

(Romance 3 couplets)

Dans un salon si quelqu'un me regarde
 si dans la rue un inconnu s'agit
 contre un pilier mon cœur se met en gait
 et de souffrir se fait
 just'au jour fait dit-on tout haut
 vraiment elle est chavante
 dit-on tout bas elle a l'air languissant
 mon cœur soudain s'aime et se tourmente
 oh j'aime trop pour être heureux
 ah j'aime trop trop pour être heureux

2.
Couplet

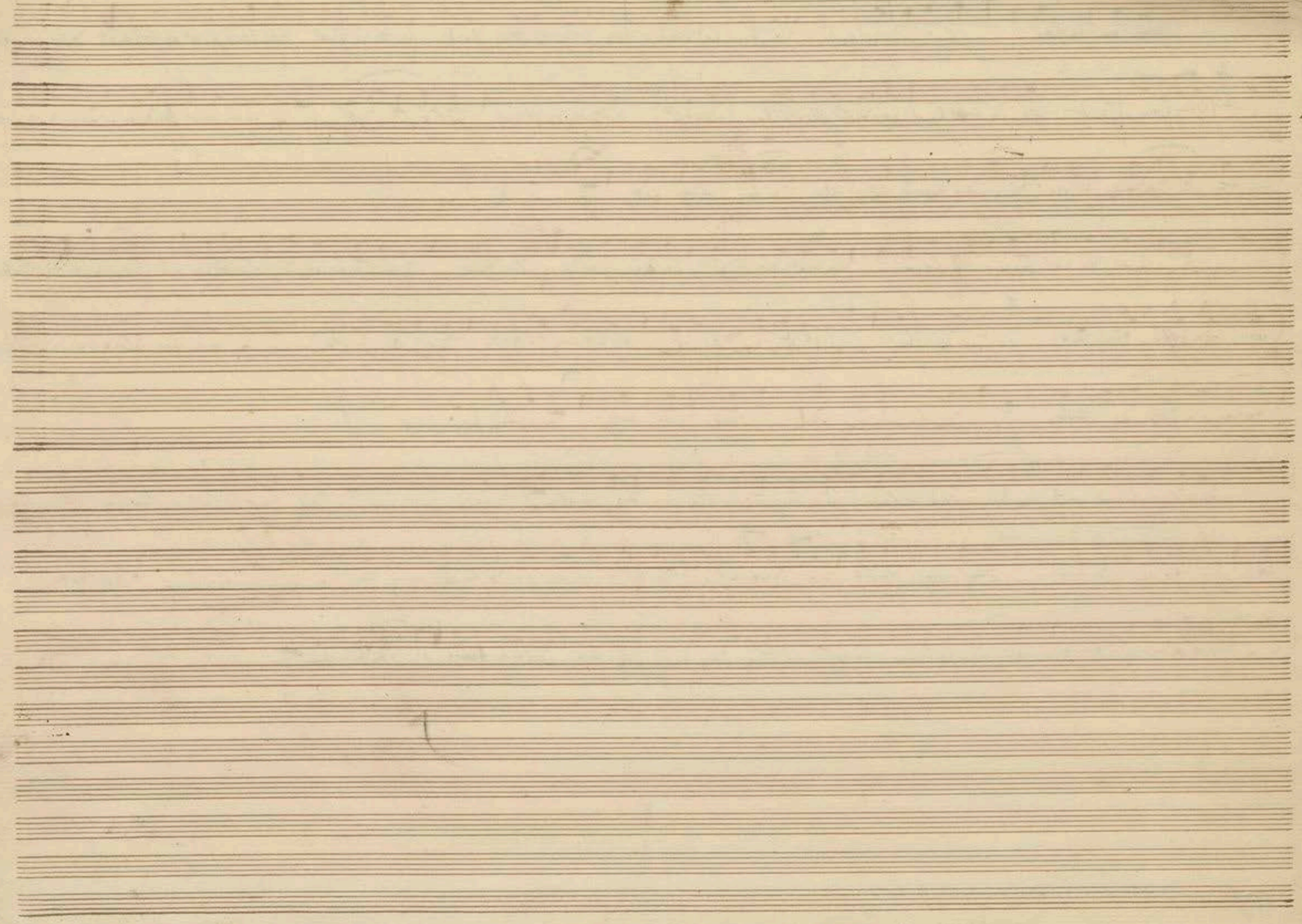
Le jour en regard de ces lieux de dégoût
 un mot me finit que le monde s'aplanit
 c'est comme un rayon de soleil qui me frappe
 mon cœur se met en gait
 voyez-les bien dit-je pour le bel
 une mode nouvelle fixe un instant
 regardant à côté de vous
 mon cœur jaloux se plaint d'envie
 oh j'aime trop pour être heureux
 ah j'aime trop trop pour être heureux

3.
Couplet

Comme souffrant et que dans notre âme
 un importun se met malgré tout
 mon cœur alors dans le bonheur s'exile
 en cela
 j'ai dû supprimer un certain
 voyez-les bien dit-je
 ou joyeuse une plainte
 grande tout jour
 de mon cœur amantant
 ne se peut
 à l'avance à moi de
 vraiment oh j'aime trop
 pour être heureux
 ah j'aime trop
 ah j'aime trop
 pour être heureux

Ms. A. 2. 15

1772/1773 à Chaux ou près de la vallée de l'Isère pour les jardins de verdure de la base est visible sur un coup d'œil à l'ouest



Monsieur jaloux

Je
 dans un salon si quel on me regarda si dans la rue un inconnu voyant. contre un rival mon cœur se met en garde et se défend
 tout pour s'en défendre

je te voyais pour s'en défendre dit-elle tout haut, vraiment elle s'échappa dit-elle tout bas ; et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en
 mensurais en silence tout pour s'en défendre

meuse en silence tout pour s'en défendre ah j'aimais tout pour s'en défendre j'ai bien pu s'en défendre

du piano
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Cad.
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

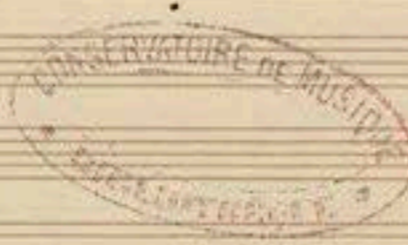
Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre

Andante
 et si elle n'eût pas eu mon cœur j'aurais aimé et je t'en mensurais en silence tout pour s'en défendre



fin / ton
 ont

Handwritten musical score on aged paper, featuring four staves of music with lyrics in Latin. The lyrics are: *me peccata culpa ille meo de circumfuso in ... in ... in ... in ...*

1320