

*Hommage
A Madame F. LAÏO.*



Poésie de
Albert GRIMAULT

MUSIQUE DE

LOUIS MÉNER

*1. 1. Baryton ou Mezzo-Sop.
2. Ténor ou Soprano*

Prix: 5^{fr}

Imo. H. Roussel, Paris

Du même Auteur:
La Fauvette — Les Ailes — Pourquoi! — L'Amour qui passe — Adieu, la Marguerite
Les Trois Oiseaux — A Ninon — Menuet — Esméralda — Adieux à Suzon — A une Etoile — etc. etc.

PARIS,
AU MÊNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils
Éditeurs pour tous Pays.

*MAISON FONDÉE EN 1800
PAR M. HEUGEL
15, RUE VIVIERE
PARIS*

ELLE N'EST PLUS!

POÉSIE
de
ALBERT GRIMAULT.

Elégie.
Hommage à Madame LAZO.

MUSIQUE
de
LOUIS DIÉMER.

N° 2. TÉNOR ou SOPRANO.

Moderato. 8

PIANO.

p legg.

p dolce.

pp legg.

poco cresc.

poco cresc.

Pre-miers ray- ons de la jour- né - e,
Sou-pirs, fris- sons, chas - tes é - mois,
Fraî-ches sen-teurs de ma - ti - né - e, Ga -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of 'Moderato. 8' and a dynamic of 'p legg.'. The second system begins with the vocal line 'Pre-miers ray- ons de la jour- né - e,' and the piano accompaniment has a dynamic of 'pp legg.'. The third system continues with the vocal line 'Sou-pirs, fris- sons, chas - tes é - mois,' and the piano accompaniment has a dynamic of 'p dolce.'. The fourth system continues with the vocal line 'Fraî-ches sen-teurs de ma - ti - né - e, Ga -' and the piano accompaniment has a dynamic of 'poco cresc.'. The piano part features intricate arpeggiated figures and flowing lines.

dim.

_ zouil - le - ments, ——— chansons des bois, ——— Ga - zouil - le -

_ ments, chan - sons des bois, ——— U - ni - on

p

pp legg.

sainte et spon - ta - né - - e Des par - fums, des cœurs ——— et des

poco cresc.

poco cresc.

8

voix, ——— Pourquoi m'in - vi - ter cha - que fois, ———

mf

mf legg.

cha - que - fois A vo - tre nou -

vel - ly - mé - né - e? A vo - tre nou -

poco rall. **a tempo.** *pp*

poco rall. **a tempo.** *pp*

- vel - ly - mé - né - e?

poco rall. **a tempo.**

poco rall. *pp* **a tempo.**

Poco più lento. *tristamente.*

Poco più lento. Ou - bli - ez - moi, - je ne suis

M.D. *p*

plus Du gai cor_tè_ge des é_lus, — Du gai cor_tè_ge des é_

lus; — Pas_ssez, — pas_ssez sans frap_per à ma por_

tes Lais_ssez-moi dor_mir à ja_mais, — Ah! —

Lais_ssez - moi dor_mir à ja_mais, — Puis_que j'ai

dolce. ad lib.

per - du qui j'ai - mais, — Ah! — Puis - que j'ai per - du qui j'ai -

tristamente.

- mais, — Puis - que ma fi - an - cée est

pp dolce.

p sf > mf

mor - - - - - te! est mor - - - - - te! est

sf > rall.

mor - - - - - te!

sf rall. pp a tempo.

M.D.