# DIE SCHULE
## DES VORTRAGS UND DER VERZIERUNGEN.

## Sammlung beliebter National Melodien
für das
## PIANO-FORTE.

*Zum Gebrauche für jene*
*Pianisten welche mit* **Ausdruck** und **Geschmack** *spielen lernen wollen.*

Verfasst
von

# CARL CZERNY.

575ten Werk.
*Eigenthum der Verleger.*

1te Abtheilung: Englische Melodien.
2te Abtheilung: Deutsche Melodien.
3te Abtheilung: Französische Melodien.
4te Abtheilung: Italienische Melodien.


*No 7781*

*Eingetragen in das Vereins Archiv.*

*Preis* f. 1.30 x C.M. / fl. 1.—

**Wien, bei Tobias Haslinger,**
*k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.*
*Graben No 618.*

*London, bei H. Cocks & Comp.*

*Paris, bei Simon Richault.*

# DIE SCHULE

des

# Vortrags und der Verzierungen.

## SAMMLUNG

beliebter

## National-Melodien

*für das Pianoforte*

von

## CARL CZERNY.

575stes Werk.

Eigenthum der Verleger.

---

### IIte ABTHEILUNG.

### Deutsche Melodien.

1. Selbst Engel Gottes weinen.
2. Ich widme dir mein ganzes Leben.
3. Sächsische National-Melodie.
4. Freut euch des Lebens.
5. Der arme Thoms.
6. Wein-Lied.
7. Wenn ich in der Früh aufsteh.
8. Rose, wie bist du reizend und mild.
9. Freudvoll und leidvoll.
10. Ein Liedchen von Liebe.
11. Durch die Wälder, durch die Auen.
12. Frühlings-Lied.
13. Einsam bin ich nicht allein.
14. Bekränzt mit Laub.
15. Zu Steffen sprach im Traume.

**Nr. 7782.** Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger. **Preis:** 1 fl. 30 kr. C.M. / 1 Rthlr.

***Wien, bei Tobias Haslinger,***

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler

(am Graben, im Edlen von Trattnern'schen Freihofe Nr. 618).

***London, bei Cocks & Comp.*** ***Paris, bei Sim. Richault.***

# VORWORT.

Die National-Gesänge Englands, Frankreichs, Deutschlands und Italiens, so wie jene Melodien grosser Tonsetzer, welche eine allgemeine, dauernde und entschiedene Beliebtheit und Anerkennung gefunden haben, gehören stets zu den interessantesten Blüthen der Tonkunst.

Bei der gegenwärtigen Sammlung der vorzüglichsten Motive dieser Art wurde der doppelte Zweck berücksichtigt, den zahlreichen Dilettanten des Piano-Spiels, und vorzüglich den zarten Fingern der Damen eine Auswahl geschmackvoller, edler, auch im Salon zum Vortrag geeigneter k u r z e r, aber abgeschlossener Melodien darzubiethen, und zugleich hiemit eine praktische Schule des Vortrags eleganter und geschmackvoller Verzierungen und Ausschmückungen zu verbinden.

Die ganze Sammlung bildet demnach einen Beitrag, um die verschiedenen Eigenheiten des Styls, der die Nationalgesänge der gebildetesten europäischen Nationen voneinander unterscheidet, so wie deren Vortragsarten kennen zu lernen, und den bereits bedeutend ausgebildeten Spielern Gelegenheit zu deren praktischer Übung zu verschaffen, so dass das Werk auch als ein nützlicher Anhang zu jeder guten Fortepiano-Schule anzusehen ist.

Carl Czerny.

7781.

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst-und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

# Schule des Vortrags und der Verzierungen.

C. Czerny,
575ter Werk.

## IIte ABTHEILUNG.

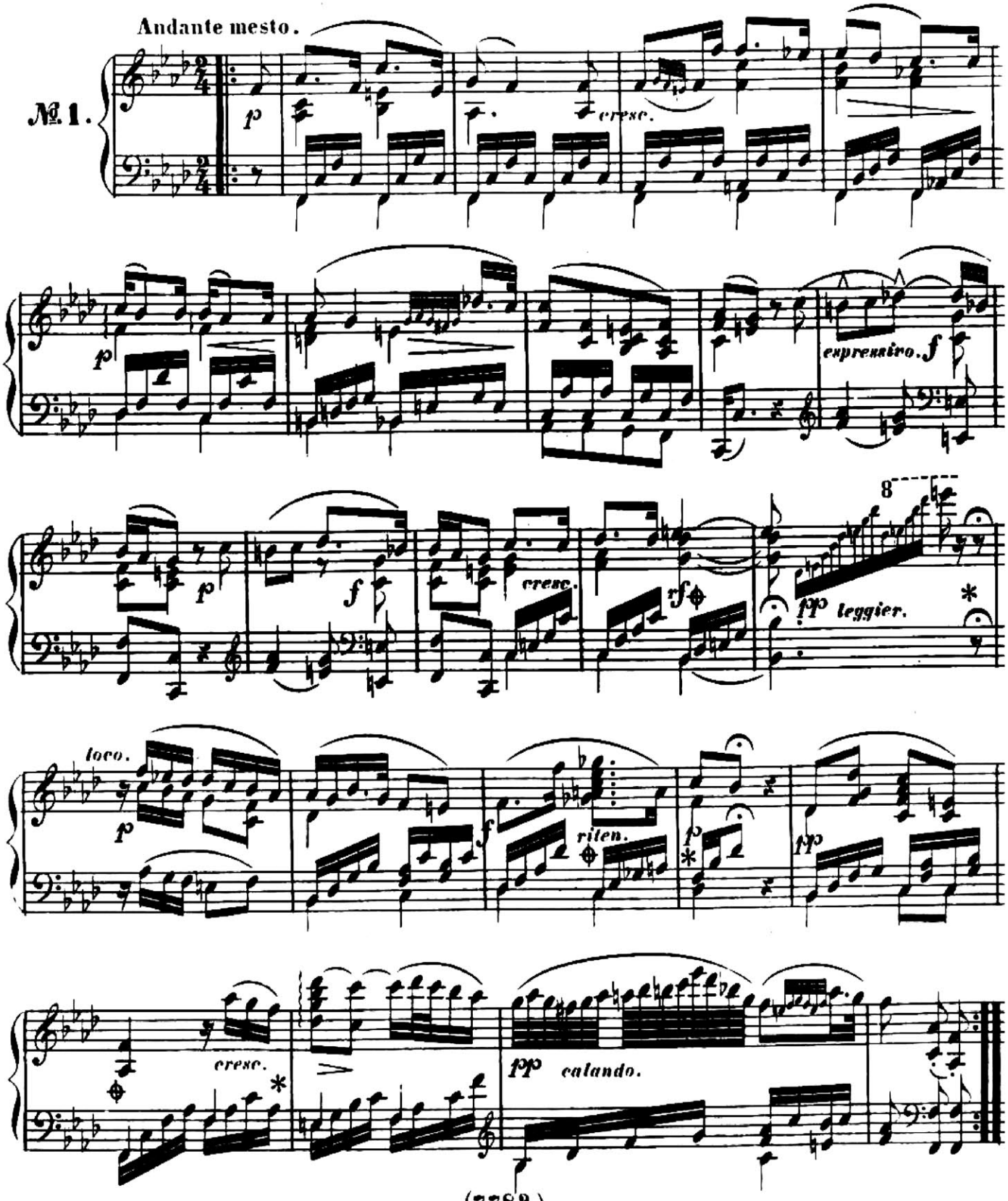
## DEUTSCHE MELODIEN.

### Selbst Engel Gottes weinen.

*Arie von Mozart.*

Andante mesto.

№ 1.



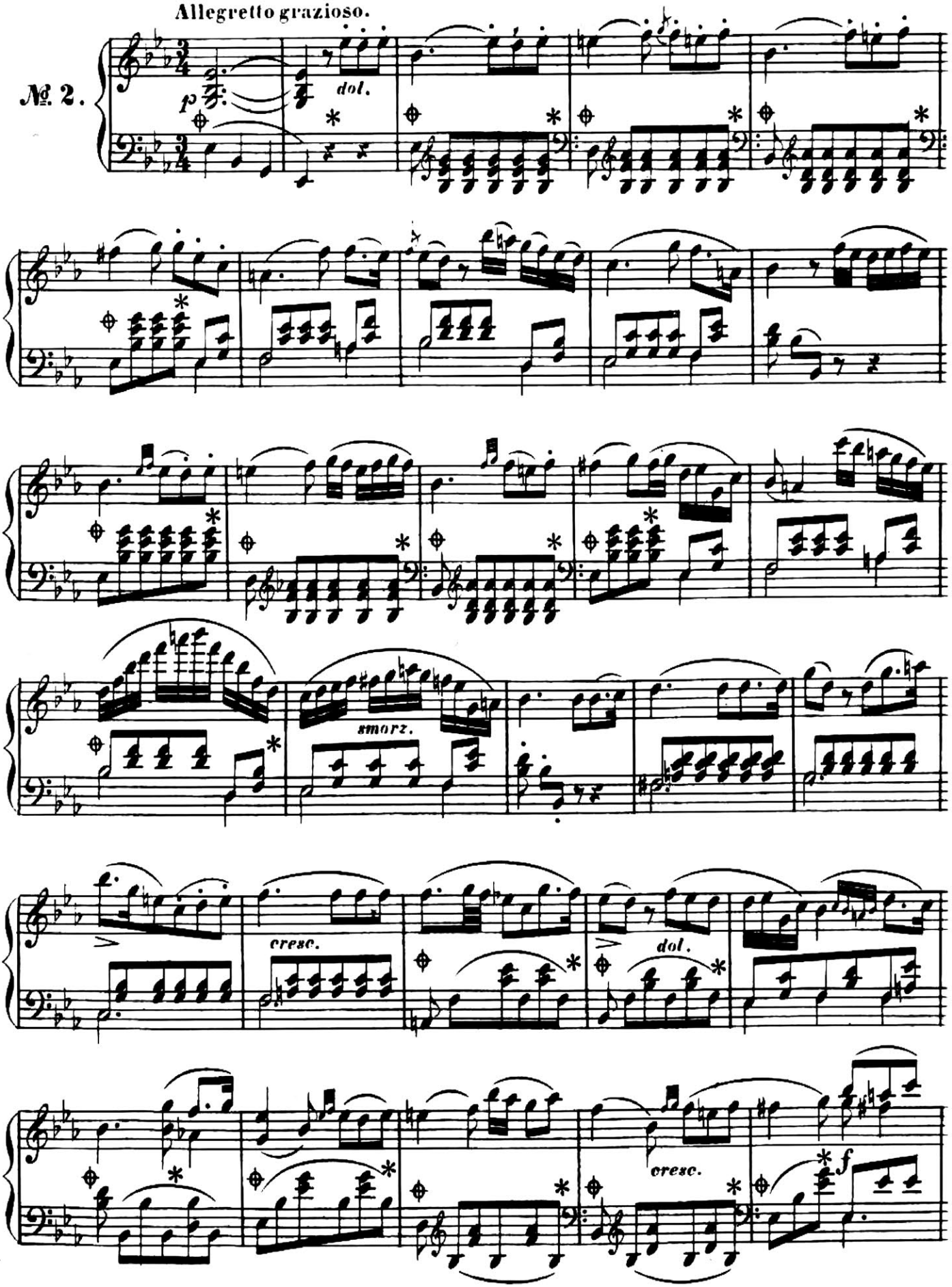


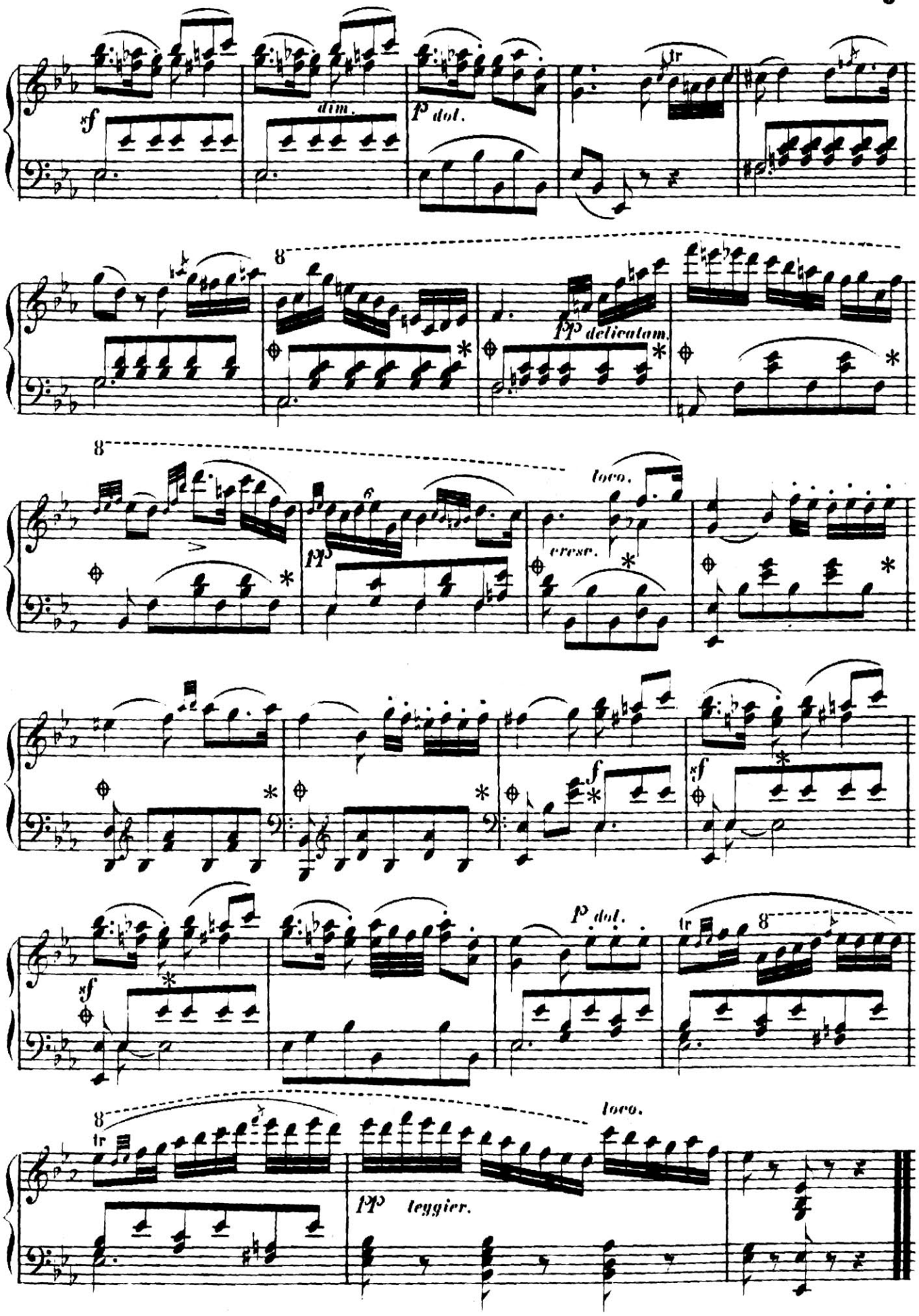

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst-und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

