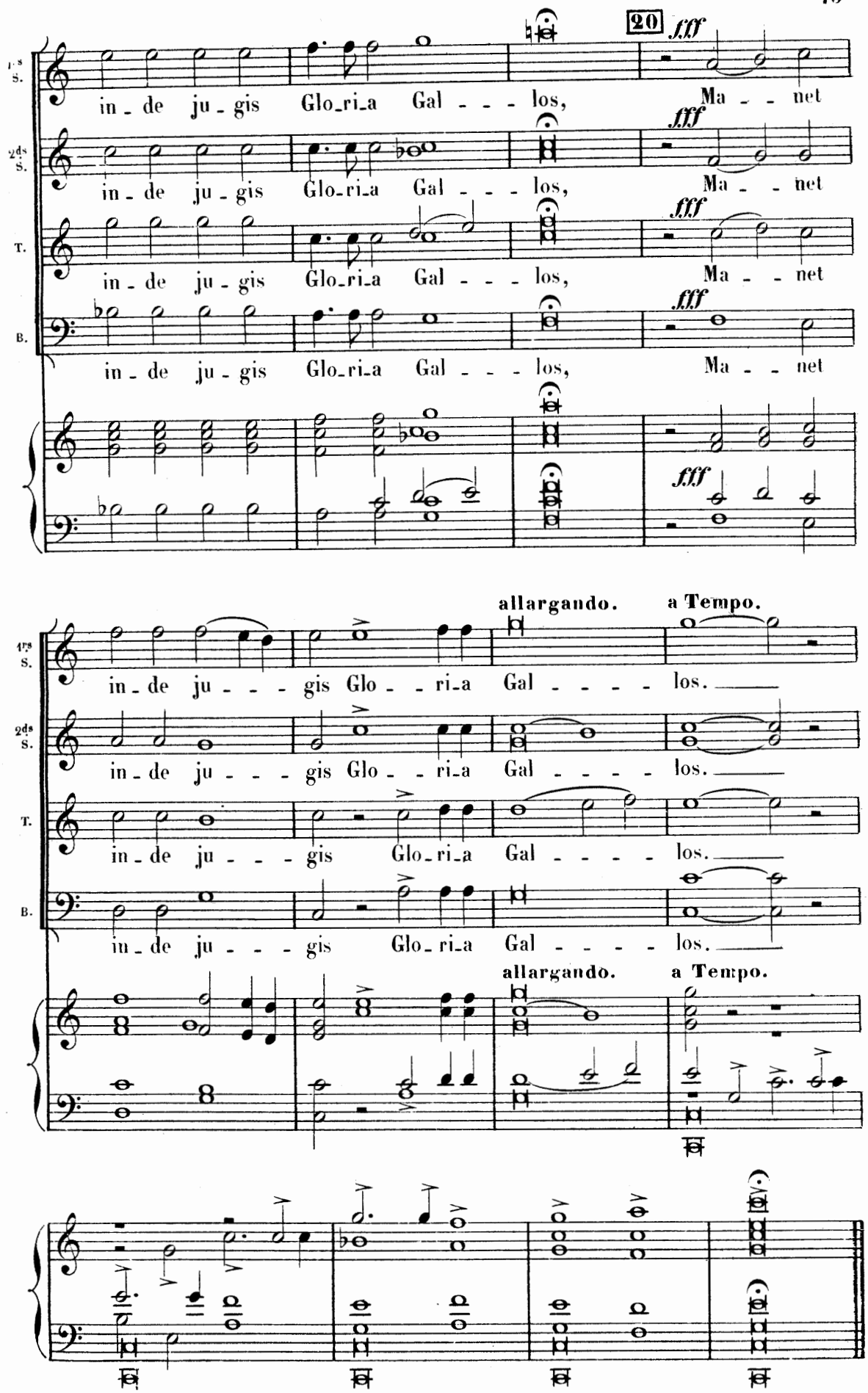

1ma S.
2da S.
T.
B.
Chris - - ti pri - - - - us, Nil Fi - - - de
Chris - - ti pri - - - - us, Nil Fi - - - de
Chris - - ti pri - - - - us, Nil Fi - - - de
Fi - - de Chris - - - - ti Chris - -


1ms S.
Chris - - ti pri - - - - - - us: hac a - demp - - ta
2ds S.
Chris - - ti pri - - - - - - us: hac a - demp - - ta
T.
Chris - - ti pri - - - - - - us: hac a - demp - - ta
B.
- - - ti pri - - - - us: hac a - demp - - ta


17
1ms S.
Nil di - - - - - u fe - - - - - lix.
2ds S.
Nil di - - u fe - - - - - lix.
T.
Nil di - - u fe - - - - - lix.
B.
Nil di - - u fe - - - - - lix.
simili.


1ers S.
2ds S.
T.
B.
Ste - - tit un - - de pris - - cæ sum - - ma
Ste - - tit un - - de pris - - cæ sum - - ma
Ste - - tit un - - de pris - - cæ sum - - ma
Ste - - tit un - - de pris - - cæ sum - - ma
18
1ers S
2ds S.
T.
B.
sum - - - ma laus gen - - ti.
sum - - - ma laus gen - - ti.
sum - - - ma laus gen - - ti. Nil
ff
laus gen - - - - - - - ti. Nil Fi - - - de
ff


1ps S.
2ds S.
T.
B.
ff
Nil Fi - - - de Chris - - ti
Nil Fi - - - de Chris - - - - ti
Fi - - - de Chris - - ti Chris - - - - ti
Chris - - ti pri - - - - - us, Nil Fi - - - de
G.
19
pri - - - - - - - - - us: Ma - - net
pri - - - - - - - - - us: Ma - - net
pri - - - - - - - - - us: Ma - - net
Chris - - ti pri - - - - us: Ma - - net



Paris, Imp. DELANCHY, Fg St Denis, 51. H. et Cie 19,548. Baudon Gr.