©UE306314

À Madame et Monsieur THEO SRPEK

Fascino Slavo

MAZURKA PER VIOLINO E PIANOFORTE

DI

FRANZ DRDLA

Op. 91.

114357

netti Fr. 2.– MK. 1.60.

G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

(Copyright 1913, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

M221

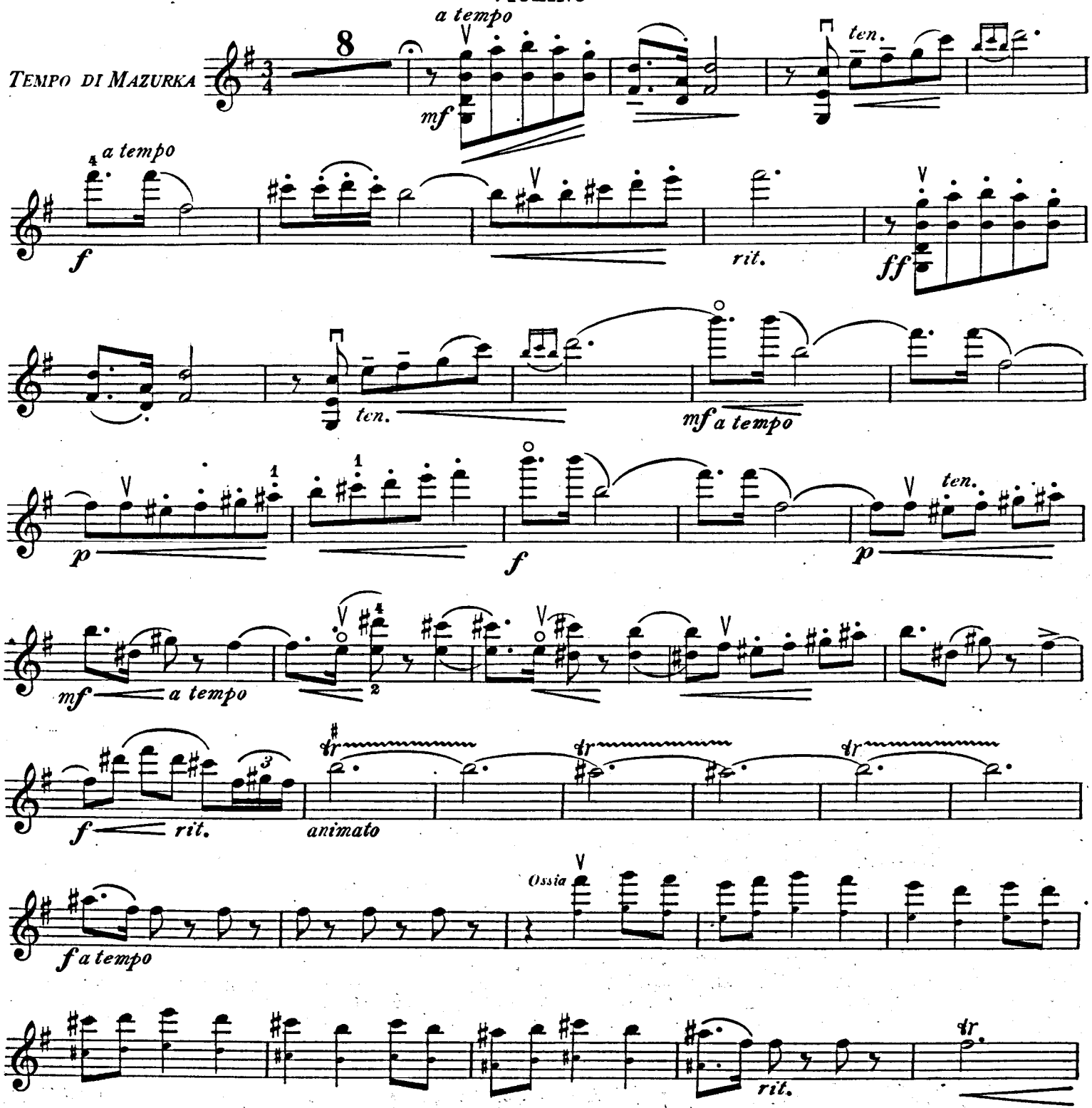
À Madame et Monsieur THEO SRPEK

FASCINO SLAVO

Mazurka

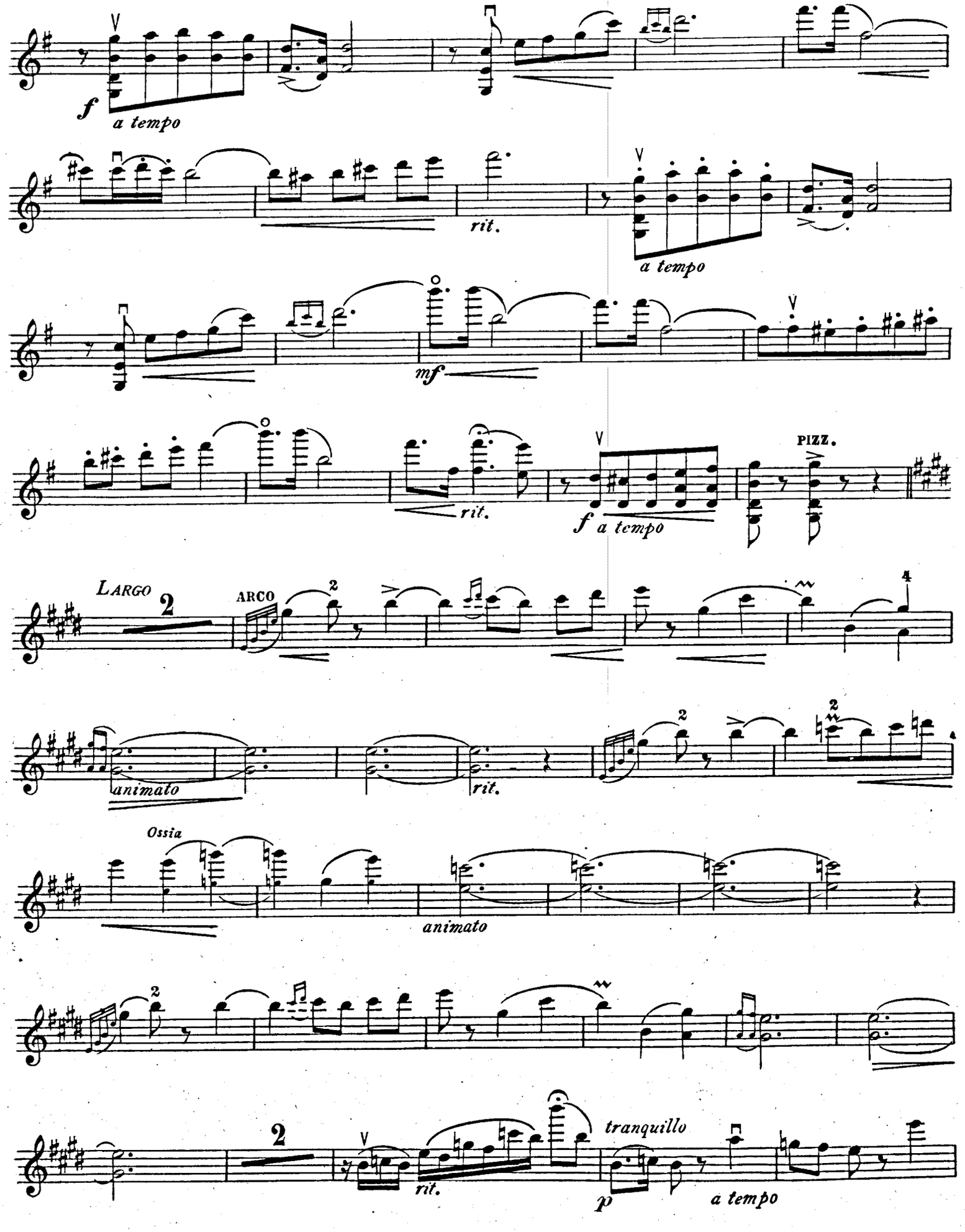
FRANZ DRDLA
Op. 91.

