M
39€

GUILLAUME TELL

Fantaisie de Concert

POUR

Violon et Piano

Sur l'Opéra de

G. ROSSINI.

PAR

J. DANBÉ

Prix : 10 f.

Paris. LÉON GRUS, Editeur,
31 Boulevard Bonne-Nouvelle.

LES

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

DU PIANO

ÉDITION REVUE ET DOIGTÉE

PAR

GEORGES PFEIFFER

1.	BACH (J.-S.). Deux gavottes	4 »
2.	BACH (Ph.-E). Air varié en *la*.	4 »
3.	BEETHOVEN. Op. 33. 3 Bagatelles	5 »
4.	— Op. 33. 4 Bagatelles	5 »
5.	— Op. 51. Rondo en *ut*.	5 »
6.	— — — *sol*.	5 »
7.	— Op. 13. Sonate pathétique.	6 »
8.	— Op. 49. N° 1. Sonate en *sol* min.	5 »
9.	— — 2. Sonate en *sol*.	5 »
10.	— Une fièvre brûlante.	5 »
11.	— La Molinara.	5 »
12.	CLEMENTI. Op. 36. 3 Sonatines	6 »
13.	— Op. 36 bis. 3 Sonatines	6 »
14.	COUPERIN. Le moucheron	3 »
15.	CRAMER. La parodie, sonate	5 »
16.	— Le petit rien	4 »
17.	DUSSEK. L'adieu	5 »
18.	— Chantons l'hymen	5 »
19.	— Canzonetta	5 »
20.	— La consolation	5 »
21.	— Ma barque légère	5 »
22.	— La Matinée.	5 »
23.	FIELD. Nocturne en *ut* mineur.	4 »
24.	— — *fa* mineur.	4 »
25.	HÆNDEL. L'harmonieux forgeron, Air varié en *mi*.	4 »
26.	HAYDN. Menuet du bœuf	3 »
27.	— Air varié en *fa* mineur.	5 »
28.	— Sonate en *ut*	5 »
29.	HUMMEL. Bella capricciosa	6 »
30.	— Op. 13. Sonate en *mi* bém.	6 »
31.	MARTINI (Père). Gavotte	3 »
32.	MENDELSSOHN. Andante et rondo capriccioso en *mi*	6 »
33.	— Caprice en *mi* mineur	4 »
34.	— Trois barcarolles	5 »
35.	— Chanson du printemps. Fileuse	5 »
36.	MOZART. Ah, vous dirai-je maman	5 »
37.	— Lison dormait	6 »
38.	— Air varié en *la*.	6 »
39.	— Marche turque	3 »
40.	RAMEAU. Le Tambourin	3 »
41.	SCARLATTI. Pièce en *sol*	4 »
42.	STEIBELT. L'orage	5 »
43.	WEBER. Dernière pensée.	3 »
44.	— Invitation à la valse	5 »
45.	— Sonatine, op. 3.	6 »
46.	BEETHOVEN. Marches à 4 mains	6 »
47.	— Op. 6. Sonate » »	6 »
48.	MOZART. Sonate en *ré* » »	6 »
49.	SCHUBERT. Marches » »	6 »
50.	WEBER. Marches » »	6 »

Première Série.

PARIS, LÉON GRUS, ÉDITEUR, 31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 12620-8

Mp
396

GUILLAUME TELL

Fantaisie de Concert

POUR

Violon et Piano

Sur l'Opéra de

G. ROSSINI.

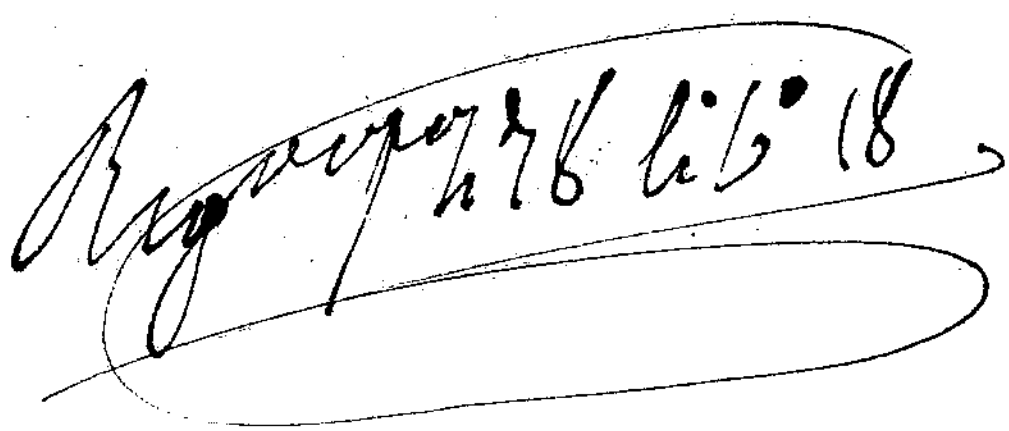
PAR

J. DANBÉ

Prix : 10 f

Paris, LÉON GRUS, Editeur,
31 Boulevard Bonne-Nouvelle.

