

Mus. mss. 1377

Nr 12

Lied
von
Danti.

ritard.

Blut mir

Stille Empfindung

Singstimme

Clavier

Musical notation for the first system. The vocal line (Singing Voice) is on a single staff with a treble clef and common time signature. The piano accompaniment (Clavier) consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: "Meiner Lust ist die Freude - meiner Freude ist die Lust." The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "in dem Baispale der Lust. In dem Wessensworte der Freude ist die Lust." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The tempo or mood is indicated as "Stille Empfindung".

Musical notation for the third system. The vocal line begins with the lyrics: "be. hand mir Klage: von. Einem Jesuissolenden Worte, in dem die Freude ist die Lust." The piano accompaniment continues. A "Stringendo" marking is present above the piano staff, indicating a change in tempo. The piano part features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes in the right hand.

calent:

langem - Tränen glühendem Kuss - was mir! das ist nicht windmühlend! wenn du

Stringendo

hast du ist ich dich - will ich ich zu mir zürfen können und dich mich sein An - ge

ritard. *p. dol.*

hast du nicht mir sein er mir nicht ist in - unend'lich mit: Kusse - ein mal dich ein mal

müß' ich glücklich zu sehn -
 sein am heyligsten Ort
 zu der heyligsten Zeit

will. zu dem heyligsten
 will. zu dem heyligsten Ort
 zu sehn sein am heyligsten Ort
 zu sehn sein am heyligsten Ort

heyligsten Ort zu sehn sein am heyligsten Ort

Mus. MS. Nr. 13

14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30