Claude Debussy

IMAGES

2e Série pour Piano seul

I. **Cloches à travers les feuilles.**

II. **Et la lune descend sur le temple qui fut.**

III. **Poissons d'or.**

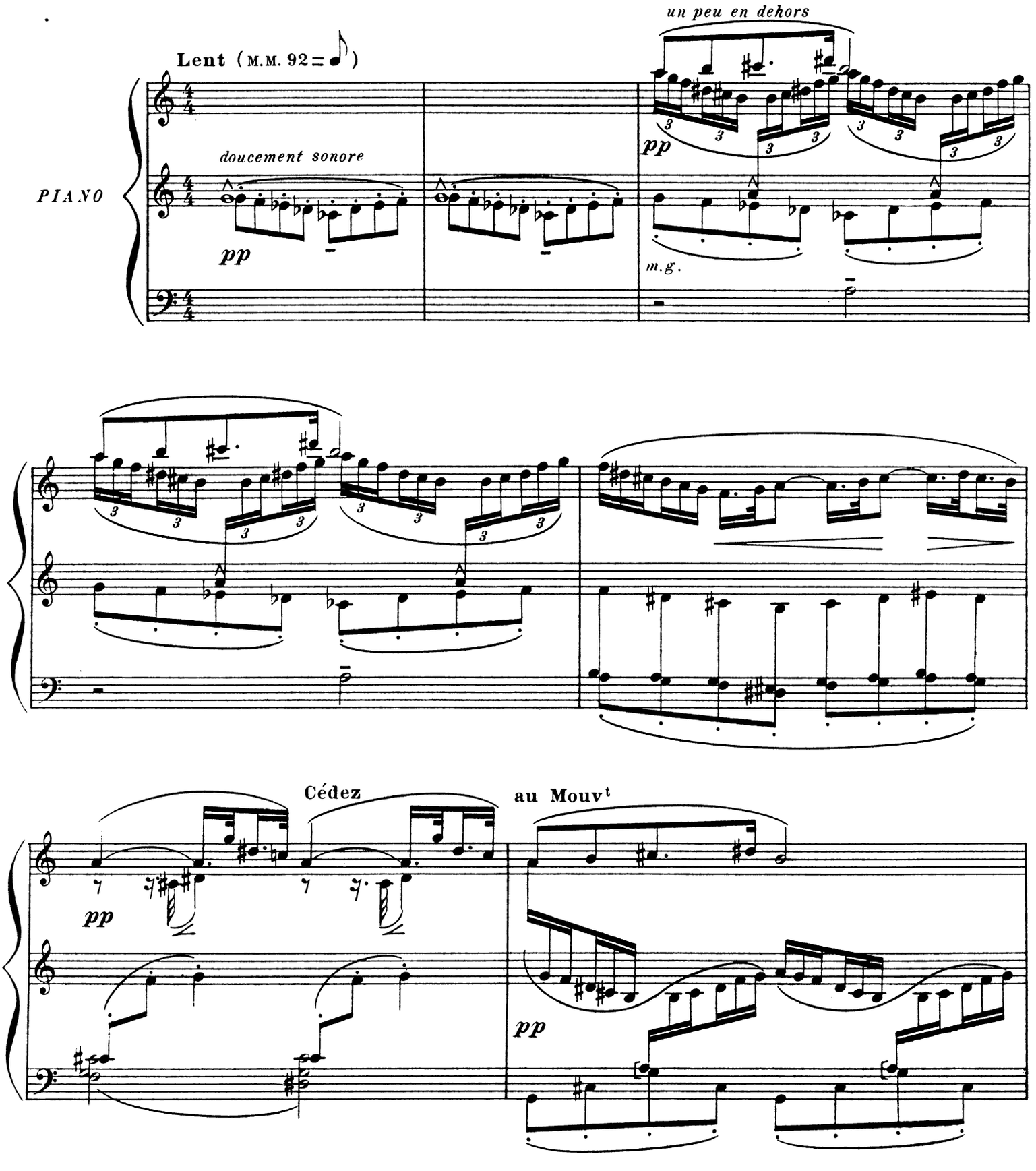
	PRIX NETS (maj. comprise)
En Recueil	25. »
N° I.	10. »
N° II.	8.75
N° III.	15. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1908.
Imprimé en France

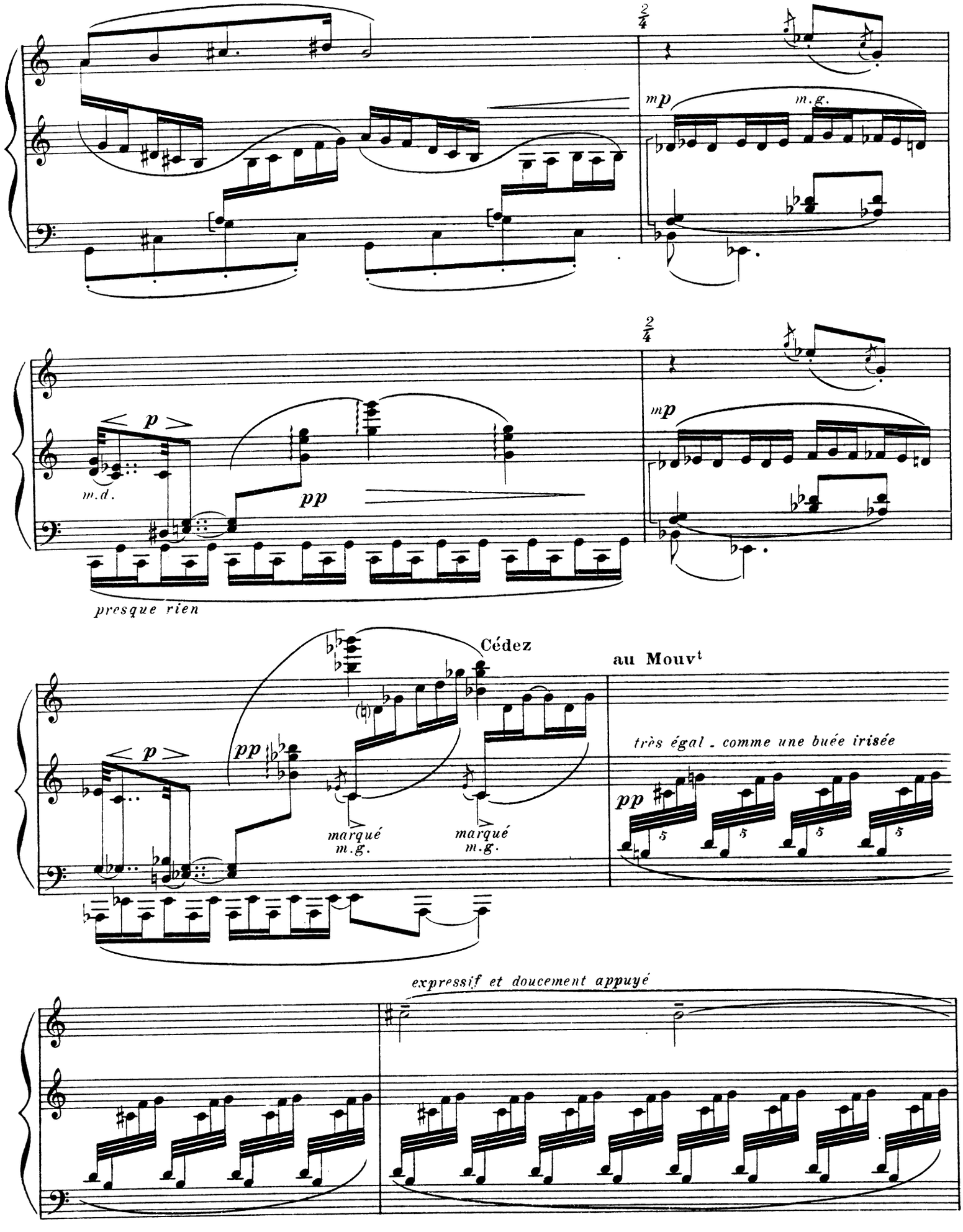
à ALEXANDRE CHARPENTIER

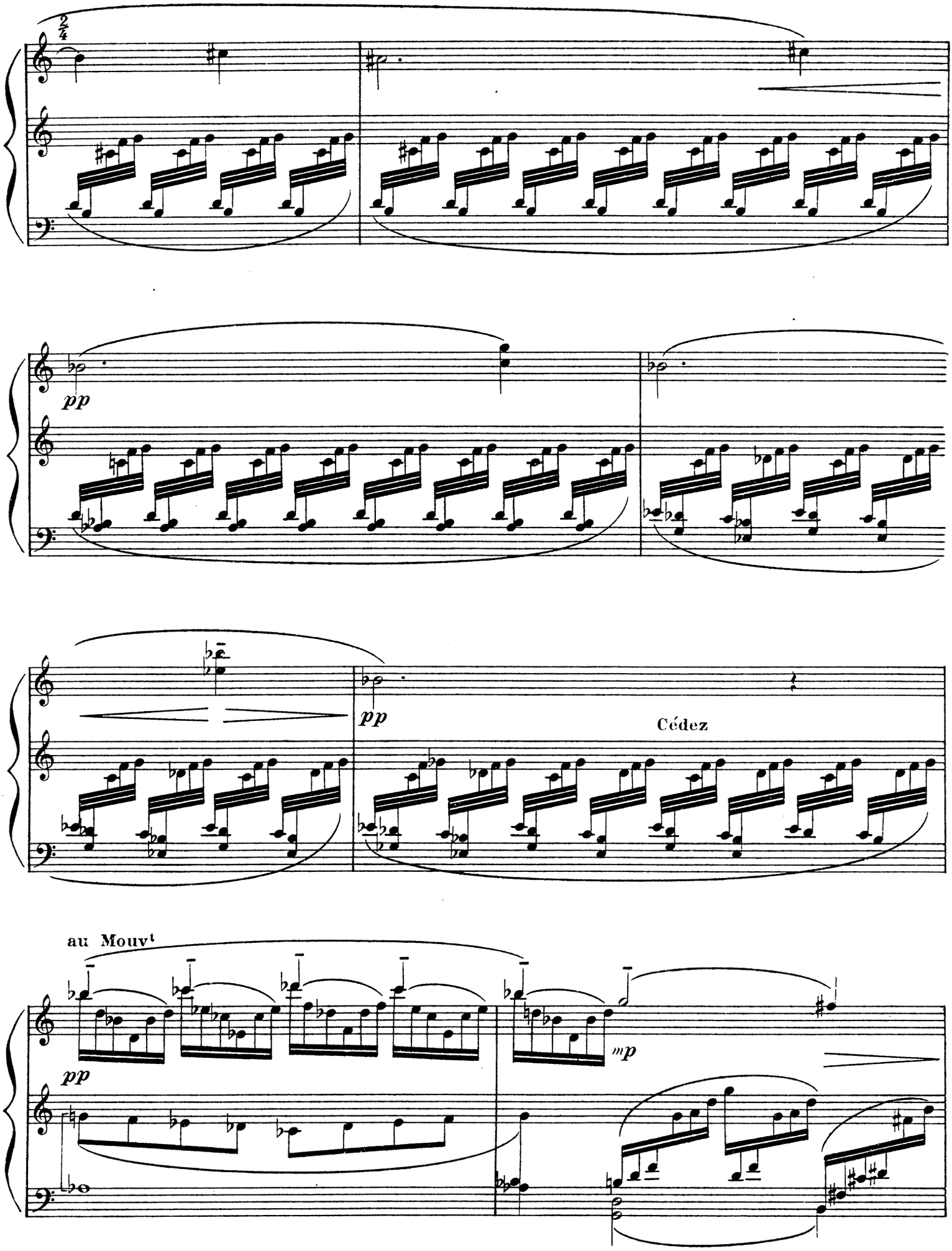
Cloches à travers les feuilles

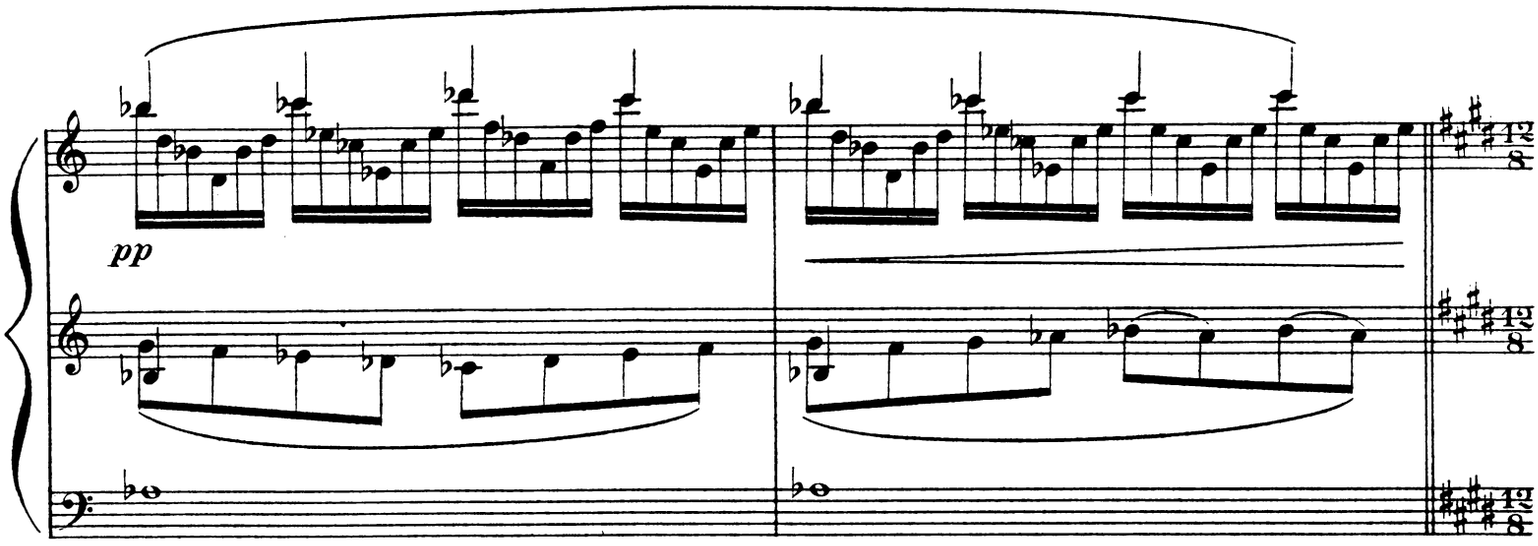


Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1908.

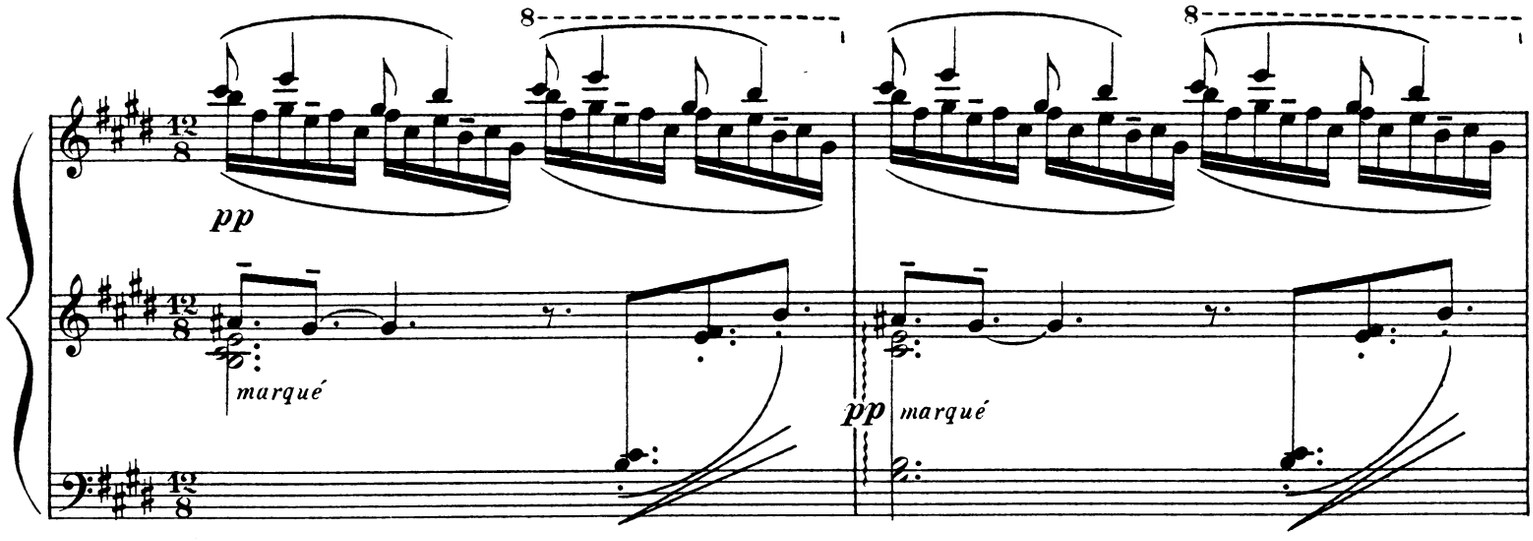
Paris, 4, Place de la Madeleine.