LÉON GRUS
PARIS
ÉDITEUR DE MUSIQUE

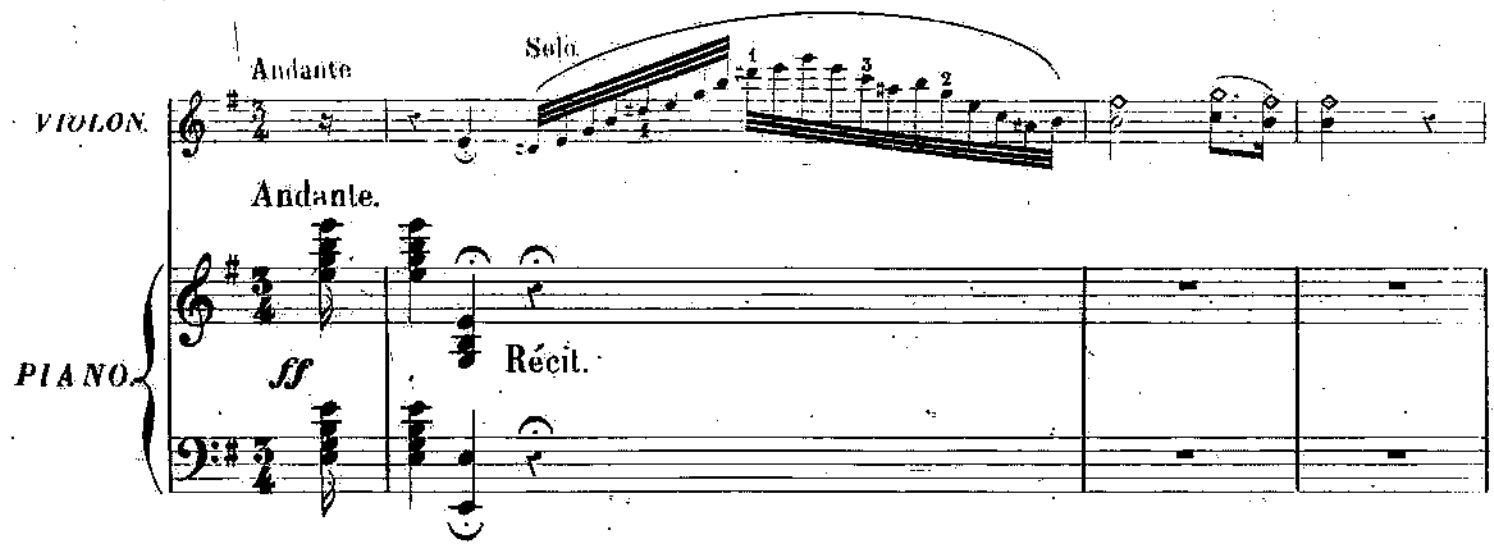


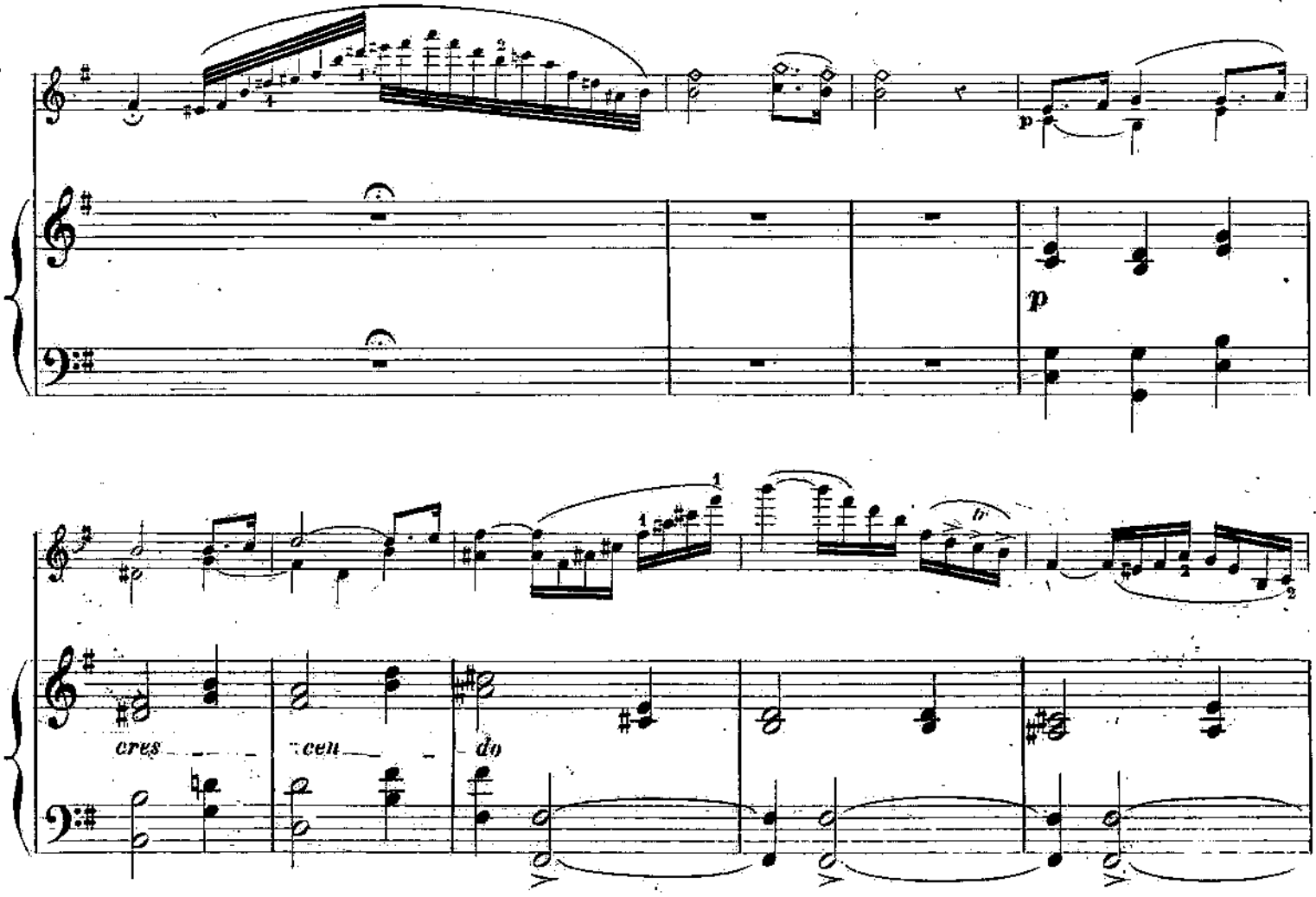
GUILLAUME TELL

FANTAISIE DE CONCERT.

pour Violon et Piano. **par J. DANBÉ.**

Op: 19.





p *cre - scen - do.* *allargando.*

cre - scen - do. *ff allargando.*

Andantino.

ff sostenuto.

f

p

molto pesante.

ff

suivez.

And^te 2^e Corde

p

And^te

1re Corde.

2e Corde.

suivez.

pp

pp

1re Corde.

ff

pp

2e Corde.

segue.

pp

suivez.

ppp

p

pp

All^o vivace.

All^o vivace.

suivez.

presqu'en tremolo.

