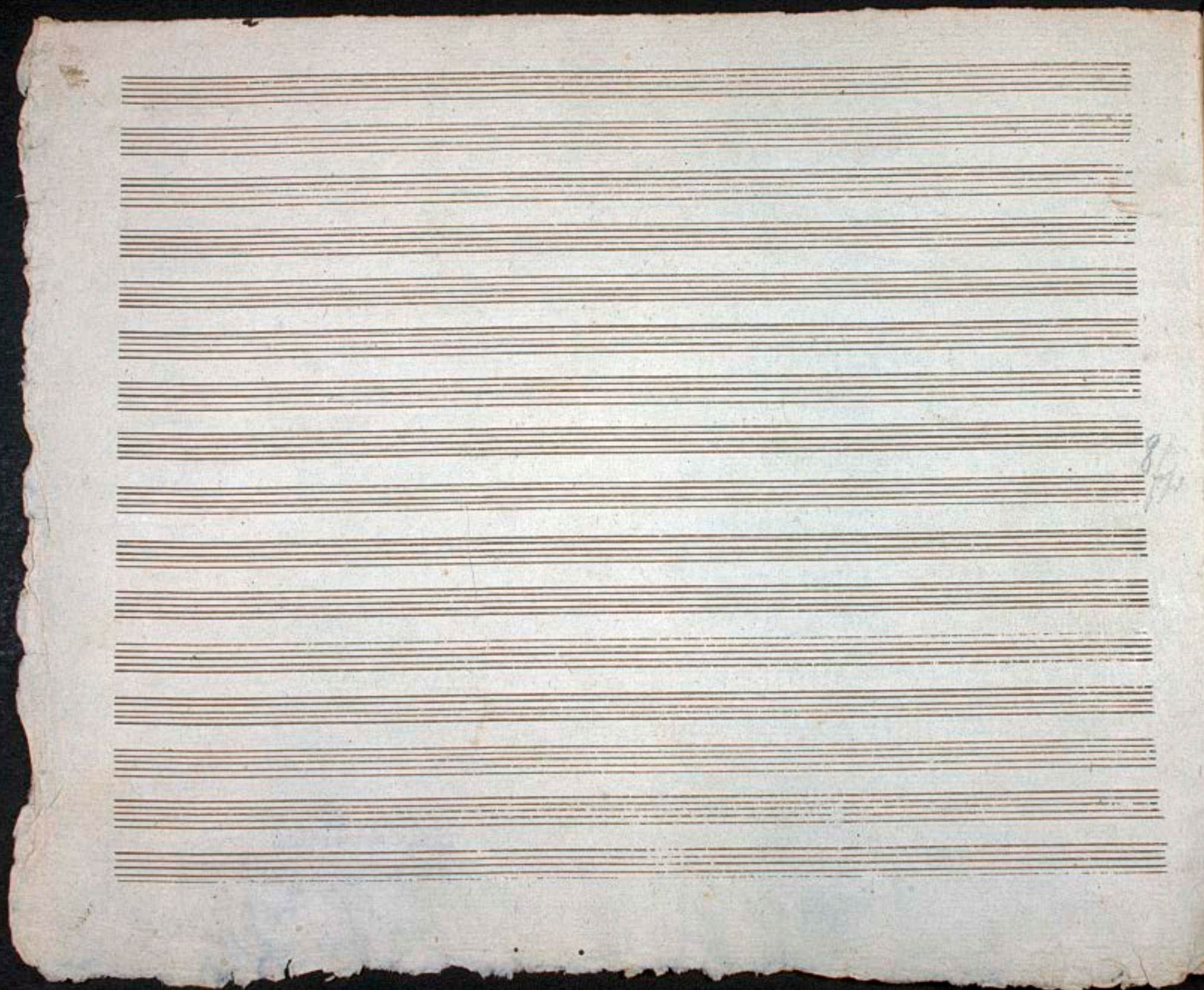




MILTON
MUSIC CO.
NEW YORK



De
2. 11
P. 7

8
1771

Quinto

Dei miei mi defen... come?

