

TROIS MÉLODIES

de
Claude DEBUSSY



G. Dole

La Belle au Bois dormant 6f
***** Poésie de E.V. HYSPA **

Voici que le Printemps 5f

Paysage sentimental 5f
***** Poésies de PAUL BOURGET

ÉDITIONS DE LA SIRÈNE
12, Rue de la Boétie, Paris (8^e)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

PAYSAGE SENTIMENTAL

Poésie de
P. BOURGET

Musique de
CLAUDE DEBUSSY
(1880)

Allegretto ma non troppo

PIANO

pp léger

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The tempo is marked 'Allegretto ma non troppo' and the dynamics are 'pp léger'.

p doux

Le ciel d'hi - ver, si doux, si

pp

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Le ciel d'hi - ver, si doux, si'. The piano accompaniment is marked 'pp'.

tris - te, si dor - mant, — Où le so - leil er - rait par -

sf

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'tris - te, si dor - mant, — Où le so - leil er - rait par -'. The piano accompaniment is marked 'sf'.

- mi des va - peurs blan - - ches, E - - tait pa - reil au doux, au

p

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- mi des va - peurs blan - - ches, E - - tait pa - reil au doux, au'. The piano accompaniment is marked 'p'.

pro - fond sen - ti - ment Qui nous ren - dait heu - reux mé - lan -

mf

p

- co - li - que - ment Par cet a -

p

pp

8

- près mi - di de bai - sers sous les bran -

dim. e rit.

pp a Tempo

8

a Tempo

suivez

- ches

p

piu p

rit.

Un peu retenu

1^o Tempo

p Branches mor - tes qu'au - cun souf - fle ne remu - ait

Un peu retenu

1^o Tempo

p *pp*

Un peu retenu

Branches noi - res a - vec quel - que feuil - le fa - né - - - e

Un peu retenu

p *pp*

1^o Tempo e un poco moto

Ah! que ta bou - che s'est à ma bou - chedon.

1^o Tempo e un poco moto

p *f*

- né - - e

Plus ten - drement en - cor

pp *subito*

Dans ce grand bois mu - et Et dans cet - te lan - gueur de la

pp *M.G.*

mort de l'an - né - - e Un peu retenu

M.G. *piu pp*

1^o Tempo
p
La mort de tout si - non de toi que j'ai - me tant

1^o Tempo

pp *M.D.* *M.G.* *M.D.* *M.G.*

Et si - non du bon - heur dont mon âme est com - blé - - e

pp

Bon - - heur qui dort au fond de cette âme i - so - lé - e

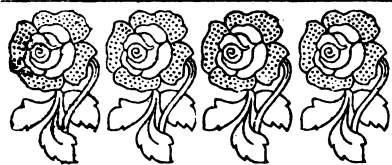
Mysté - ri - eux, pai - sible et frais comme l'é - tang

Qui pâ - lis - sait au fond de la

pâ - le val - lé - e

suivez

M.G.



LES GRANDS COMPOSITEURS MODERNES

OEUVRES CHOISIES



Claude Debussy

Nocturne, pour Piano. D 2 »

Trois Mélodies :

- 1. Belle au Bois dormant 2 »
- 2. Voici que le Printemps. 1 75
- 3. Paysage sentimental. 1 75

Alfred Bruneau

Trois Lieds de France

Poésies de CATULLE MENDÈS

- 1. C'est l'Amour qui compte 1 75
- 2. Les mauvaises fenêtres. 2 »
- 3. La Ronde de la Marguerite. 2 50

Requiem, pour soli et chœurs.
Partition Chant et Piano 1 »

Camille Erlanger

Aphrodite

Drame Musical en 7 Tableaux d'après le Roman de PIERRE LOUYS.
Adaptation de LOUIS de GRAMONT.

Partition Chant et Piano 20 »

Le Fils de l'Étoile

Drame Musical en 3 Actes. — Poème de CATULLE MENDÈS.

Partition Chant et Piano 20 »

Le Juif Polonais

Conte populaire d'Alsace en trois Actes
d'après ERCKMANN CHATRIAN.

Poème de HENRI CAIN et P.-B. GHEUSI.

Partition Chant et Piano 20 »

Kermaria

Idylle d'Armorique en 3 Actes et 1 Prologue.

Poème de P.-B. GHEUSI.

Partition Chant et Piano 20 »

S^t-Julien l'Hospitalier

Légende Dramatique en 3 Actes et 7 Tableaux

D'après GUSTAVE FLAUBERT. — Poème de MARCEL LUGUET.

Partition Chant et Piano 25 »

PIANO

- Chœur des Fileuses, transcription par G. PFEIFFER. D 1 70
- Colette, paraphrase par C. DE MESQUITA D 1 »
- Sérénade Carnavalesque MF 2 »
- Au Rosenberg, Valse styrienne D 2 »
- Chœur des Fileuses, transc. à 4 mains par G. SANDRÉ D 2 »

MÉLODIES

- La Belle et le Chevalier, légende languedocienne . . . 2 50
- L'Allée des Marronniers 2 50
- Chaine de Roses 1 70
- Colette 1 »
- Essaim de Rêves 2 50
- J'ai dit à mon cœur 1 70
- La Légende des vers luisants (2 tons) 1 70
- Mon clocher 1 70
- Le Noël du loup 2 »
- Paysage. 2 50

Poèmes Russes mis en vers français par CATULLE MENDÈS :

- 1. Aubade (2 tons) 2 »
- 2. Les larmes humaines — 1 35
- 3. Printemps — 2 »
- 4. Les seuls pleurs — 1 35
- 5. L'Ange et l'Âme — 2 »
- 6. Fédia — 2 »

Les Six Numéros réunis en un magnifique album en couleur
illustré par PAL. 8 »

Sérénade 1 70

Abréviations : MF moyenne force ; D difficile.

TOUS LES PRIX SONT NETS. — DEMANDER LE CATALOGUE GÉNÉRAL.

ÉDITIONS DE LA SIRÈNE, 12, Rue de la Boétie, Paris (8^e)