sf

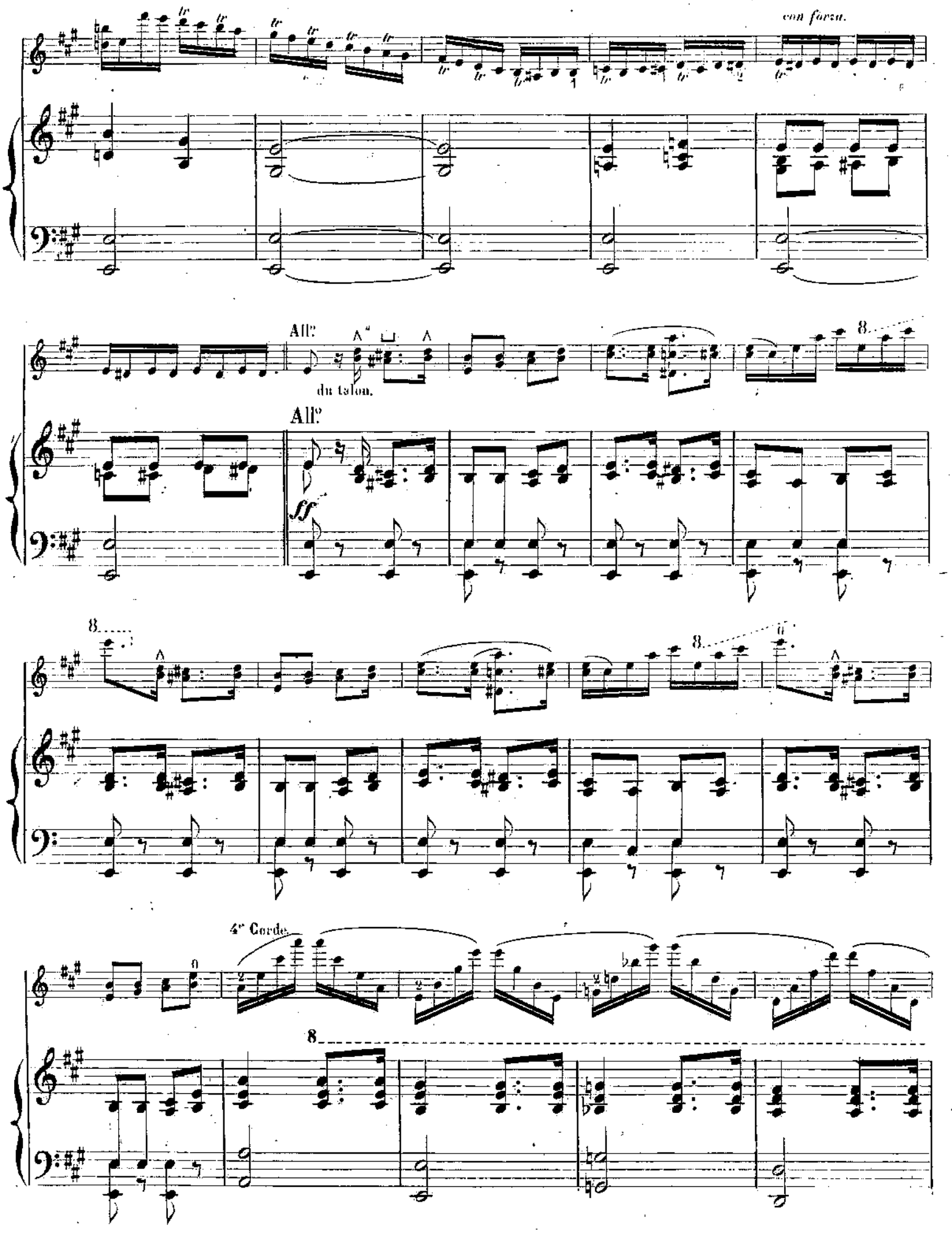
sf

cresc.

Solo.

f

f


con forza.
All°
du talon.
All°
ff
8
4e Corde.

8

ff

Même mouv!

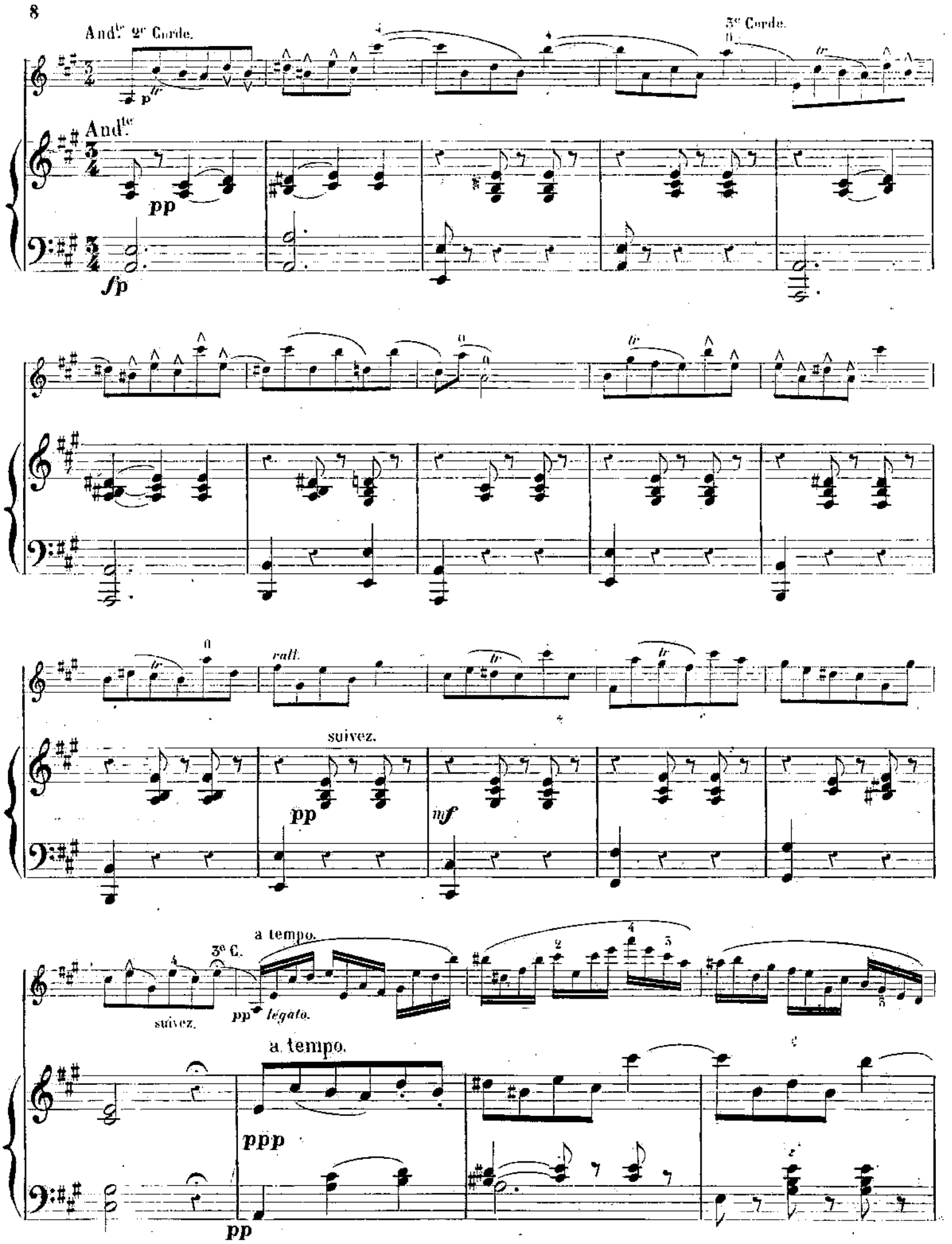
Même mouv!