2. Achille di... all'ora mio e prima il restar bellezza ad-

P. forte an populo che spuziano barbaro habitu... dunque con

queste de tie finisse... oh Dio dove s'intesa canto più mag

gior viva viva va delle vate... va pure un pure il mar ti

all.



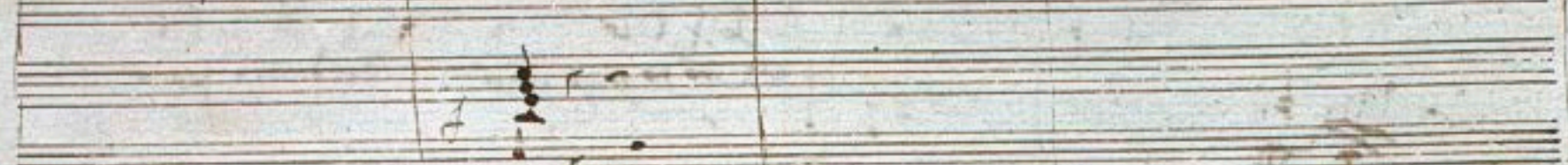
colla tempeste due fatto in pettato portare in barba

e quella varca dove tu vai episcopata e rotta giunta nell'hu

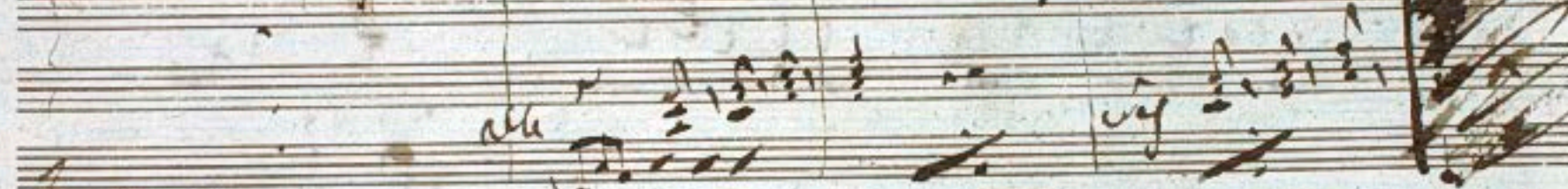
che Linde Wumi mi non polle fuggir: da barba mi da nella schiava

ma giusticia il cielo qua conde bene per due cani coniuveremo

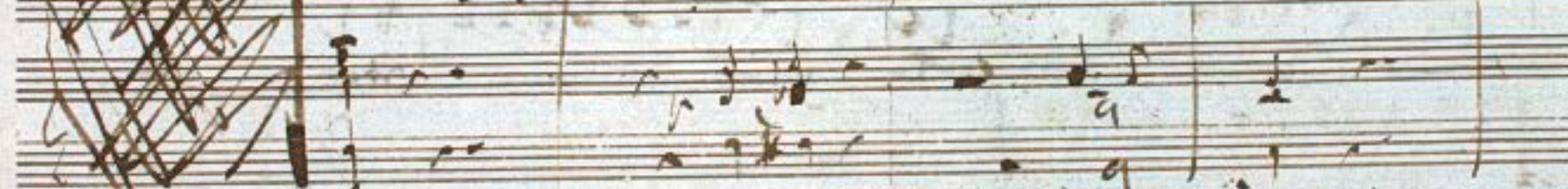
gata per spemachini tu
mbr d'ajute mai nuni nrai
fi mandrame al-



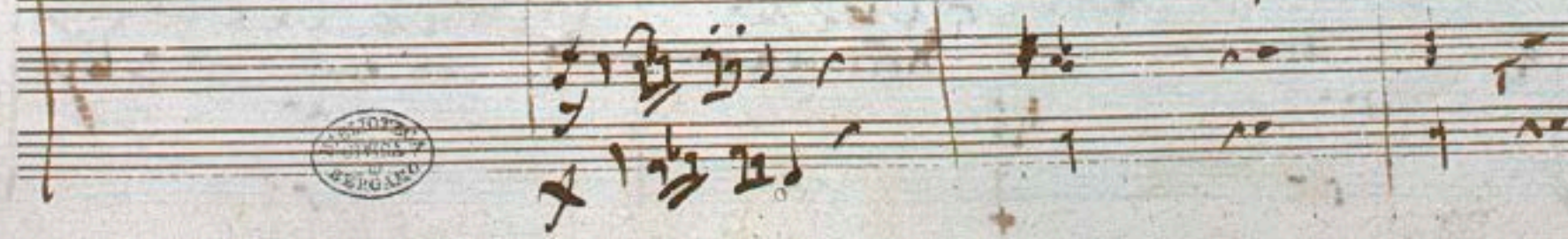
lectia un dar forz plectria
ah ni ce/ate