# Ich widme dir mein ganzes Leben.

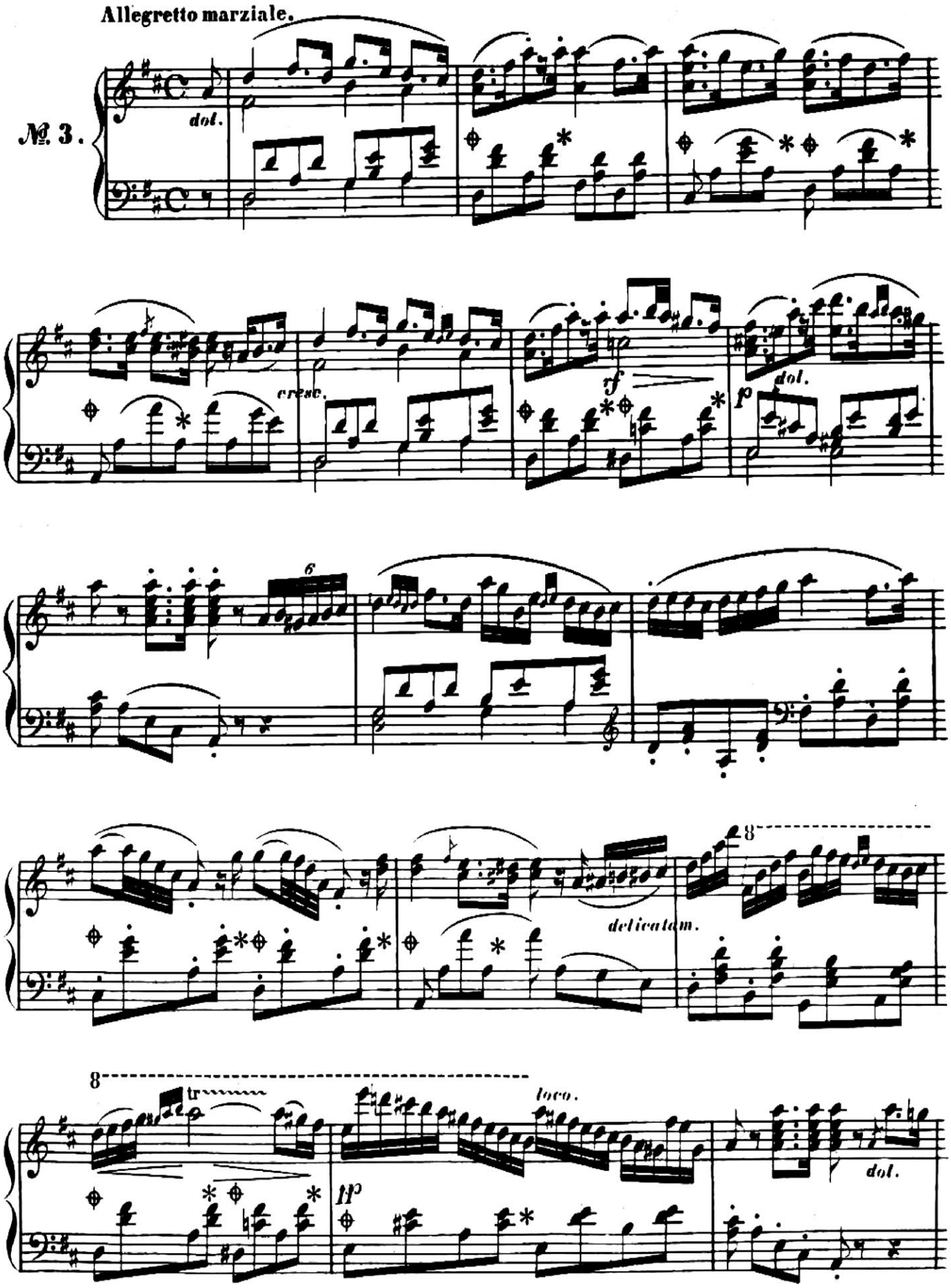
Allegretto grazioso.

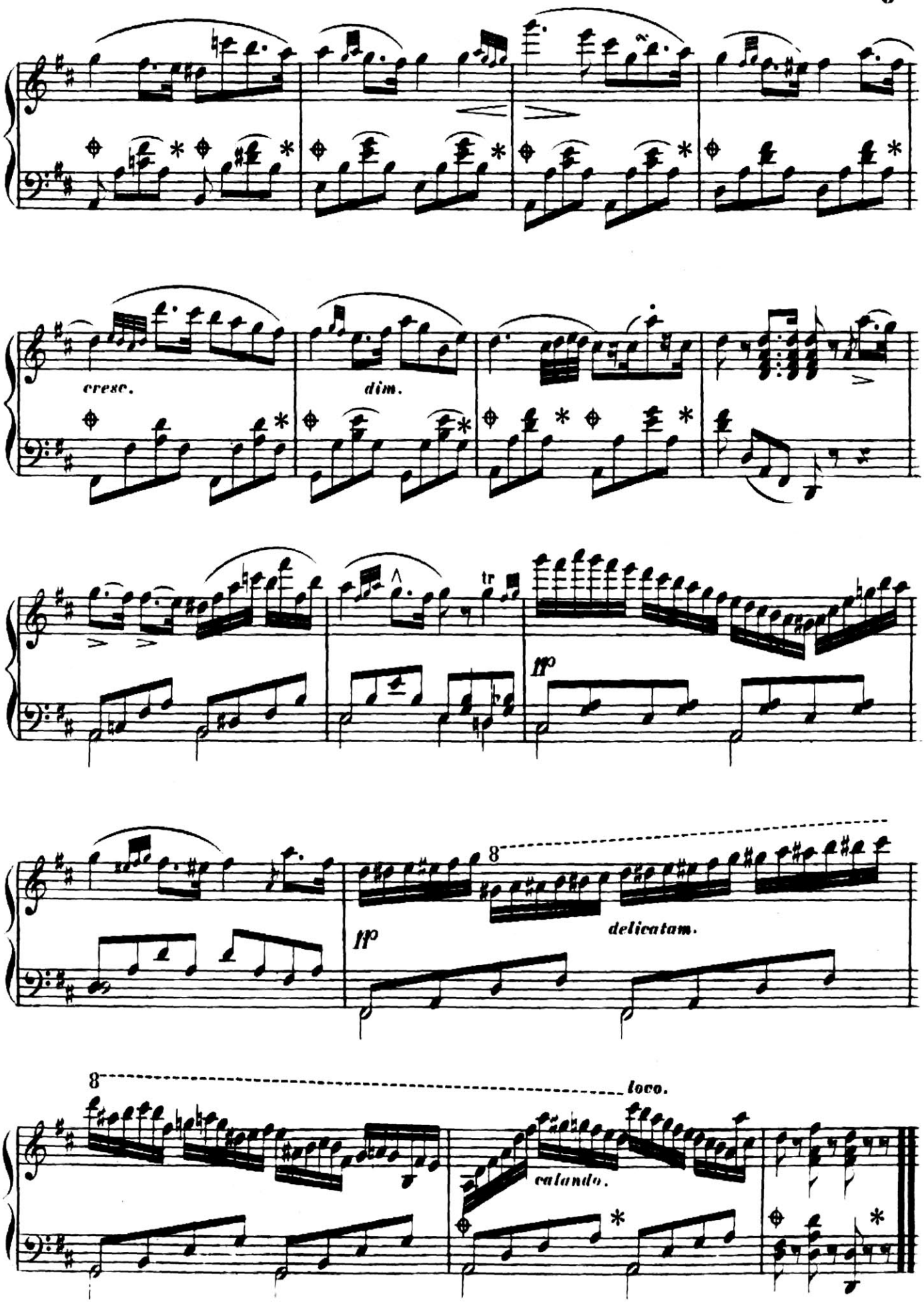
№ 2.




sf
dim.
p dol.
tr
8
pp delicatam.
pp
loco.
cresc.
f
sf
p dol.
tr
8
pp leggier.
loco.

# Sächsische National-Melodie.



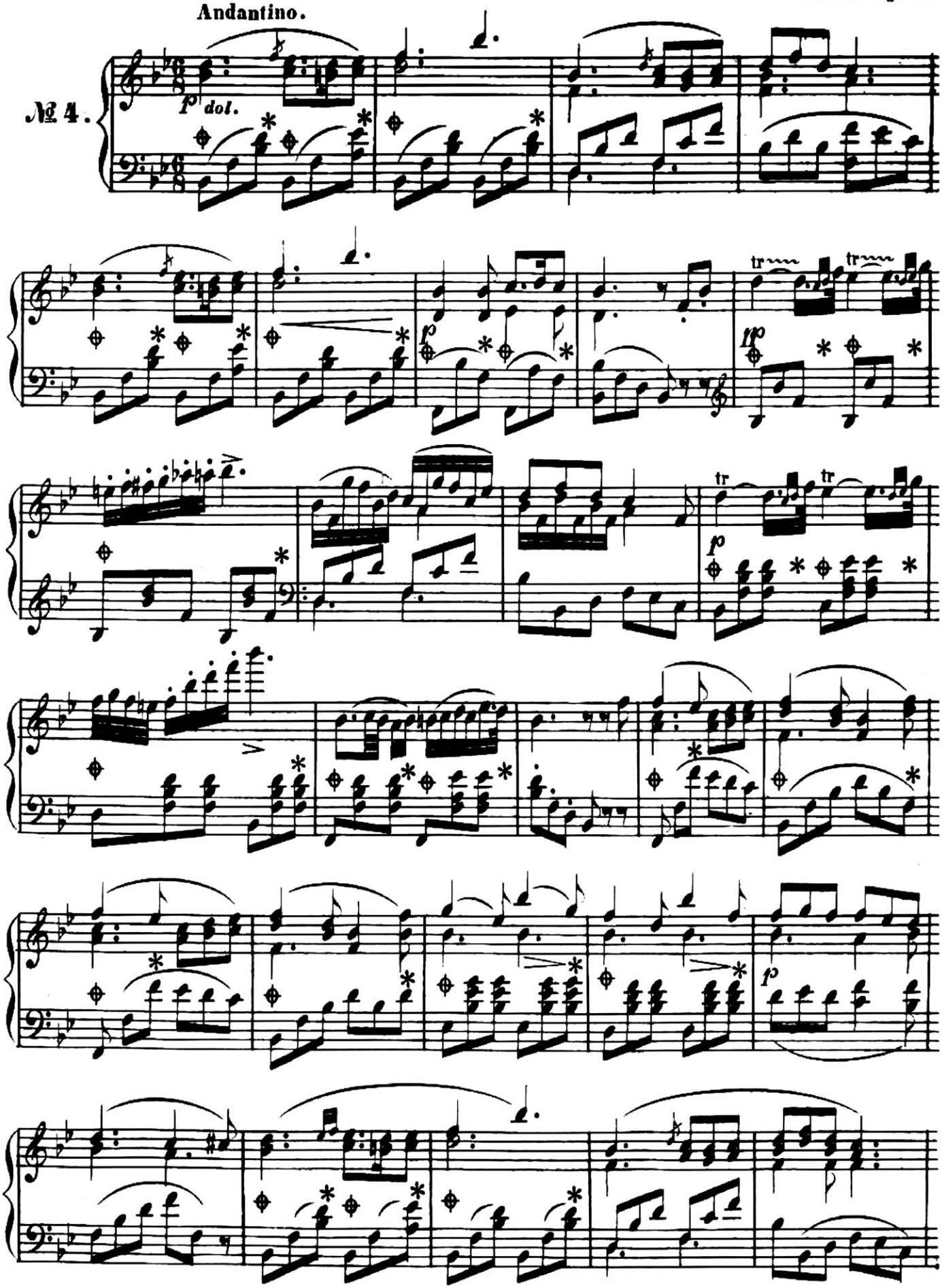

cresc.
dim.
tr
pp
8
delicatam.
pp
8
loco.
calando.

