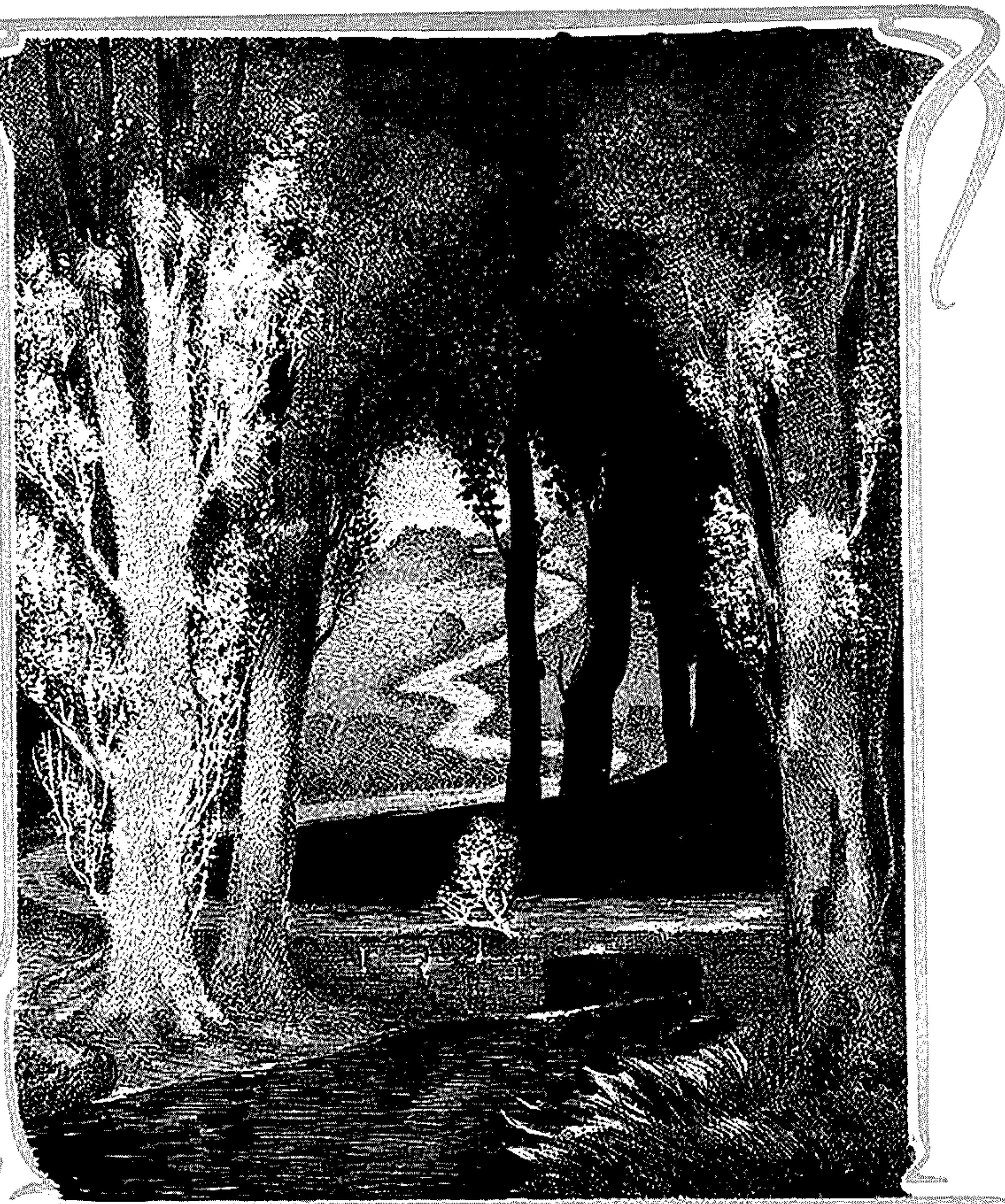
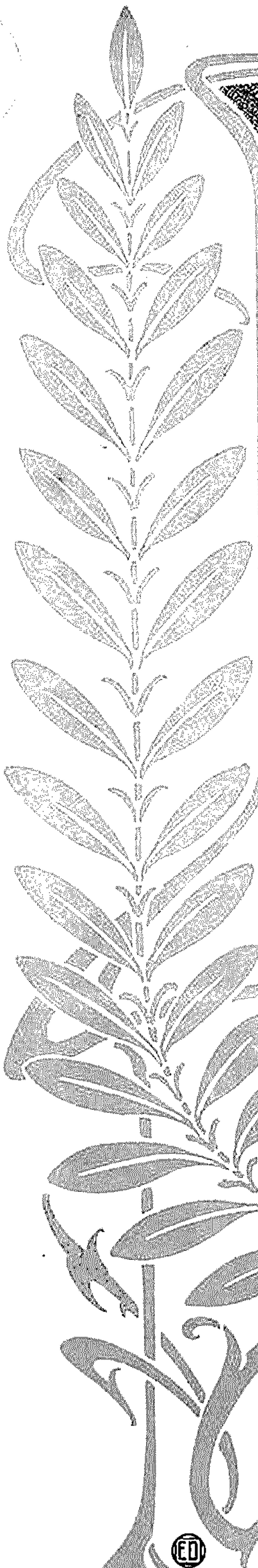