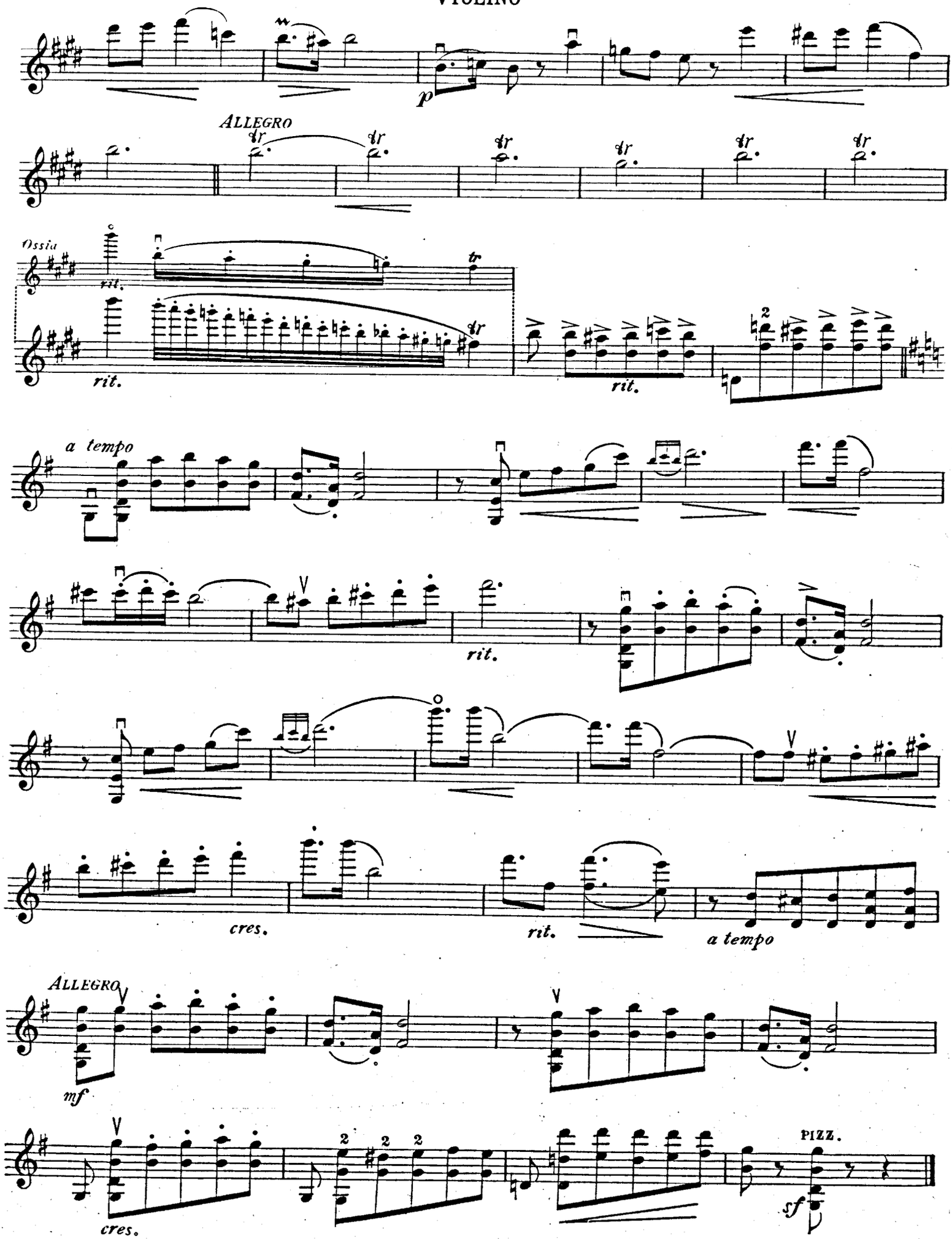
VIOLINO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

VIOLINO


f
a tempo
rit.
a tempo
mf
rit.
f a tempo
PIZZ.
LARGO
2
ARCO
2
4
animato
rit.
2
2
Ossia
animato
2
2
rit.
tranquillo
p
a tempo


p
ALLEGRO
Ossia
rit.
rit.
rit.
a tempo
rit.
cres.
rit.
a tempo
ALLEGRO
mf
cres.
PIZZ.
sf

LA FANCIULLA DEL WEST

OPERA IN TRE ATTI

(Dal dramma di DAVID BELASCO)

DI GUELFO CIVININI E CARLO ZANGARINI

MUSICA DI

GIACOMO PUCCINI

OPERA COMPLETA

Riduzione di CARLO CARIGNANI

Elegante edizione, formato in-8, con copertina illustrata e ritratto dell'Autore.

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE.	Testo italiano	(A) *Fr.*	15 —
——	Testo francese. Traduzione di M. Vaucaire	(A) »	20 —
——	Testo tedesco. Traduzione di A. Brüggemann	(A) *Mk.*	12 —
——	Testo inglese e italiano. Traduzione di R. H. Elkin	(A) *Scell.*	8/—
PIANOFORTE SOLO . .	Edizione italiana	(A) *Fr.*	10 —
——	Edizione inglese	(A) *Scell.*	4/—

PEZZI STACCATI.

