

A ENRICO CARUSO

VIENI!

MELODIA

Versi di
CARMELO ERRICO

N.E.

Musica di
L. Denza

AND^{te} TRATTENUTO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 7/8 time signature. The melody is marked *mf* and includes a *rit.* (ritardando) section.

CANTO

Canto and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *p* (piano). The piano accompaniment is marked *armonioso* (harmonious).
 Dal giorno che indistin - to per le ve - ne Mi corse il pri - mo fre - mi - to d'a -

Canto and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked *rit:.....* (ritardando). The piano accompaniment is marked *col canto* (with the voice).
 - mo - re,..... Io di te pen - so, mio su - pre - mo be - ne,..... E cer - co di te

RIPRISTINO 1947

rit. *cres.* *cres.*

sol, cor del mio co - - - re..... Dall'azzurro dei cie - li..... a me ri -

col canto *cres.* *p cres*

cres. sempre

-splen - di,..... Tu mi sor - ri - di..... in un raggio di

cres. sempre

dim. *dim.*

so - - le,..... E qual an-giol nei so - - gni..... a me di -

poco rit. *p* *rit.*

-scen - di In u - na nu - be d'oro e di vi - o - - - -

col canto

a tempo *p*

le..... Sen-to l'a-li-to tuo nei fior' del

cres.

pra - to..... E veg-go gli oc-chi tuoi ne-gli a-stri a

cres. sempre

se - - ra:..... Di te, sol di te pieno è il cre -

un poco rit. *f* *Largamente*

- a - - - - to; Vie - - ni,..... vieni al - l'a - ni - ma

mi - a,..... vieni al-l'a - ni - ma mi - a..... che pian - ge e

spe - ra, vie - ni,

ff

rit.

ff

vie - ni,..... vieni all'a - ni - ma mia che piange e spe - - - ra.

rit.

ppp

col canto

rit.

stentate