

N^o 7.

ASPÉRULA

Poésie

de

MAURICE BOUCHOR

CHANT. *Larghetto. dolce.*

El - le cueillit la fleur qu'on nomme Aspé - ru -

PIANO *Larghetto. p*

- la. — Cet - te pe - ti - te fleur, cet - te fleur é - toi - lé -

- e, — Par je ne sais quels doigts divins fut ci - se - lé - e. El - le

poco rit.

dit: «Oh! la fleur charman - te que voi - là!»

poco marcato.

poco più f

suivrez.

a tempo.

El - le cueil - lit la fleur aux tein - tes pur - pu - ri - nes,

a tempo.

La re - gardant a - vec des yeux de grande sœur; — Et c'é -

pp

- taient deux par - fums d'une é - ga - le dou - ceur,

pp sostenuto.

Deux souf - fles, deux ray -

- ons, deux au - bes en - fan - ti - nes!

à l'aise. *poco rit.* *a tempo.*
El - le cueillit la fleur. Le

poco cresc.
soir si - len - ci - eux tombait, Et c'é - tait l'heure où Vé -

pp *poco cresc.*

f *p*

-nus é - tin - cel - le; Et — je lui di - sais: — «Dis, la-

8

più f

-quel — le est la plus bel — le, L'é - toile de la

più f

poco rit. *a tempo.* *dolce.*

terre ou l'é - toi - le des cieux? — — — — — El - le cueillit la

a tempo.

suivez. *p*

fleur et sou - rits sans rien di - re, — — — — — Et je compris le

nom de la pe-ti-te fleur... — *poco marcato.* Si bien que je crus

voir, — tu le sais, ô mon cœur, — *f*

Largement. *poco allarg.* *pp*
 Briller un peu d'es-poir à travers son sou-ri-re..