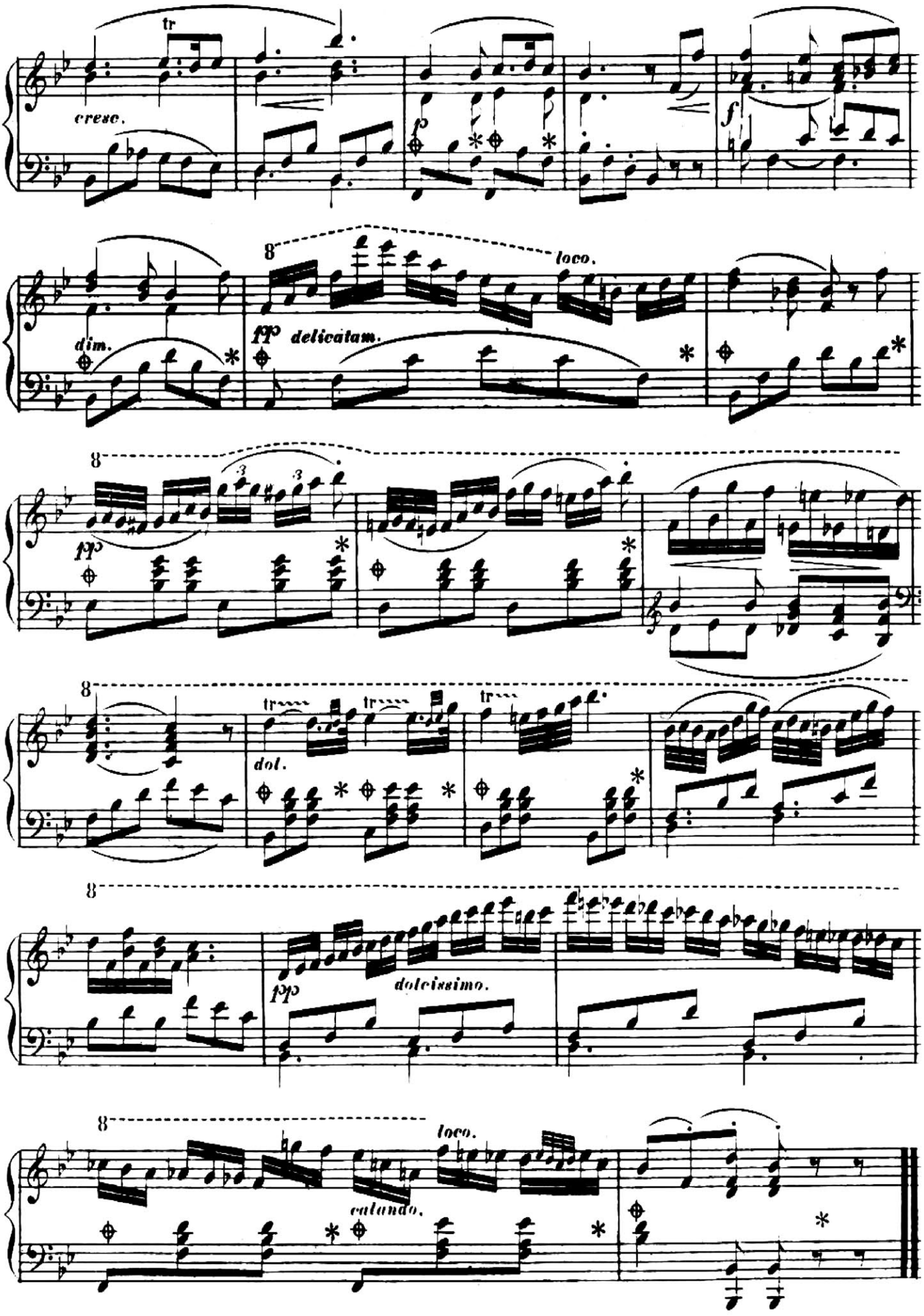
# Freut euch des Lebens.

*Lied von Nägeli.*

Andantino.

№ 4.



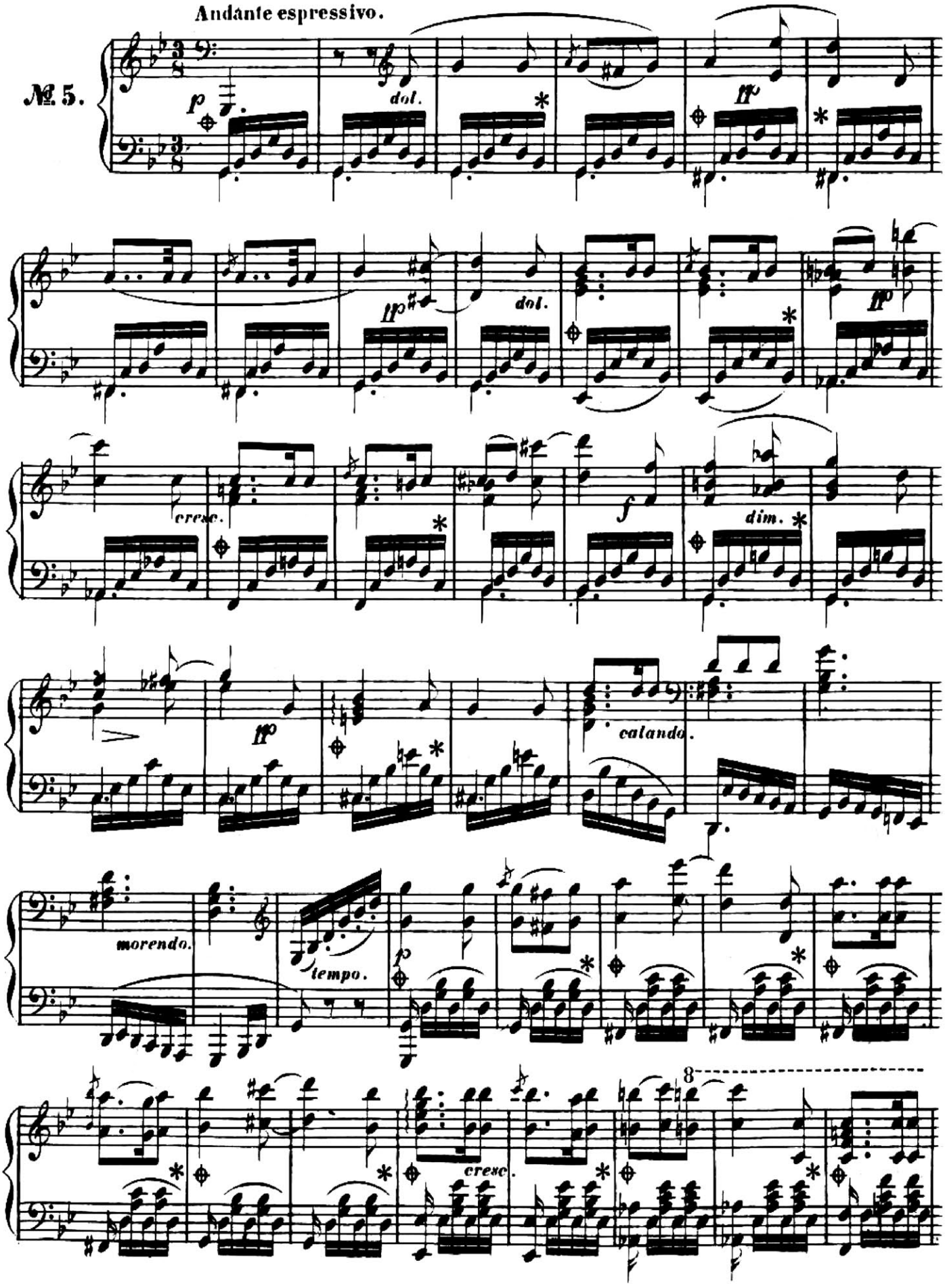

tr
cresc.
p
f
dim.
8
loco.
pp delicatam.
pp
dol.
tr
pp
dolcissimo.
loco.
calando.

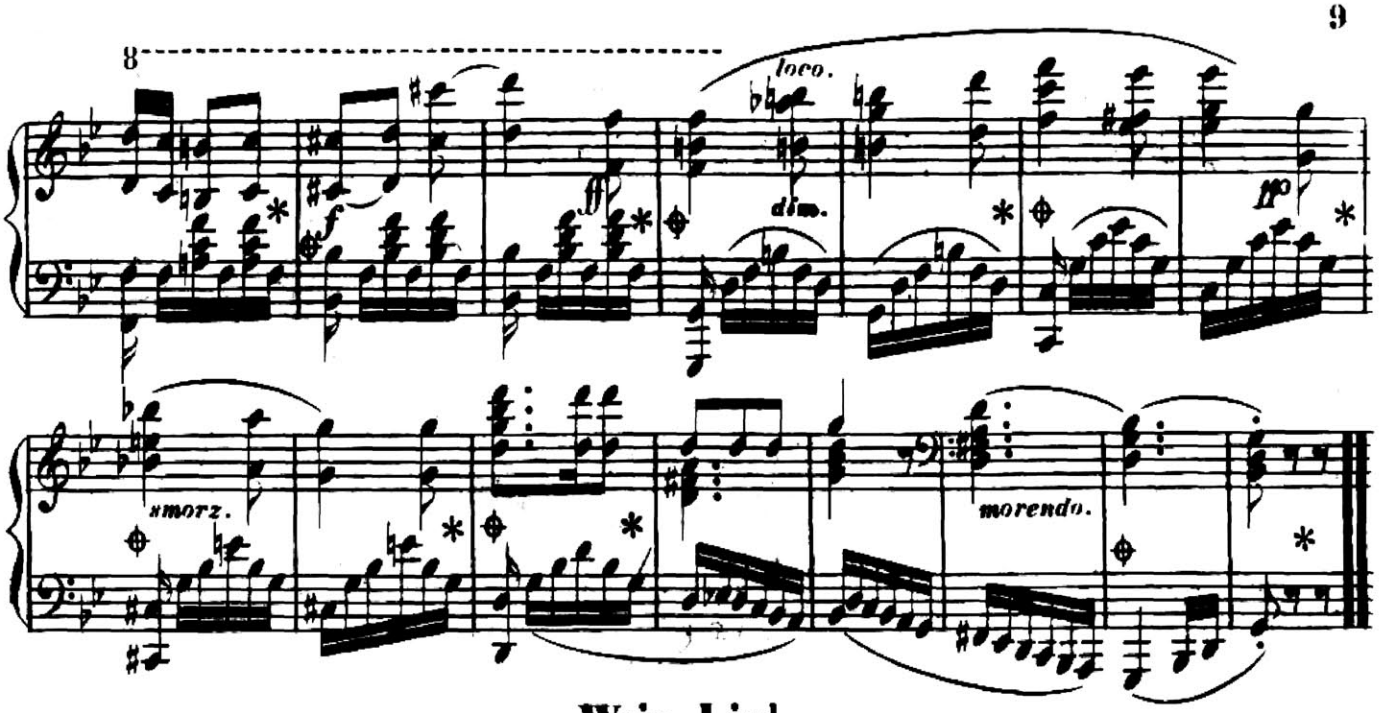
# Der arme Thoms.

*Romanze vom Baron Nic. v. Krufft.*

Andante espressivo.

