

DUETTO.

Allegro moderato. (un peu animé)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en RÉ.

Cors en MI.

Violons.

Altos.

LAKMÉ.

MALLIKA.

Violoncelle Solo.

Violoncelles.

C. Basses.

4

Su Teuro

Soli

mf >

p

6

2

1-2

Allegro moderato. (un peu animé)

(Mettez les sourdines)

(Mettez les sourdines)

(Mettez les sourdines)

BV

Vien, o melli-ka! Le li-ane in

1-2

pizz.

pizz.

Allegro moderato. (un peu animé)

FL

Andante.(con moto)

Hautb. *1^o* *p*

Clar. *2^o* *p*

B^{as} *1^o* *p*

Andante.(con moto)

V^{ns}

MALLIKA.

Bra *3ax* *no* *al* *o* *zull* *netto*

(sans sourdine) *mf*

lo - ra in cui sono il ri - so: e si sfiora il

pizz.

Andante.(con moto)

1^o Fl.

Hautb. *mf* *1^o*

Clar. *1^o*

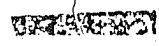
B^{as} *2^o*

Cors en RE. *1^o* *p*

V^{ns}

vol. *to e. leggu* *me* *da - to en - tra al* *co - re chiu - so o. gnor - di Lak*

avec les yeelles



Fl. *Poco rall.*

Hautb. *Poco rall.*

Clar. *Poco rall.*

Cors en RE. *Poco rall.*

Vcs *Poco rall.*

me

Poco rall.

Poco rall.

A a Tempo.

Fl. *p*

Clar. *p*

Cors en MI. *pp*

Vcs *p*

LAKME. *p*

MALIKA. *p*

il *me* *gentil* *et* *so* *min* *al* *la* *ro* *sa* *si* *spo* *sa*

Ne i bei giardin *gel* *so* *min* *gentil* *al* *la* *ro* *sa* *si* *spo* *sa*

a Tempo.

a Tempo.

Fl.

Clar.

Cors en MI.

Vns.

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Si - va in fior - bel - mat - tin
 La - ci - chiaman in - sie - me
 Sulla ri - va in fior in - si bel mat - tin
 Vien di sciaman in - sie - me

Fl.

Hautb.

Clar.

Vns.

Viola

Violoncello

Contrabbasso

ah! - qui - ziam nel - se - quir - se - nel che va nell
 co - lag - zii qui - ziam ta - con - rulle or or se - quiam che va che va! Nell

MADE IN ITALY

Hautb.

Cors en MI. 2^o Solo.

p

Vins

p

pizz.

p

p

f

on - da gon - go - gian

te con

la ma - no vo - gan

mf

pizz.

p arco.

pizz.

Hautb. 1^o

Poco rall.

Clar. *p*

1^o

B^{us} *p*

1^o

p

Cors en RE.

p

Poco rall.

Vins

arco.

Poco rall.

Co - - ia toc - chiam - u - l'au - gel canta l'angel

l'angel

l'angel can - ta

Vien, w - la tocchiam -

o - ve dorme il fior -

l'angel!

l'angel can - ta

arco.

Poco rall.

a Tempo.

Fl.

Clar.

B♯

Cors en M

pp
a tempo.

vus

pp
a Tempo.

a Tempo.

B Un peu plus animé.

B Un peu plus animé.

B Un peu plus animé.

H. 7675.

Bis



pp

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

Musical score for the first system, including parts for Flute, Clarinet, Bassoon, Horns, and Violins. It features a vocal line with lyrics in Italian: "No - sa e - bel quel - so - min ta ci chia - me i bei giardin sul - ta ri - sa in fior di - sen - dia". The score includes various dynamics like *pp* and *p*, and tempo markings like *rall.* and *pizz.*

Musical score for the second system, including parts for Flute, Clarinet, Bassoon, and Violins. It features a vocal line with lyrics: "sic - me! Ma, lo non so qua - le su - bita an -". The score includes dynamics like *p* and *arco. p*, and tempo markings like *rall.* and *Un peu plus animé.*

Clar.
Bass
Corno en RE. 1^o
Vins
Vocals
Bass

basica si m'a gita il cor
Se per l'empia et la mi la hanta mi lasua so

dim. dim. dim. dim. dim.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bass
Corno en RE. 1^o
Vins
Vocals
Bass

me di ter not
MALLIKA

mf mf p

1^o p

Fl.