DEYOT LESGAT
9/10/16

A Monsieur JEAN REDER

S. Vm
8974



LA PORTE

Poésie de LOUIS MERCIER

Musique de

Théodore Dubois

N°1 (Basse chantante)

N°2 (Baryton)

Prix net : 1.50



S. Vm
8974

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanchy et Fils.

1912



LA PORTE

LIBRARY OF THE ANTIQUARIAN SOCIETY
No 2.
BARYTON.

Poésie de
Louis MERCIER.

Musique de
TH. DUBOIS.

Larghetto, très soutenu.

mf avec une expression profonde.

CHANT.

Larghetto, très soutenu.

0 por - te, prends garde à

PIANO.

cel - le qui vient Quand la lampe est mor - te, Qui sans bruit, sans faire a - boy -

Poco più f

-er le chien, Sait ou - vrir la por - tel Guet - te le che - min qui ser -

Poco più f

-pen - te et fuit Sous les noirs om - bra - ges, Ob - serve les champs, surveille la nuit,

Cédez un peu. Un peu plus de Mouvt.

f

Car la Mort, la Mort voy - a - ge... Car la Mort voy - age et

Suivez. Un peu plus de Mouvt.

f *p*

Cre

prend no - tre toit Vo - lon - tiers pour gi - te, Et cette é - tran - gère au foy -

Cre

scen *do.* *ff*

- er s'as - seoit Sans qu'on l'y in - vi - te. Mal - heur aux mai - sons qui

scen *do.* *ff*

Di - mi - nu - en -

laissent en - trer Son ombre a - vec l'om - bre! Au re - tour de l'aube, on ver - ra pleu -

Di - mi - nu - en -

do. *pp*

-rer Leurs fe - nê - tres som - bres; Et le len - de -

f *p*

- main et le jour sui - vant, Fu - nè - brement elo - ses, El - les au - ront

Poco a poco cre - scen

l'air de tai - re aux vi - vants D'ef - froy - a - bles cho - ses; Puis, lors - que les

Poco a poco cre - scen

do. *f*

morts en - fin s'en i - ront, Les por - tes fa - rou - ches, Com - me pour cri -

do. *sf*

ff er vers eux — ou-vri-ront Béan — te leur bou — che *p* Veille, ô

por — te, a — fin que cel — le qui vient Quand la lampe est mor — te

Rec. *

Ne surpremeun soir, les âmesdestiens, *f* Et ne les em — por — te. *Allarg.*

f *Allarg.* *Suivez.* *mf*

a Tempo.

a Tempo. *Rit.* *pp*