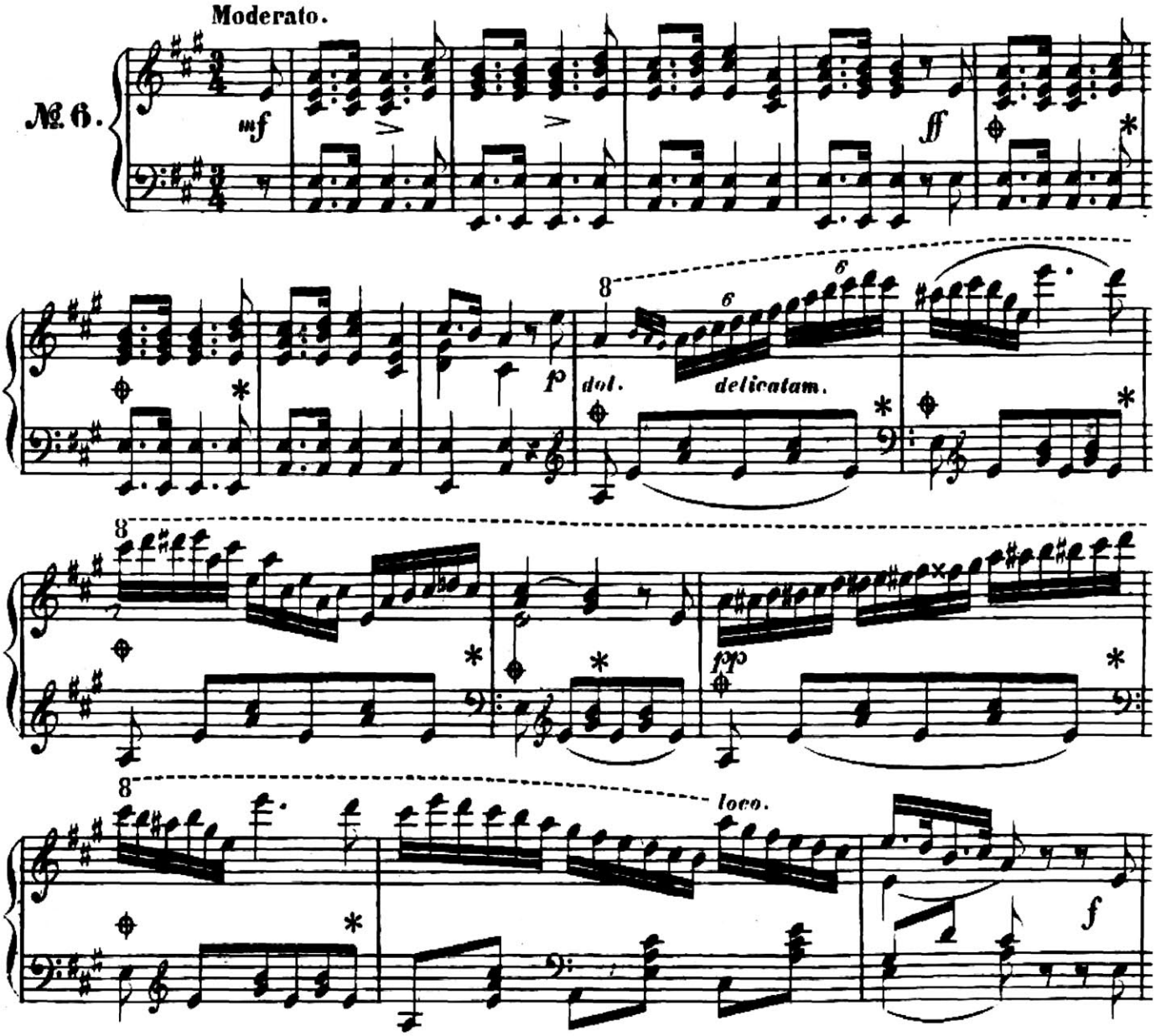
№ 5.

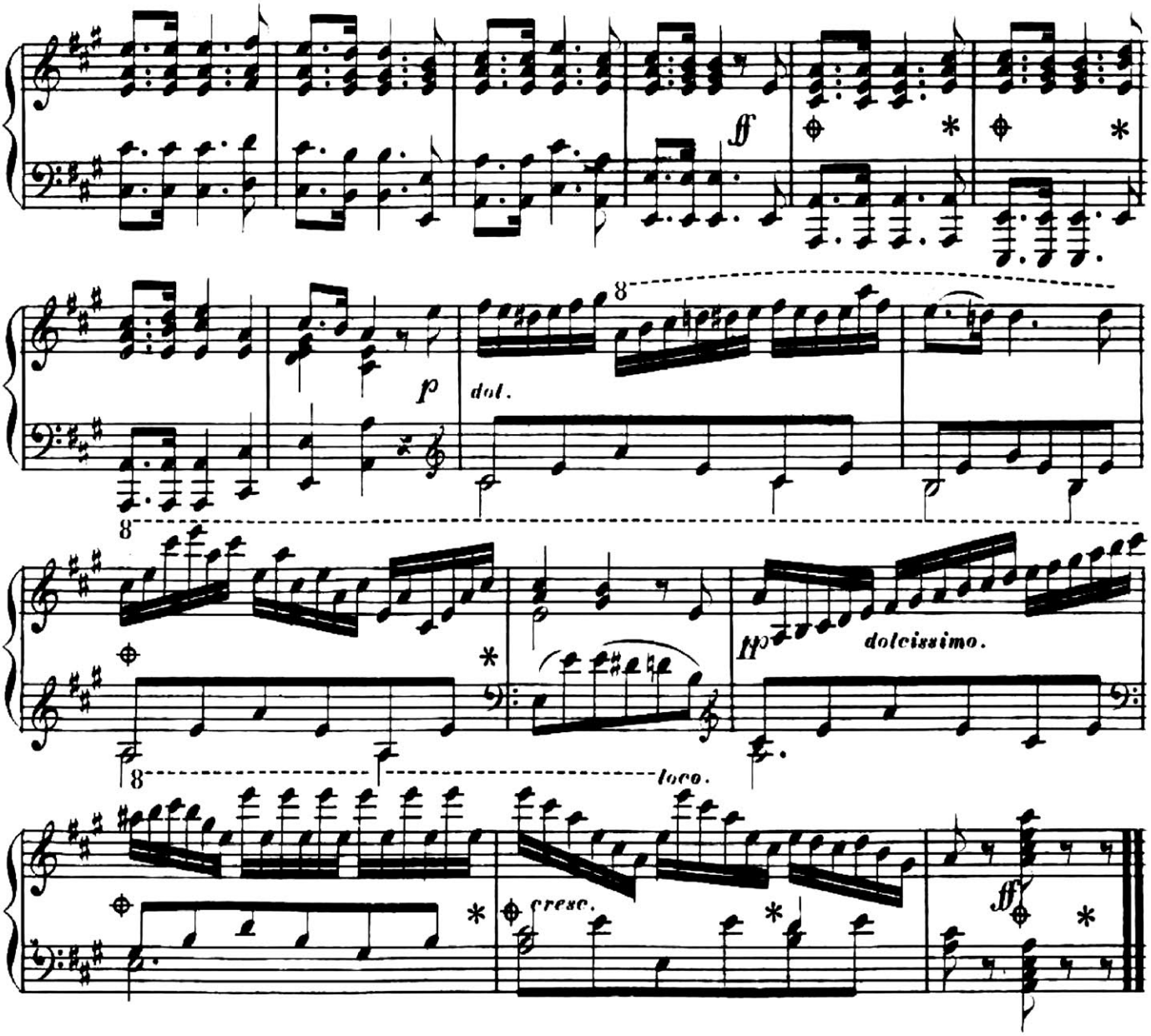



loco.
dim.
smorz.
morendo.

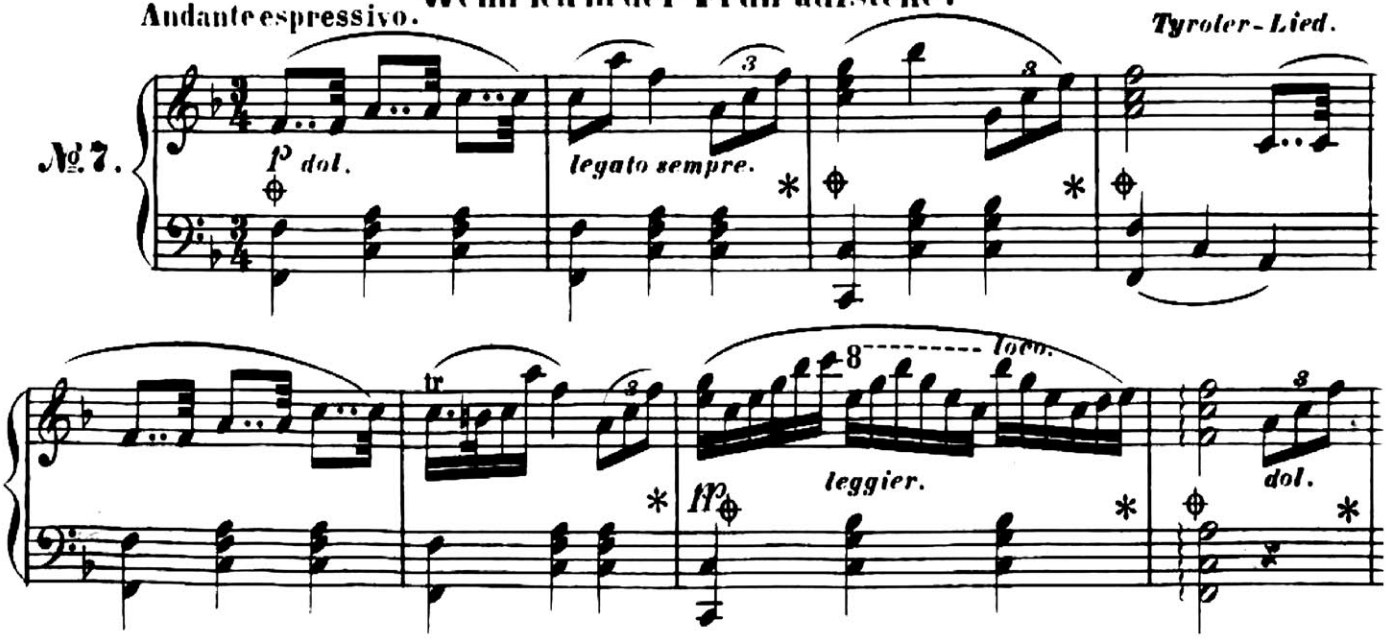
## Wein-Lied.

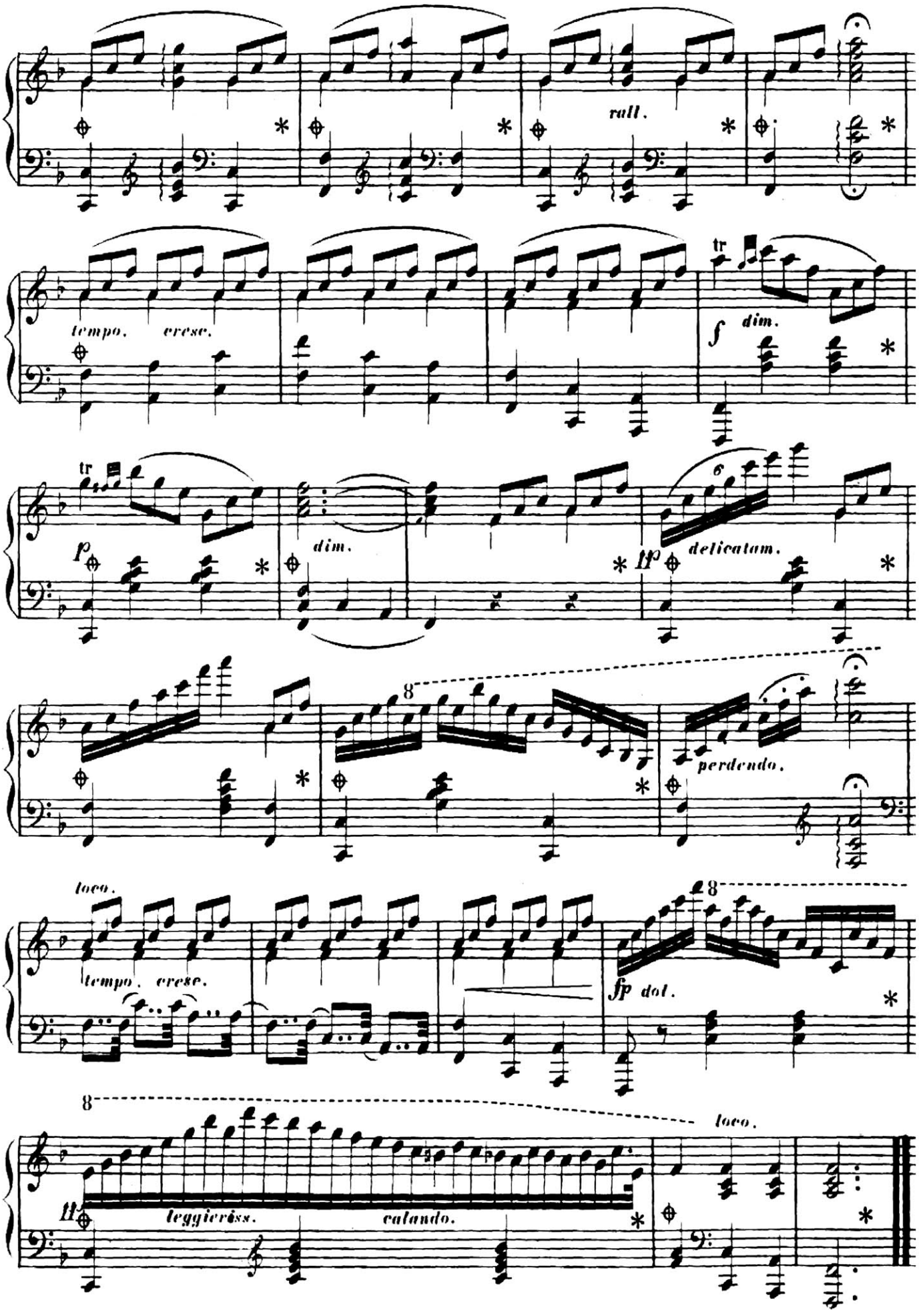
№ 6.