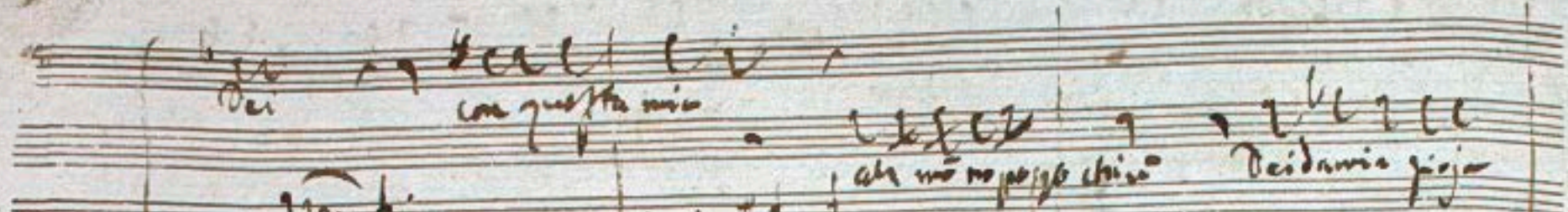
~~scribble~~ languis dei ... ce/ate
Caro



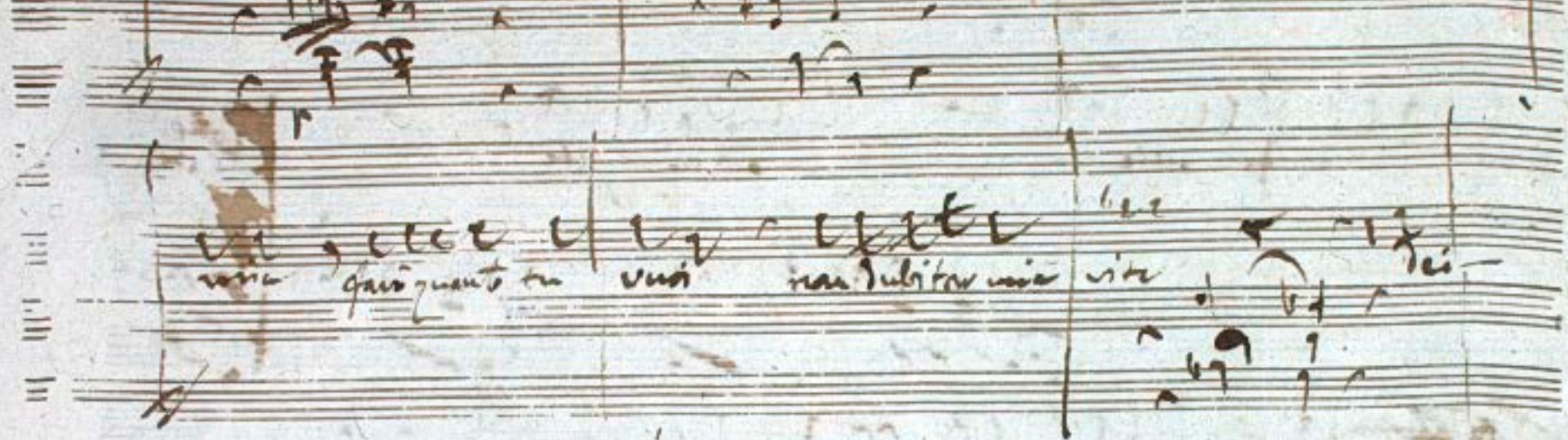
Caro achilluio mio mio mio
andevate un lui una talpata pa d'antavella oh



