

1.

TROIS DUETTI

POUR
VOIX DE FEMMES

SOLI OU CHŒURS
Avec accompagnement de PIANO

I Noël

(Poésie de THÉOPHILE GAUTIER)
NET : 2 fr.
Parties de chœurs en partition, chaque net : 0.50

II Chanson d'Été

(Poésie d'ARMAND SILVESTRE)
NET : 2.50
Parties de chœurs en partition, chaque net : 0.50

III Suivons le vol des Papillons

(Poésie d'ARMAND SILVESTRE)
NET : 1.75
Parties de chœurs en partition, chaque net : 0.30

MUSIQUE DE

Théodore DUBOIS

Du même auteur : SUR LE LAC D'ARGENT, duetto pour Soprano et Ténor.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne HEUGEL & C^o,
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delanchoy, Paris

A
8991

A. 8991

Dépôt Légal
01306
Seine-1910



ED

NOËL

pour 2 voix de Femmes
Soli ou Choeur

Poésie
de
TH. GAUTIER

Musique
de
TH. DUBOIS

Allegro non troppo
semplice e grazioso

PIANO

p

m.g.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Allegro non troppo' and the mood is 'semplice e grazioso'. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*m.g.*).

1^o SOPRANO

2^o SOPRANO

p

Le ciel est noir,

p

Le ciel est noir,

The vocal entries for the two sopranos are shown on two staves. Both parts enter with the lyrics 'Le ciel est noir,'. The piano accompaniment continues below them.

cres - - - cen - - - do - - -

la terre est blan_che; Clo_ches, clo - ches, ca_ril_lonnez gai - ment, ca_ril_lonnez gai -

cres - - - cen - - - do - - -

la terre est blan_che; Clo_ches, clo - ches, ca_ril_lonnez gai - ment, ca_ril_lonnez gai -

cres - - - cen - - - do - - -

This section features vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics describe the earth being white and bells ringing joyfully. The piano part includes a 'crescendo' (*cres*) and a 'do' note. A red circular stamp is visible in the bottom right corner of this section.

ment! *f* Jé - sus est né; Jé - sus

ment! *f* Jé - sus est né; Jé -

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include a forte (*f*) marking.

est né; *ff* la Vier - ge pen - che Sur *p*

-sus, Jé - sus est né; *ff* la Vier - ge pen - che Sur *p*

The second system continues the musical piece. It features two vocal lines and a piano accompaniment. The piano part has a dynamic of *ff* (fortissimo) in the first half and *p* (piano) in the second half. The vocal lines have lyrics in French, with some words like "est né;" and "la Vier - ge pen - che Sur".

lui son vi - sa - ge char - mant, la Vier - ge pen - che Sur lui son vi - sa - ge char -

lui son vi - sa - ge char - mant, la Vier - ge pen - che Sur lui son vi - sa - ge char -

The third system concludes the page. It features two vocal lines and a piano accompaniment. The piano part has a dynamic of *p* (piano). The vocal lines have lyrics in French, with words like "lui son vi - sa - ge char - mant, la Vier - ge pen - che Sur".

-mant. Jé - sus est né; Jé - sus est
 -mant. Jé - sus est né; Jé - sus, Jé - sus est

né; Clo - - ches, ca.ril.lonnez gai - ment!
 né; Clo - - ches, ca.ril.lonnez gai -

mf Jé - sus est né; Jé - sus est *molto cresc.*
 -ment! *mf* Jé - sus est né; Jé - sus est *molto cresc.*



ff *poco più moto*
SOLO dolce

né; Pas de cour - ti - nes fes - ton - né - - es,

né;

ff *dim.* *p* *poco più moto*

Pour pré - ser - ver l'en - fant du froid;

SOLO dolce

Rien que les

toi - les d'a - rai - gné - - es, Qui pen - dent des pou - tres du

TUTTI
molto semplice

Il trem-ble sur la pail - le

toit. Il trem-ble sur la pail - le

m. g.

pp frai - - che, Ce cher pe - tit en - fant Jé - sus, *poco* Et pour l'é -

pp frai - - che, Ce cher pe - tit en - fant Jé - sus, *poco* Et pour l'é -

m. g. *pp* *poco*

-chauf-fer dans sa crè - che, L'âne et le boeuf souf - flent des - sus.

-chauf-fer dans sa crè - che, L'âne et le boeuf souf - flent des - sus.

cres -

Clo - ches, - clo - ches, -

Clo - ches, - clo - ches, -

- cen do

ff ca.ril.lonnez gai - ment!

ff ca.ril.lonnez gai - ment!

ff poco calmato

di - mi - nuen - do

1° Moto *p*

La neige au chaume coud ses fran - ges, Mais sur le toit

La neige au chaume coud ses fran - ges, Mais sur le toit

1° Moto *p*

f *molto dim.* *pp*

s'ou - vre le ciel, Et, tout en blanc, le chœur des an - ges

f *molto dim.* *pp*

s'ou - vre le ciel, Et, tout en blanc, le chœur des an - ges

f *molto dim.* *pp* *p*

mf cresc. molto - - - *f* *sempre cresc.* *poco allargdo* *ff*

Chante aux bergers: "Noëll No - ëll" Chante aux ber-gers: "Noëll No -

mf cresc. molto - - - *f* *sempre cresc.* *ff*

Chante aux bergers: "Noëll No - ëll No - ëll" Chante aux ber-gers: "Noëll No -

cresc. molto - - - *sempre cresc.* *ff*

poco allargdo

a Tempo

-ëll"

a Tempo *allargando* - - - *molto*