Act III. Johnson's Aria: *Let her believe (Ch'ella mi creda libero e lontano).* T. Parole inglesi ed italiane:

114049 N. 1. In *Fa* . . . . . *Fr.* 1 50
114063 » 2. In *Sol* ♭ 1 50

RIDUZIONI e TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO

113941 BILLI (V.) Valzer sopra motivi. Op. 264. *Fr.* 2 —
114054 MEHDEN (J. L. von der). Waltz on themes . . . . . 2 —

PERONI (A.) Tre Riduzioni facili:

113667 — Atto I. Canzone di Wallace: *Che faranno i vecchi miei là lontano...* . . . . . - 75
113668 — — Aria di Minnie: *Laggiù... nel Soledad, ero piccina...* . . . - 75
113669 — Atto III. Aria di Johnson: *Ch'ella mi creda libero e lontano...* . - 50

— Tre Riduzioni facili (Edizione inglese):

114067 — Act I. Wallace's Aria: *I am thinking of my folk in the Homestead... (Che faranno i vecchi miei là lontano...)* . . - 75
114068 — Act II. Minnie's Aria: *In Soledad when I was little... (Laggiù... nel Soledad, ero piccina...)* . . . . . - 75
114069 Act III. Johnson's Aria: *Let her believe... (Ch'ella mi creda libero e lontano...)* . - 50

SIEFERT (H. T.) Due Fantasie:

113885 — N. 1. . . . . 2 50
113886 — » 2. . . . . 2 50

— Two Selections (Edizione inglese):

113744 — N. 1. . . . . 2 50
113745 — » 2. . . . . 2 50

MANDOLINO (o VIOLINO) SOLO

MANDOLINO (o VIOLINO) con ALTRI ISTRUMENTI

MORLACCHI (A.) Atto I. Canzone della nostalgia. Trascrizione:

114231 — Mandolino (o Violino) solo . . . . - 50
114232 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . 1 50
114233 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . 1 25
114234 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 1 75
114235 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra 1 50

MORLACCHI (A.) Atto I. Aria di Johnson: *Quello che tacete me l'ha detto il cor.* Trascrizione:

114236 — Mandolino (o Violino) solo . . *Fr.* - 25
114237 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . - 75
114238 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . - 75
114239 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . 1 —
114240 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . 1 —

Atto III. Aria di Johnson: *Ch'ella mi creda libero e lontano.* Trascrizione:

114241 — Mandolino (o Violino) solo . . . . - 25
114242 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . - 75
114243 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . - 50
114244 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . 1 —
114245 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . - 75

ORCHESTRA

113719 LANGEY (O.) Selection for Orchestra, and Pianoforte conductor . . . . (A) 4 —
114048 MEHDEN (J. L. von der). Pot-pourri for Orchestra, and Pianoforte conductor (A) 2 50
114053 — Waltz of themes, compiled and arranged for Orchestra, and Pianoforte conductor . . . . . (A) 3 —

BANDA

113899 PENNACCHIO (G.) Sunto Atto III. (Grande Partitura). . . . . (B) 8 —
113898 PERONI (A.) Fantasia. Atti I e II. (Grande Partitura). . . . . (B) 8 —

LIBRETTO

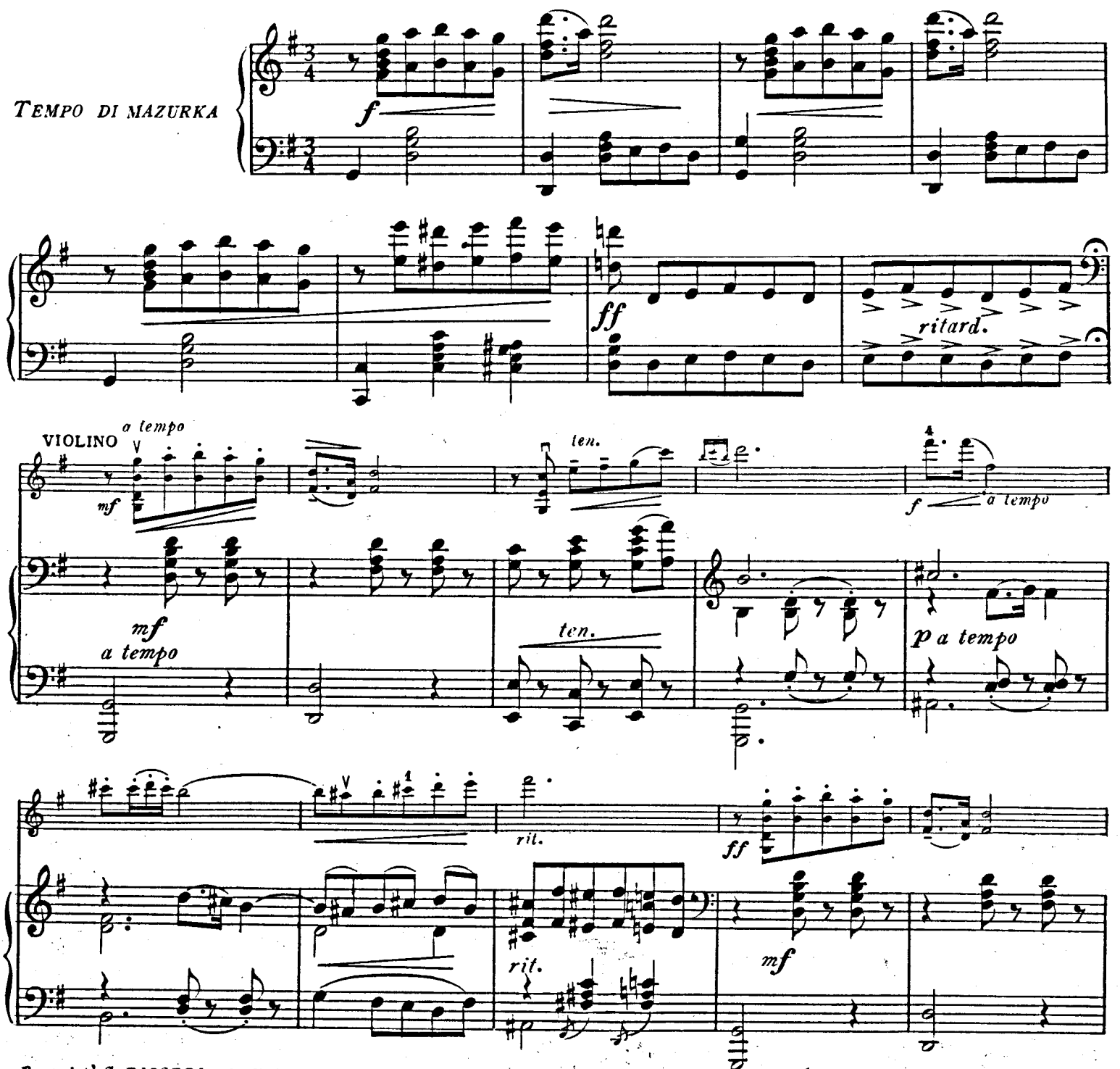
Testo italiano . . . . . *Fr.* 1 —
Testo inglese e italiano 1 50
Testo inglese 1 25
Testo tedesco . . . . . *Mk.* 1 —