Moderato.
mf
ff
p
dol.
delicatam.
fpp
loco.
f



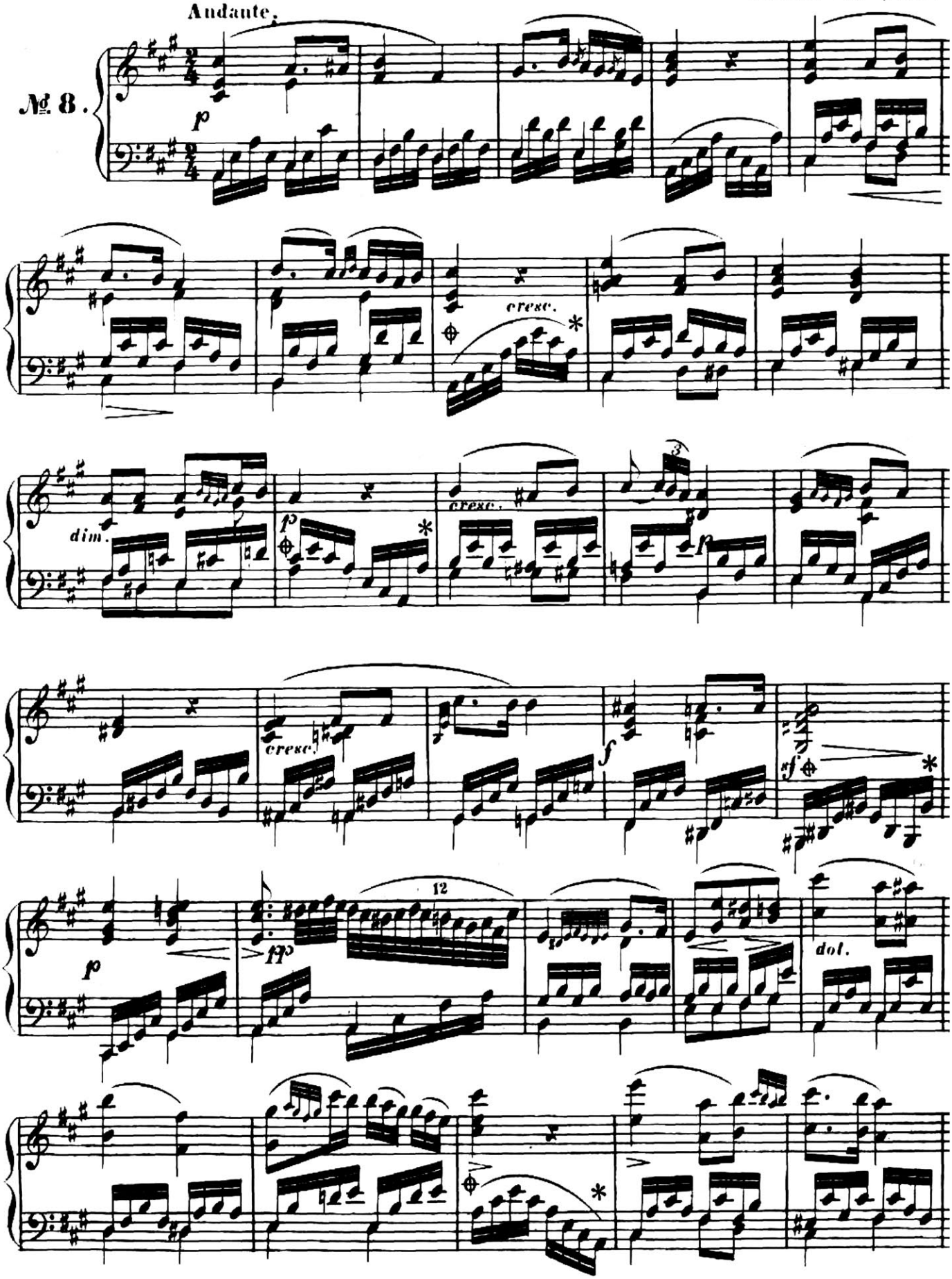

## Wenn ich in der Früh aufstehe.

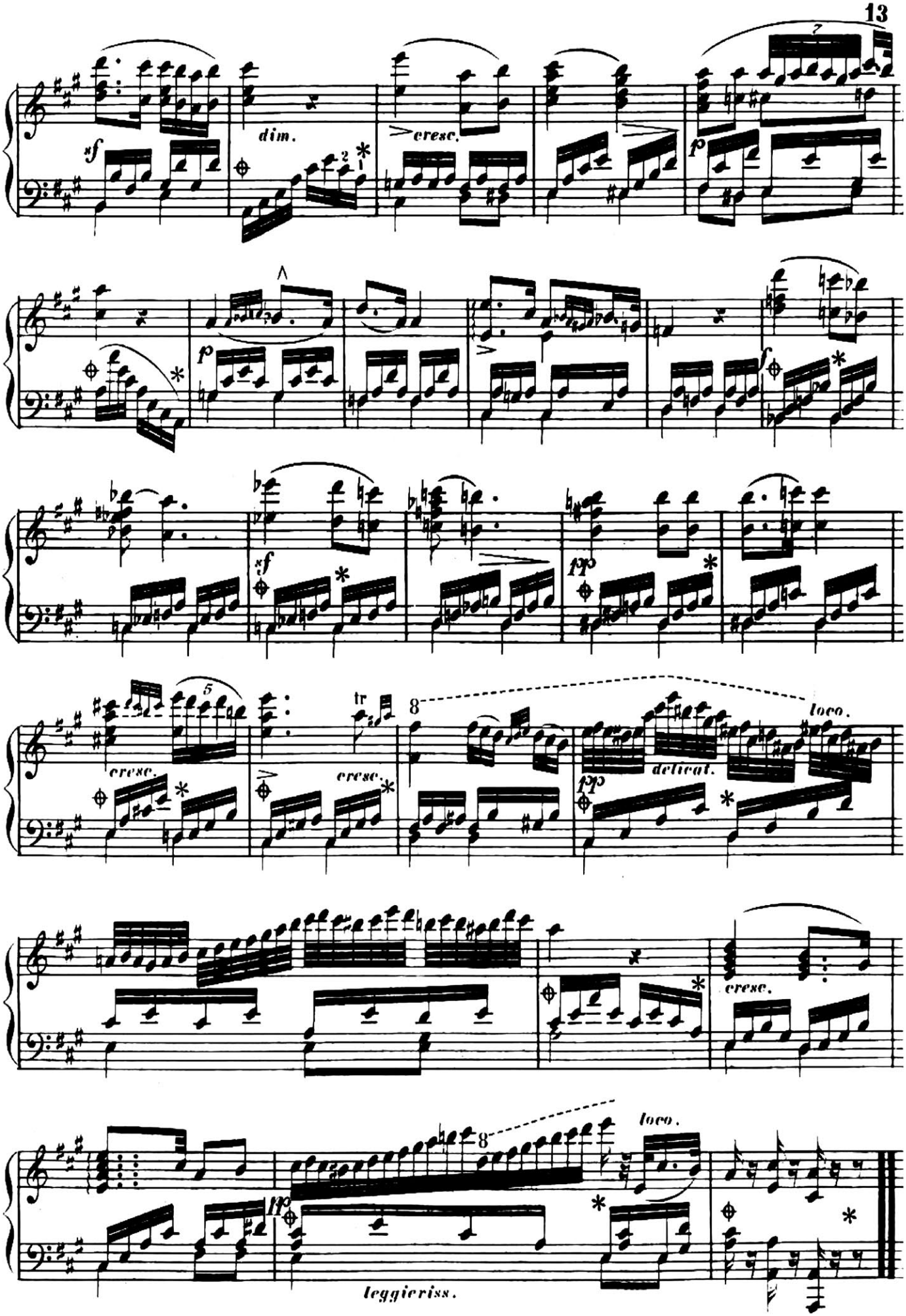



rall.
tempo. cresc.
tr
f dim.
tr
p
dim.
pp delicatam.
perdendo.
loco.
tempo. cresc.
fp dol.
loco.
pp leggierèss. calando.

# Rose, wie bist du reizend und mild.

*Romanze von Spohr.*



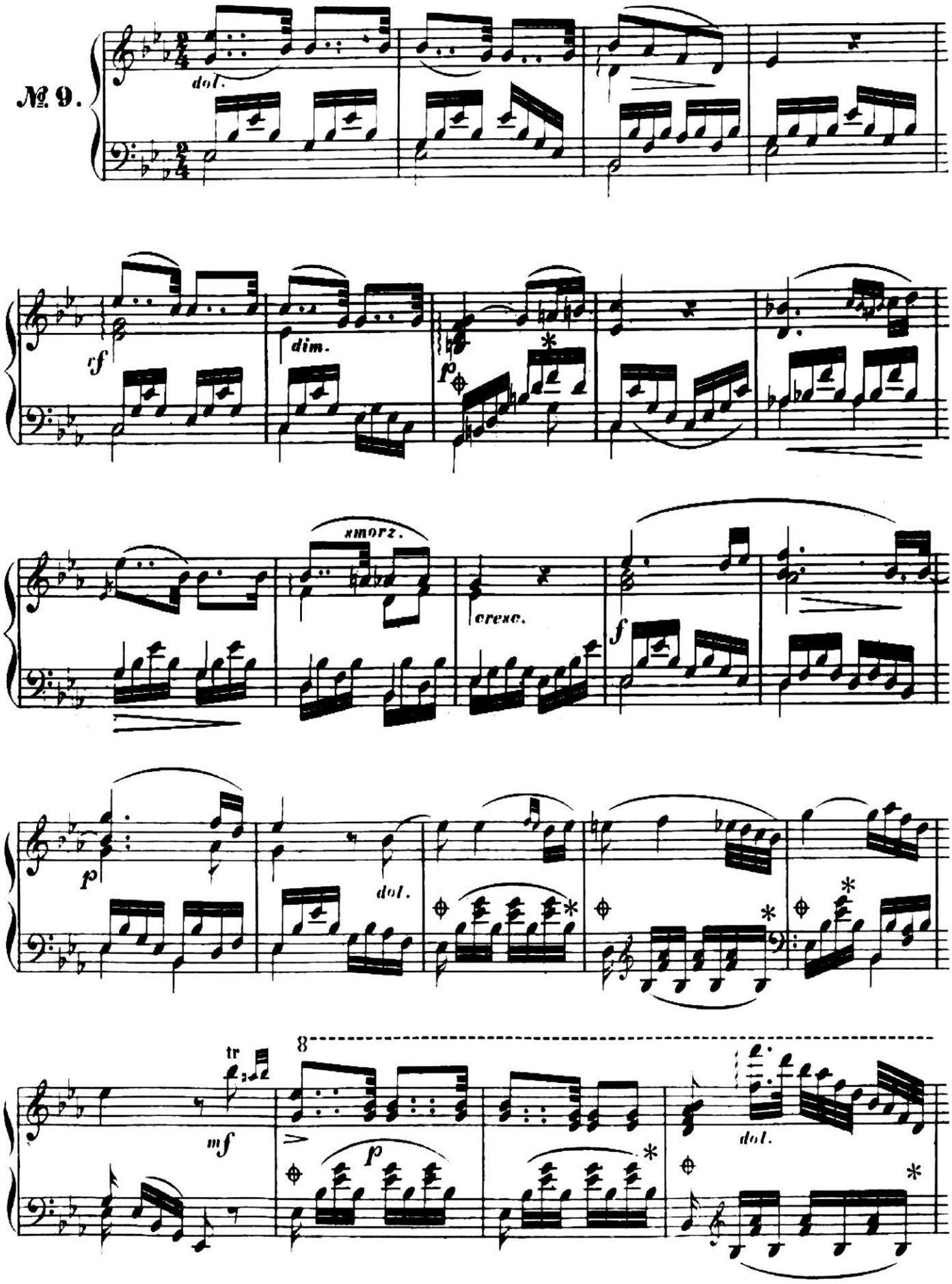

sf
dim.
cresc.
p
f
pp
cresc.
tr
8
delicat.
loco.
cresc.
leggieriss.

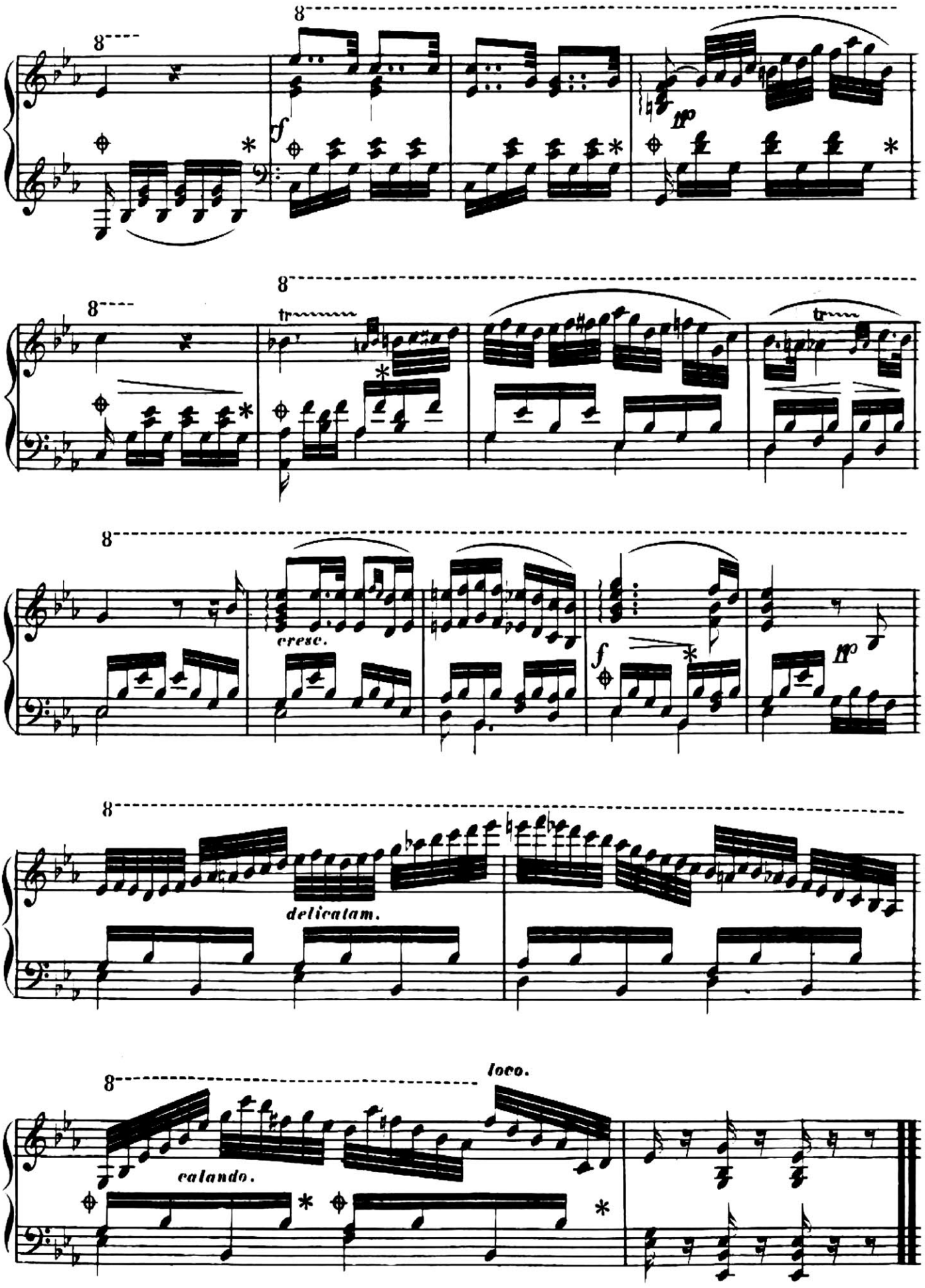
# Freudvoll und leidvoll.