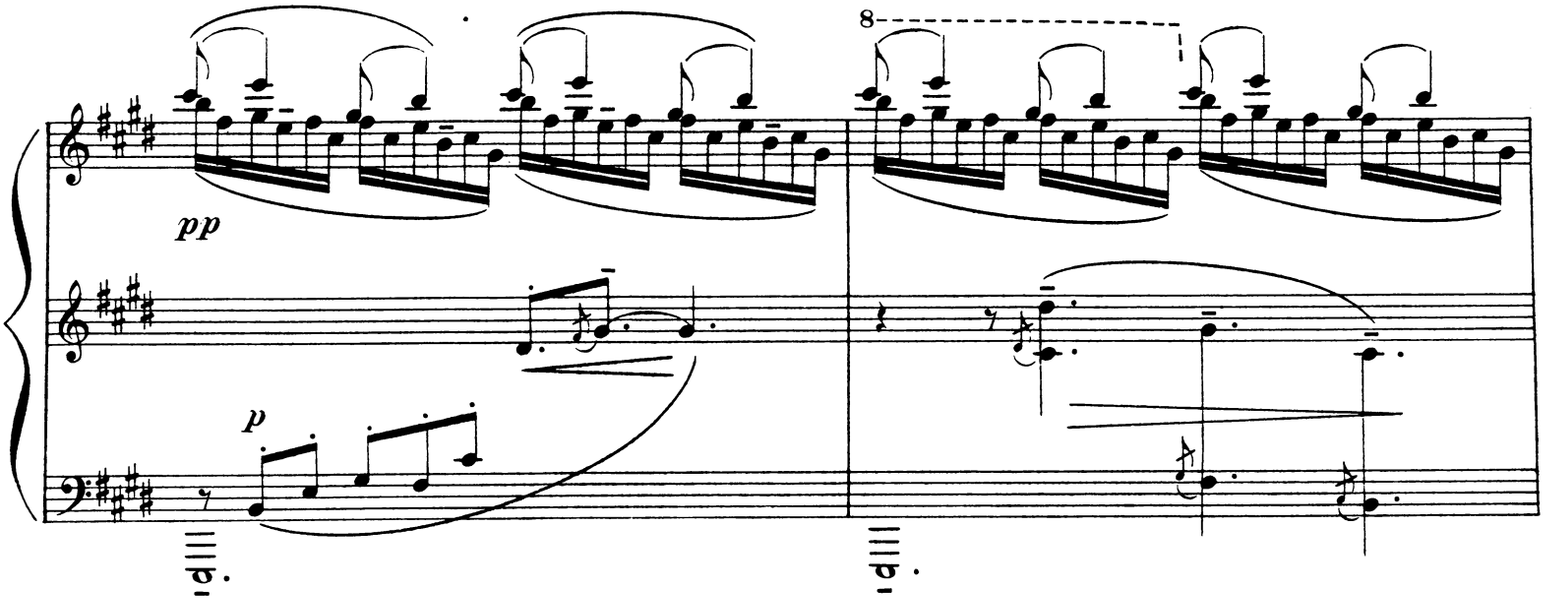

2/4
mp
m.g.
2/4
mp
< p >
m.d.
pp
presque rien
Cédez
au Mouvt
< p >
pp
très égal - comme une buée irisée
pp
marqué
m.g.
marqué
m.g.
5
5
5
5
expressif et doucement appuyé