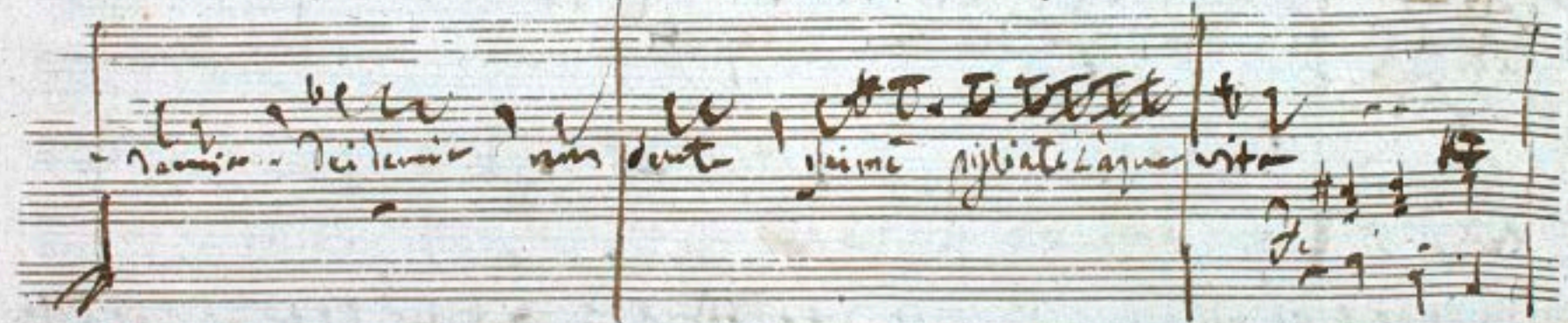
Dei
con questa mia
che non ho potuto chiosa
Deidamia pioja



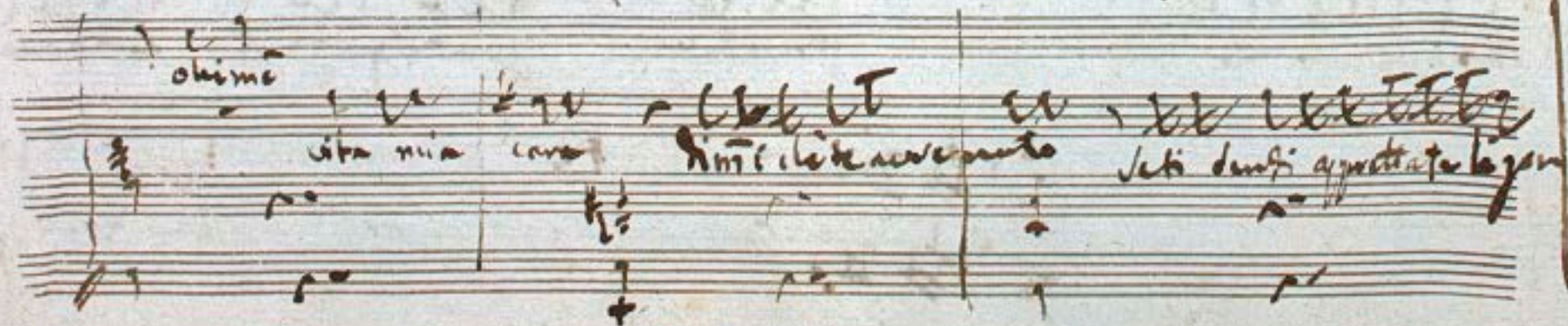
non dubitate
quasi quanto tu vni
non dubitate vna vita
Dei