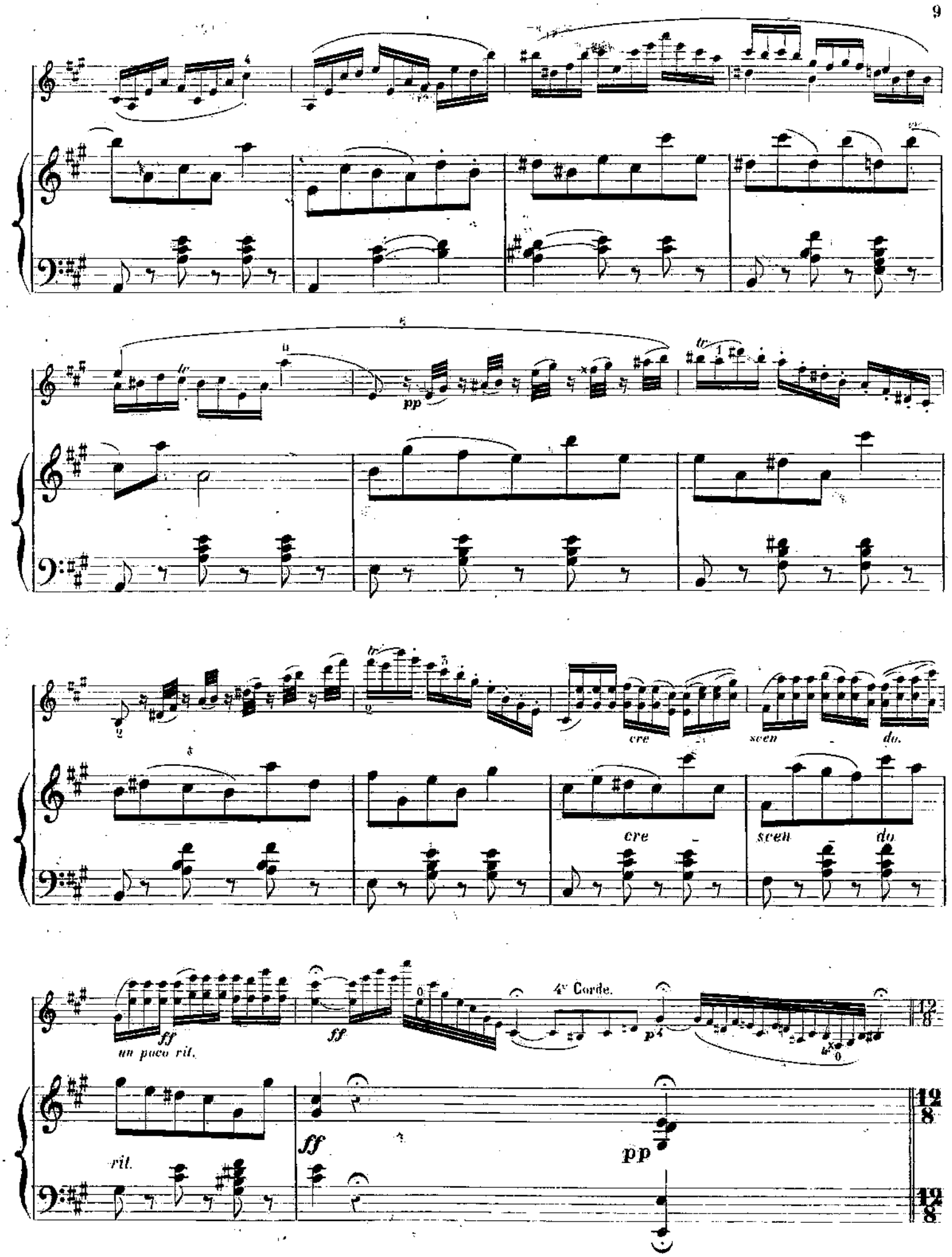
sf

sf *sf* *sf*

sf

suivez.


And.te 2e Corde.
3e Corde.
And.te
pp
fp
rall.
suivez.
pp
mf
a tempo.
3e C.
suivez.
pp legato.
a tempo.
ppp
pp


pp
cre
scen
do.
cre
scen
do
ff
un poco rit.
ff
4e Corde.
p
rit.
ff
pp

Andantino.

pp

Andantino.

segue

3e Corde.

mf

pp

pp

cresc.

4e Corde.

ppp

suivez.

poco sostenuto.

f

ere

allargando

seen - do.

più lento. 3e Corde. 2e Corde.

ppp pp

più lento.

pp

tr tr

ritard. ritard. long.

All° moderato.

FINAL

tutti. ff

ff

Solo.

p p p

tremolo. cre - scen - do.

cre - scen - do.

ff

ff

rall.

f rall.

p

All°

All°

p

p

suivez.

Tempo.

suivez.

pp

cre

pp

cre

scen

do.

scen

do.

f

f

f

ff

Presto.

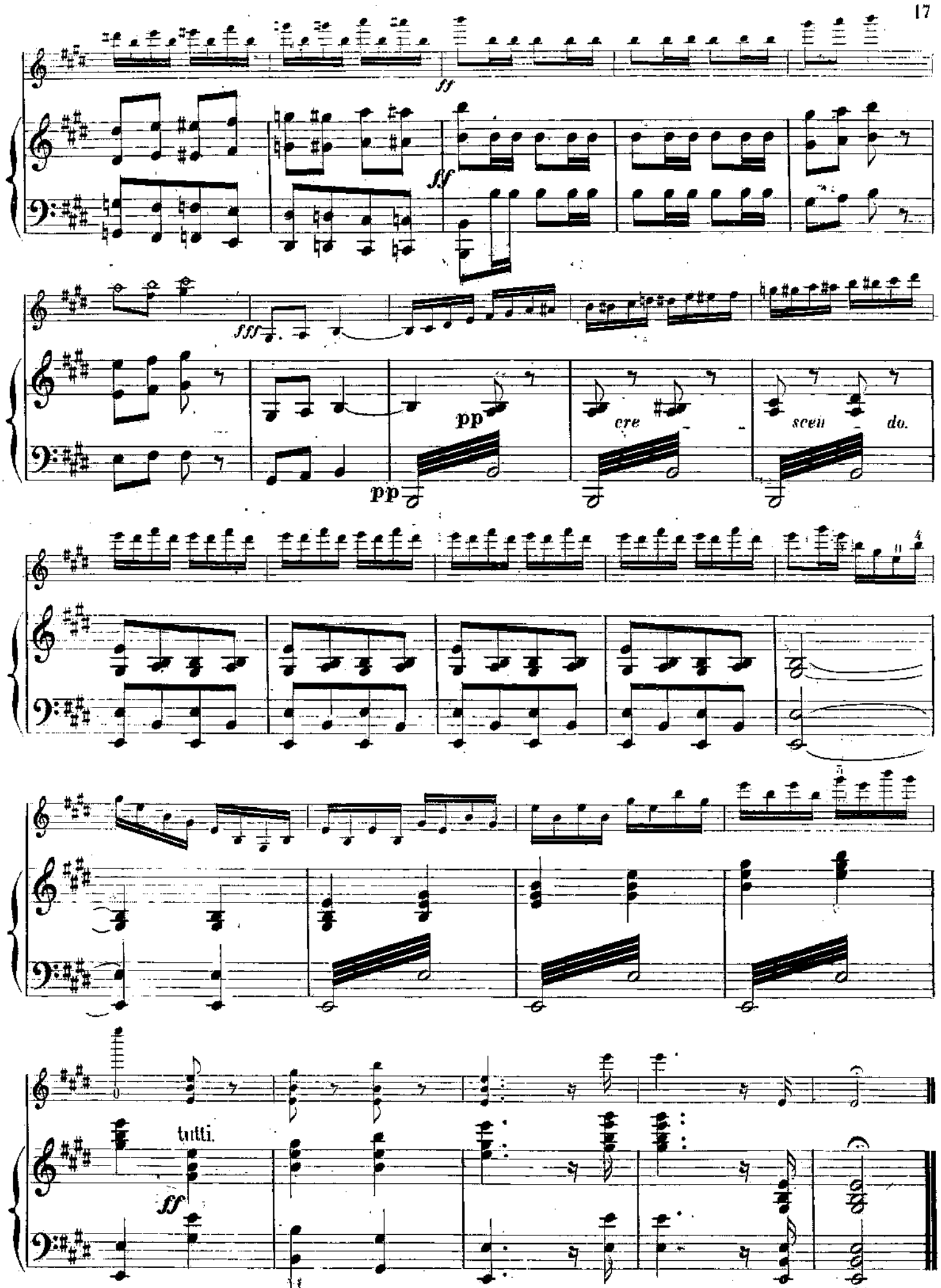
suivez.