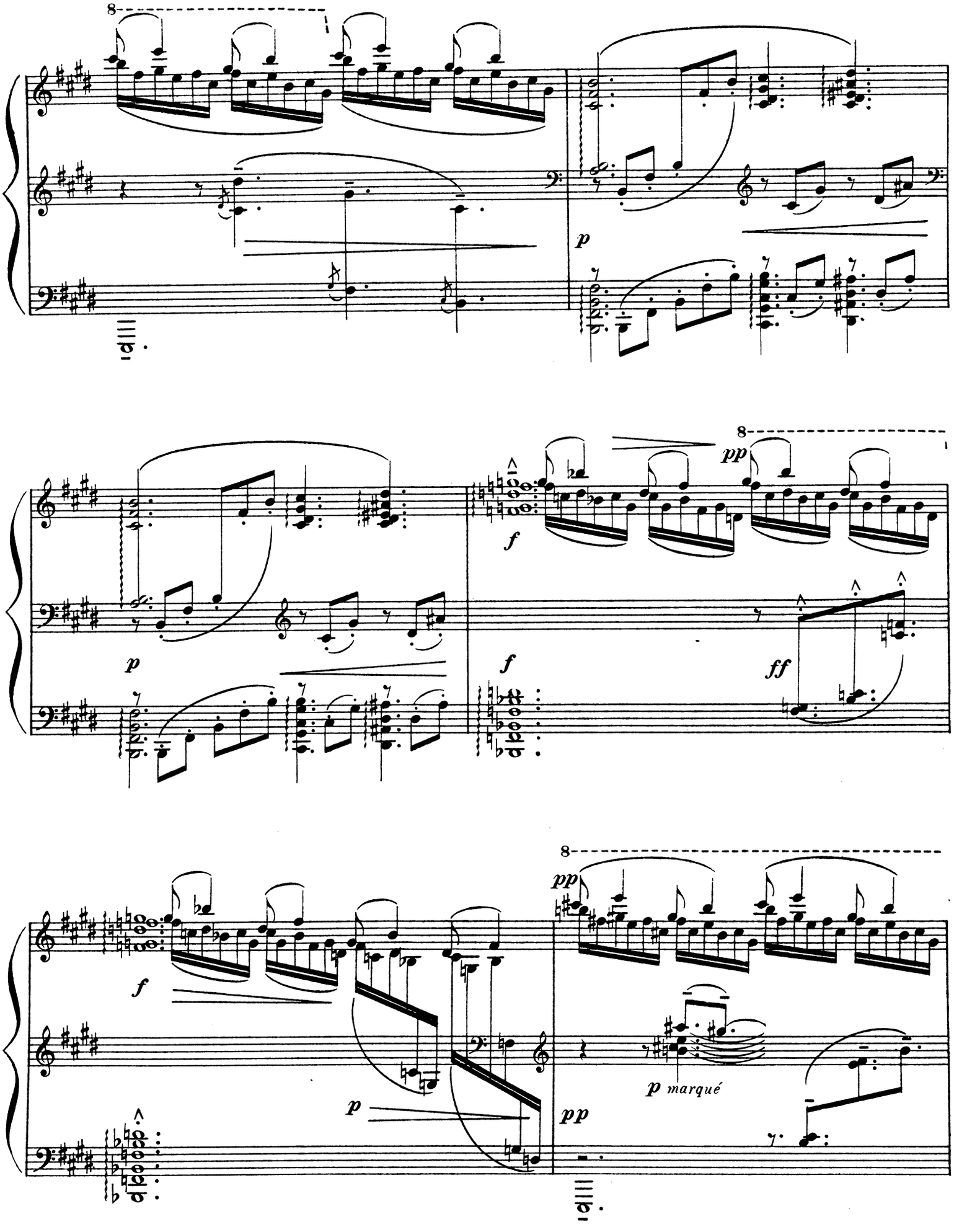

2/4
pp
pp
Cédez
au Mouvt
pp
mp

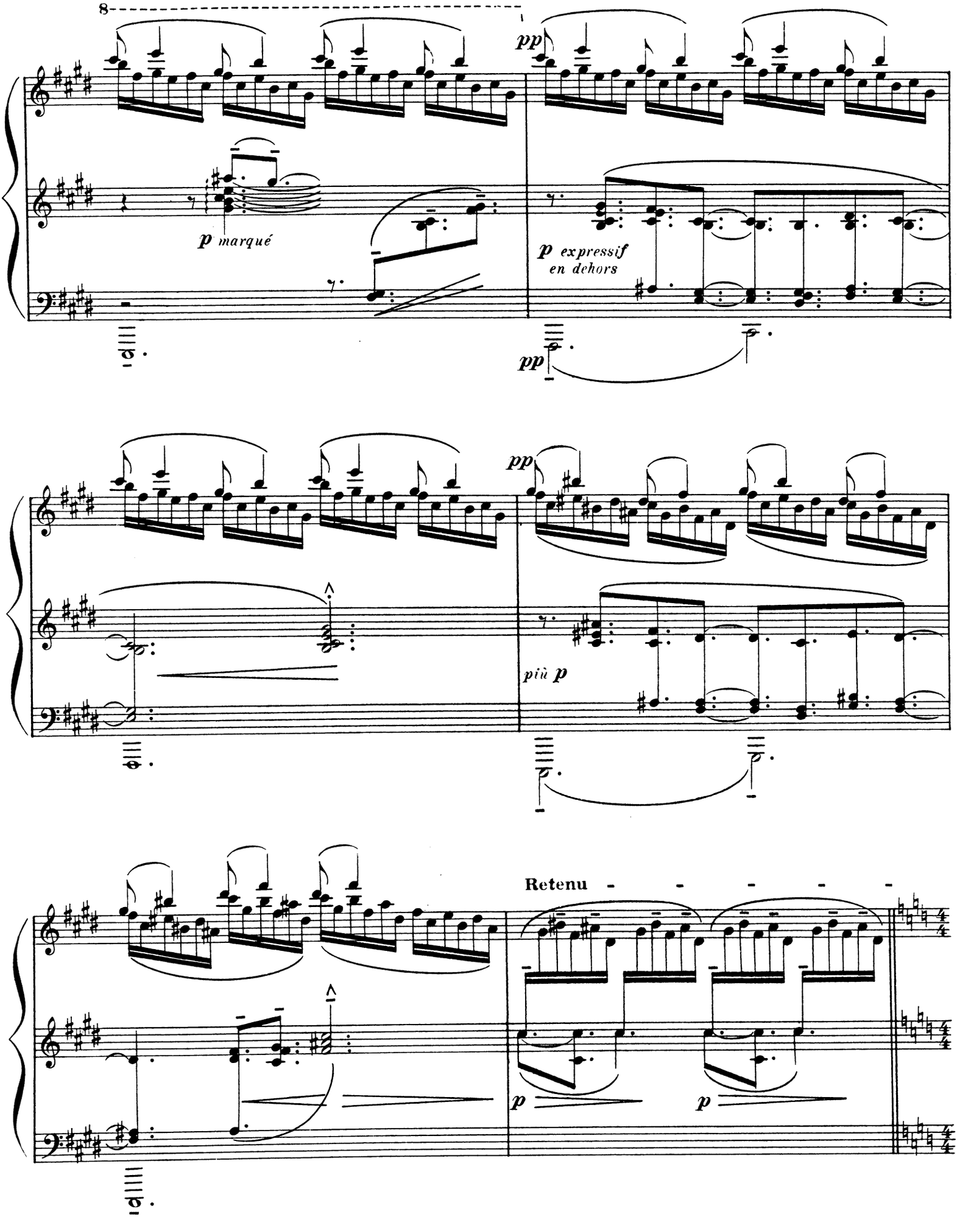


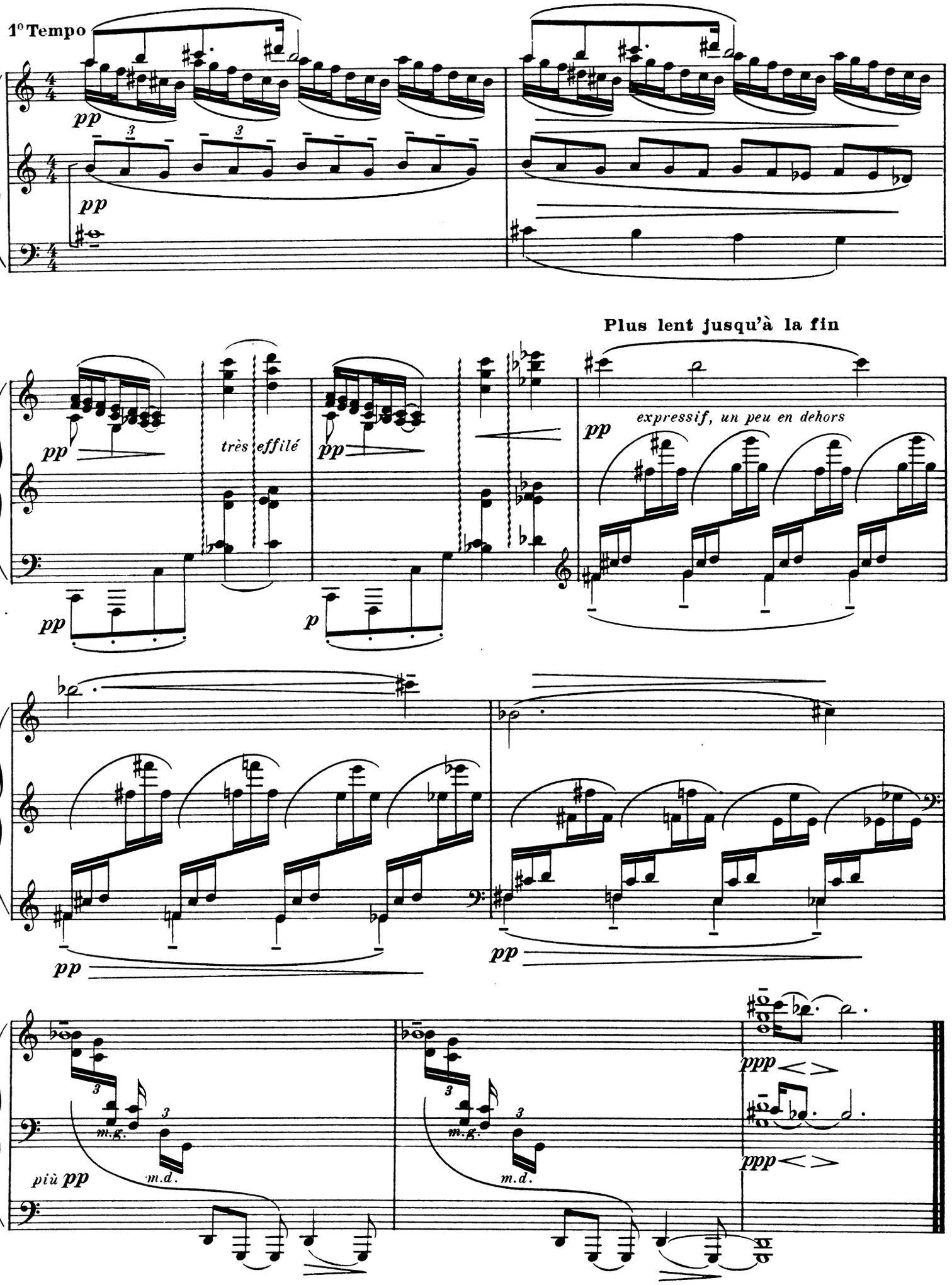
Un peu animé et plus clair





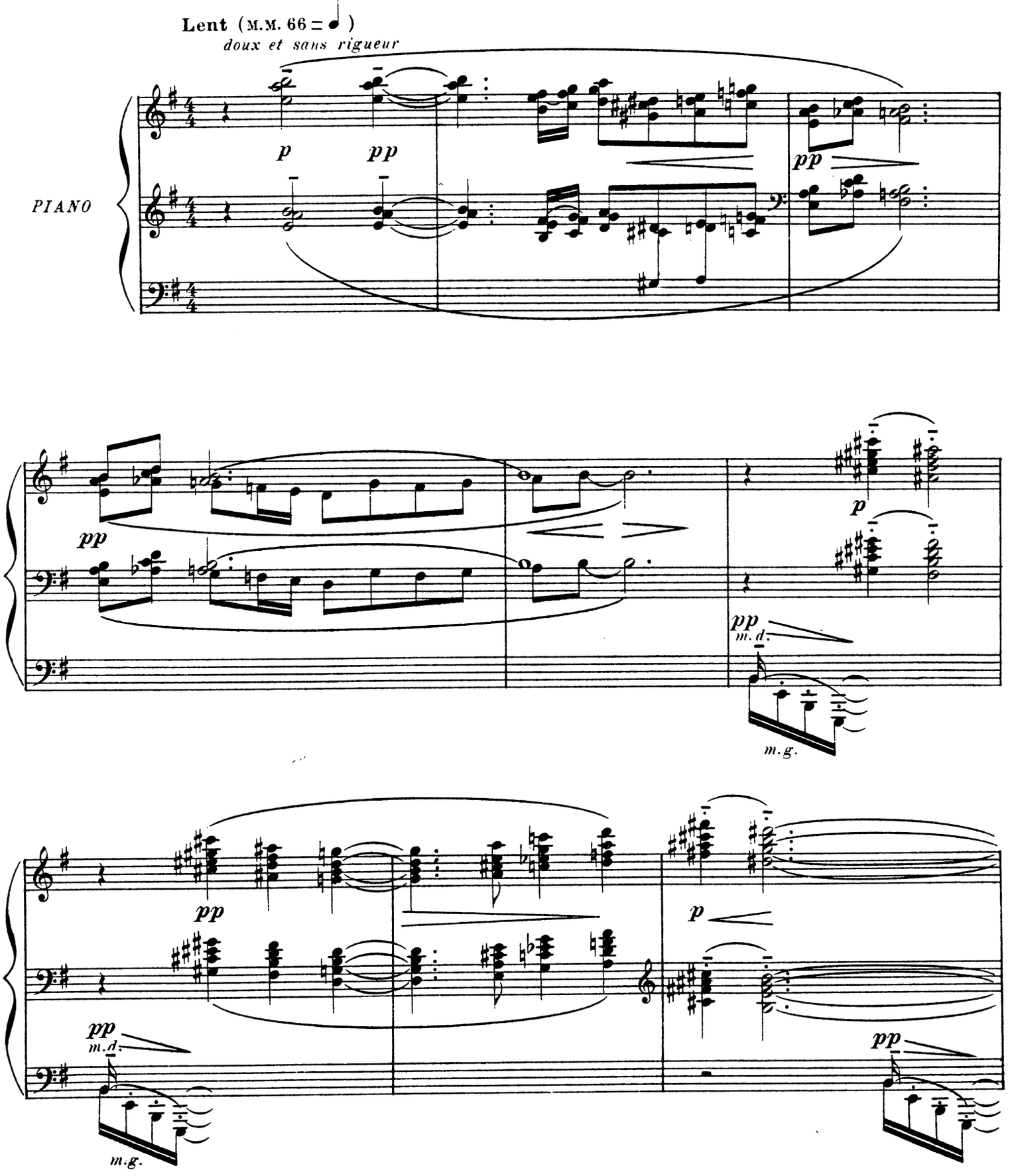

8
p
8
pp
f
p
f
ff
8
pp
f
p
pp
p marqué
pp


8
pp
p marqué
p expressif
en dehors
pp
pp
più p
Retenu
p
p


1° Tempo
pp
pp
Plus lent jusqu'à la fin
très effilé
pp
p
pp
expressif, un peu en dehors
pp
pp
m.g.
m.d.
più pp
m.g.
m.d.
ppp
ppp

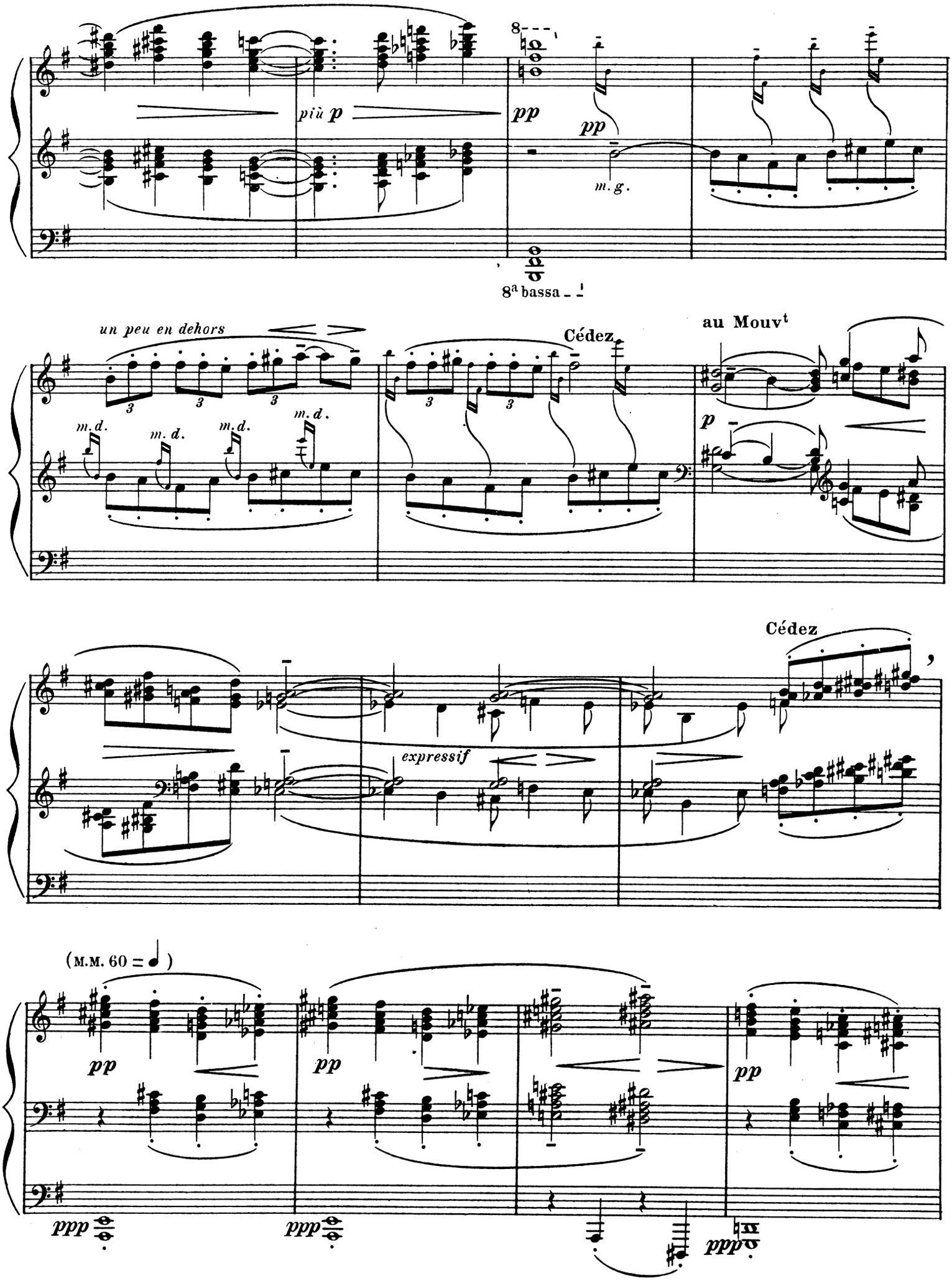
à LOUIS LALOY

Et la lune descend sur le temple qui fut



Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1908.


più p
pp
pp
m. g.
8
8ª bassa
un peu en dehors
Cédez
au Mouvt
m. d.
m. d.
m. d.
m. d.
p
Cédez
expressif
(M.M. 60 = ♩)
pp
pp
pp
ppp
ppp
ppp

(M.M. 52 = ♩)

expressif

Cédez

pp

frappez les accords sans lourdeur

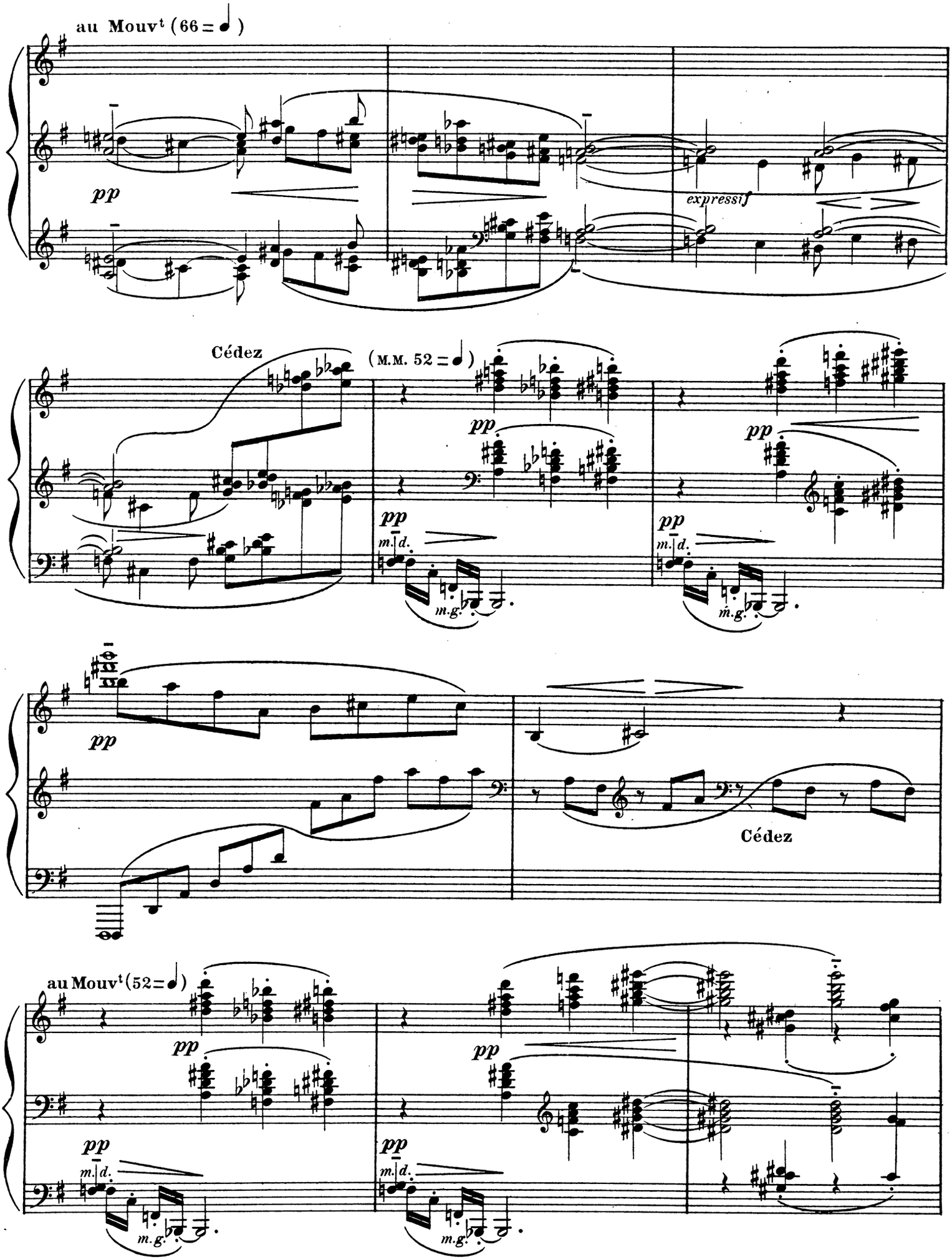
(M.M. 66 = ♩)