À Madame et Monsieur THEO SRPEK

FASCINO SLAVO

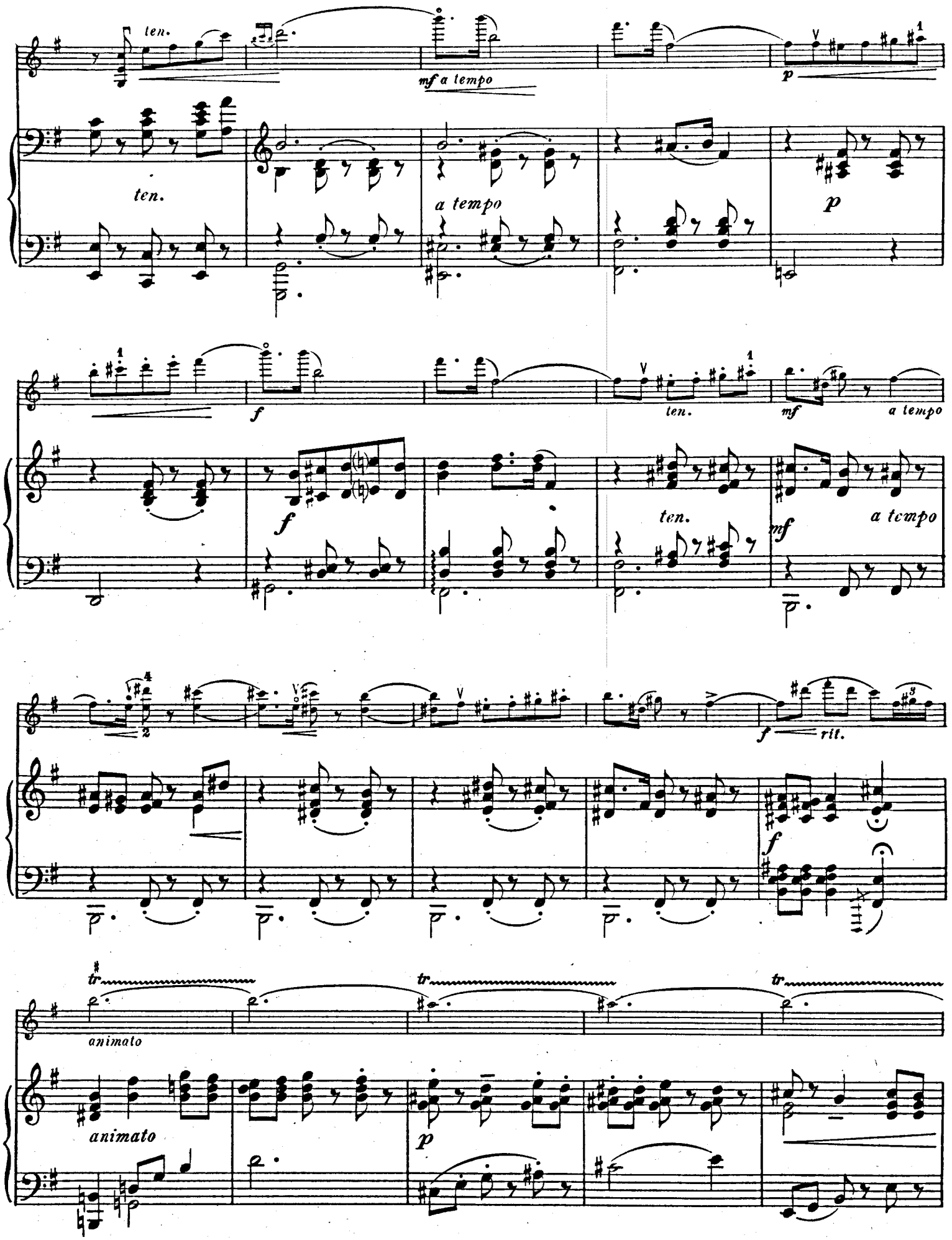
Mazurka

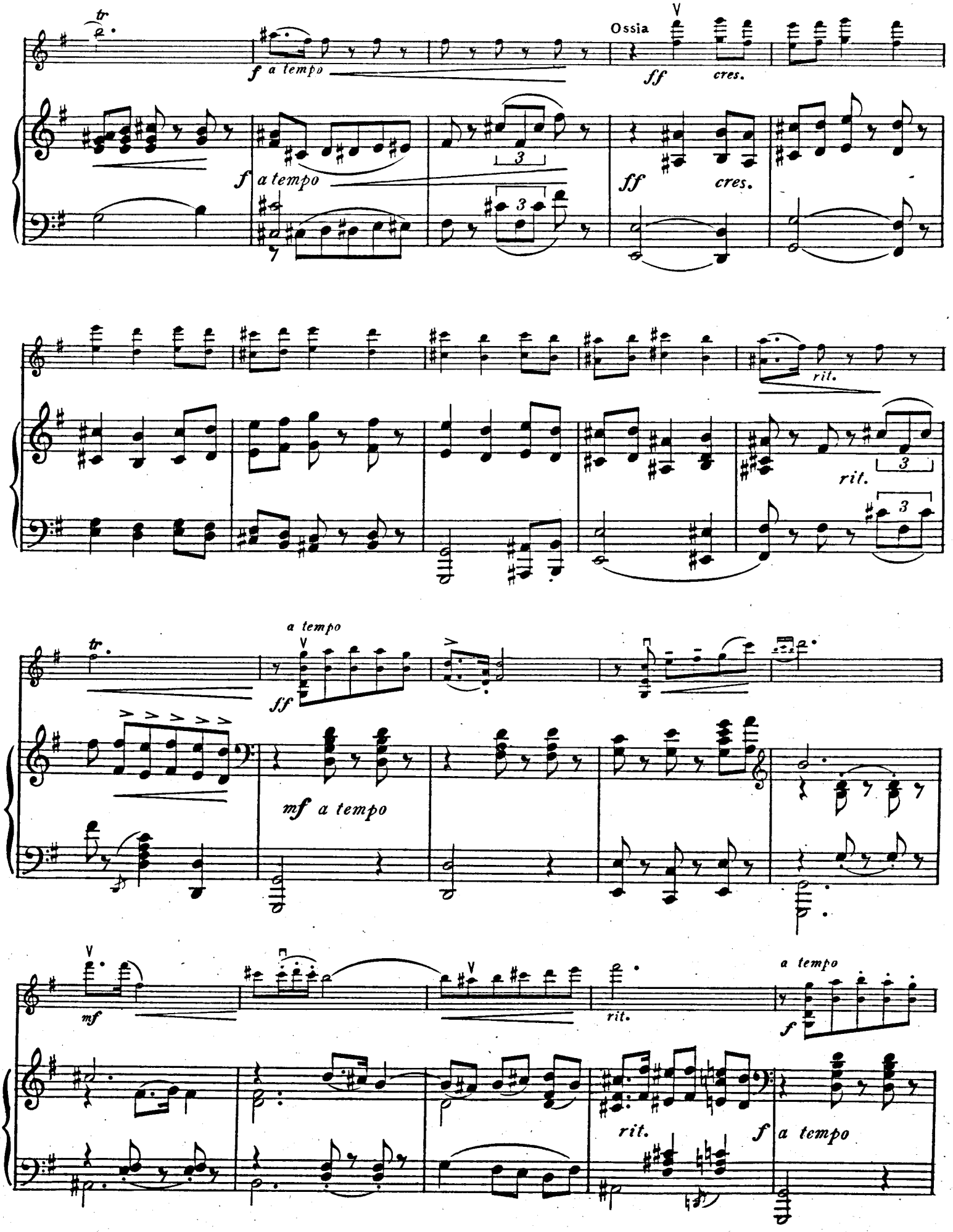
FRANZ DRDLA
Op. 91.