Andante.

*Lied von Reichard.*

№ 9.



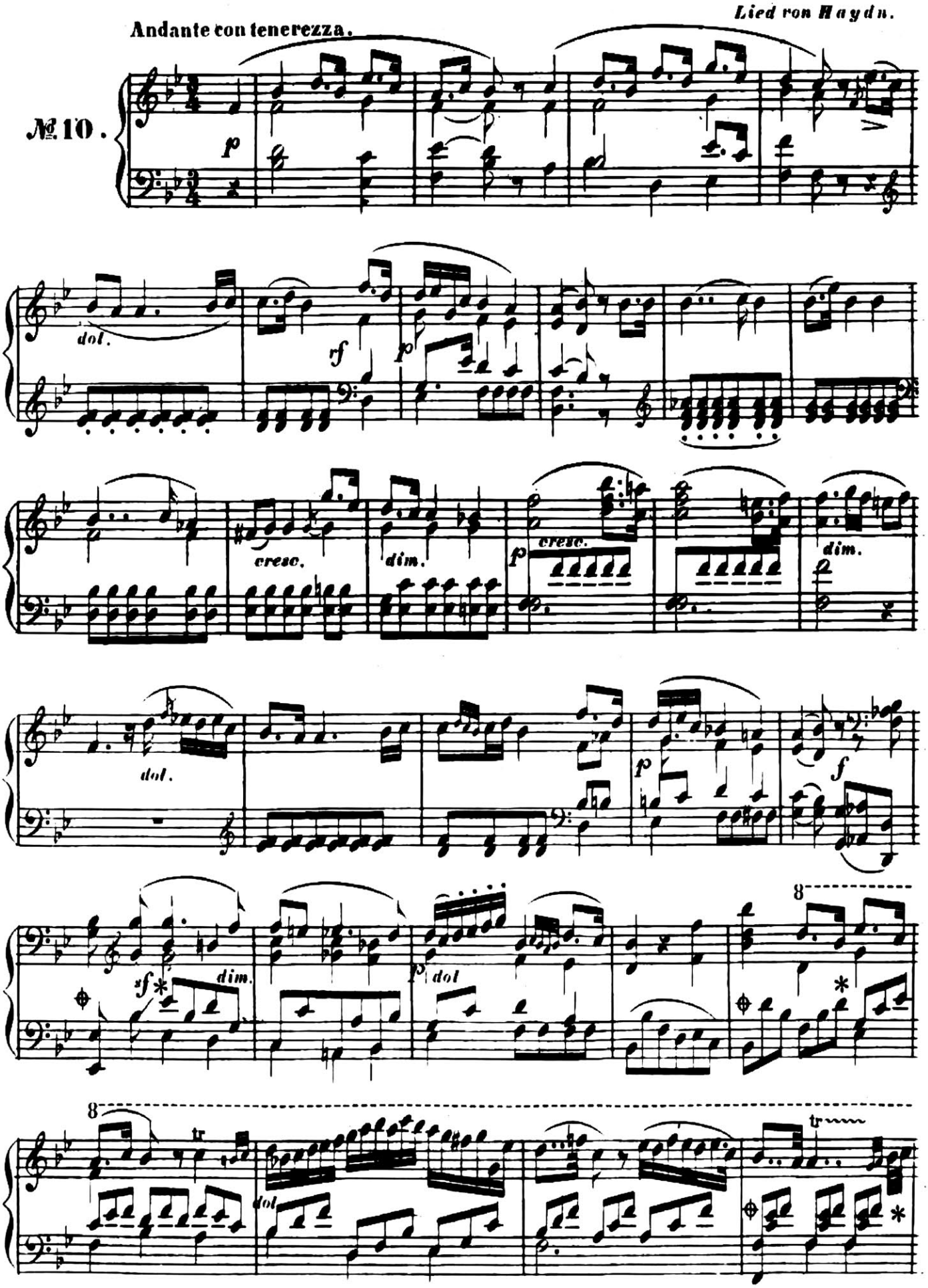

8
f
pp
tr
cresc.
f
pp
delicatam.
loco.
calando.

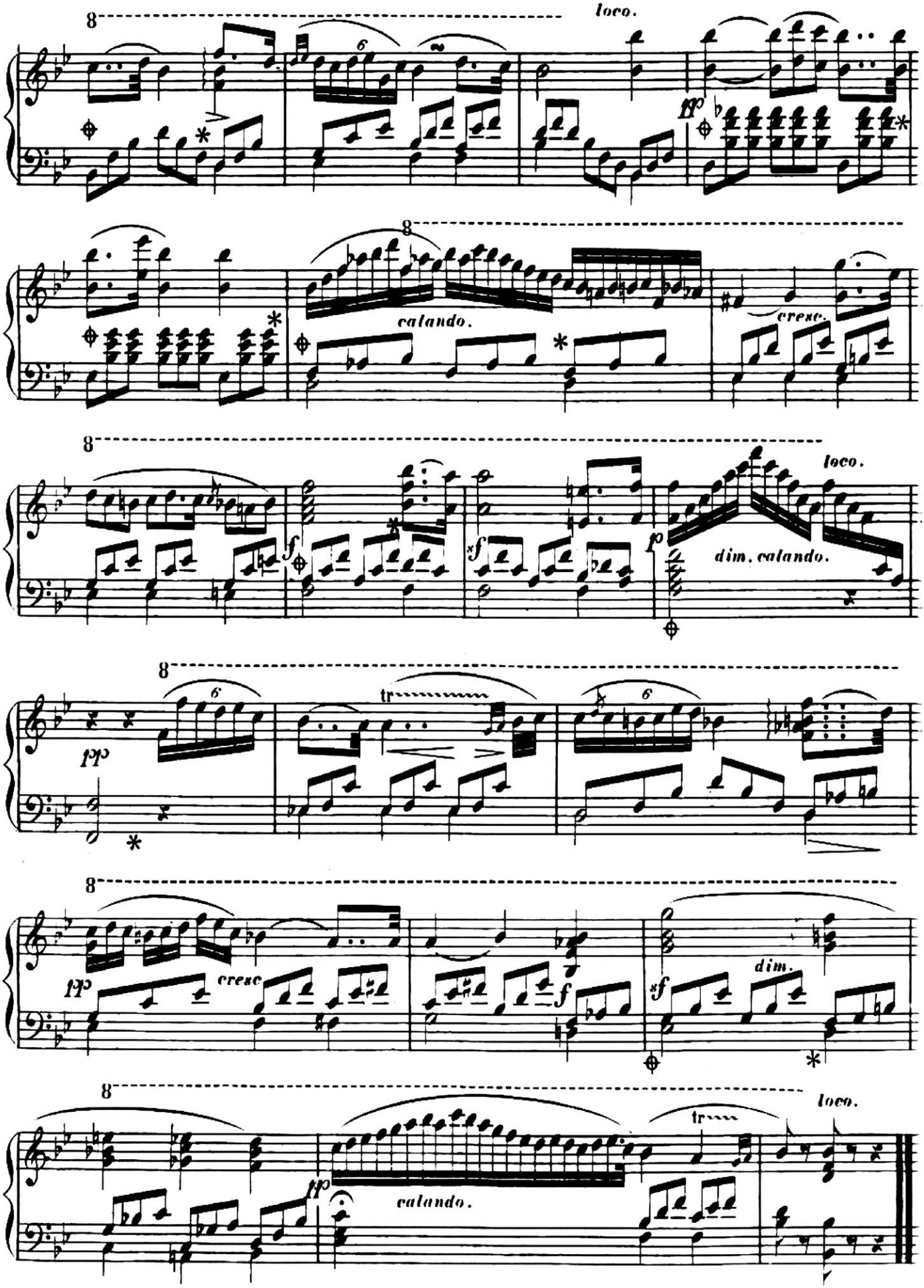
# Ein Liedchen von Liebe.

*Lied von Haydn.*

Andante con tenerezza.

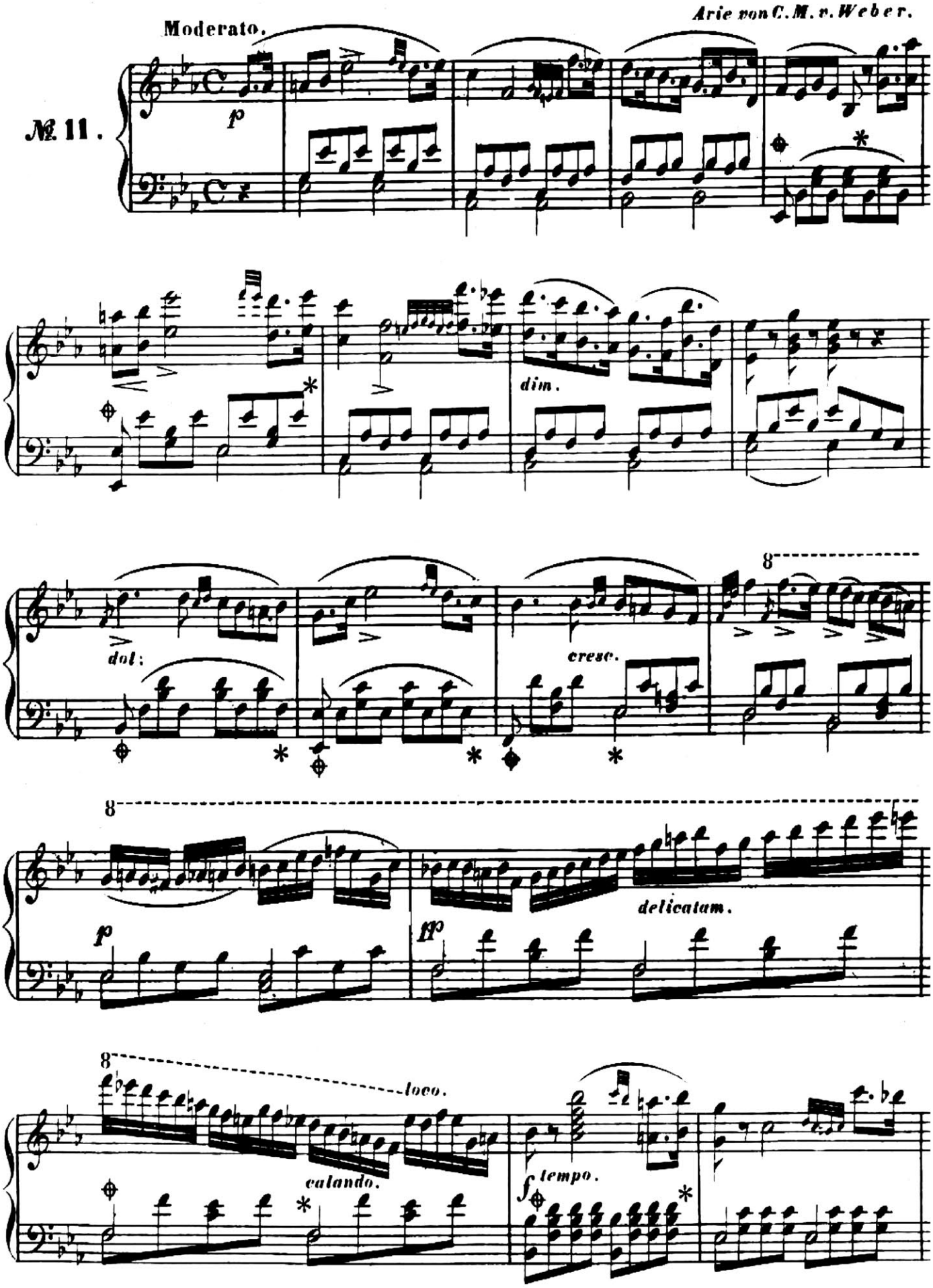
№ 10.