Deidamia
Deidamia non dubitate
quasi quanto quanto vita
Dei



ohime
vita mia cara
non dubitate quanto
Dei danti appetita lajona



adrielle
nella eccomi qui
de bene voi
quero nome me
no dante alla

noante
di donna spoglia bella
di achille toro a meo zuzella
Dante

meno allegro

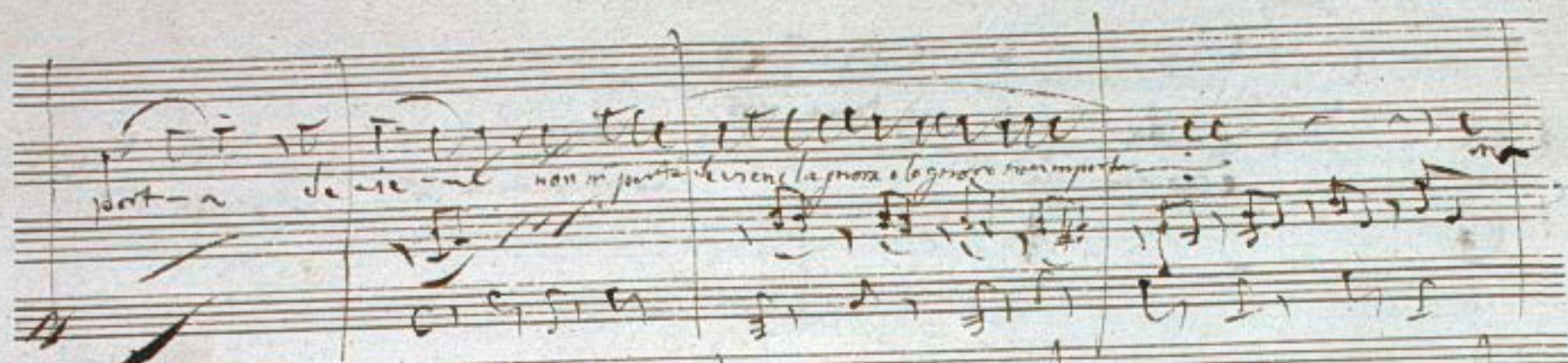


Handwritten musical notation for three staves, including treble and bass clefs, notes, and rests.

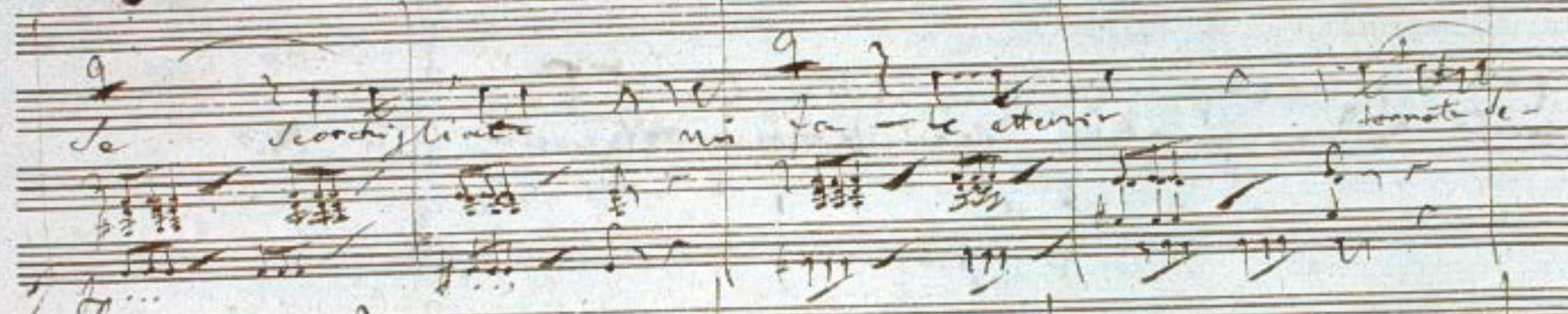
Donato
dove mi quipili
Dante

Handwritten musical notation for two staves, including treble and bass clefs, notes, and rests.