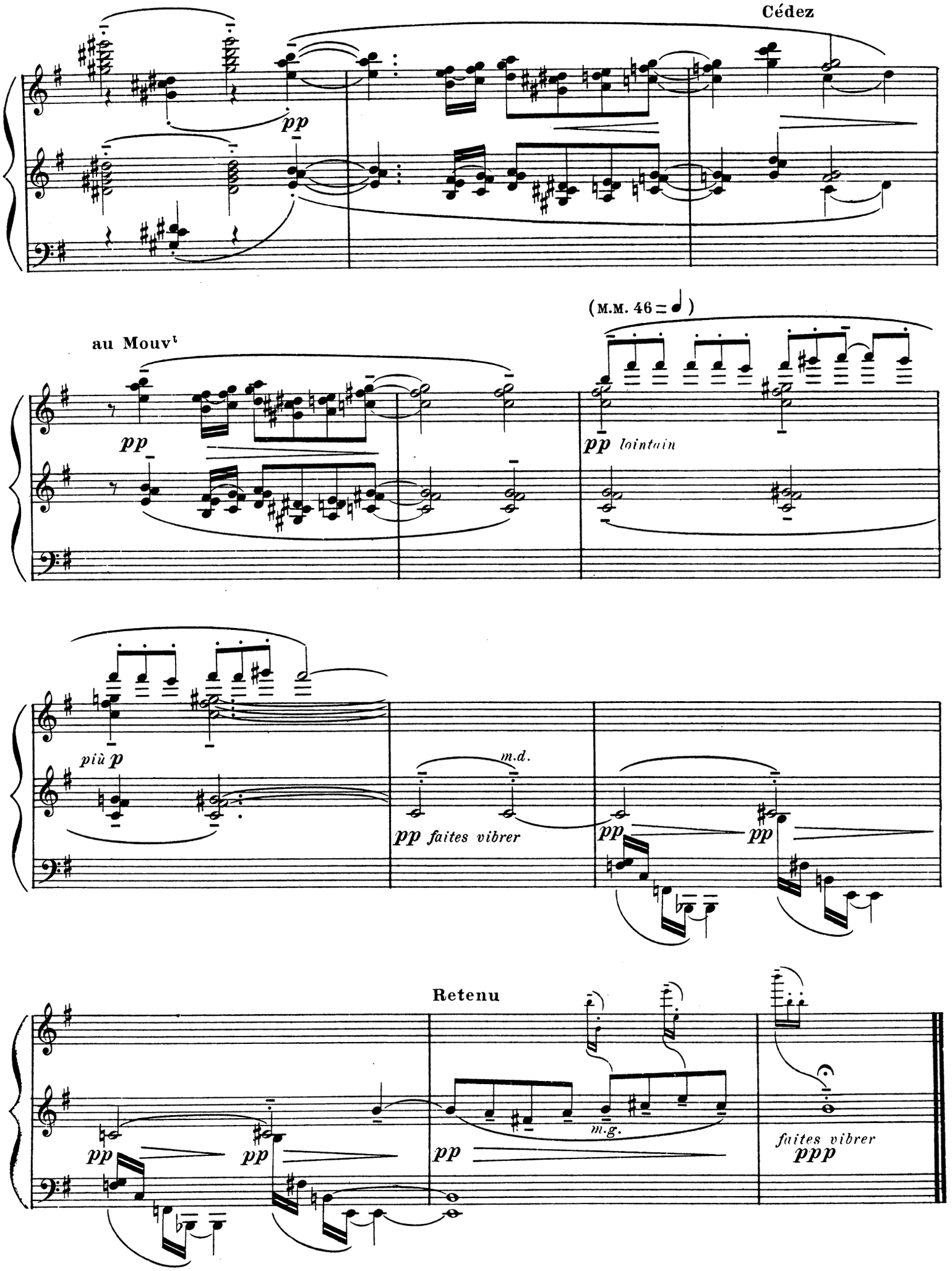
en dehors

très expressif

più p

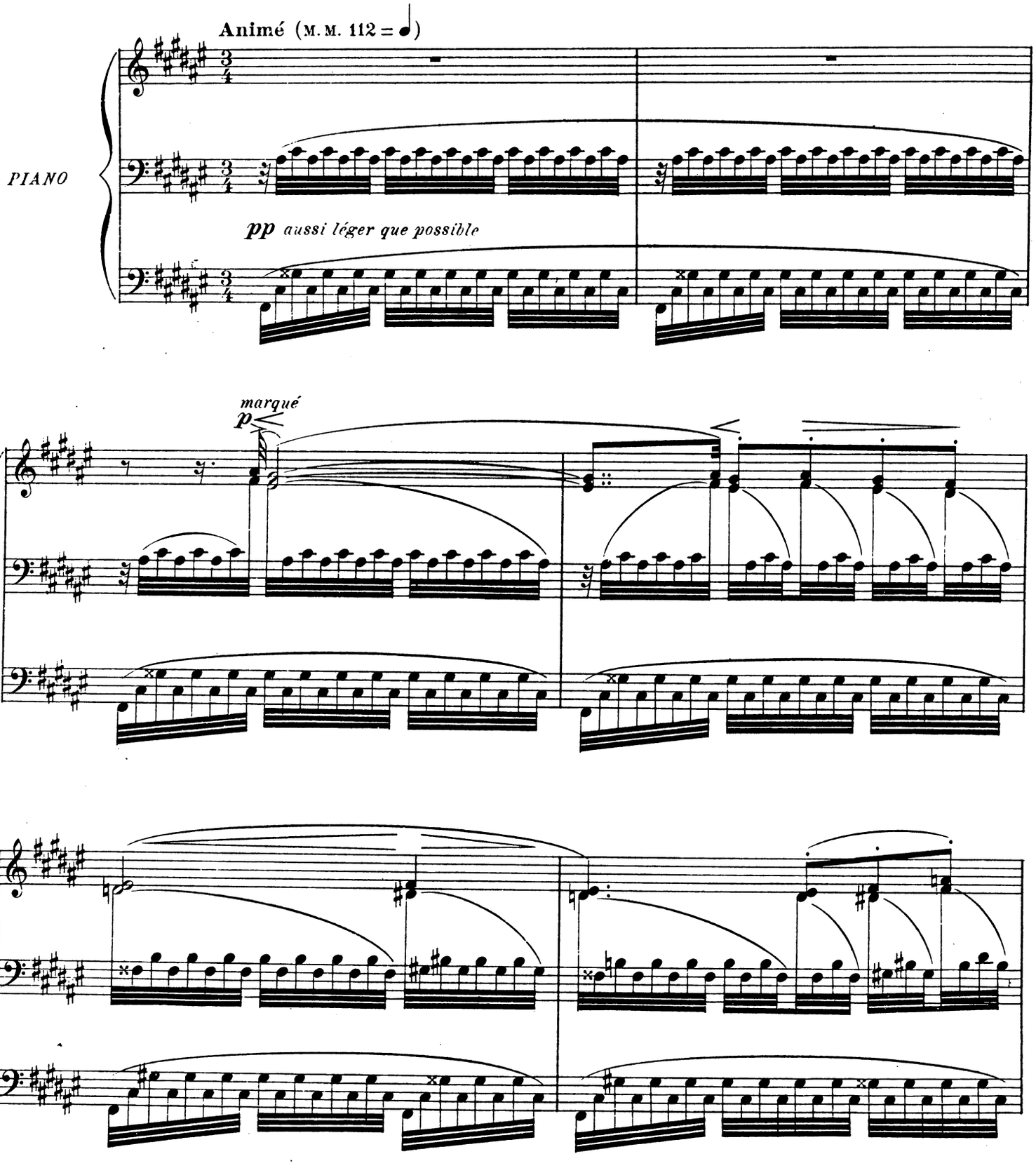
Cédez


au Mouvt (66 = ♩)
pp
expressif
Cédez
(M.M. 52 = ♩)
pp
m.d.
m.g.
Cédez
au Mouvt (52 = ♩)

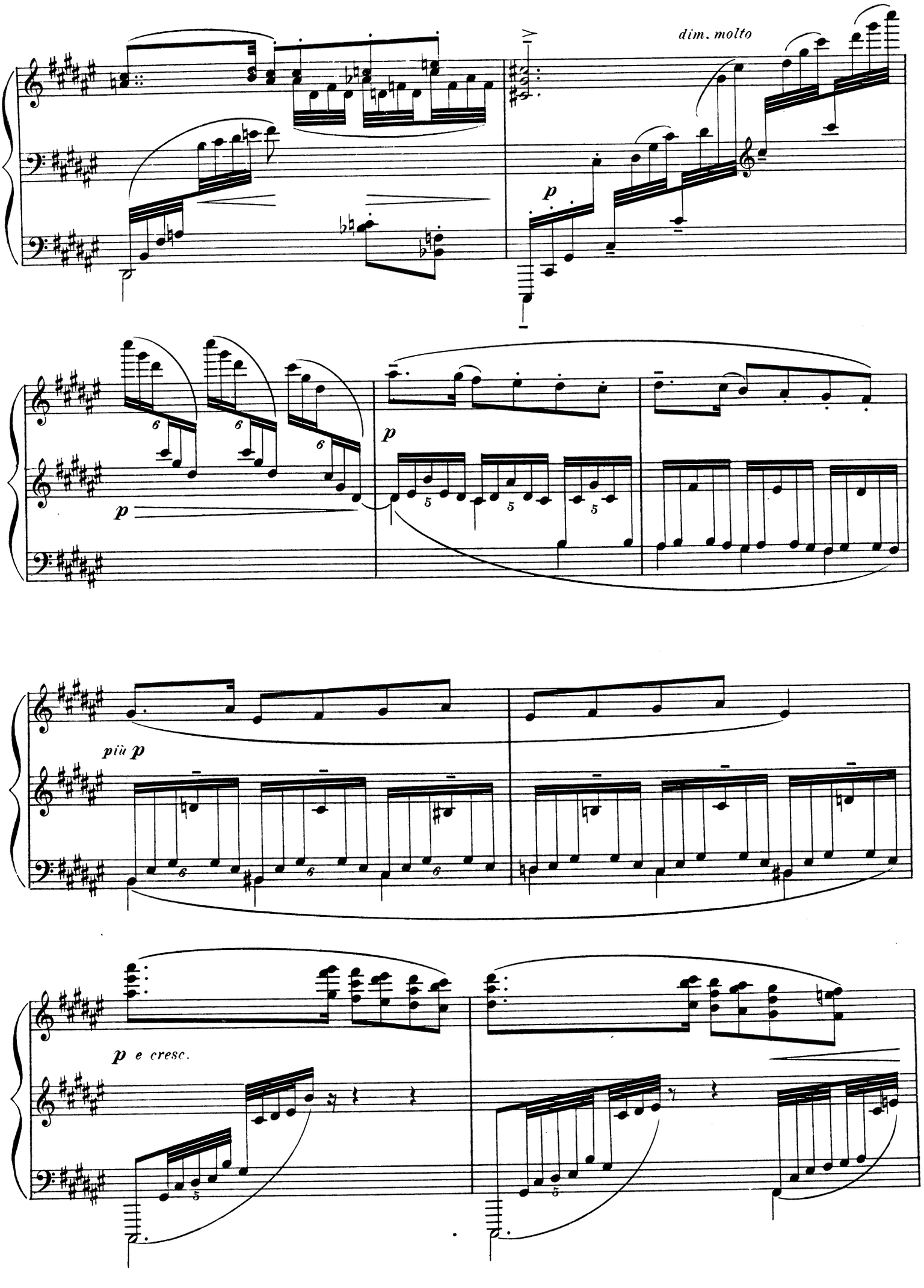

Cédez
pp
au Mouvt
pp
(M.M. 46 = ♩)
pp lointain
più p
m.d.
pp faites vibrer
pp
pp
Retenu
pp
pp
pp
m.g.
faites vibrer
ppp

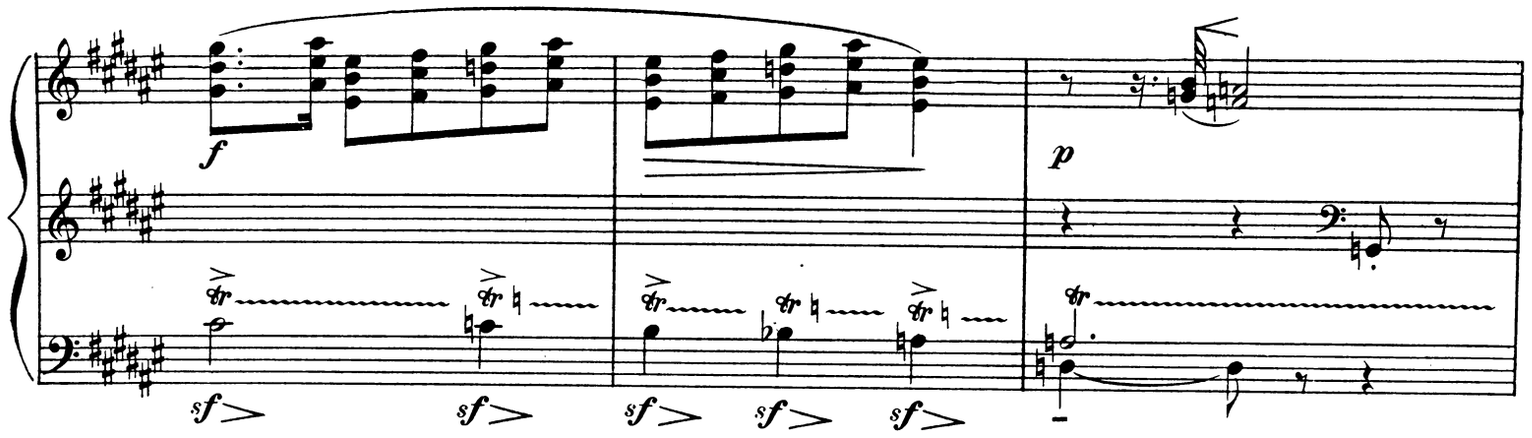
à RICARDO VIÑES

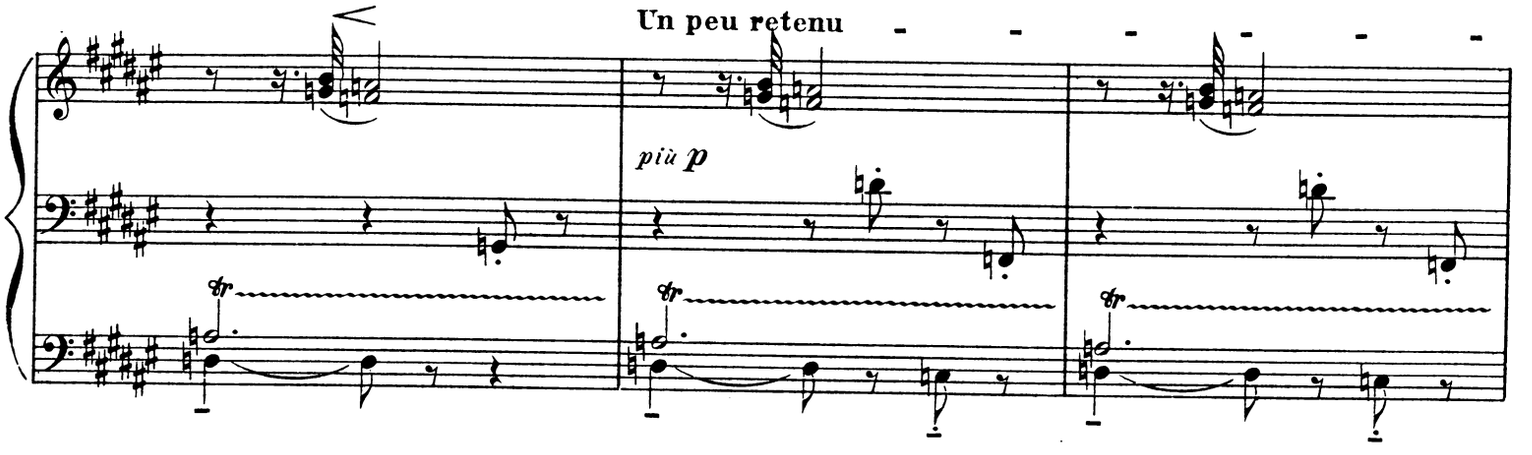
Poissons d'or

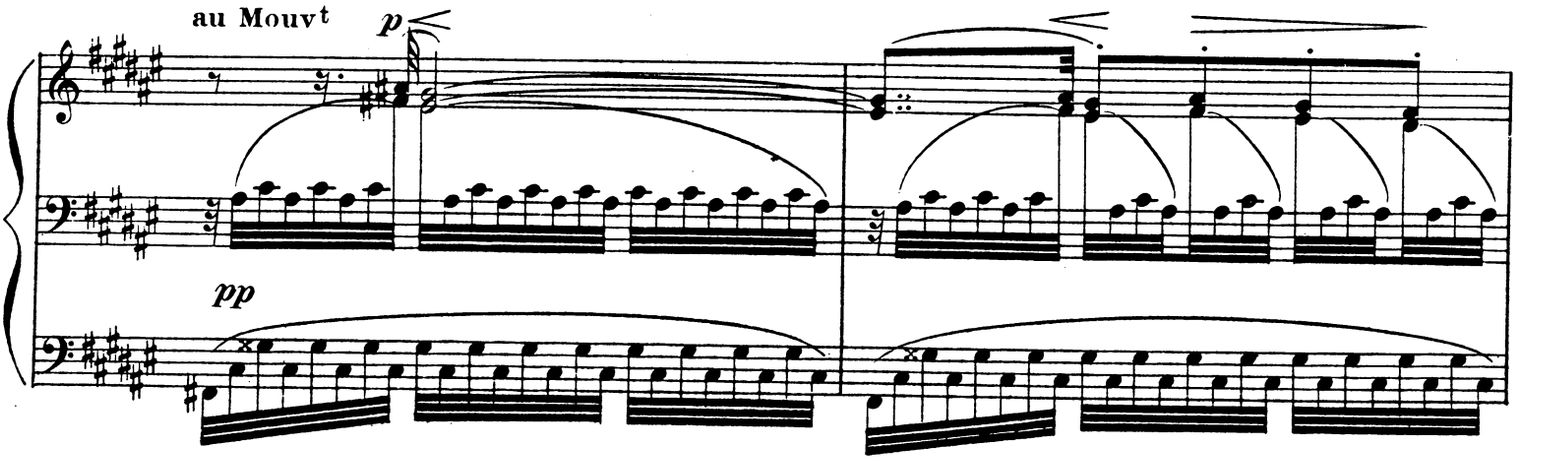


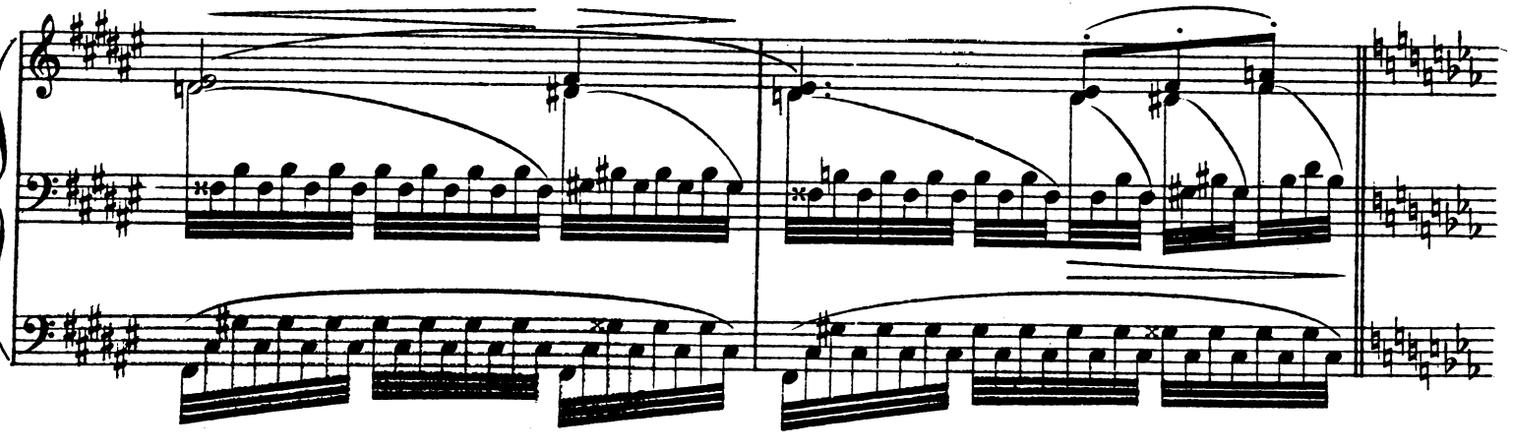
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright, by A. Durand & Fils 1908