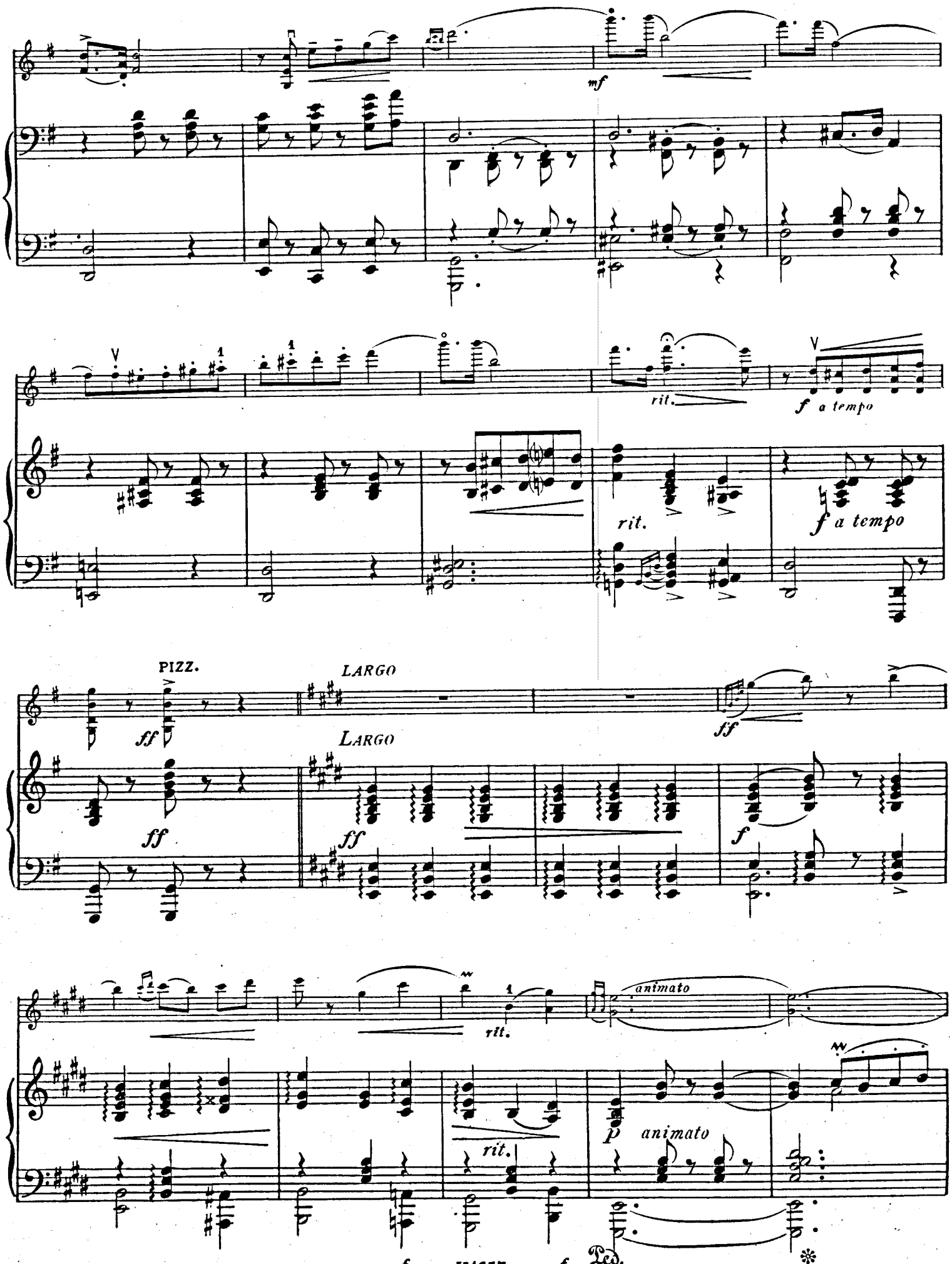


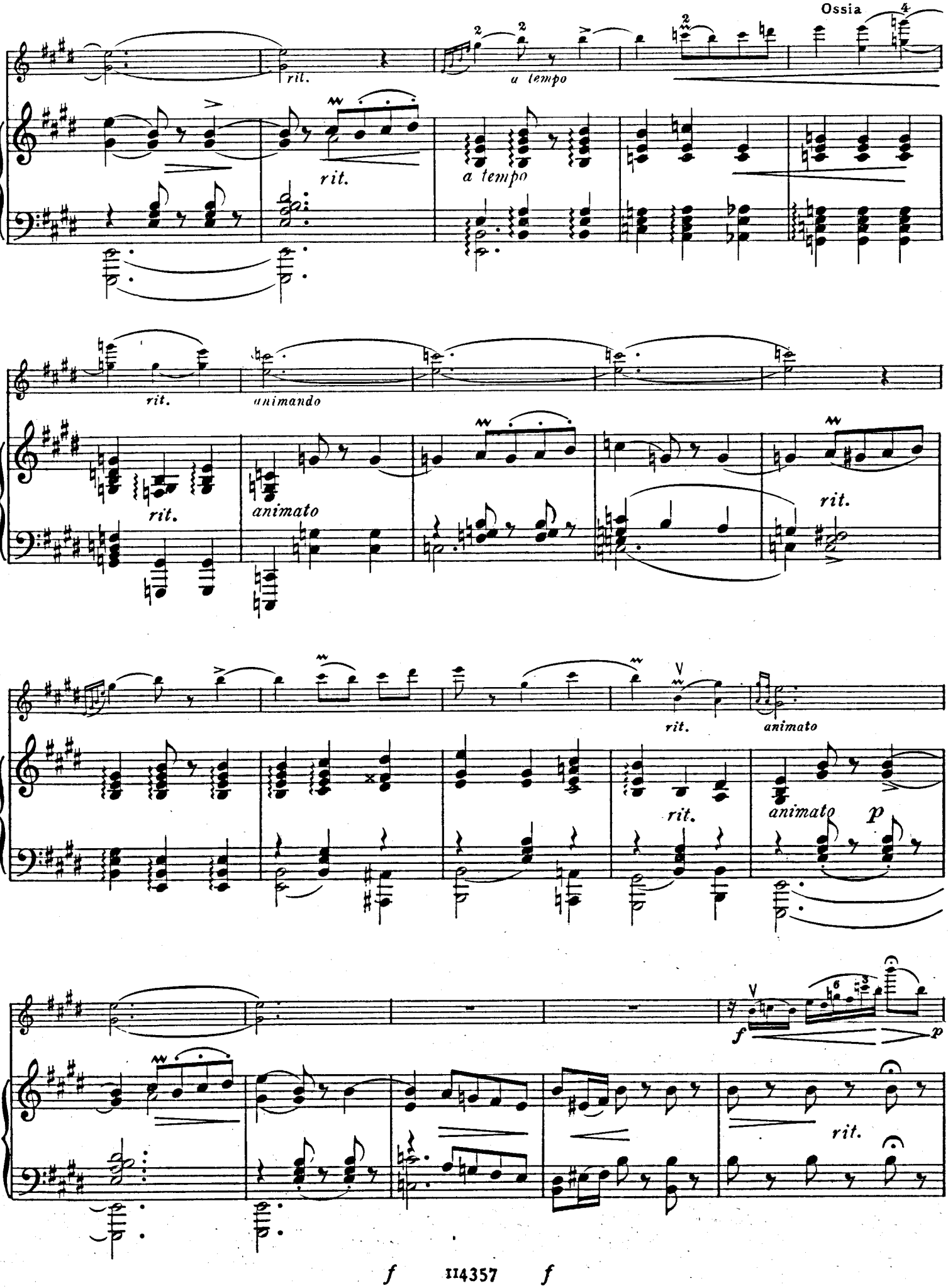
Proprietà G. RICORDI & C. Editori – Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

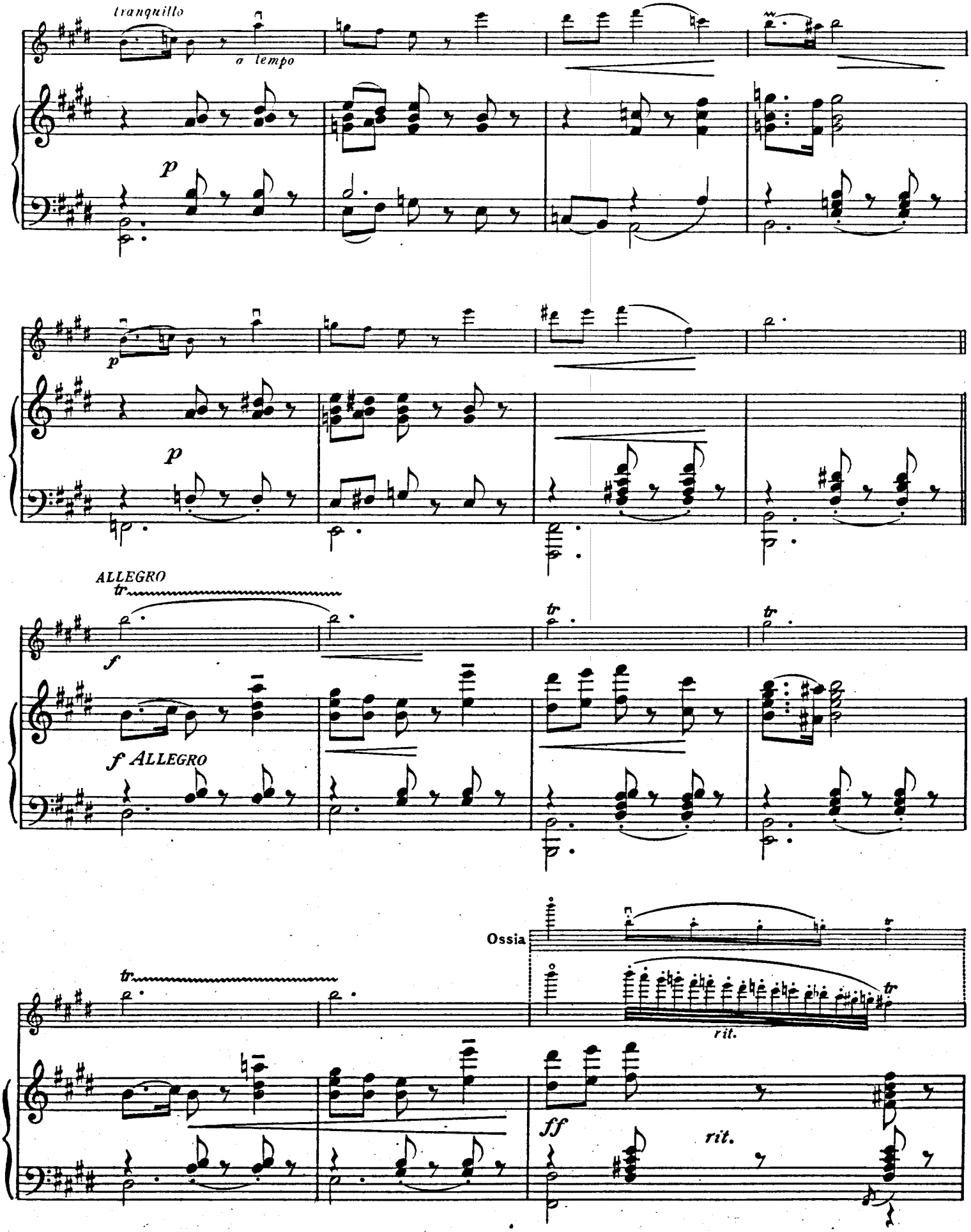
(Copyright 1913, by G. RICORDI & Co.)

