

All'Esimia Artista ANGELA TIBERINI ORTOLANI

OSSÀ ? SO BELLA !

(LO SAI ? SON BELLA !)

N^o 37Parole di
E. BONADIAMusica di
L. DENZA

**ALLEGRETTO
BRILLANTE**

CANTO *f deciso* *pp molto tratt.* *lento*

È ver! son bel - la! cen - to ga - lan - ti Mi fan la cor - te tut - tigli -
Os - sà? so bel - la! cen - to Nen - ni - le Me fanno a cuo - fan e zinne e squa -

f *pp molto tratt. col canto*

f a tempo *pp molto tratt.* *ten. lento*

- stanti; Son una a - mo - re, son grazi - o - sa, Guarda il mio vol - to... sembra una
- sil - le; So na pu - pa - ta, so aggrazi - a - ta, Guar - da sta fac - cia... pa - re pit -

f a tempo *pp molto tratt. col canto*

pp *a tempo*

ro - sa! O - ra chespun - ta la prima - ve - ra, Vie - ni, t'aspet - to
 - ta - ta! Moches' affac - cia la primave - ra, Vie - nemetruo - ve

pp *leggerissimo*
a tempo

ppp

ver - so la se - ra; o - ra chespun - ta la pri - ma - ve - ra
 quan - no è la se - ra; moches' affac - cia la primave - ra,

ppp

p poco tratt.

vi - ni, t'aspet - to ver - so la se - ra. Qual cana - ri - no voglio can -
 vienemetruo - ve quan - no è la se - ra. Comm'a ca - na - rio voglio can -

p col canto *gentile*

Opp.

ah!..... tra la la

f a tempo

- tar: Tra la la la! mi de - vi a - mar! ah!..... tra la la
 - tà: Tra la la la! Nenn'nce a stà! ah!..... trala la

f a tempo *p cres.*

la! mi devi a-mar!
la! Nennìnce a stà!

a tempo f *p*

f deciso *pp molto tratt:*

Quando cam-mi - no, mi sen-to di - re: Sei bella!
Quanno cam-mi - no, sen-tim'at-toc - ca: Sì bella, e

f *pp molto tratt:*

lento *f a tempo* *pp molto tratt:*

fin - go di non ca - pi - re; Nul-la mi sco - te, perchè il mio co - re È troppo
i - o faccio la loc - ca; Niente me smo - ve, pec - chè sto co - re È chi - no

col canto *f a tempo* *pp molto tratt:*

pp ten. lento *a tempo*

pie - no per te d'a - mo - re. Tu mi fai, du - ro, la brutta ce - ra!
trop - po, troppo d'am - mo - re. Tu fate llo tuo - sto, me faie ta ce - ra!

a tempo *pp leggerissimo*

col canto

ppp

Lascia che giun - ga la prima - ve - ra, tu mi fai du - ro,
 Las - sa che ve - ne la prim - mave - ra, tu fa' il tuo - sto,

la brutta ce - ra! lascia che giun - ga la pri - ma - ve - ra,
 me fa' la ce - ra! las - sa che ve - ne la prim - mave - ra,

poco tratt. *p* Ed io t'a - spet - to qui per can - tar: Tra la la la! mi devi a -
 Io cca' t'a - spet - to pe te can - tà: Tra la la la! Nennin - cea

p col canto *gentile* *f a tempo*

tr
Opp. *p* ahl..... tra la la

p - mar! ahl..... tra la la la! mi devi a - mar!
 stà! ahl..... tra la la la! Nennin - cea stà!

cres. *f*