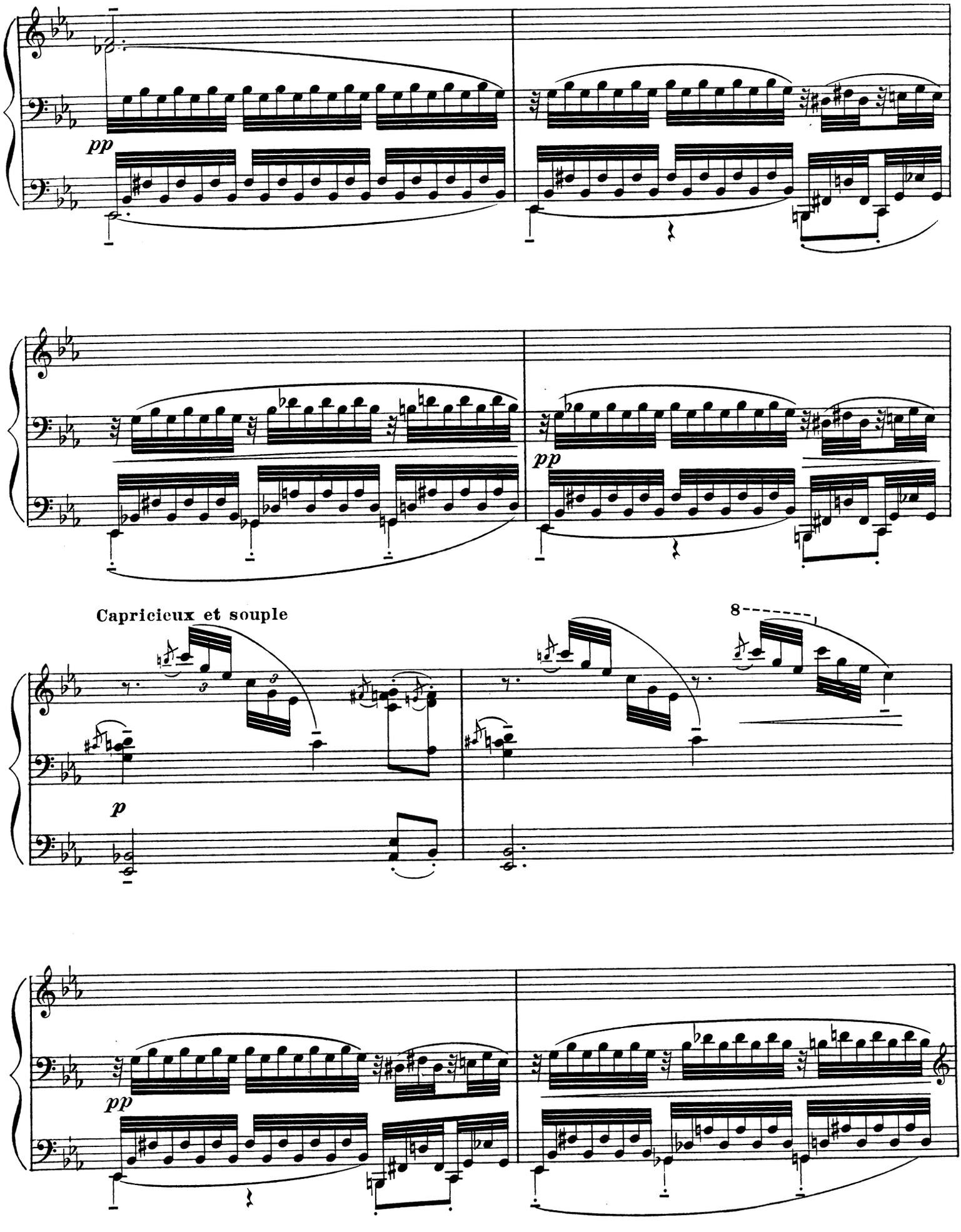

dim. molto
p
p
più p
p e cresc.