Hautb.

Clar. 1^o *pp*

Viol. en RE.

Vlns

Violoncello

Contrabasso

Voce

maestro

ve-gea in pa-ente del

ci-qui dall'a-li di

ne-ve andiam a

cor-re il so-to in

Hautb.

Clar.

Viol. en RE.

Vlns

LAKME

maestro

ve-gea in pa-ente del

ci-qui dall'a-li di

ne-ve andiam a

cor-re il so-to in

Cor 1

pp

mp

poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

pizz.

poco rall.

C a Tempo.

Fl.

Clar.

Cors en ~~M~~ *ppp*

C a Tempo.

V^{ns}

L. a Tempo.

M.

Si - gentil gel - so - min al - la ro - sa si so - sa

Ne - i bei giardini gel - so - min gentil

C a Tempo.

Ri - va in Lion bel - mattin là ci chiaman in su - me

Sul - la riva in Lion in sì bel mattin vien, di - sem - diam in su - me

Fl.

Hautb. *mf*

Clar. *mf*

Vcl. *mf*

mf *p* *mf* *p* *mf*

Ah! — qui-ziam: *Incl* — se-quin *il.* — cor-so che va! *coll.*
 Co-lag-giu quizziam: *Pa* corren-te or — or se-quiam che va che va

Hautb.

Cors en Mi. 2^o Solo.

Vcl. *p*

f *p* *pizz* *p*

on — da gor-go-glian — te con — la ma-no va — jian — te

mf *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

AMBAР

МУЗЫК

Hautb. 1^o *Poco rall.*

Clar. P 1^o

B^{us} 1^o

Cors en Ré. *p* (Changez en Mi)

poco rall.

arco. *poco rall.*

poco rall.

poco rall.

L. Co - la toc - chiam - u' l' au - gel can - ta can - ta l' angel can - ta

M. Vien, co - la tocchiam - O ve dorme il fior - E - l' angel. l' angel can - ta

arco. *poco rall.*

a Tempo. *Poco rall.*

Fl. *rall.*

Clar. *rall.*

B^{us} 1^o *p* *p* *rall.*

Cors en Mi. *pp* *p* *rall.*

a Tempo. *pizz.* *rall.*

pizz. *rall.*

pizz. *rall.*

pizz. *rall.*

L. *pp* No - sa e' bel gel - so - min - Sa - ci - chia - mar - en -

M. *pp* Sul - la riva in fior Ne - i bei gar - din Di - sem - dia - mo in

pizz. *rall.*

a Tempo. *rall.*

a Tempo.

Fl. *rall.*

Clar. *rall.*

B^{ns} *1^o* *p*

en M^b. *1^o Solo.* *mf*

Cors. *1^o Solo.* *p*

6

a Tempo.
arco.

V^{ns} *p* arco.

p arco.

rall.

p

rall.

me!

(Elles remontent lentement vers la barque)

arco.

p arco.

rall.

pp a Tempo.

Fl. *p*

Clar. *p*

Cors en M^b. *2^o* *pp*

V^{ns} *pp*

pizz.

Rall. a Tempo.

Fl.

Clar.

1^o Solo.

Cors.

p

rall. dim.

p

a Tempo.

Vns

p

rall.

pp

pizz.

p

L'ARMÉ.

MALLIKA.

(dans la coulisse)

Ah!

p

Ah!

pizz.

pizz.

p

rall.

rall.

Rall. a Tempo.

Vns

rall.

pizz.

rall.

V

rall.

ah!

ah!

ah!

ah!

rall.

rall.

pizz.

Tempo