

# Fêtes Galantes

à Madame ROBERT GODET

EN SOURDINE

PAUL VERLAINE

CLAUDE DEBUSSY

**CHANT**

**PIANO**

**Rêveusement lent**

*pp* *Doux et expressif*

*p*

Cal - mes dans le

de - mi - jour Que les bran - ches hau - tes font, Pé - nétrons bien notre a -

*p*

*pp*

\_mour De ce si - len - ce pro - fond

*Toujours très doux*

*Peu à peu animé*  
*p*  
 Fon - dons nos â - mes, nos cœurs Et nos sens ex - ta -

*p Rit.* **1<sup>er</sup> Mouvt.**  
 - siés Par - mis les vagues langueurs Des pins et des ar - bou - siers.

**En animant un peu**  
 Fer - me tes yeux à de - mi, Croi - se tes

bras sur ton, sein, Et de ton cœur en - dor -

mi Chasse à ja - maistout des - sein.

*Molto dim.* *pp*

*Intimement doux*

Lais - sons - nous per - su - a - der Au

souf - fle ber - ceur et doux Qui vient à tes pieds ri -

*Poco cresc.*

*Un peu plus lent*

der Les on - des de ga - zon roux.

*mf Dim.* *p*

Et quand so - len - - nel, le soir, Des chē - nes

*più p*

*Lent*      *Doux et expressif*

noirs tom - be - ra      Voix de no - tre dé - ses -

*pp*

-poir, Le ros - si - gnoi chan - te - - ra.

*più pp*

*En se perdant*

*m.d.*      *m.g.*      *m.d.*      *m.g.*

# FANTOCHES

à Madame LUCIEN FONTAINE

PAUL VERLAINE

CLAUDE DEBUSSY

*Allegretto scherzando*

PIANO

*sf > p*

Sca - ra - mouche et Pul-ci-nel - la Qu'un mau - vais des -

*dim.*

*pp*

*p*

-sein rassembla

Ges - ti - cu - lent noirs sous la lu - ne,

*mf* 3 la la la la la

*mf*

la la la la la la la la la

*p*

Dim. *sf>p*

Ce - - pen - dant l'excellent doc - teur Bo - lonais

Dim. *sf>p*

cueille a - vec len - teur Des sim - ples

*pp*

par - mi l'herbe bru - - - - - ne.

*f* *mf*

Lors sa fil - - le, pi - quant mi -

*f>p* *pp*

nois, Sous la charmil - le, en ta - pi -

nois Se glis - se de - mi nu - e la la la la la

la la la la la la en quê -

- te De son beau pi - rate es - pa - gnol Dont

*Cresc.* *mf*

un a - mou - reux ros - si - gnoi Cla - me la dé - tresse à tue -

*pp*

tê - - - - te.

*tr* *pp* *Glissando* *8* *7* *sf*

*p*

la la

*p* *Dim.* *sf*

*p* *pp*

la.

*pp* *Dim.* *8<sup>a</sup> bassa*



# CLAIR DE LUNE

à Madame ARTHUR FONTAINE

PAUL VERLAINE

CLAUDE DEBUSSY

Très modéré

PIANO

*pp très doux*

*p*

Votre âme est un pa - y - sa - ge choi - si Que

*pp très doux et très expressif*

vont ——— charmant mas - ques et ber - ga - mas - ques

*p*

Jou - ant du luth et dan - sant et qua - - si

*p*

Tris - - - tes sous leurs dégui - se - ments fantas - - ques.

*p Dim. pp*

**Un peu animé**

Tout en chantant sur le mo - de mi - neur L'a - mour vain -

*p*

- queur et la vie op - por - tu - - - ne

*mf*

Ils n'ont pas l'air de croire à leur bon-heur, \_\_\_\_\_

*mf*

*Dim.*

Et leur chan-son se mêle au clair de lu - - - ne,

*p* *e molto* *dim.*

**1<sup>o</sup> Tempo**

*p*

Au cal - me clair de lu - - - ne triste et

*pp*

beau, Qui fait rê - ver les oi - seau dans les

*pp* *pp*

ar - - bres Et san - - glo - ter d'ex - ta - se les jets

*pp*

d'eau Les grands jets d'eau svel - - - tes par - mi les

*pp*

*più pp*

mar - - - bres..

*Morendo*

*M.G.*

*M.G.*