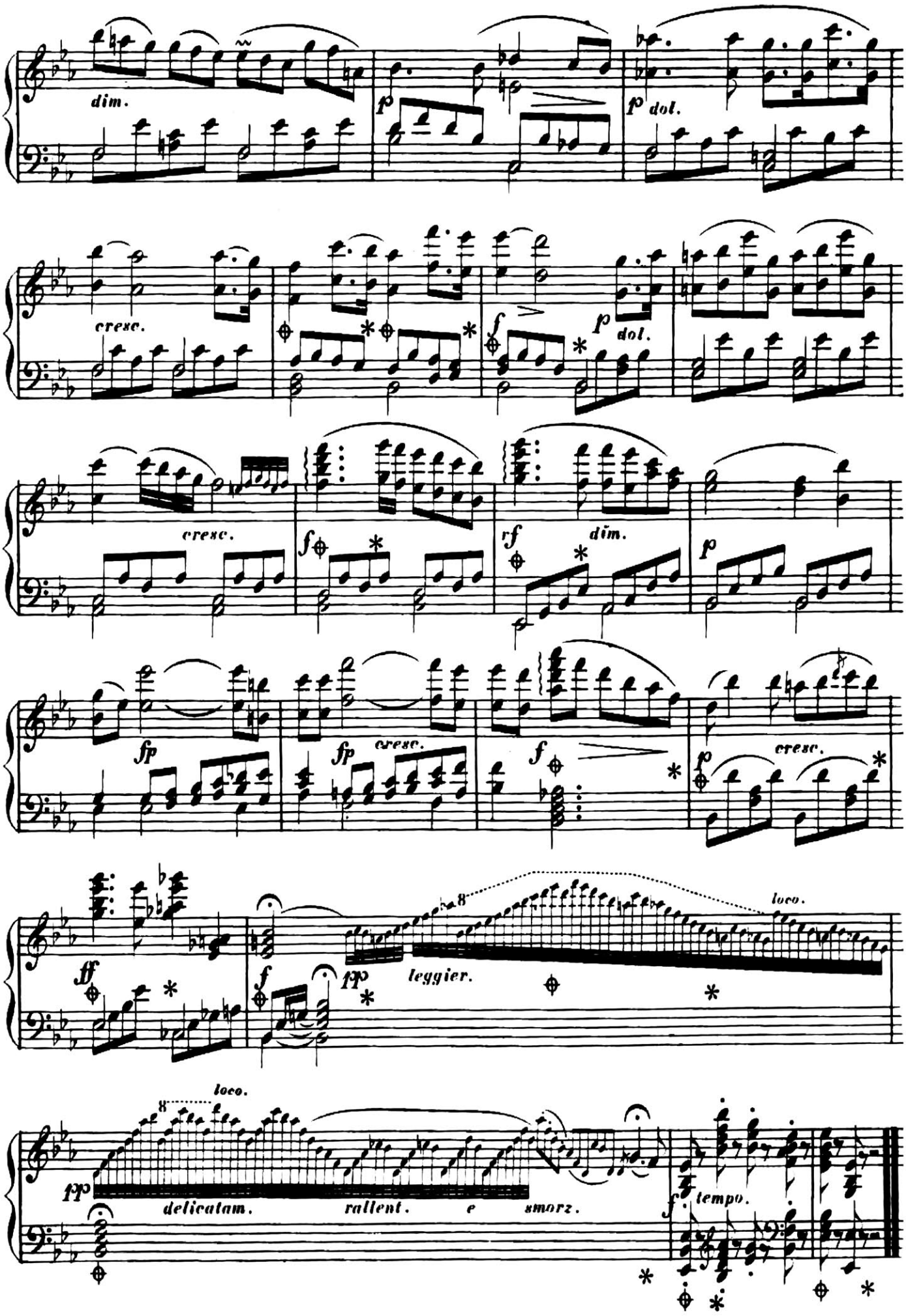



8
loco.
fp
8
calando.
cresc.
8
f
sf
p
dim. calando.
loco.
8
pp
tr
8
pp
cresc
f
sf
dim.
8
tr
loco.
pp
calando.

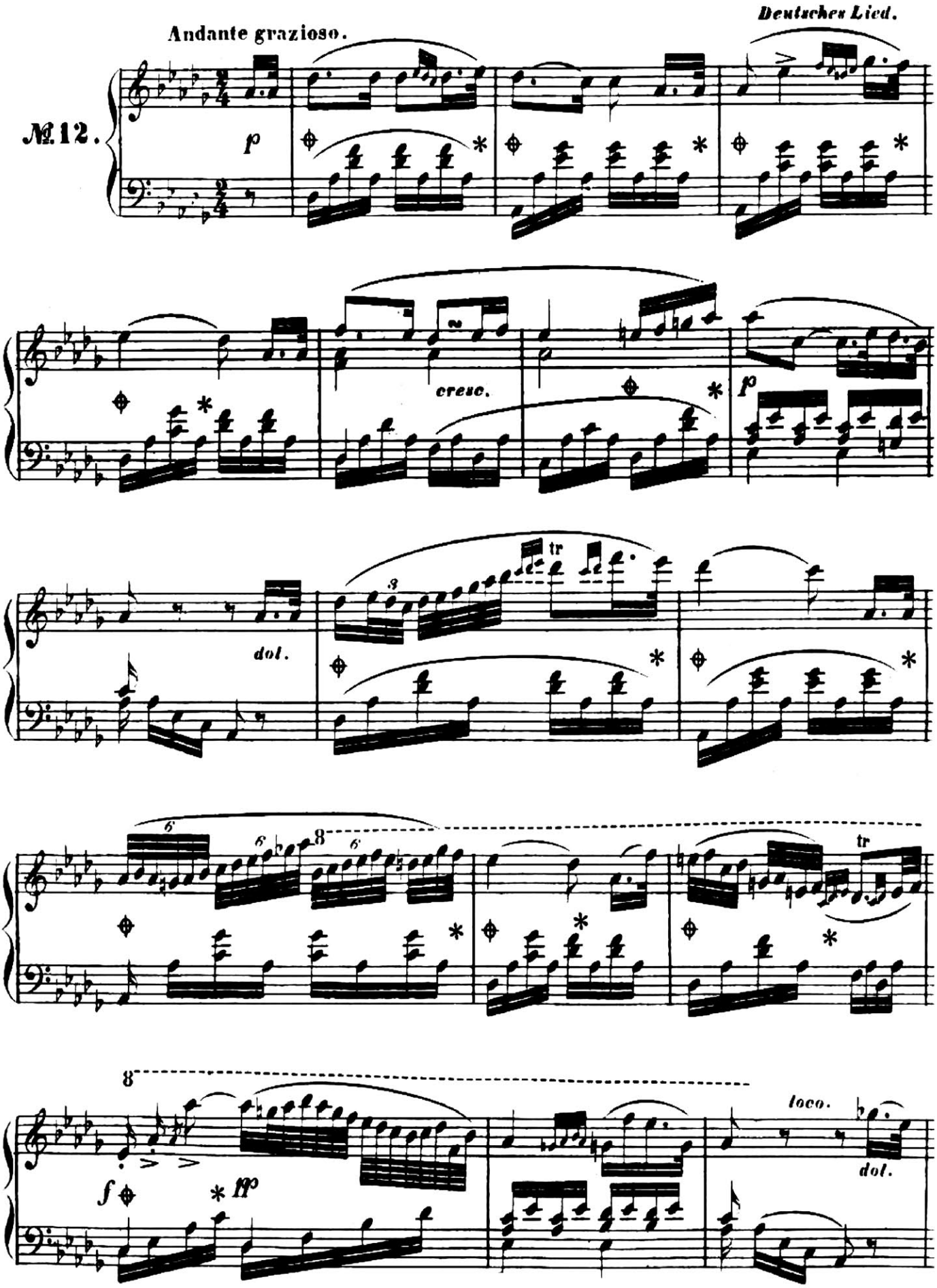
# Durch die Wälder durch die Auen.

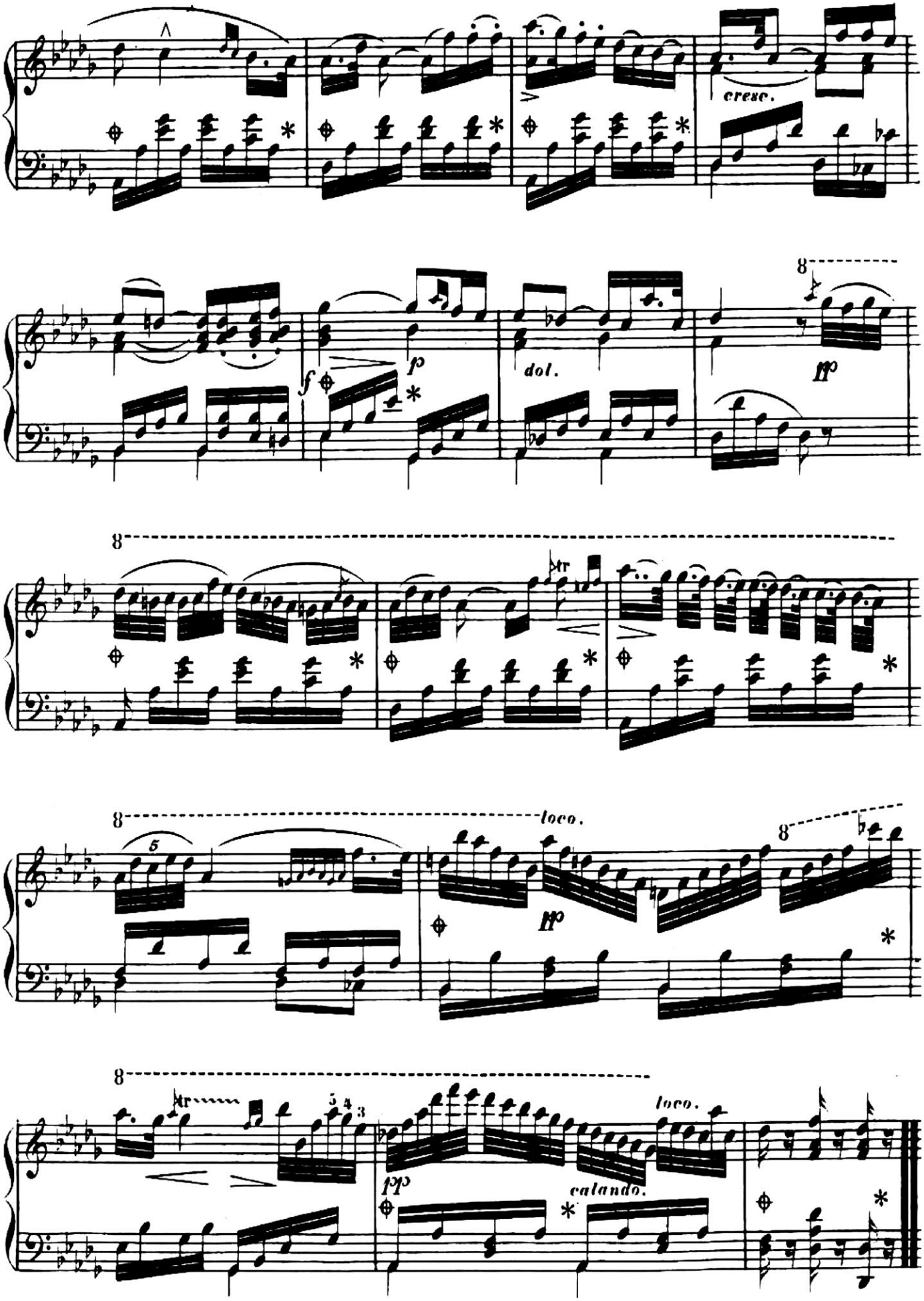
*Arie von C. M. v. Weber.*




dim.
p
p dol.
cresc.
f
p dol.
cresc.
f
rf
dim.
p
fp
fp cresc.
f
p
cresc.
ff
f
pp
leggier.
loco.
pp
delicatam.
rallent.
e
smorz.
f
tempo.