largement.

p

cre - scen - do.

cre - scen - do.



Mlles Benoist, Grav. Rue St Sauveur, 72 L. G. 3407. Imp: Mourelot, rue Cn des Pts Champs, 27.

Mf
396c

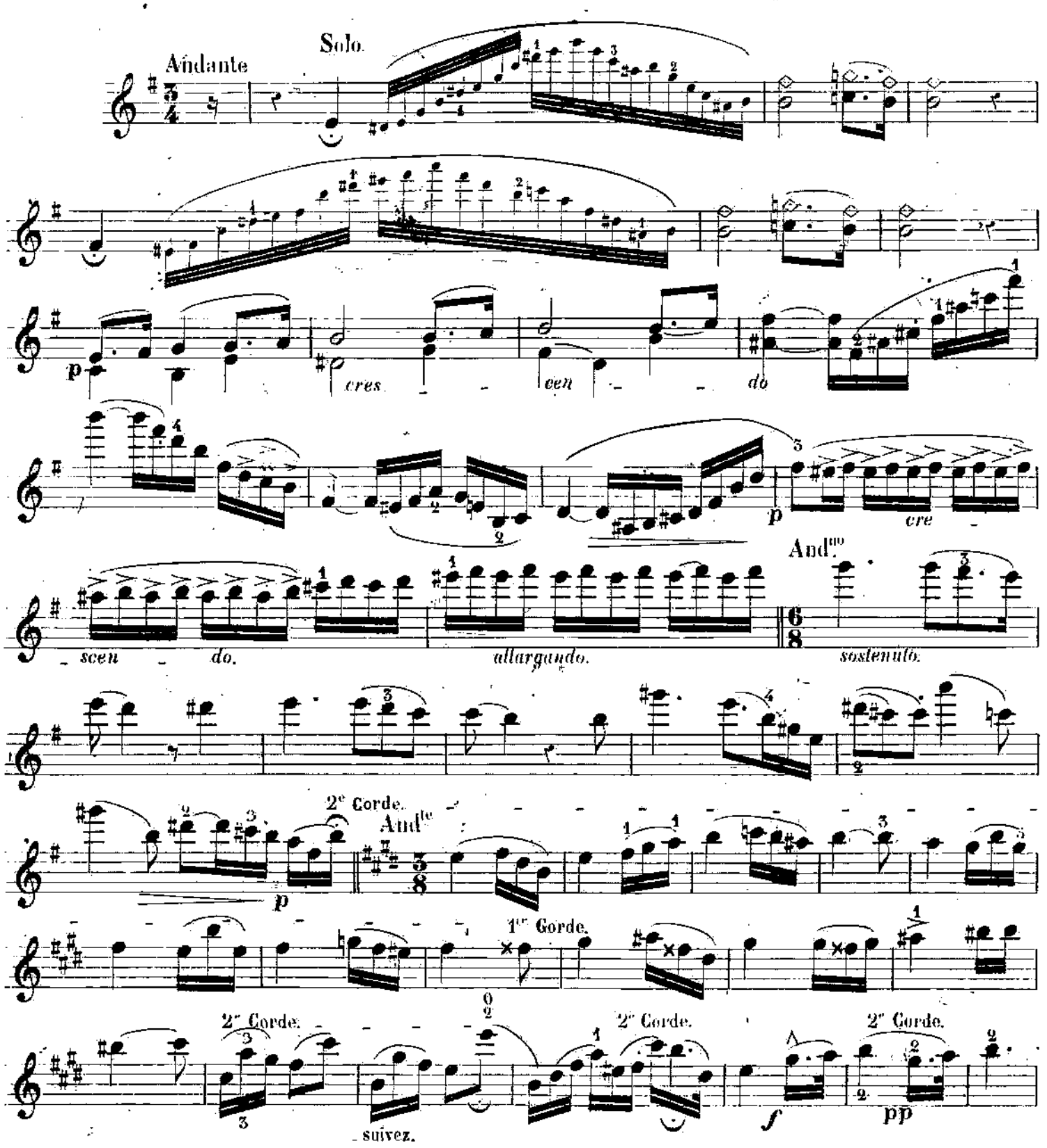
GUILLAUME TELL

FANTAISIE DE CONCERT.

pour Violon et Piano. **par J. DANBÉ.**

Op: 19.

VIOLON.



1re Corde.

2e Corde.

pp

4e Corde.

p

pp

2e Corde.

suivez

All° vivace.

15

Solo.

f

4e Corde.

con forza.

All°

du talon.

ff

Même mouv!

suivez.

And.te 2e Corde.

3e Corde.

rall.

a tempo.

3e Corde.

legato.

3e Corde.

cre

scen

do.

4e Corde.

an poco rit:

Andante.

p

3e Corde.

f pp

4e Corde.

ppp

2e Corde.

f

più lento.

pp

3e Corde.

2e Corde.

long.

