

*Si VOUS l'AVIEZ COMPRIS!*  
F 1548

**Melodie**

(avec accomp<sup>t</sup> de VIOLON ou VIOLONCELLE ad libitum)

*Paroles de*

**STÉPHAN BORDÈSE**

*de l'anglais de*

**CLIFTON BINGHAM**

MUSIQUE DE

**L. DENZA**

Soprano od Tenor



116246

Mezzo-Sop. od Bar.



116060

Contralto od Basse



116011

Price 50 cents net no discount

**G. RICORDI & Co**

14 EAST 43<sup>RD</sup> STREET

NEW YORK

AND AT LONDON, PARIS, LEIPSI<sup>G</sup>, ROME, PALERMO,  
NAPLES, BUENOS-AYRES AND MILAN.

*F. Ricordi & Co*

# SI VOUS L'AVIEZ COMPRIS! MÉLODIE

Paroles de  
STÉPHAN BORDÈSE  
de l'anglais de  
CLIFTON BINGHAM

N° 2

Musique de  
L. DENZA

Andante sostenuto

VIOLON *espressivo*

PIANO *p espressivo*

CHANT

*p quasi recitativo*

Rien qu'au re - voir — mur-mu - ré tout bas, En me ser-rant la

Violoncelle

*pp sempre col canto*

*p secondando il canto*

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN  
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés

main, — Et mon cœur bri - sé — sui - vit vos pas — Au

*rit.* loin — sur le che - min — *a tempo* Car vous n'a - vez ja - *espressivo*

*rit. col canto* *p* Violon *p a tempo*

mais con - nu L'a - mour — dont je souf - frais, Ja - *un poco rit.*

*col canto*

*rit.* mais vous nê - tes re - ve - nu, — *rit.* O vous! — que j'a - do - rais! Pour *p*

*col canto* *rit. col canto* *col canto*

*un poco rit.*

quoi — n'a-vez vous pas sur - pris Mon se - cret dans mes yeux, — Hé -

*pp*

*pp col canto*

*un poco rit.* *rit.* *p rit.*

las! — si vous l'a-viez com - pris — Nos cœurs u - nis — se-raient heu - reux! —

*rall. col canto* *espressivo*

*cresc. col canto* *dim. col canto* *col canto*

*sensibile*

*p quasi recit.*

Rien qu'au re -

*rall.*

*dim. e rall.* *secondando il cnato* *p*

voir, — mur-mu-ré tout bas, En me ser-rant la main, — Et c'est là c'est

Violoncelle

*col canto*

là ce qu'il me re-ste hé - las, D'un doux re - ve loin - tain — De -

Violon

*rit. a tempo*

*rit. col canto*

*p*

*col canto*

*p a tempo*

puis, je vis dans le pas-sé Re-vo - yant — ce mo - ment — Que

*espressivo*

*un poco rit.*

*col canto*

rien n'a ja-mais ef - fa - cé; — Je vis, — en vous ai - mant. Pour

*rit.*

*rit.*

*p*

*p*

*rit. col canto*

*col canto*

*un poco rit.*

quoi — n'a-vez vous pas sur - pris Mon se - cret dans mes yeux, — Hé -

*pp col canto*

*un poco rit.* *rit* *f rit*

las! — si vous l'a-viez com - pris — Nos cœurs u - nis — se-raient heu -

*rit. col canto*

*cresc. col canto* *col canto* *col canto*

reux! —

*espressivo* *rall.*

*sensibile*

# SI VOUS L'AVIEZ COMPRIS!

## MÉLODIE

N° 2

VIOLONCELLE

Musique de  
L. DENZA

Andante sostenuto

*espressivo*

*dim.* *rit.* *pp sempre col canto*

*rit. col canto p*

*col canto* *p*

*pp* *rall. col canto*

*espressivo* *cresc.* *rall.*

*col canto* *rit. col canto p*

*col canto* *p* *rit. col canto*

*pp* *rit.*

*col canto* *espressivo*