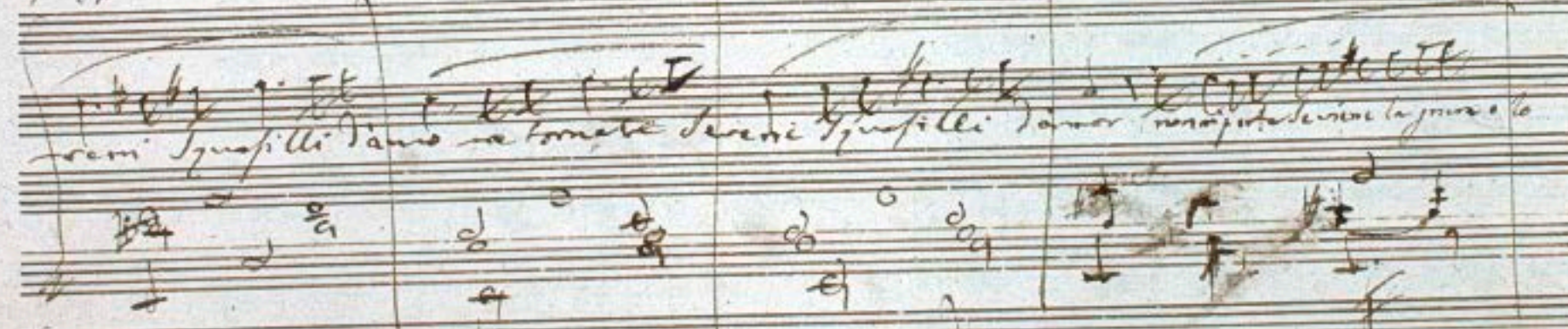
part - a de se - al non in punta de seno la mora e lo goro su impo -



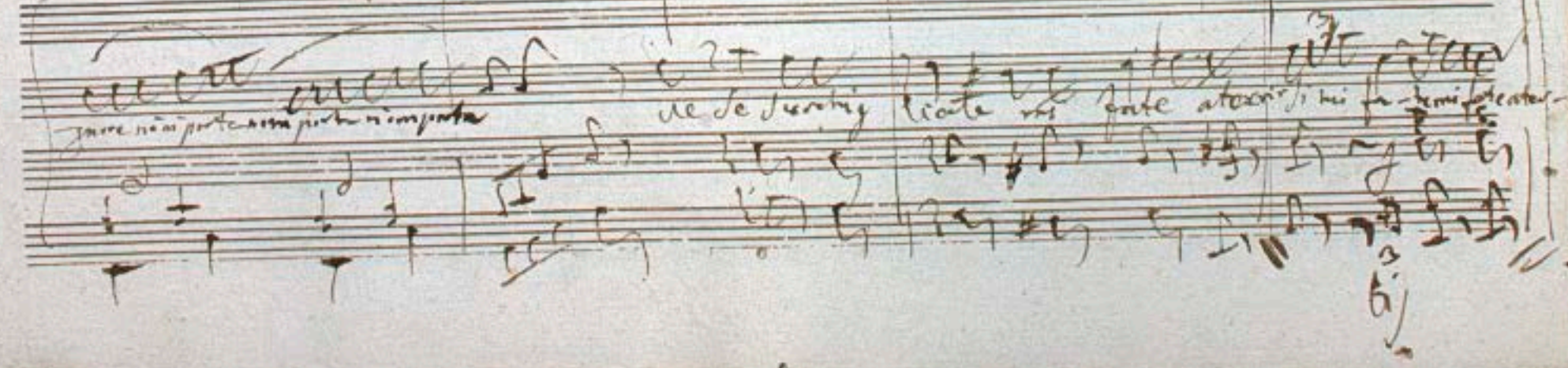
de seorchigliate mi fa - le atteris - tonate de -



remi quopilli d'amo in tonate de seni quopilli d'amor non in punta de seno la mora e lo



gore non in punta de seno in punta de seno de seorchigliate mi fa - le atteris - di mi fa - le atteris -