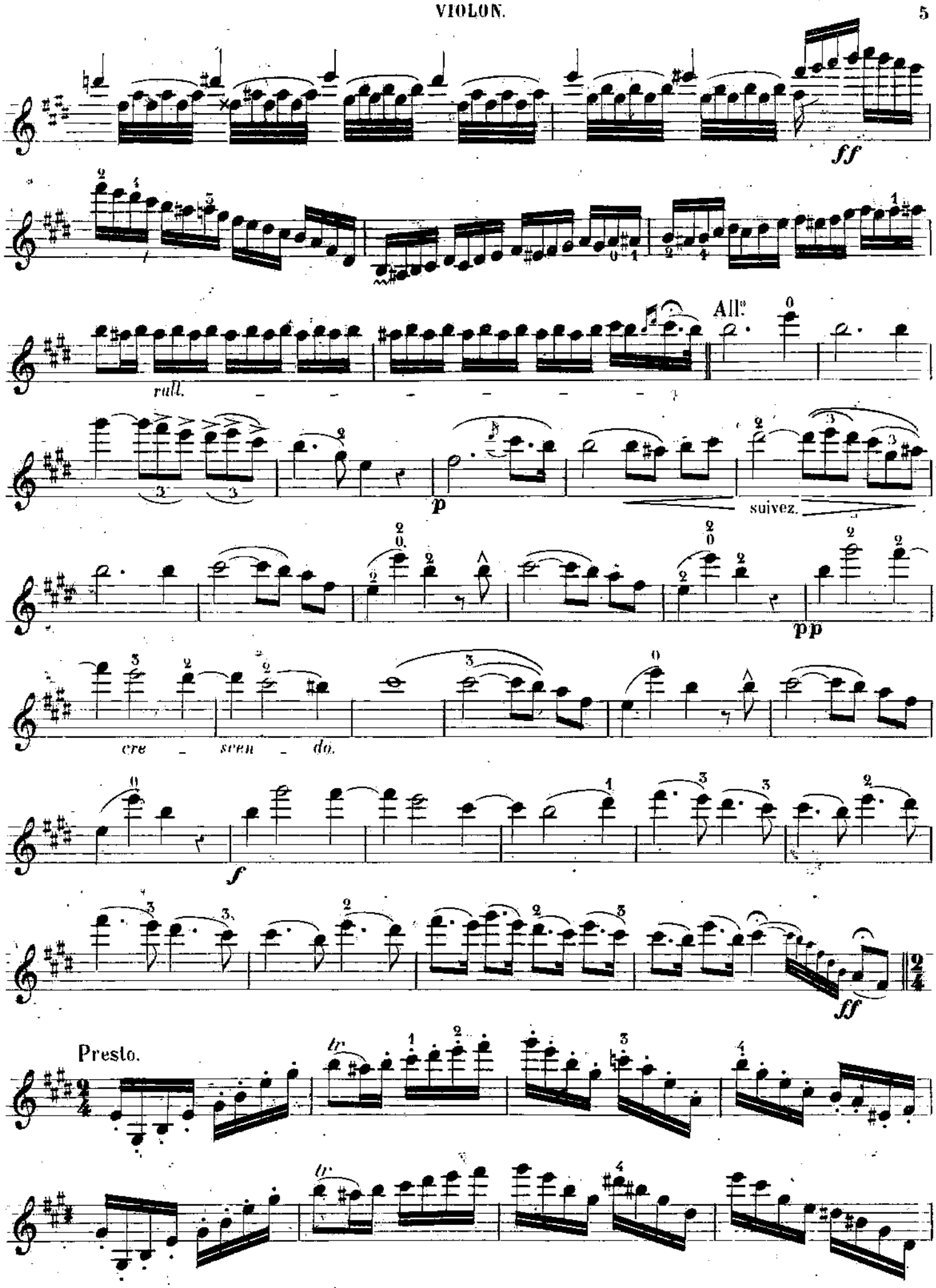
rilard.

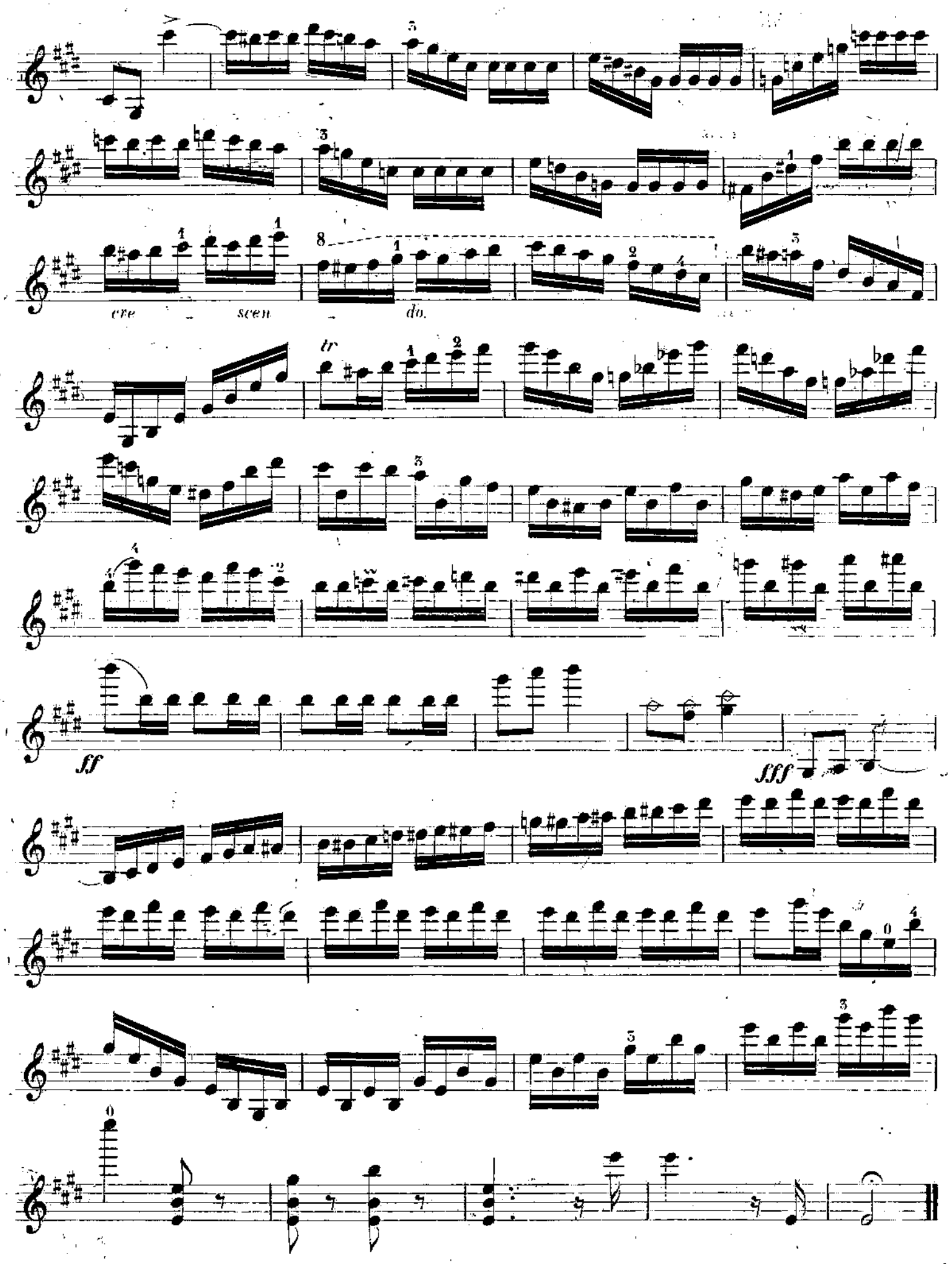
FINAL. All° moderato.

