

*Copia
riposta per il cantante.*

Sanjetti

Campanello in Solo o a 2 voci

Soprano

Se tu non vedi tutto il cor mio — o Se tu non

Allegretto

Pieno Forte

Se tu non vedi tutto il cor mio Se

credi che tu son i — o chi del suo be-ne si fi-de-za

tu non credi che tu son i — o chi del suo be-ne si fi-de-za



chi del suo be-ne si fi-de-rai si fi-de-rai Del tuo sos-petto
chi del suo be-ne chi del suo ben si fi-de-rai Del tuo sos-



no non mi Do-gno sempicciol se-gno in me si trova d'infidel-tà.
petto no non mi Do-gno sempicciol se-gno in me si trova d'infidel-tà.



tu non vedi tutto il cor mi o se tu non credi che tu son i - - -

Se tu non credi che tu son i - o se tu non credi che tu son



chi del suo be-ne si fi-de-ra chi del suo be-ne si fi-de

i - o chi del suo ben si fi-de-ra chi mai chi mai si fi-de



ra chi del suo be - ne si fi - de - ra
ra chi mai chi mai si fi - de - ra

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features two vocal staves and two piano accompaniment staves. The music is written in a single system with four measures. The lyrics are written below the vocal staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.