# Frühlings-Lied.



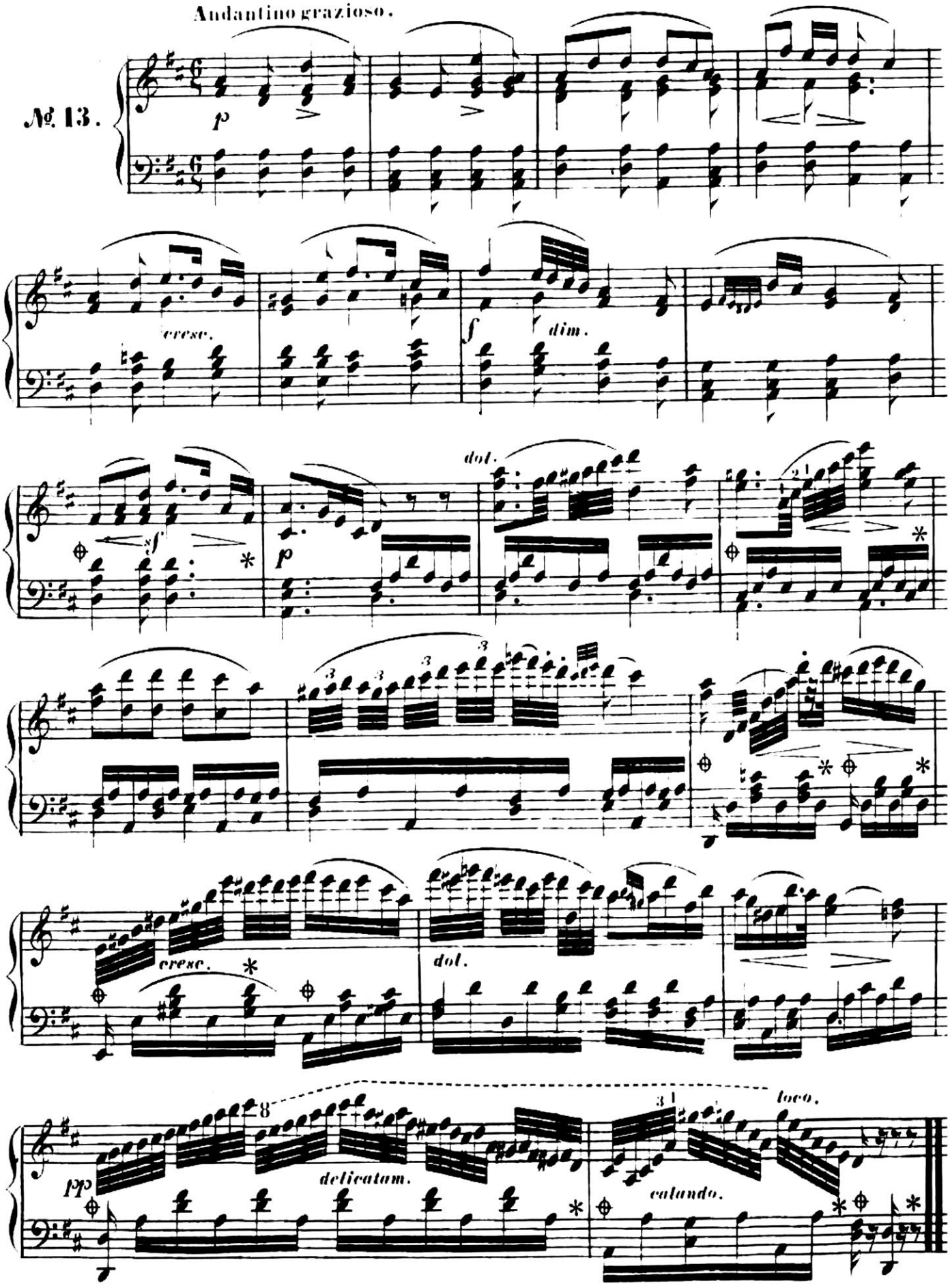

cresc.
f
p
dol.
loco.
pp
calando.
loco.

# Einsam bin ich nicht allein.

*Lied von C. M. v. Weber.*

Andantino grazioso.

№ 13.

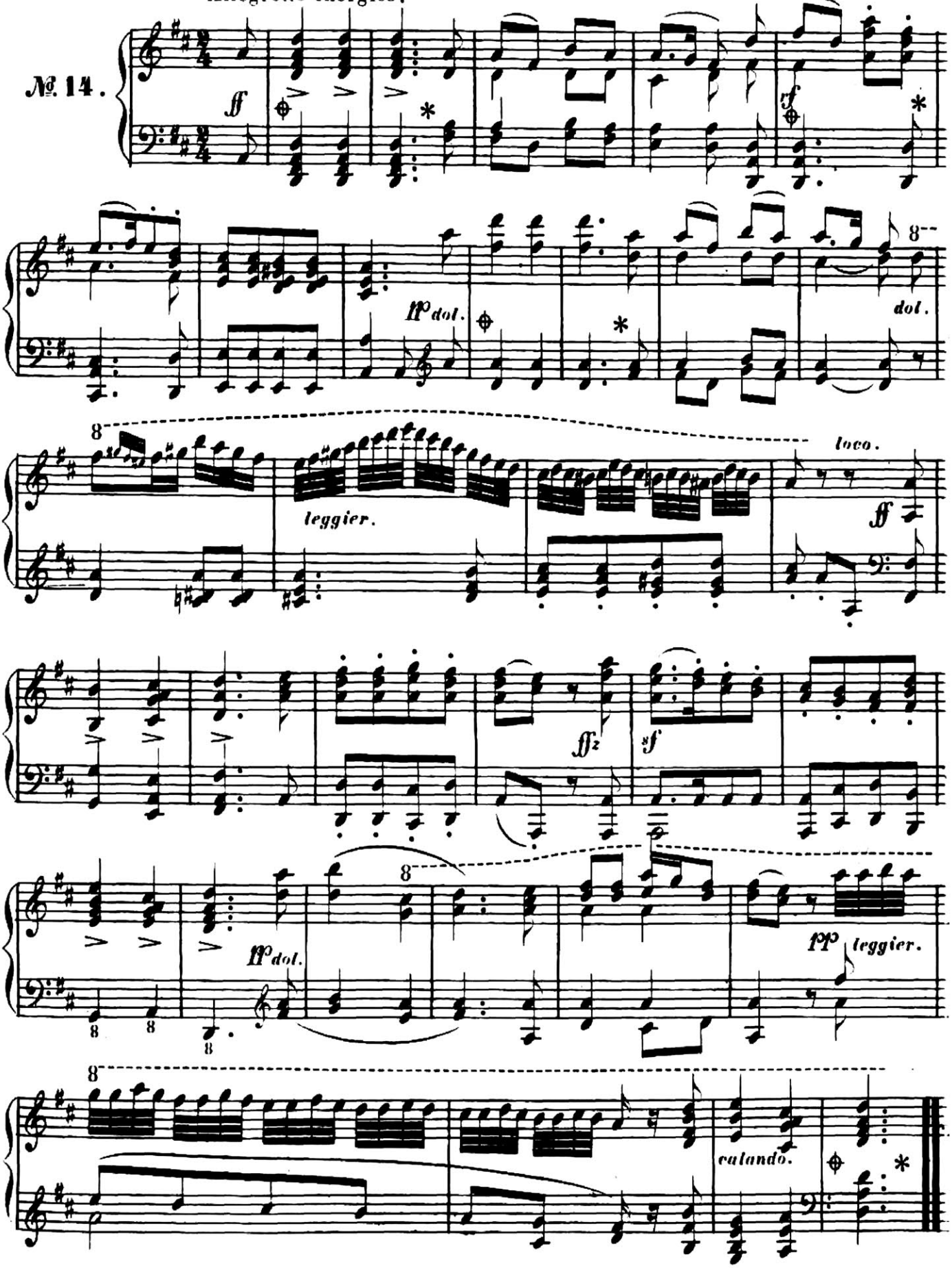


# Bekränzt mit Laub.

Allegretto energico.

Rheinwein-Lied.

№ 14.

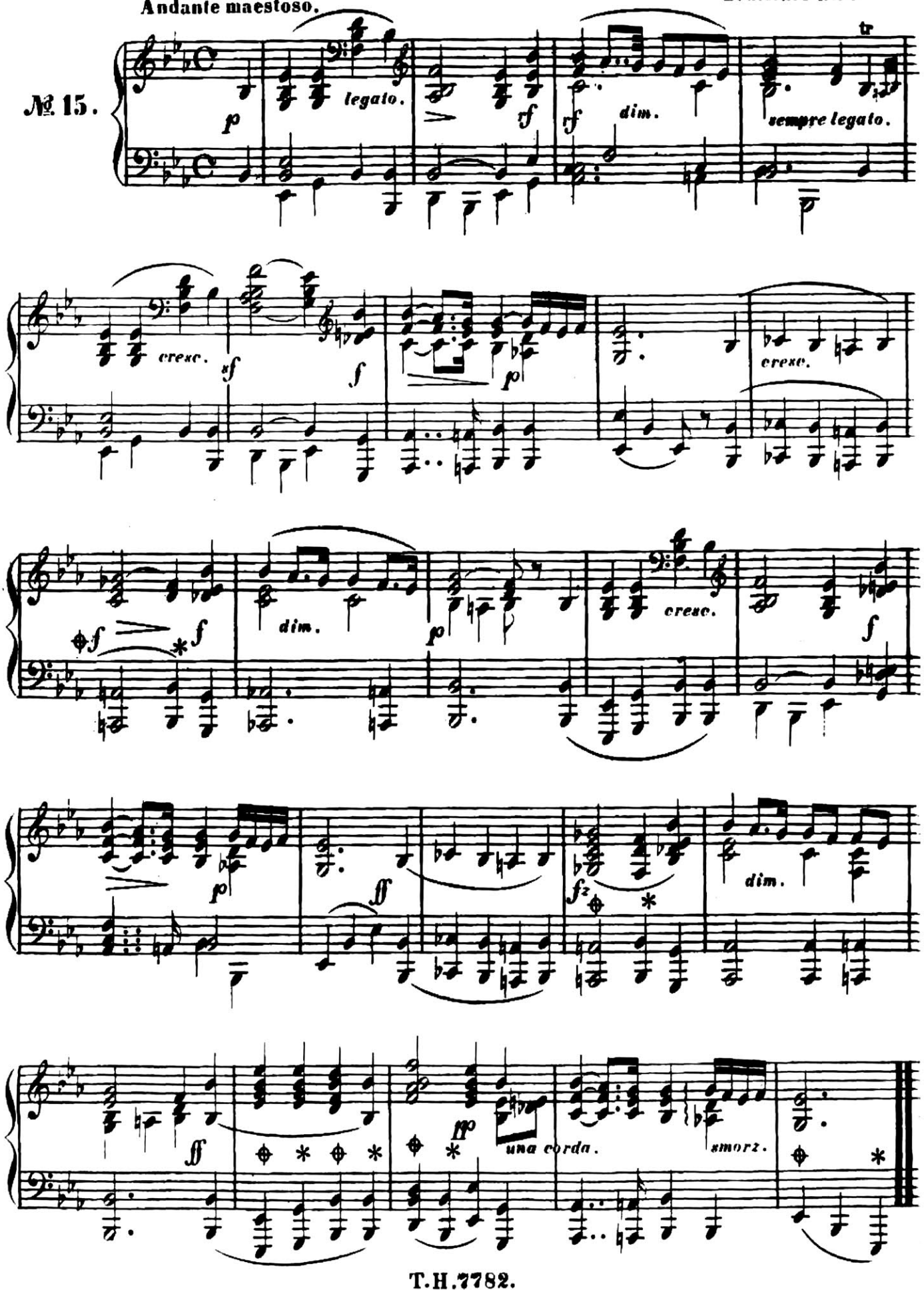


# Zu Steffen sprach im Traume.

Andante maestoso.

Deutsches Lied.

№ 15.



# DIE SCHULE

des

# Vortrags und der Verzierungen

## für das Pianoforte

von

## *Carl Czerny*

besteht aus 4 Abtheilungen,

enthaltend:

### 1ste Abtheilung.

***Englische Melodien.***

1. Sally in our alley.
2. Water parted from the sea.
3. My lodging is on the cold ground.
4. Black-eyed Susan.
5. In my cottage near a wood.
6. When pensive I thought on my love.
7. In infancy our hopes and tears.
8. The rose of the valley.
9. Cease rude Boreas, blust'ring raller.
10. The thorn.
11. The maid of Lodi.
12. Cease your tunning.
13. Henry's cottage maid.
14. Drink to me only with thine eyes.
15. Rule Britannia.

### 2te Abtheilung.

***Deutsche Melodien.***

1. Selbst Engel Gottes weinen.
2. Ich widme dir mein ganzes Leben.
3. Sächsische National-Melodie.
4. Freut euch des Lebens.
5. Der arme Thoms.
6. Wein-Lied.
7. Wenn ich in der Früh aufsteh.
8. Rose, wie bist du reizend und mild.
9. Freudvoll und leidvoll.
10. Ein Liedchen von Liebe.
11. Durch die Wälder, durch die Auen.
12. Frühlings-Lied.
13. Einsam bin ich nicht allein.
14. Bekränzt mit Laub.
15. Zu Steffen sprach im Traume.

### 3te Abtheilung.

***Französische Melodien.***

1. Romance de l'Opéra »Joseph.«
2. La Sentinelle.
3. Le vaillant Troubadour.
4. Toujours, toujours.
5. Charmante Gabrielle.
6. Où peut-on être mieux.
7. Partant pour la Syrie.
8. C'est une larme.
9. Vive Henri Quatre.
10. Ma Fanchette est charmante.
11. Le petit Tambour.
12. Romance de l'Opéra »une Folle.«
13. Romance.
14. La Brigantine.
15. Au clair de la lune.

### 4te Abtheilung.

***Italienische Melodien.***

1. Air italien.
2. Nel cor più non mi sento.
3. La Violetta.
4. Cavatina dell' Opera »Ines de Castro.
5. Romance de Rossini.
6. Air de l' Opéra »Anna Bolena.«
7. Romance de l' Opéra »Armida.«
8. Air italien.
9. Cavatina dell'Opera »Montecchi e Capuleti.«
10. Air de l' Opéra »Anna Bolena.«
11. Cavatina dell' Opera: »Ugo di Parigi.«
12. Air de l' Opéra »Matrimonio segreto.«
13. Aria di Mercadante.
14. Canzonetta italiana.
15. Cavatina dell' Opera »Donna del Lago.«

---

**Preis jeder Abtheilung: 1 fl. 30 kr. C. M.**