Solo.

p p

tremolo. cre- scen- do.


ff
All.o
rall.
p
suivez.
pp
cre - scen - do.
f
ff
Presto.
tr



Mlles Bernard Gravé rue St Sauveur, 72. L. G. 5407. Imp: Moncelot, rue Gd des Champs, 27.

4me ÉDITION

FEUILLES D'ALBUM

Transcriptions Mignonnes

POUR LE PIANO

PAR

F. WACHS

1. *La Favorite,* O mon Fernand.
2. *Id.* Ange si pur.
3. *Le Chant du Bivouac,* de KUCKEN.
4. *Galathée,* air de la Coupe.
5. *Id.* air de la Paresse.
6. *Guillaume Tell,* barcarolle.
7. *Id.* O Mathilde, idole.
8. *Idylle,* de CHOPIN.
9. *Marche turque,* de MOZART.
10. *Les Noces de Jeannette,* romance de l'Aiguille.
11. *Id.* Parmi tant d'amoureux.
12. *Le Pré aux clercs,* ronde.
13. *Id.* Rendez-moi ma patrie.
14. *Les Sabots de la Marquise,* A vous je m'intéresse.
15. *Souvenirs,* de MASSÉ.
16. *Thème allemand.*
17. *Noël,* d'Ad. ADAM.
18. *Don Pasquale,* sérénade.
19. *Id.* air de la Coquetterie.
20. *Id.* rondo final.
21. *Le Fil de la Vierge,* de SCUDO.
22. *Le Capitaine Henriot,* la Charité.
23. *Quentin Durward,* Chanson du roi Louis XI.
24. *La Marseillaise.*
25. *Le Chant du Départ.*
26. *Guillaume Tell,* tyrolienne.
27. *Le Premier Rêve,* valse d'ETTLING.
28. *Les Sabots de la Marquise,* Va pour Nicolas.
29. *Sous les Palmiers,* de CONCONE.
30. *Air bohémien* populaire.
31. *Cinq-Mars,* Marche du roi Louis XIII.
32. *Les Saisons,* chanson du Blé.
33. *Id.* ronde du Furet.
34. *La Favorite,* Un ange, une femme inconnue.
35. *Id.* Doux zéphyr, sois-lui fidèle.
36. *Id.* Rayons dorés.
37. *Id.* Ne soyez pas ingrate.
38. *L'Invitation à la valse,* de WEBER.
39. *Marche du régiment,* de GEVAERT.
40. *L'Hirondelle et le Prisonnier,* de SCUDO.
41. *Le Pré aux clercs,* les Rendez-vous.
42. *Id.* Jours de mon enfance.
43. *Les Noces de Jeannette,* Enfin me voilà seul.
44. *Id.* Air du Rossigol.
45. *Le Bouquet de l'Infante,* boléro.
46. *Les Batelières,* barcarolle de CONCONE.
47. *Galathée,* air de la Lyre.
48. *Sur les bords de l'Ohio,* chanson nègre.
49. *Guillaume Tell,* marche populaire.
50. *Hymne autrichien,* d'HAYDN.
51. *La Milanaise,* polka populaire.
52. *Don Juan,* sérénade.
53. *Chanson arabe,* populaire.
54. *La Retraite,* de LAURENT DE RILLÉ.
55. *La Monaco,* rondes populaires.
56. *Lucie de Lammermoor,* Tombes de mes aïeux.
57. *Id.* Viens, ouvre-moi tes ailes.
58. *Id.* Entends-tu ces chants.
59. *Id.* Vers toi toujours s'envole.
60. *Id.* Chœur final.

Chaque, prix : **2** *fr.* **50** *c.*

LES 60 NUMÉROS RÉUNIS EN UN ALBUM

Broché, net : **12** *francs.* | *Relié, net :* **15** *francs*

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE 20, A PARIS. — 854-8

NOUVEAUTÉS MUSICALES

LÉON GRUS

31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 31

MORCEAUX DE PIANO A SIX MAINS.

RENAUD DE VILBAC. — **La Favorite** . . . 10 »
— **Galathée** . . . . . 10 »
— **Guillaume Tell** . . . . . 10 »
— **Lucie de Lammermoor** . . . . . 10 »
— **Les Noces de Jeannette** . . . . . 10 »
— **Le Pré aux Clercs** . . . . . 10 »
WEKERLIN. — Marche (très-facile) . . . . . 5 »

DUOS A QUATRE MAINS.

COLOMER. — Idylles et Caprices . . . . . 10 »
DUVERNOY (J.-B.). **Les Harmonieuses.** Six petites fantaisies caractéristiques et concertantes.
N°s 1. Do do, l'Enfant do, *berceuse.*
2. Au clair de la lune, *air populaire.*
3. Il pleut, bergère, *pastorale.*
4. La Vallée d'Appenzell, *airs suisses.*
5. Gavotte d'**Armide**, *air de danse.*
6. Andante de la Symphonie de la Reine. — Haydn.
Chaque, prix : 4 francs.

Les Pensées dramatiques. 12 Fantaisies.

N°s 1. **L'Elisire d'amore.**
2. **Le Barbier de Séville.**
3. **Don Juan.**
4. **Don Pasquale.**
5. **La Favorite.**
6. **La Flûte enchantée.**
7. **Guillaume Tell.**
8. **Lucie de Lammermoor.**
9. **La Somnambule.**
10. **Sémiramis.**
11. **Oberon.**
12. **Moïse.**
Chaque, prix : 9 francs.

KETTERER (E.). — Diadème. — Polka . . 7 50
— Moldôa, *caprice russe* 7 50
LEFÉBURE-WÉLY. — Titania, *caprice* . . . . 9 »
NOLLET. — La Perle du Rivage, *valse* 7 50
ROSATI (E.). — Full-Stop, *galop* . . . . . 6 »
RYSLER (F.) — **Les Classiques de l'Opéra.**
6 Fantaisies brillantes.
N°s 1. **Freyschütz.**
2. **Lucie de Lammermoor.**
3. **Les Noces de Figaro.**
4. **Othello.**
5. **Le Pré aux Cleros.**
6. **Preciosa.**
Chaque, prix : 7 50.

— **Le Château Trompette** . . . . . 6 »
WEKERLIN. — La Corbeille de Fleurs, *landler* . 7 50
— Fête Bretonne 7 50
— Les Quatre Grâces de Kéronic, *landler* . 6 »
— Les Valses de Marguerite . . . . . 6 »
RENAUD DE VILBAC. — **Dimitri** . . . . . 10 »

MORCEAUX POUR PIANO SEUL.