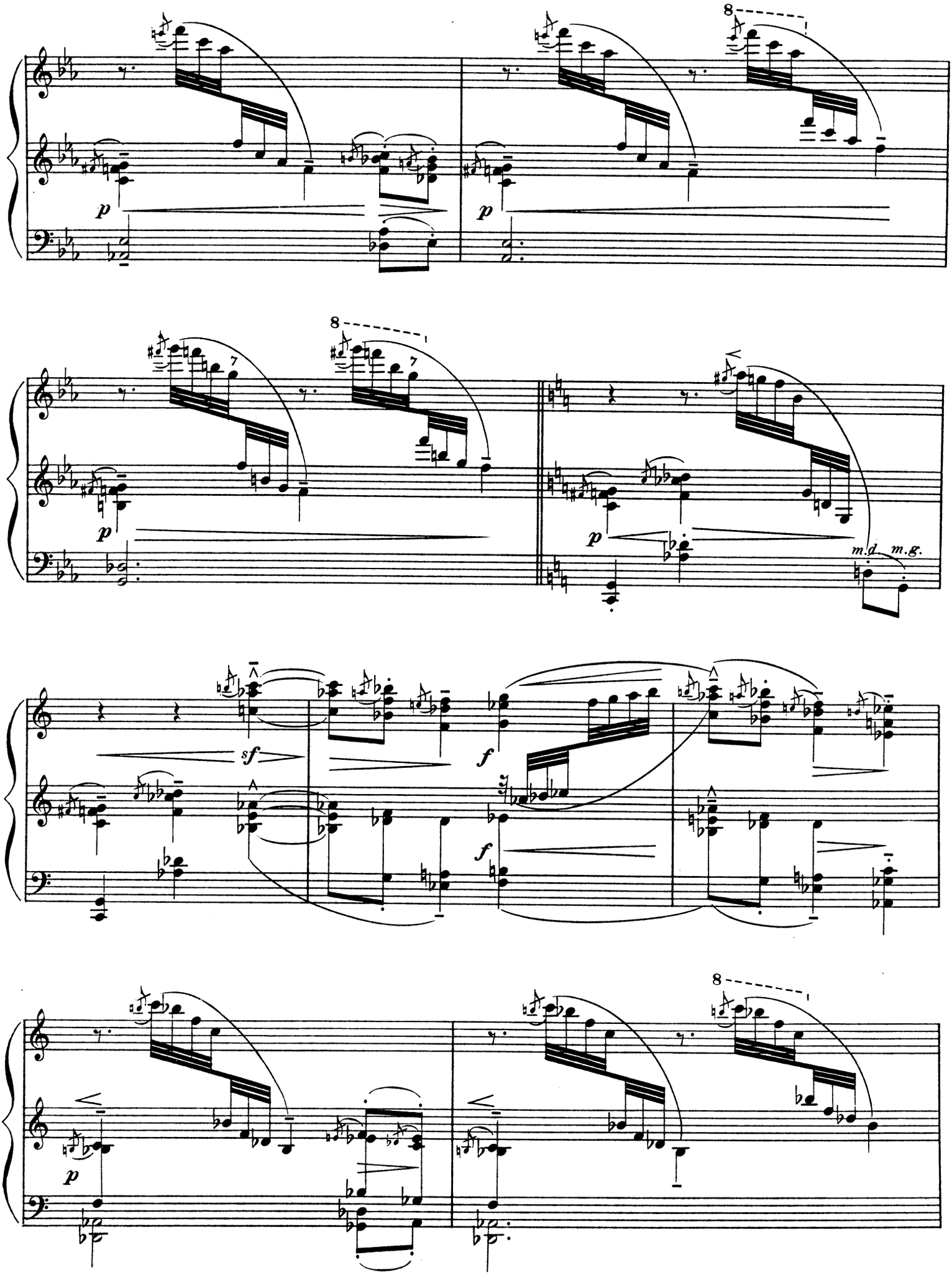

f
p
sf
sf
sf
sf
sf

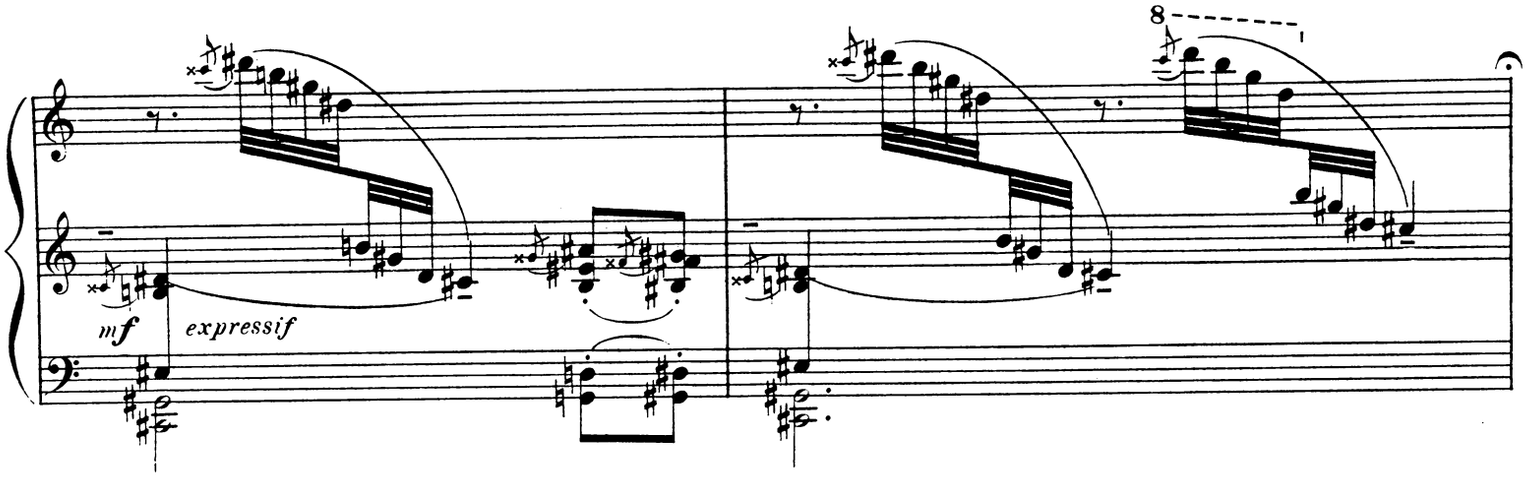

Un peu retenu
più p

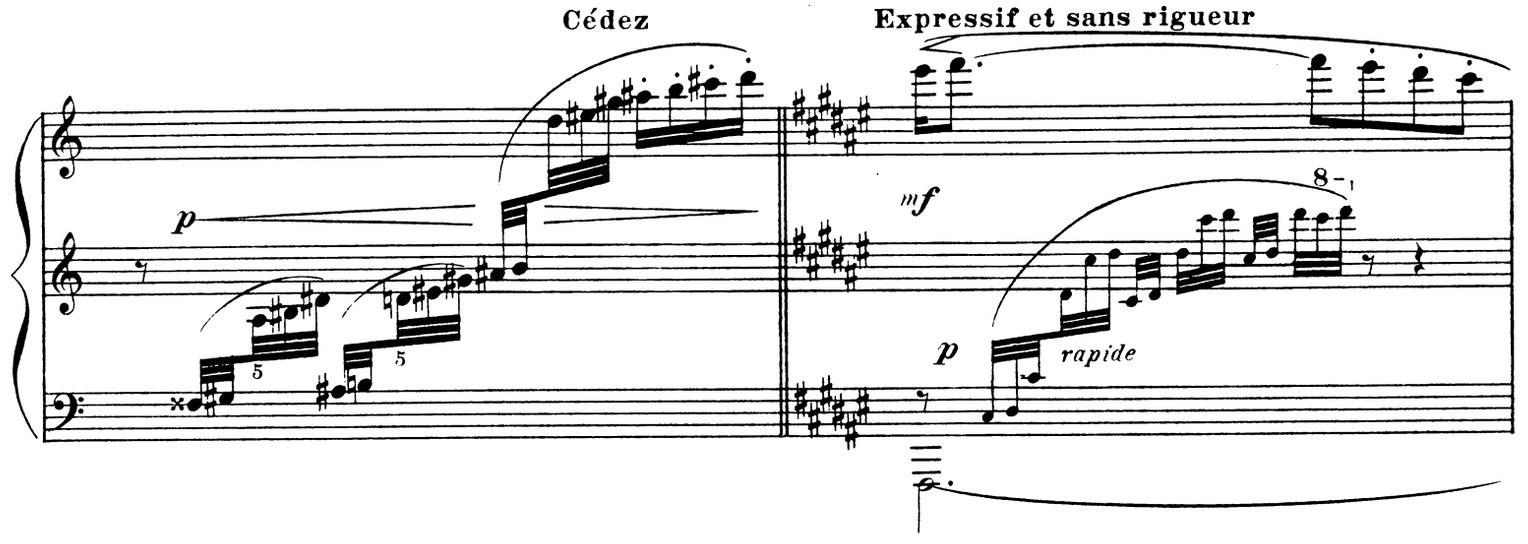

au Mouvt
p
pp

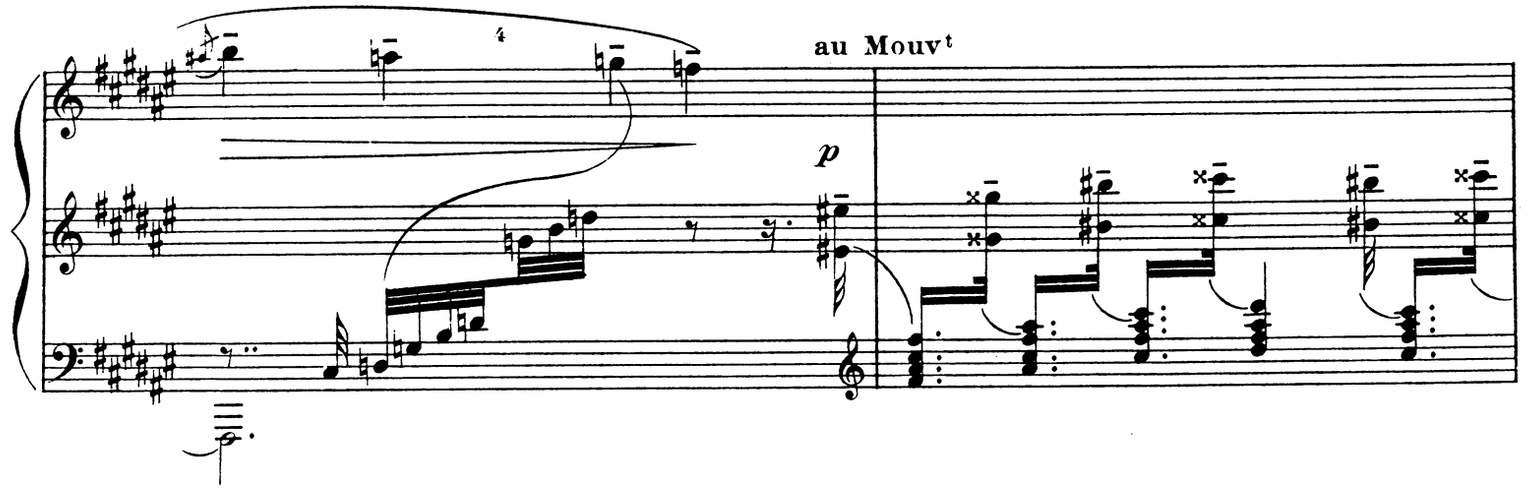


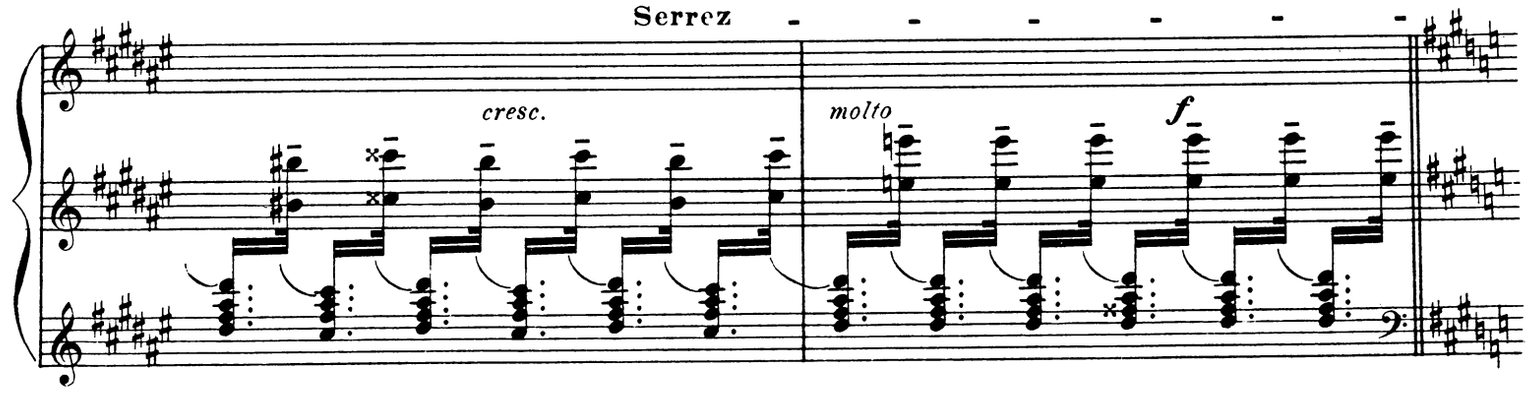

pp
pp
Capricieux et souple
8
p
pp


8
p
8
7
7
p
p
m.d.
m.g.
sf
f
f
8
p

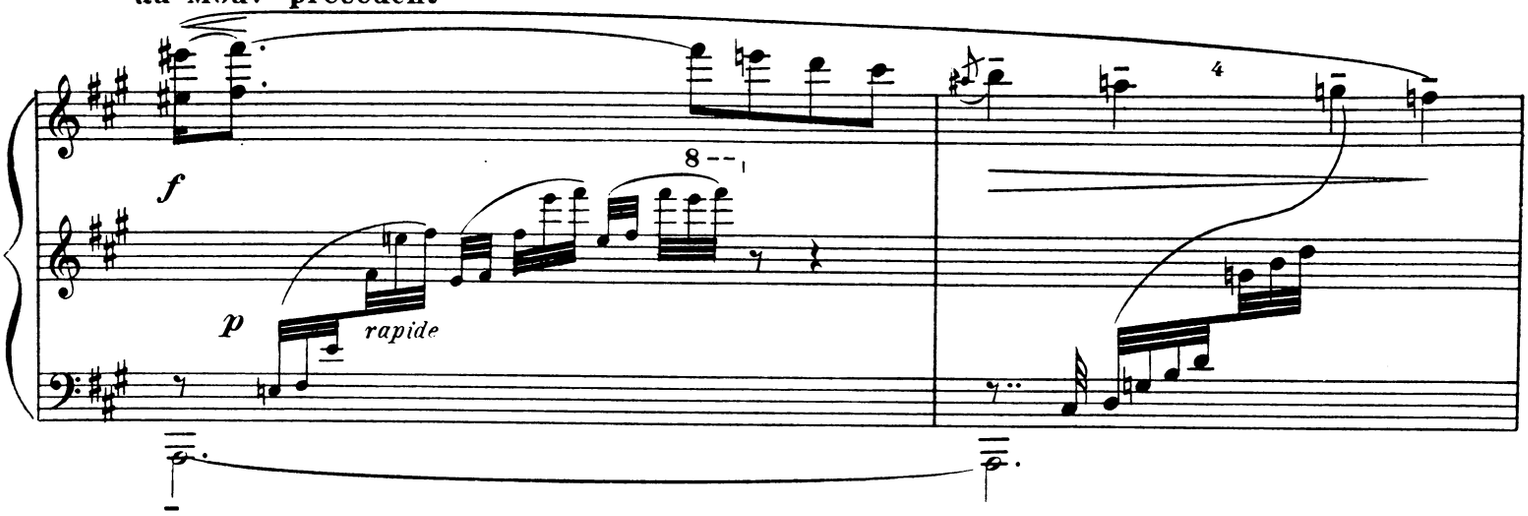

8
mf
expressif


Cédez
Expressif et sans rigueur
p
5
5
mf
8
p
rapide

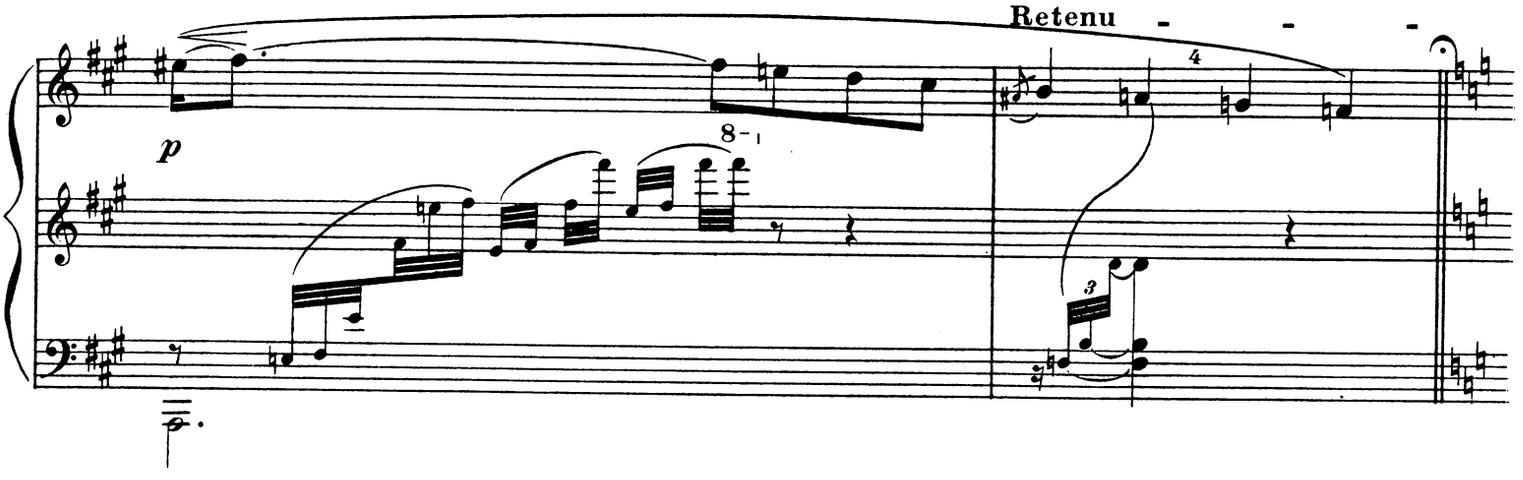

4
au Mouvt
p


Serrez
cresc.
molto
f

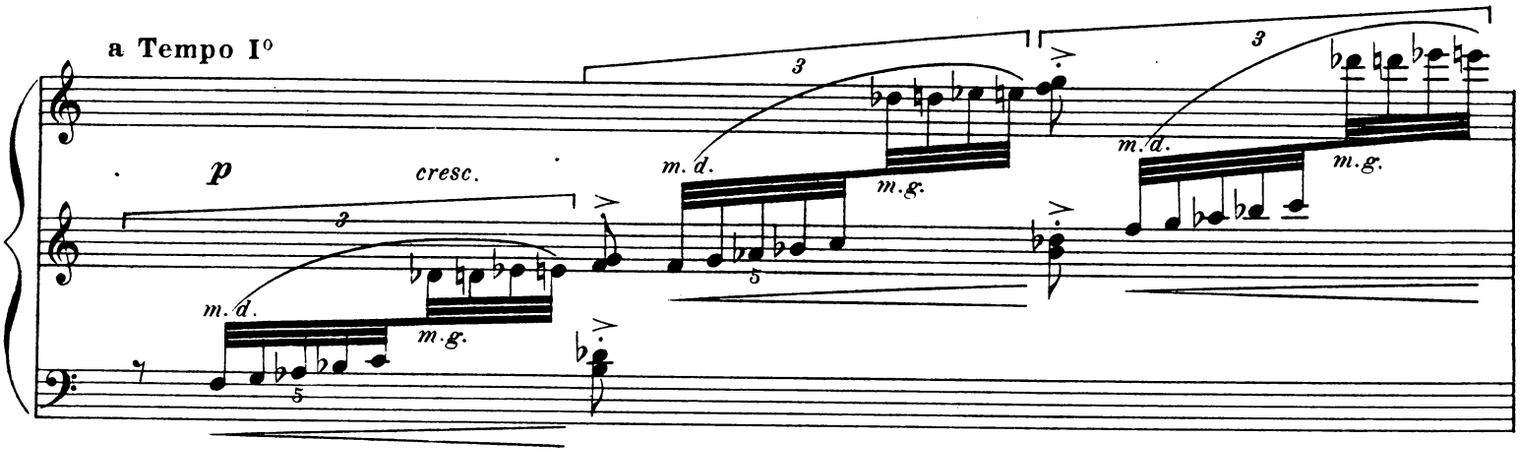
au Mouvt précédent

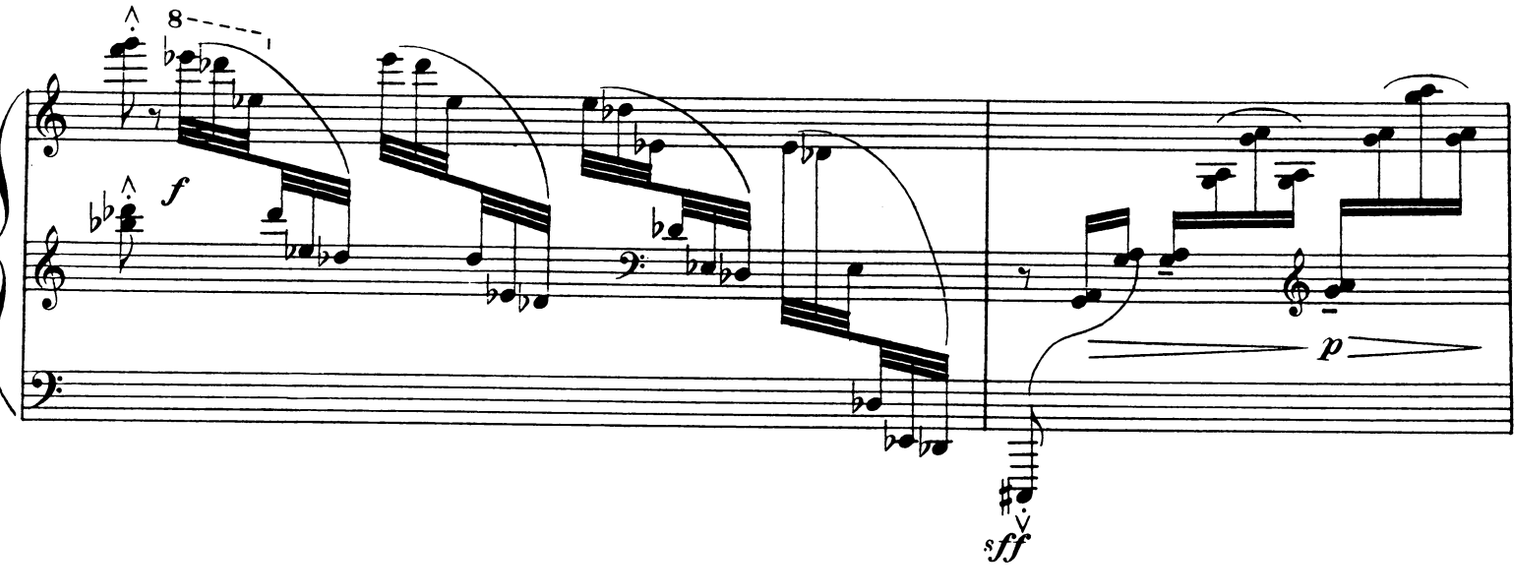


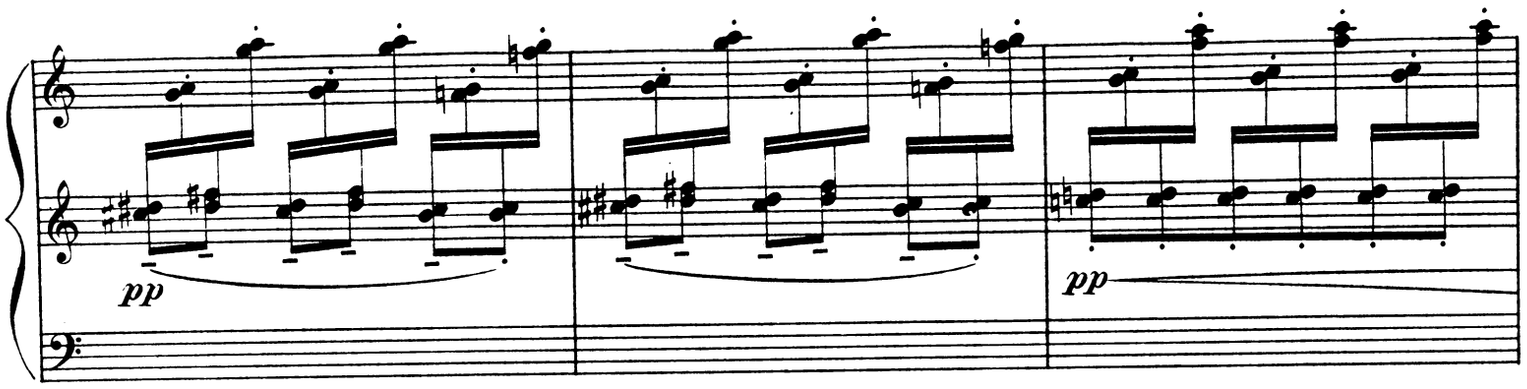
Retenu - - -

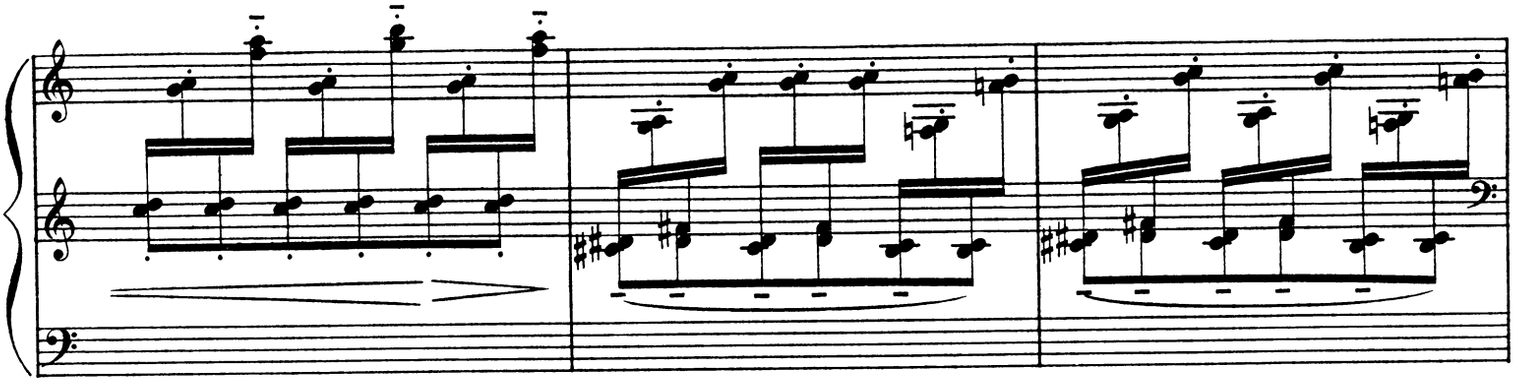


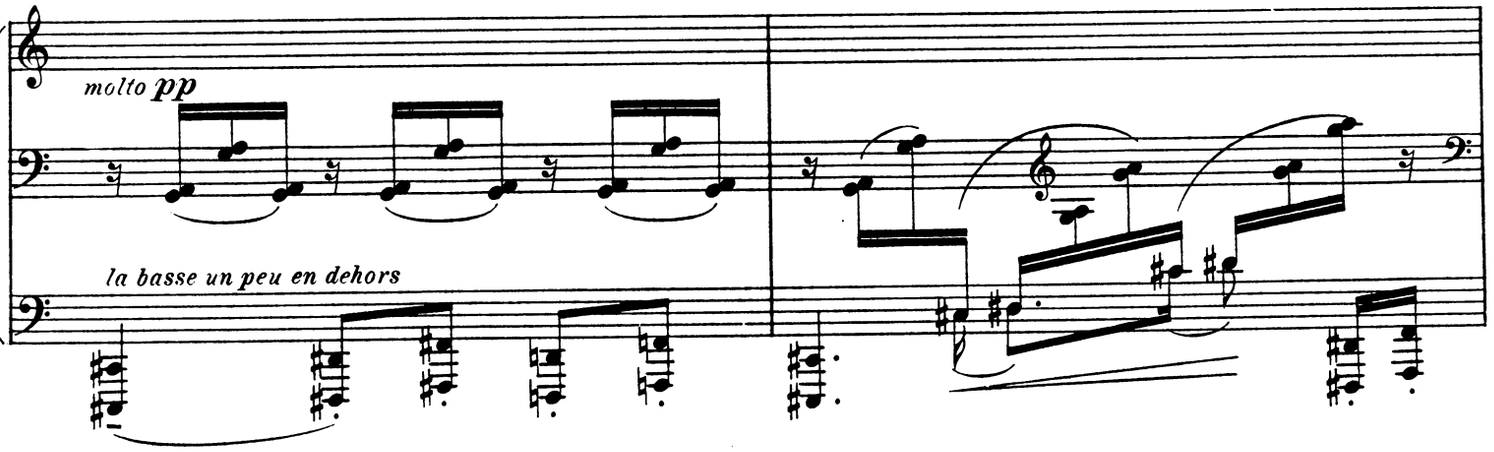
a Tempo Io

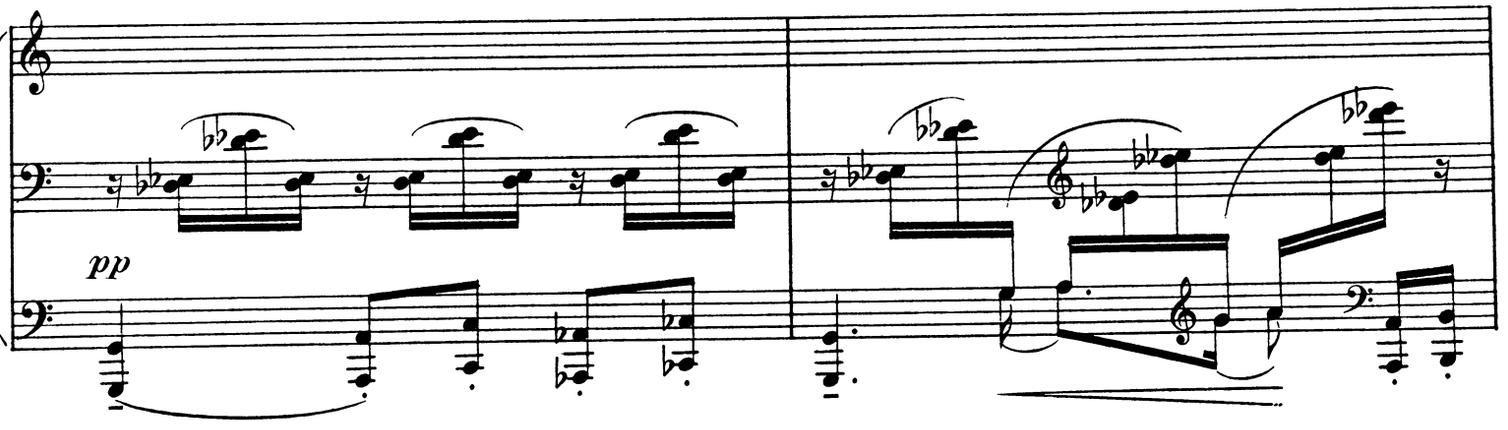


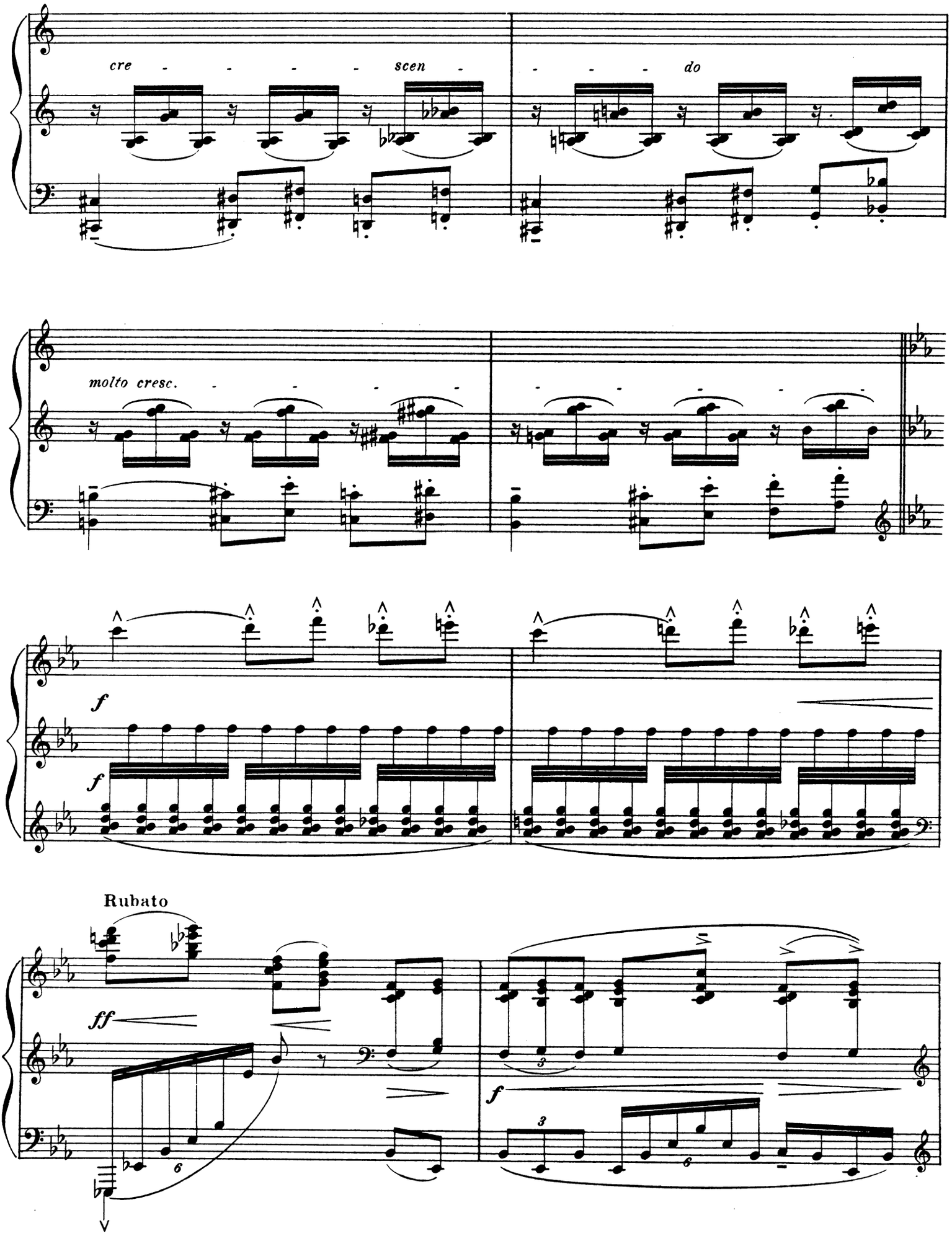


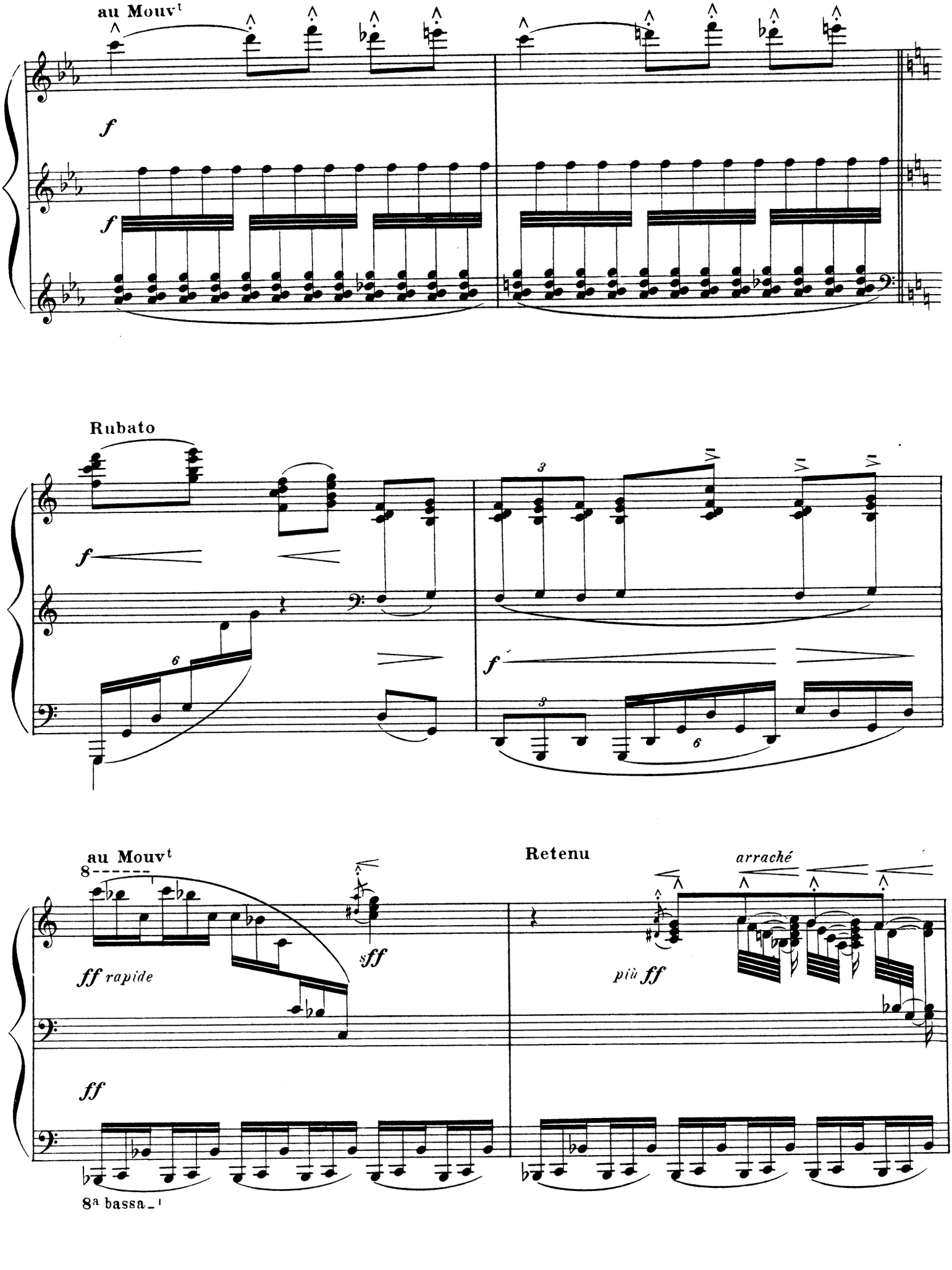

pp
pp

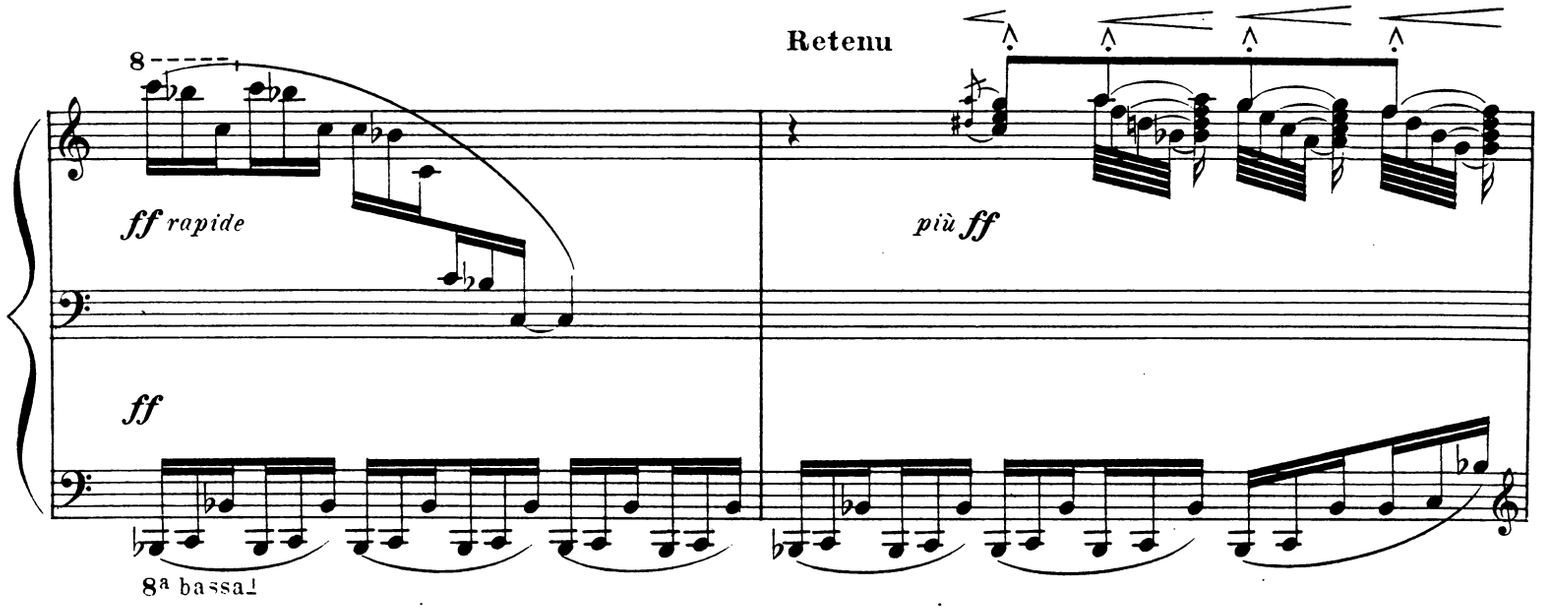


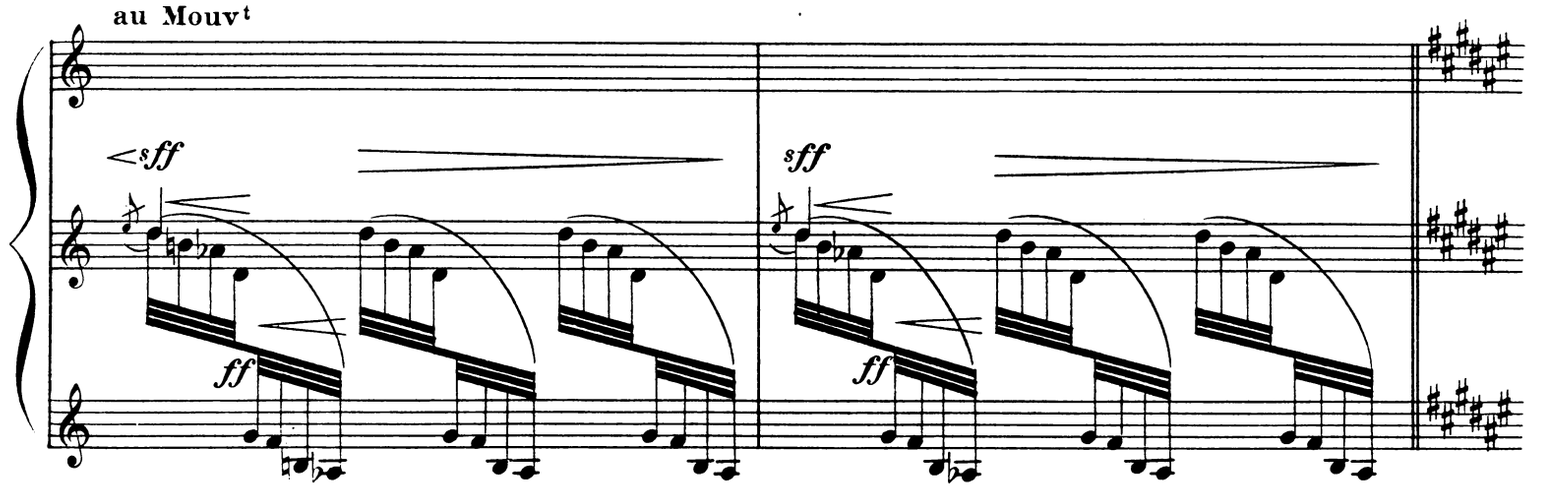

molto pp
la basse un peu en dehors

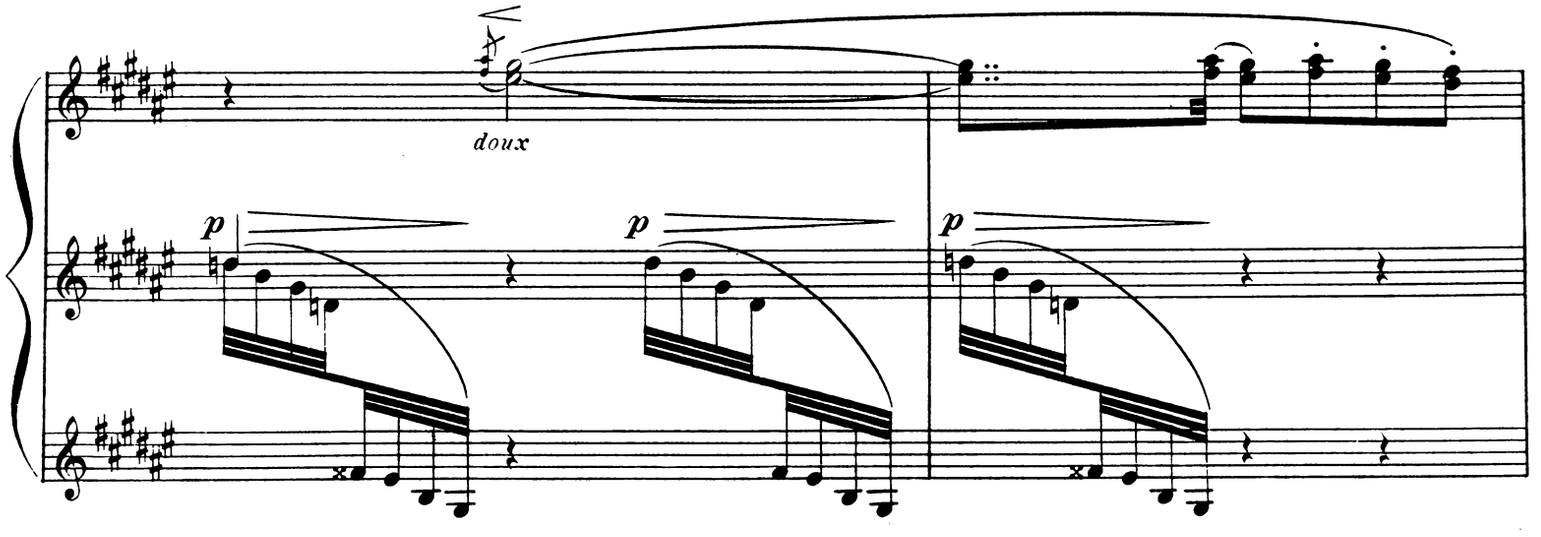

pp

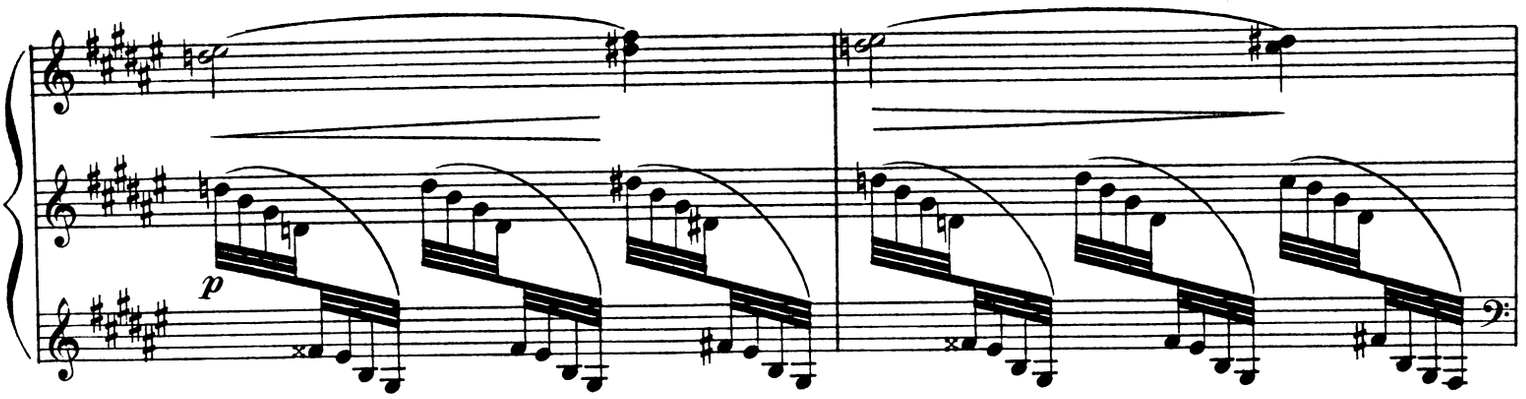

cre - - - - - scen -
- - - - do
molto cresc. - - - - -
f
f
Rubato
ff
f


au Mouvt
f
f
Rubato
f
3
6
f
3
6
au Mouvt
8
ff rapide
sff
ff
8a bassa
Retenu
arraché
più ff

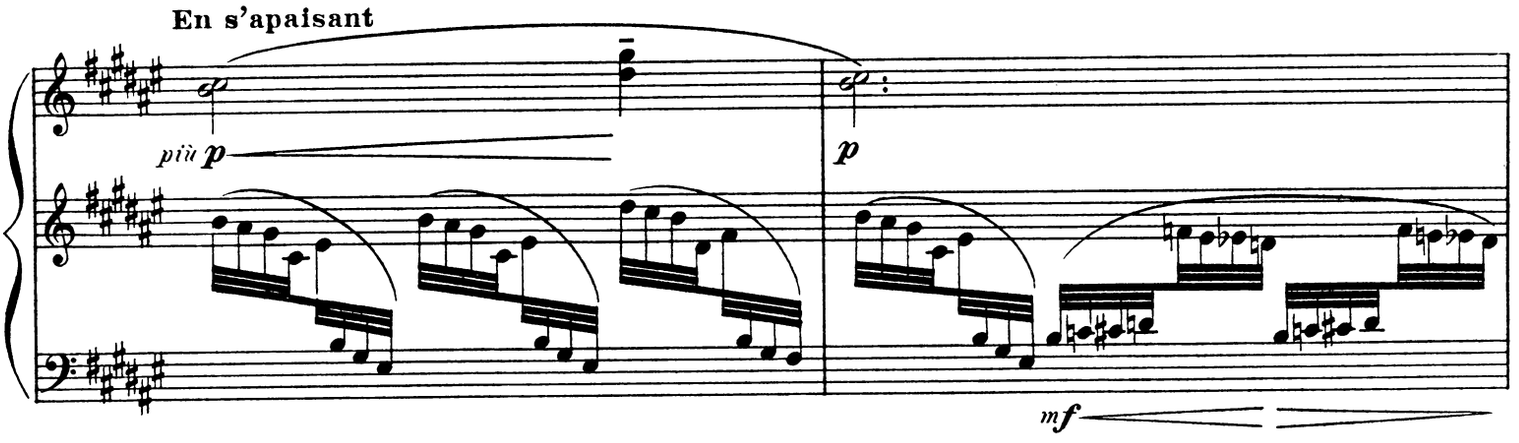

Retenu
8
ff rapide
più ff
ff
8a bassa


au Mouvt
sff
ff
sff
ff

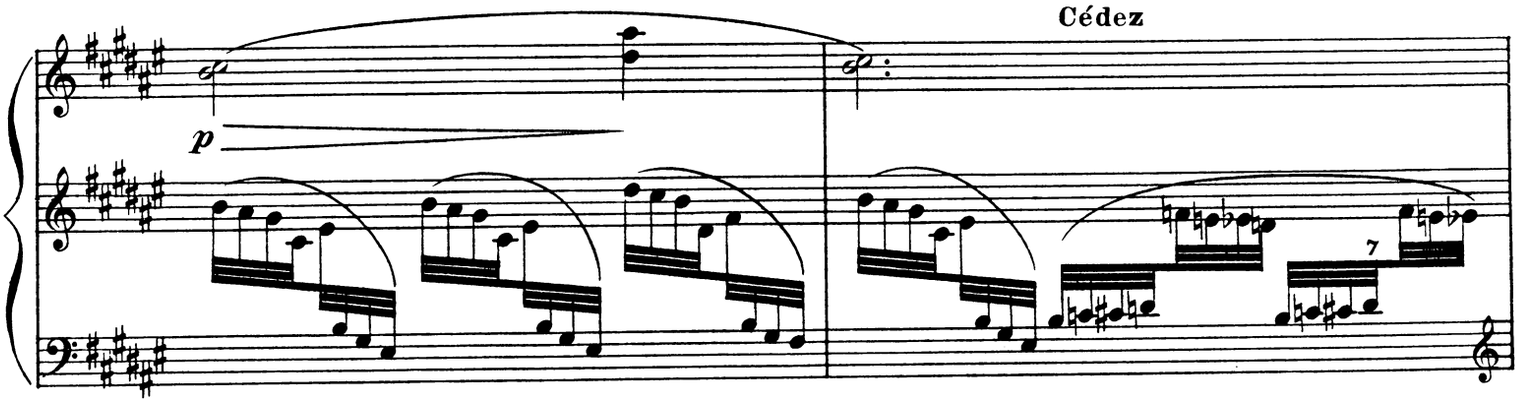

doux
p
p
p



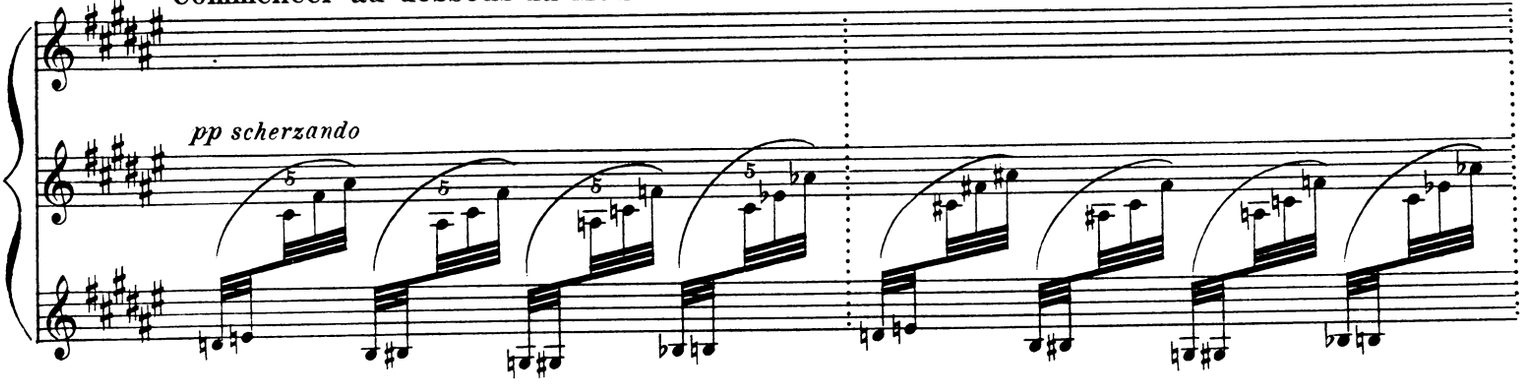
En s'apaisant



Cédez



Commencer au dessous du Mouvt



au Mouvt et en serrant jusqu'à la fin

cresc.

più cresc.

f

dim.

p

Modéré

Retenu

8

10 10 10

pp

più pp

ppp

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano

PIANO A DEUX MAINS

	Prix nets
ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS : 1re Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente, Valse. En recueil	30 »
