

# Motet Homo Quidam Fecit Coenam Magnam

(Petrucci, 1508, Transposed down a 4th)

Josquin des Prés (c.1450-1521)

## Prima Pars

Treble Recorder  
Tenor Recorder 1  
Tenor Recorder 2  
Bass Recorder 1  
Bass Recorder 2

Ho - mo qui dam fe -  
Ho - mo qui dam fe -  
Ho -  
Ho - mo qui dam  
8 dam fe - - -  
cit coe - nam  
- - - mo qui - dam fe -  
Ho - - - mo qui - dam  
fe - - - cit  
15 - - - cit coe - nam ma -  
ma - gnam et  
- - - cit coe - - - nam  
fe - - - cit coe - - - nam  
coe - - - nam

2 22

mi - sit et mi - gnam et mi - sit  
 ma - gnam et mi - sit  
 ma - gnam

29

- sit ser - vum su - um  
 - sit ser - vum su - um  
 ser - vum su - um ho -  
 ser - vum su - um  
 et mi - sit ser - vum

36

ho - ra coe - nae  
 su - um ho - ra  
 ra coe - nae di - ce - re  
 ho - ra coe - nae di - ce - re  
 - vum su - um ho - ra coe - nae

di - - - ce - re in - vi -  
 coe - nae di - - ce re in -  
 in - vi - ta - tis ut ve - ni - -  
 re in - vi - ta - tis ut ve - ni - -  
 - nae di - - ce - re

- ta - tis ut ve - ni - - rent  
 vi - ta - tis, in - vi - ta - tis, ut ve - ni -  
 - - - rent.  
 - - - rent.  
 ut ve - ni -

qui - - a pa - ra - - qui - a  
 - - - rent qui - a  
 qui - a pa - ra - ta  
 qui - a pa - ra -  
 rent, ut ve - ni - - rent, qui - a pa - ra - ta sunt

pa - ra - ta sunt qui - a pa - ra - ta sunt om - ni - a om - ni - a om - ni - a

om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a

om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a om - ni - a

Secunda Pars

85

a. a. a. a.

Ve - ni - te, com - e -

94

Ve - ni - te  
di - te com - e - di - te

Ve - ni - te com -  
Ve - ni - te

- di - te com - e - di -

102

*pizz*  
com - e - di - te

pa - nem me - um

e - di - te pa - nem

com - e - di - te

-te pa - nem me -

109

pa-nem me - um et bi - bi - te  
 et bi - bi - te  
 me - um et bi - bi - te  
 pa - nem me - um et bi - bi - te, et bi - bi - te ey

116

bi - te et bi - bi - te vi - num quod  
 et bi - bi - te vi - num quod  
 vi - num quod mis - cu - i  
 bi - te vi - num quod

123

quod mis - cu - i vo -  
 mis - cu - i vo - bis, vo -  
 mis - cu - i vo -  
 quod mis - cu - i vo -

Musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom four staves are the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "bis, vo - - - bis." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line has a melodic line with some rests and a final note.

bis, vo - - - bis.