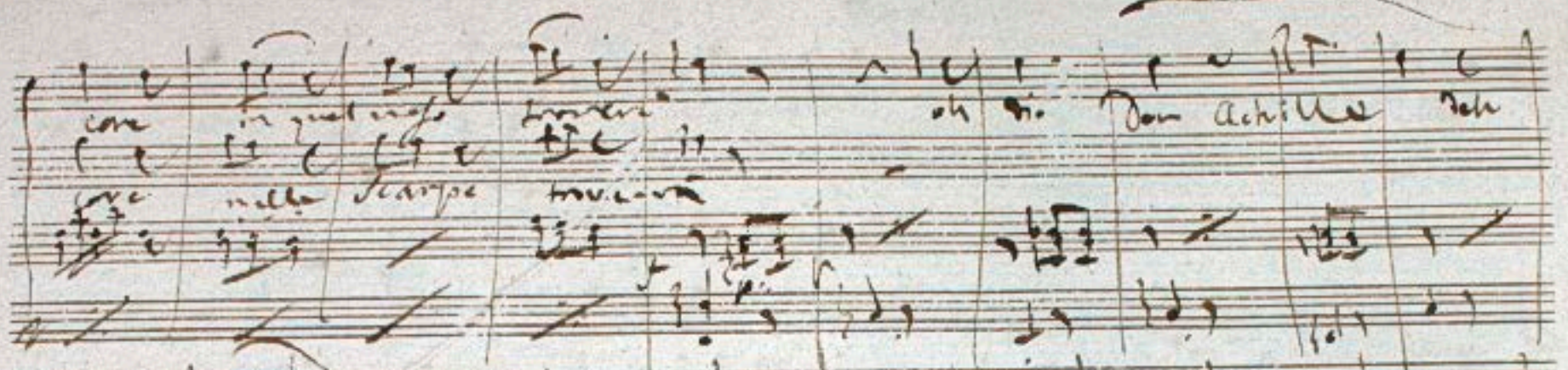


3
 no no no no no no no no no no no no
 si ma chi chi machi machi machi cana danna gabbia in parte chi ma chi ma chi ma i machi
 no noit. Don achille Don achille
 si Eva daria
 piacere

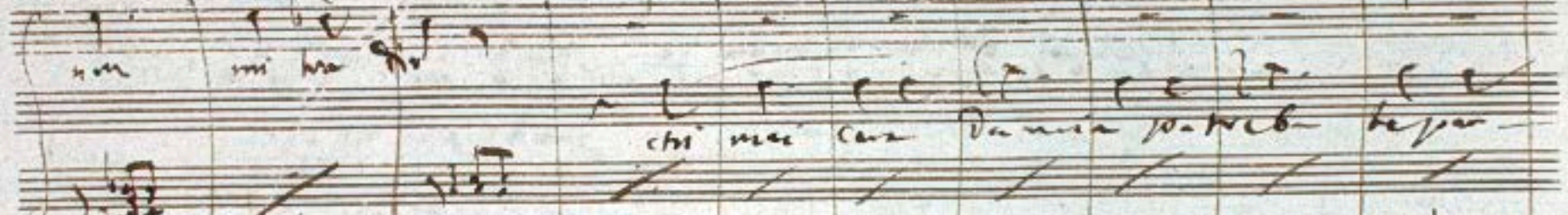


all.
 chi vuol braccare l'aria guardi naga all'isol mi dele
 senza del mio core in quel naga trova ve si
 chi vuol d'ocle

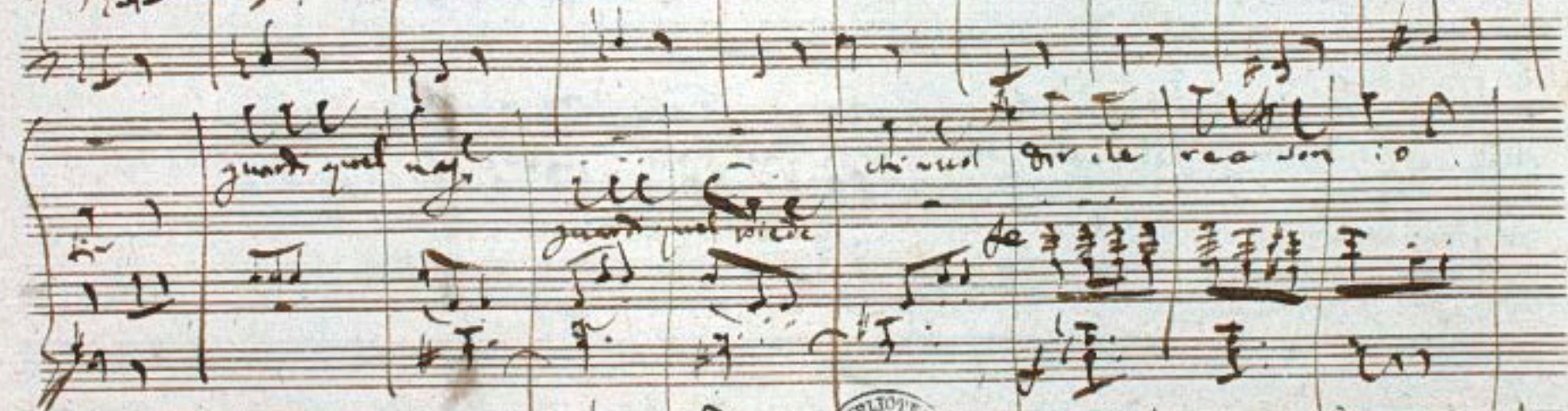
come in quel colpo
che mi don Achille
nella scarpa trovava