ARABESQUE N° 1	10 »
— **N° 2**	10 »
En recueil	15 »
BERCEUSE HÉROIQUE	10 »
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.	
En recueil broché	60 »
— cartonné	75 »
— — *Extraits :*	
Danse de la Poupée	10 »
Polka finale	10 »
Ronde	12.50
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants) :	
I. **Doctor Gradus ad Parnassum**	10 »
II. **Jumbo's Lullaby** (*Berceuse des Eléphants*)	10 »
III. **Serenade for the Doll** (*Sérénade à la Poupée*)	10 »
IV. **The Snow is dancing** (*La neige danse*)	7.50
V. **The little shepherd** (*Le petit berger*)	10 »
VI. **Golliwogg's cake-walk**	30 »
En recueil	10 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	10 »
DANSES : I. **Danse sacrée,** II. **Danse profane :** *Transcription*	15 »
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits :*	
— — **Prélude**	6.75
— — **Cortège et Air de danse**	10 »
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, *Transcription*	25 »
ESTAMPES, I. **Pagodes**	12.50
— II. **La Soirée dans Grenade**	10 »
— III. **Jardins sous la pluie**	12.50
En recueil	25 »
DOUZE ÉTUDES, livre I (de 1 à 6)	40 »
— — livre II (de 7 à 12)	40 »
— — *Extraits :*	
Pour les agréments	10 »
Pour les cinq doigts	10 »
Pour les sonorités opposées	10 »
Tierces	10 »
HOMMAGE A HAYDN	8.75
IMAGES, Première série :	
I. **Reflets dans l'eau**	10 »
II. **Hommage à Rameau**	10 »
III. **Mouvement**	15 »
En recueil	25 »
IMAGES, Deuxième série :	
I. **Cloches à travers les feuilles**	10 »
II. **Et la lune descend sur le temple qui fut**	8.75
III. **Poissons d'or**	15 »
En recueil	25 »
JEUX, ballet. *Partition*	50 »

	Prix nets
KHAMMA, ballet	50 »
KHAMMA, danse	10 »
LA PLUS QUE LENTE, Valse	10 »
L'ISLE JOYEUSE	15 »
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :	
La cour des Lys, Prélude	10 »
La cour des Lys, Danse extatique	10 »
La Chambre magique, Prélude	12.50