BATTMANN. — **Lucie de Lammermoor,** fantaisie facile . . . . . 6 »
DEBILLEMONT. — Le Tour du Monde, airs de ballet *illustrés* 7 50
DIAZ (E.). — Une pensée . . . . . 3 »
GODEFROID (F.). **Lucie de Lammermoor,** fantaisie 7 50
GRAS (A.). — Riant séjour . . . . . 5 »
KETTERER (E.). — Bohéma, *caprice de concert* 6 »
KETTERER (E.). — Moldôa, *caprice russe* . . 5 »
LEFÉBURE-WÉLY. — Titania, *caprice* 7 50
LEYBACH. — Le Chant du bivouac (Kucken). 7 50
NOLLET. — Chanson bretonne . . . . . 5 »
— La Perle du rivage, *valse* . . . . . 6 »
ROSATI (E.). — Full-Stop, *galop* . . . . . 5 »
RUMMEL. — La Camara, *fantaisie espagnole.* 6 »
— **Dimitri,** caprice . . . . . 6 »
RYSLER. — **Freyschütz,** fantaisie dramatique 6 »
— **Othello,** fantaisie dramatique . . . . . 6 »
— **Preciosa,** d° . . . . . 6 »
— **Dimitri,** d° 7 50
— Le Tour du monde des enfants, *facile* . 6 »
VERLEY. — Ariane, *air de ballet* . . . . . 5 »
WACHS (F.). — **Guillaume Tell,** fantaisie facile 5 »
WEKERLIN. — Airs styriens . . . . . 5 »
— Floréal, *valses alsaciennes* . . . . . 6 »

LES SUCCÈS DU PIANO POPULARISÉS PAR J. RUMMEL

12 morceaux faciles.

N°s 1. LEFÉBURE-WELY. Les Cloches du monastère . . . . . 5 »
2. — La Clochette du pâtre . . . . . 5 »
3. LYSBERG. — La Baladine . . . . . 6 »
4. — Idylle . . . . . 5 »
5. NOLLET. — Menuet . . . . . 5 »
6. KETTERER. — L'Argentine . . . . . 5 »
7. — Caprice hongrois . . . . . 6 »
8. — Chanson créole . . . . . 5 »
9. — La Rentrée au camp . . . . . 5 »
10. — Succès-Polka . . . . . 6 »
11. — Valse des Fleurs . . . . . 6 »
12. — Vienne-Galop . . . . . 6 »

MUSIQUE DE DANSE A DEUX ET A QUATRE MAINS.

Quadrilles.

ARDAN. — **Dimitri** 4 50
BOHLMAN. — Les vacances, *facile* 4 50
HUBANS. — Le Franc-Breton, *populaire* . . . 4 50
DEBILLEMONT. — Le Tour du Monde en 80 jours 4 50

Polkas.

BOHLMAN. — Polka des Enfants, facile . . . 3 »
DUFILS. — Le Tour du Monde en 80 jours . 3 »
RYSLER. — **Dimitri** . . . . . 5 »
TALEXY. — Toupie-Polka . . . . . 5 »

Mazurkas.

BIGOT. — Violette . . . . . 5 »
ETTLING. — **Dimitri** . . . . . 5 »

Valses.

INZENGA. — Juanita, valse espagnole . . . . 6 »
OESTEN. — Alice . . . . . 5 »
R. DE VILBAC. — **Les Amoureux de Catherine** . . . . . 6 »
R. DE VILBAC. — **Dimitri** . . . . . 6 »
— Le Tour du Monde en 80 jours . . . . . 6 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Parties d'orchestre.

DEBILLEMONT. — Le Tour du monde en 80 jours (5 actes).
JONCIÈRES. — **Dimitri,** opéra en 5 actes.
MARÉCHAL. — **Les Amoureux de Catherine,** opéra comique en un acte.

Harmonium.

LEFÉBURE-WELY. — Les Grandes orgues, vade-mecum des Églises, un volume, net . . 8 »
LEFÉBURE-WÉLY. — Les Gardes du roi, 5 »
— Montagnarde, *danse* . . . . . 5 »
— Pifferari, *scène* . . . . . 5 »
— Prière à la Madone . . . . . 4 »
— Les Regrets, *élégie* . . . . . 4 »
— Sur le golfe, *barcarolle* . . . . . 4 »

Harmonium et Piano.

LAMOTHE (G.). — **Guillaume Tell,** fantaisie 10 »
— Valse des Fleurs (Ketterer) . . . . . 10 »
LEFÉBURE-WELY. — Ave Maria 7 50

Flûte et Piano.

DENEUX. — Souvenirs de Donizetti . . . . 9 »

Violon et Piano.

HERMAN (A.). — Scène des Tombeaux de Lucie de Lammermoor . . . . . 9 »
MAZAS (F.) — **La Favorite,** *élégie* . . . . 9 »

Violoncelle et Piano.

MAZAS (F.). — **La Favorite,** *élégie* . . . 9 »
HEFF. — Fleur d'exil, *romance sans paroles* . 6 »

Alto et Piano.

MAZAS (F.) — **La Favorite,** *élégie* . . . . 9 »

Hautbois et Piano.

SABON (E.). Les Premiers pas.
10 Fantaisies faciles d'après HERMAN.
N°s 1. **La Favorite** (*romance*).
2. Rêve d'enfant (*caprice*).
3. Les Alpes (*souvenir suisse*).
4. **Guillaume Tell** (*tyrolienne*).
5. Le Cor des Alpes (*air populaire*).
6. Gondolina (*chant napolitain*).
7. **L'Elisire d'amore** (*rondo*).
8. **Robin des Bois** (*chant des Chasseurs*).
9. Souvenir du Tyrol (*air populaire*).
10. **Lucie de Lammermoor** (*sc. des Tombeaux*).
Chaque, — Prix : 5 francs.

MUSIQUE VOCALE.

Partitions pour Chant et Piano.

JONCIÈRES. — **Dimitri,** opéra en 5 actes, in-8° 20 »
MARÉCHAL. — **Les Amoureux de Catherine,** opéra comique en 1 acte, in-8°, net. . 10 »
PHILIPOT. — **Le Magnifique,** opéra comique en 1 acte, in-8°, net . . . . . 8 »
Morceaux détachés de ces Opéras.

Romances, Mélodies.

BORDÈSE. — Le Nid de rossignols . . . . . 3 »
COQUARD. — Le Chant des Epées . . . . . 6 »
DIAZ (E.). — Automne . . . . . 3 »
— Le Néméen . . . . . 4 »
— Par les chemins . . . . . 5 »
— Sonnet . . . . . 4 »
LEFEBURE-WELY. — Ave Maria, chant et orgue 7 50
— O Salutaris, orgue et chant . . . . . 3 »
LENEPVEU. — Aujourd'hui . . . . . 4 »
MASSÉ (V.). L'Homme au sable . . . . . 4 »
— Je t'aimerai . . . . . 4 »
— Mai . . . . . 4 »
— Prenez vos musettes (duo) . . . . . 6 »
— Soyez bénie . . . . . 5 »
— Sous bois (duo) . . . . . 6 »
— Strophe de Psyché . . . . . 4 »
— Toujours . . . . . 4 »
SCHANNE. — Le Chemin abandonné . . . . . 3 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE 20, A PARIS. — 42026-8