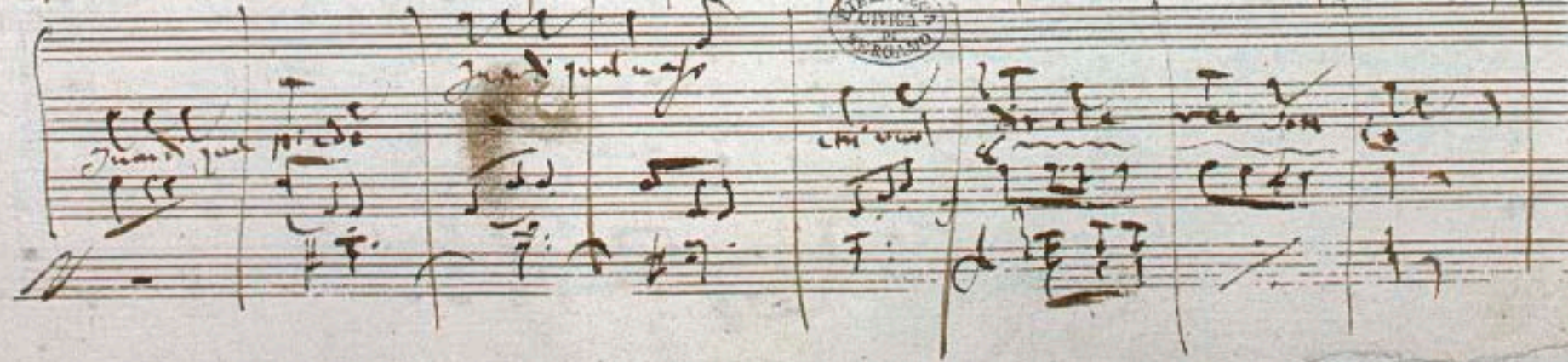
non mi ha
chi meo core dannia poter bepar



giurò quel colpo
che vuol dire la rea don io



giurò quel colpo
che vuol dire la rea don io




Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves with lyrics in Italian. The lyrics are:

io guardo il piede all' idolo mio che le scufe del mio
come nella scarpe trovo - in quel pie che mi con - duca
nipo - lo d' angelo canto specie curio - sa di so - la - tude guardo
di so - lo d' angelo canto specie curio - sa di so - la - tude guardo
chi vuol dir che vea sou' io guardo il pie all' idolo mio che le scufe del mio
chi vuol dir che vea sou' io guardo il pie all' idolo mio che le scufe del mio

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Italian and include the name "Don Achille".

con in quel colpo *torren-* *oh Dio Don Achille* *non*
con nella scarpa *troua-*
non mi ha
chi non *con* *Da una* *potreb* *esser*
quasi quel colpo *ill* *con* *quasi quel colpo* *chi vuol* *che la* *rea* *son* *io*
quasi quel colpo *quasi quel colpo* *chi vuol* *che la* *rea* *son* *io*



Piangente

Don Achille
 Cara Damia
 Cara Damia
 apparia

Tempo
 chi vuol dir che ve amon io quand il n'è all' mio
 chi vuol dir che ve amon io quand il n'è all' mio

che le s'è del mio core in qual n'è trovè
 che le s'è del mio core in qual n'è trovè

quand il n'è de le s'è trovè
 che le s'è trovè
 che le s'è trovè

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: *Seufz / trove - va / trovava / trove - va / f / Si / Si / Si*. The notation includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: *Si nella scarpe te trovavi*. The notation includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and melodic lines.