Le Concile des faux dieux, La Passion	8.75
Le laurier blessé, Prélude	8.75
Le laurier blessé, Le bon Pasteur	8.75
MASQUES	15 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition	60 »
— — **Interludes**	12.50
— — **Fantaisie,** par Roques	15 »
— *Extraits transcrits :*	
Duo à la Fontaine (acte II)	12.50
Les Cheveux (acte III)	15 »
La Mort de Pelléas (acte IV)	15 »
PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*	7.50
PETITE SUITE, *transcription*	25 »
I. **En Bateau,** *extrait*	10 »
II. **Cortège** —	10 »
III. **Menuet** —	10 »
IV. **Ballet** —	10 »
12 PRÉLUDES, 1er livre. En recueil	60 »
I. **Danseuses de Delphes**	7.50
II. **Voiles**	10 »
III. **Le vent dans la plaine**	10 »
IV. **Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir**	7.50
V. **Les collines d'Anacapri**	10 »
VI. **Des pas sur la neige**	7.50
VII. **Ce qu'a vu le vent d'Ouest**	12.50
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**	7.50
IX. **La Sérénade interrompue**	10 »
X. **La Cathédrale engloutie**	10 »
XI. **La danse de Puck**	10 »
XII. **Minstrels**	10 »
12 PRÉLUDES, 2me livre. En recueil	60 »
I. **Brouillards**	10 »
II. **Feuilles mortes**	8.75
III. **La puerta del vino**	10 »
IV. **Les fées sont d'exquises danseuses**	12.50
V. **Bruyères**	10 »
VI. **General Lavine - eccentric**	12.50
VII. **La terrasse des audiences du clair de lune**	10 »
VIII. **Ondine**	12.50
IX. **Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.**	10 »
X. **Canope**	8.75
XI. **Les tierces alternées**	12.50
XII. **Feux d'artifice**	15 »
PRINTEMPS, Paraphrase (*transcription*)	10 »
1er QUATUOR A CORDES, *transcription*	25 »
1er QUATUOR A CORDES, Andante (*transcription*)	10 »
1re RHAPSODIE, pour clarinette (*transcription*)	15 »

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
A. DURAND & Fils
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.