

S^oV^m
382

A JULES MEUNIER
Maître de chapelle de la Basilique Sainte-Clothilde à Paris



D
7015

Cantate Domino



PAR

Théodore Dubois

fol. 100
382

Prix nets
Partition 3 fr.
Parties séparées chaque 0.50

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^o
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction, et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanchy et Fils.

1915



à Jules MEUNIER

Maitre de Chapelle de la Basilique S^{te} Clotilde à Paris

CANTATE DOMINO

(*extrait du Psaume 97*)
pour Chœur et deux Orgues (1)

THÉODORE DUBOIS

All^o mod^{to} et maestoso

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- GRAND ORGUE**: Two staves (treble and bass clef) with a forte (*ff*) dynamic marking.
- PEDALE**: One staff (bass clef) with a forte (*ff*) dynamic marking.
- SOPRANI I**: One staff (treble clef) with lyrics: *Avec une fervente et religieuse allégresse* Can - ta - te
- SOPRANI II**: One staff (treble clef) with lyrics: Can - ta - te
- TENORS**: One staff (treble clef) with lyrics: Can - ta - te
- BASSES**: One staff (bass clef) with lyrics: Can - ta - te
- ORGUE d'accompagn^t**: Two staves (treble and bass clef) with a forte (*f*) dynamic marking.

(1) En l'absence du Grand Orgue, l'Orgue d'accompagnement peut facilement y suppléer.

Do - mi - no Can - ti - cum no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a

Do - mi - no Can - ti - cum no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a

Do - mi - no Can - ti - cum no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a

Do - mi - no Can - ti - cum no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a

fe - cit. Ju - bi - la - te De - o,

fe - cit. Ju - bi - la - te De - o,

fe - cit. Ju - bi - la - te De - o,

fe - cit. Ju - bi - la - te De - o,

om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te et ex - ul - ta - te et

om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te et ex - ul - ta - te et

om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te et ex - ul - ta - te et

om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te et ex - ul - ta - te et

a Tempo

Allargando

psal - li - te, et psal - li - te.

psal - li - te, et psal - li - te.

psal - li - te, et psal - li - te.

psal - li - te ex - ul - ta - te et psal - li - te.

Allargando

Psal - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra,
 Psal - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, et vo - ce
 Psal - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra
 Psal - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra

et vo - ce psal - mi; in tu - bis duc - ti - li - bus,
 et vo - ce psal - mi; in tu - bis duc - ti - li - bus,
 et vo - ce psal - mi; in tu - bis duc - ti - li - bus,
 et vo - ce psal - mi; in tu - bis duc - ti - li - bus,

(1)

Ped. ad lib

(1) Avec Pédales, la main gauche jouera les petites notes; sans Pédale, la note grave seulement

et vo - cæ tu - bæ cor - næ Ju - bi -
 et vo - cæ tu - bæ cor - næ Ju - bi -
 et vo - cæ tu - bæ cor - næ Ju - bi -
 et vo - cæ tu - bæ cor - næ Ju - bi -

- la - te in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni: Mo -
 - la - te in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni: Mo -
 - la - te in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni: Mo -
 - la - te in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni: Mo -

ve_a . tur ma . re et ple.ni.tu . do e - jus, Or - bis ter - ra - rum et qui
 vé . a . tur ma . re et ple.ni.tu . do e - jus, Or - bis ter - ra - rum et qui
 ve_a . tur ma . re et ple.ni.tu . do e - jus, Or - bis ter - ra - rum et qui

ha . bi.tant in e - o. Can - ta - te Do - mi - no Can - ti - cum
 ha . bi.tant in e - o. Can - ta - te Do - mi - no Can - ti - cum
 ha . bi.tant in e - o. Can - ta - te Do - mi - no Can - ti - cum

Ped. *ad lib.*

no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Ju - bi -

no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Ju - bi -

no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Ju - bi -

no - vum: Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Ju - bi -

- la - te De - o, om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te,

- la - te De - o, om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te,

- la - te De - o, om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te,

- la - te De - o, om - nis ter - ra: Can - ta - te, Can - ta - te,

et ex - ul - ta - te, et psal - li - te, et psal - li - te Can -
 et ex - ul - ta - te, et psal - li - te, et psal - li - te Can -
 et ex - ul - ta - te, et psal - li - te, et psal - li - te Can -
 et ex - ul - ta - te, et psal - li - te, et psal - li - te Can - ta - te, Can -

Allargando

fff

fff *Allargando*

- ta - te, ex - ul - ta - te, et spal - li - te.
 - ta - te, ex - ul - ta - te, et spal - li - te.
 - ta - te, ex - ul - ta - te, et spal - li - te.
 - ta - te, ex - ul - ta - te, et spal - li - te.