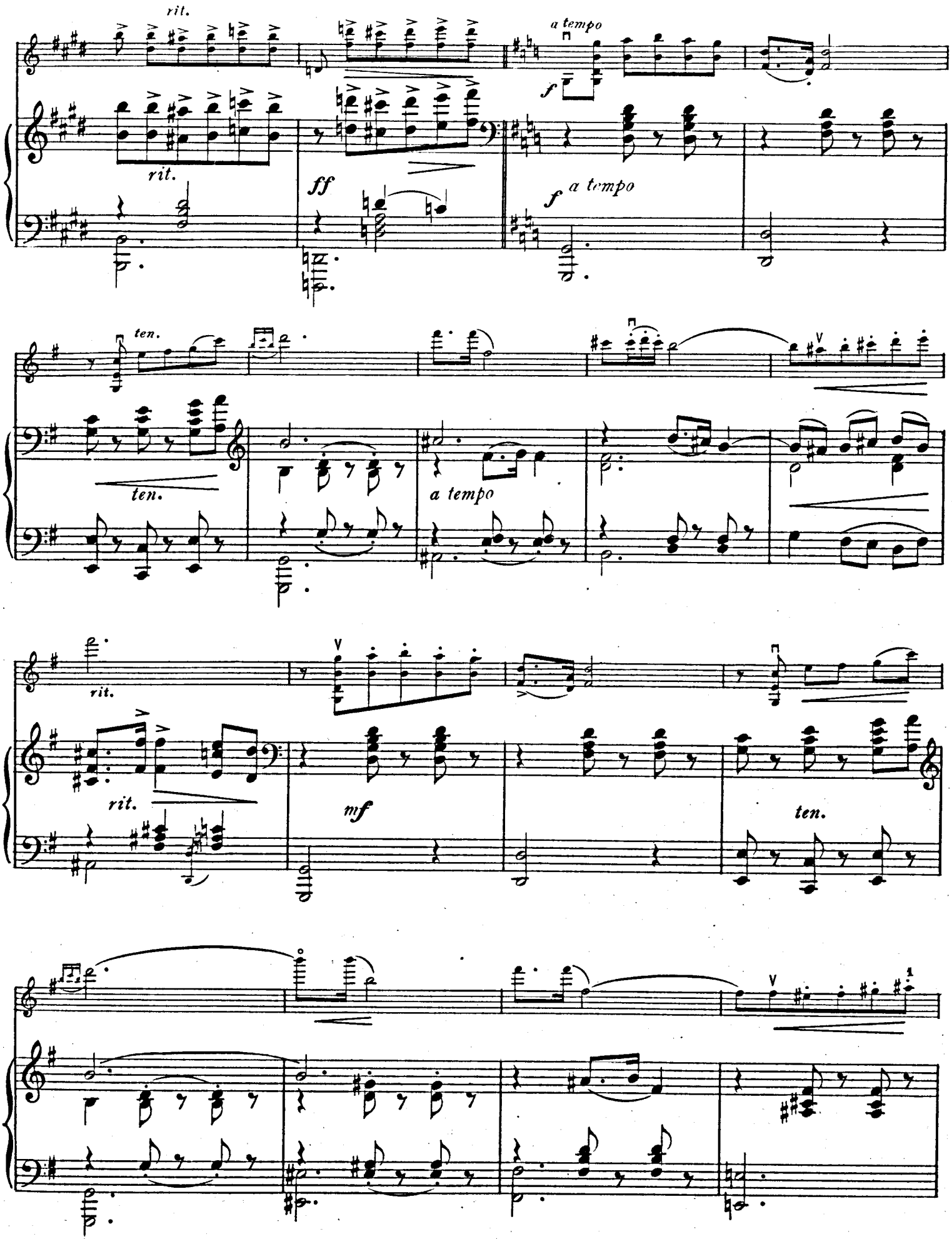

ten.
mf a tempo
p
ten.
a tempo
p
f
ten.
mf
a tempo
f
ten.
mf
a tempo
f
rit.
f
tr
animato
animato
p

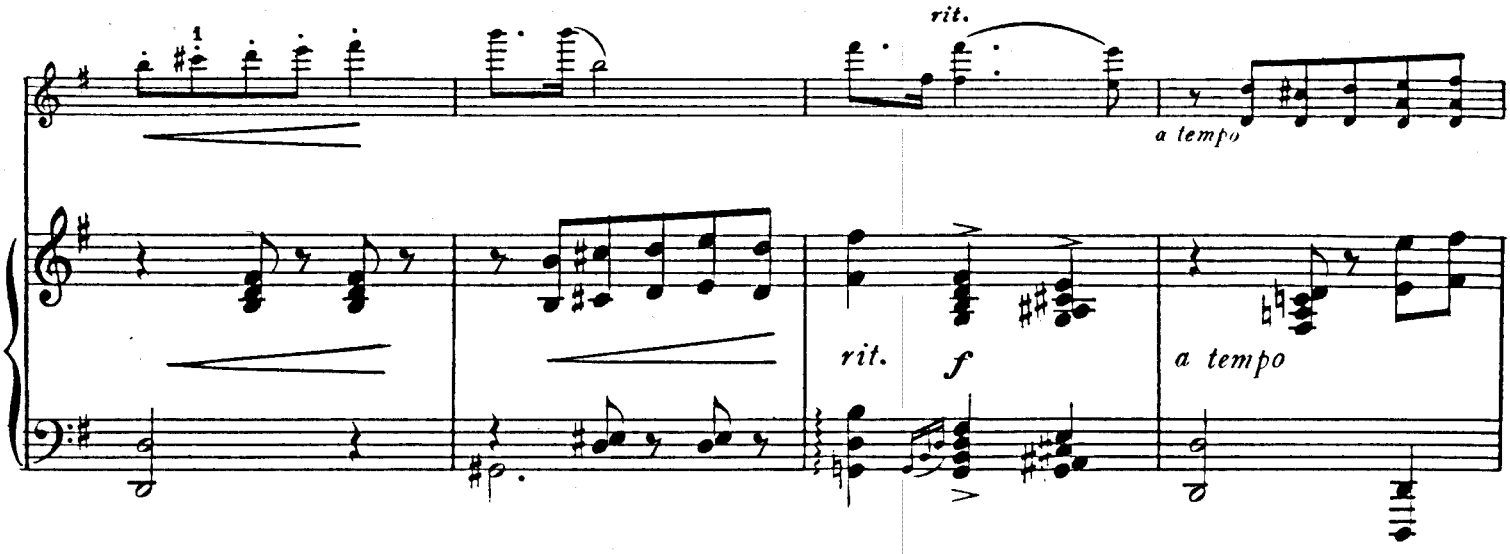

tr
f a tempo
Ossia
ff
cres.
3
rit.
a tempo
mf a tempo

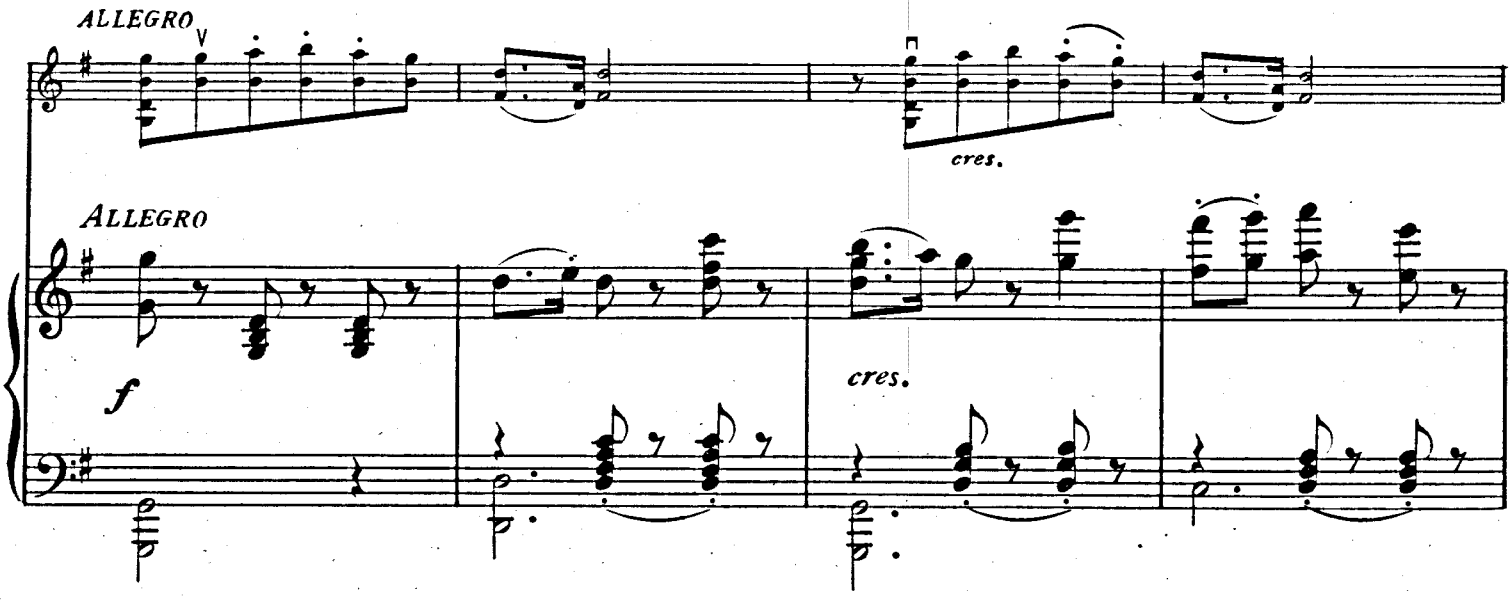

mf
rit.
f a tempo
rit.
f a tempo
PIZZ.
ff
LARGO
ff
LARGO
ff
ff
f
rit.
animato
rit.
p animato
f
f
Ped.

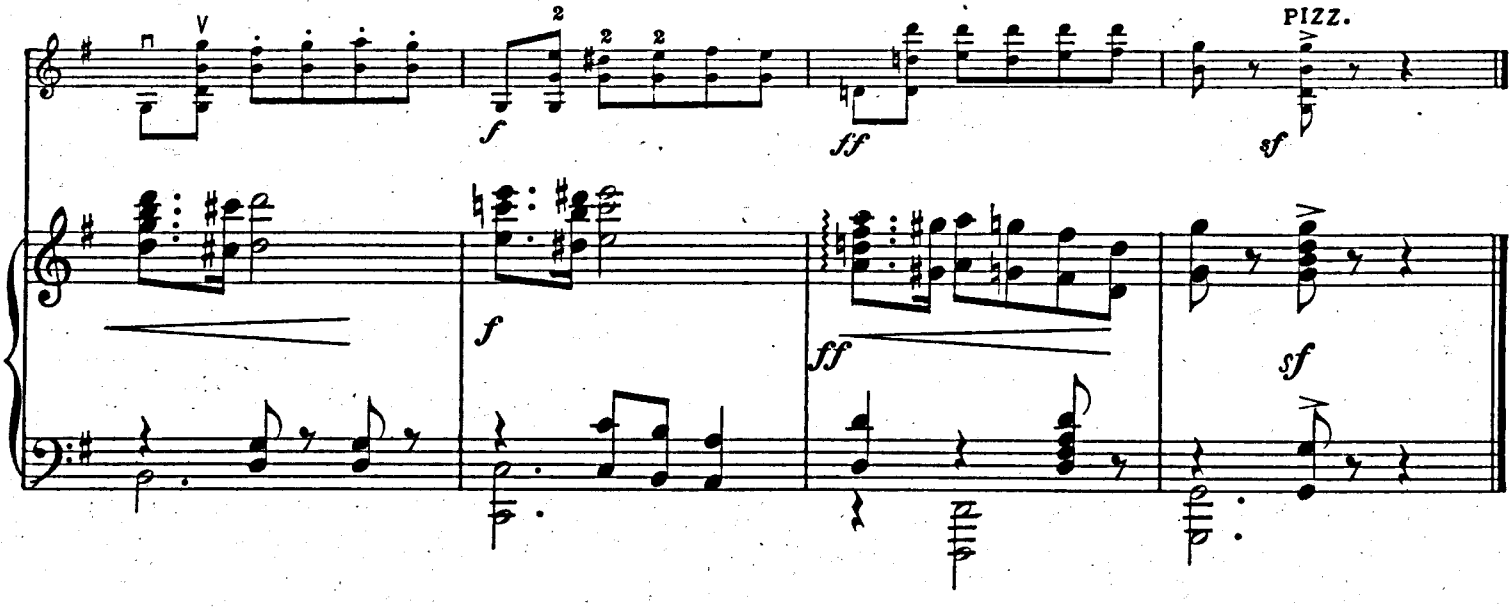

Ossia
rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
animando
rit.
animato
rit.
rit.
animato
rit.
animato
p
f
p
rit.


tranquillo
a tempo
p
p
p
ALLEGRO
tr
f
f ALLEGRO
tr
tr
tr
Ossia
rit.
ff
rit.


rit.
a tempo
f
rit.
ff
f
a tempo
ten.
ten.
a tempo
rit.
rit.
mf
ten.


rit.
a tempo
rit.
f
a tempo


ALLEGRO
cres.
ALLEGRO
f
cres.


PIZZ.
f
ff
sf
f
ff
sf