LES TROIS AMATEURS

Fantaisies brillantes

À SIX MAINS

POUR LE

PIANO

PAR

CHARLES CZERNY

Op. 741

N°1. Fantaisie sur des thêmes d'opéras de Mozart.
" 2. Fantaisie sur des airs écossais.
" 3. Fantaisie sur des airs Irlandais.
" 4. Fantaisie sur des airs anglais.
N°5. Fantaisie sur des airs d'opéras de Donizetti.
" 6. Fantaisie sur des airs d'oratoires de Händel.

N° 3

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Chaque Pr. 2 fl. 24 kr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Paris, chez J. Richault.

Londres, chez R. Cocks et Cie

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

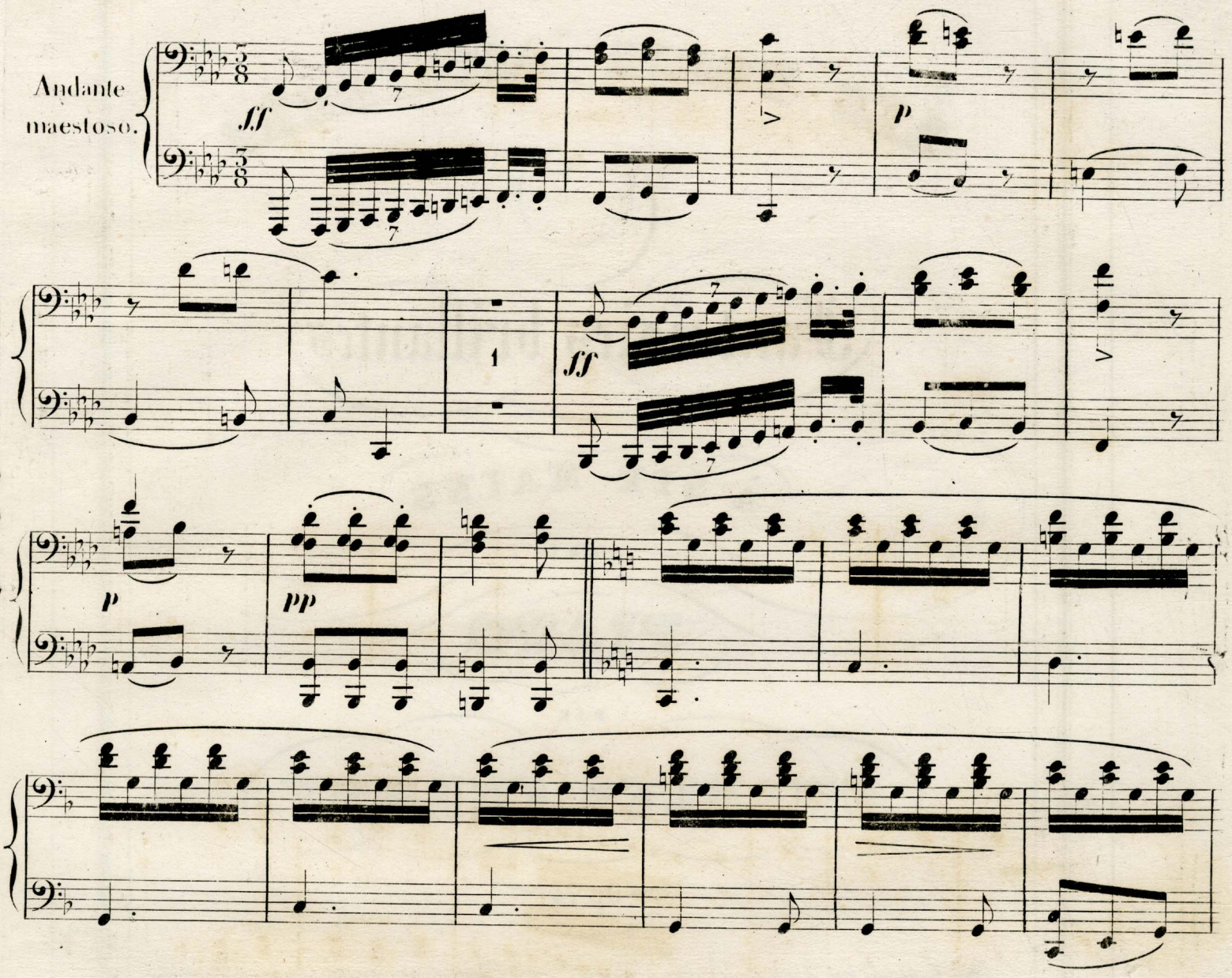
1815 à 1820

LES TROIS AMATEURS.

FANTAISIE sur des airs Irlandais.

PARTE 3ª.

C. CZERNY Op:741. Nº 3.

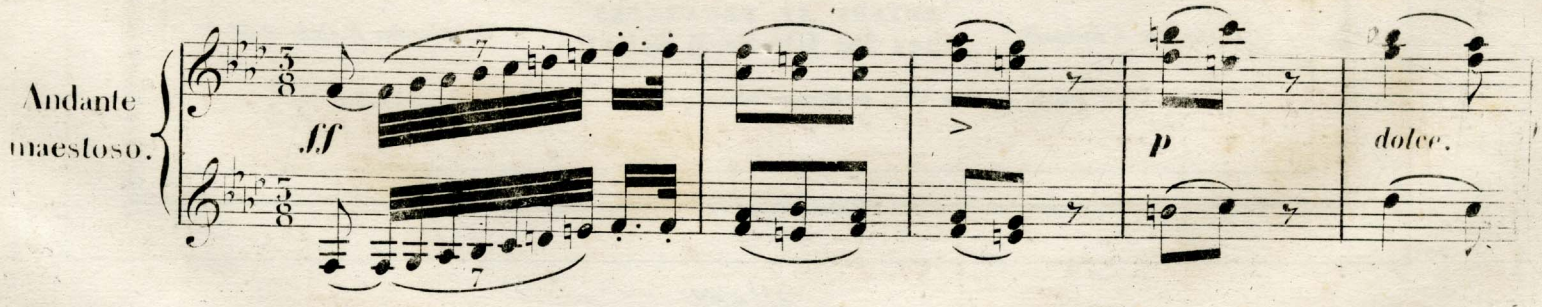


LES TROIS AMATEURS.

FANTAISIE sur des airs Irlandais.

PARTE 2ª.

C. CZERNY Op:741. Nº 3.



1560228

LES TROIS AMATEURS.

FANTAISIE sur des airs Irlandais.

PARTE 1ª.

G. CZERNY Op: 741. Nº 5.

Andante maestoso.

PARTE 2ª.

6/13/95 Lubrano #2459.59

PARTE 3ª.

cres.

f

p

cres.

f

sf

p rall.

p

PARTE 2ª.

tr

tr

cres.

tr

f

PARTE 1ª.

8ª

tr

p

cres.

f

sf

p rall.

PARTE 2ª.

Allegretto moderato.

PARTE 3ª.

p

(My lodging is on the cold ground.)

sf

p

cres.

sf

p

Allegretto moderato.

PARTE 2ª.

p

(My lodging is on the cold ground.)

PARTE 1.ª

Allegretto moderato.

(My lodging is on the cold ground.)

1 2 3

8.ª

p

8.ª

1 2 3 4 5 6 7

8.ª

p

8.ª

tr

8.ª

tr

cres.

sf

p

PARTE 2.ª

cres.

sf

tr

p

tr

cres.

sf

p

PARTE 3ª.

cres.

sf

f

ff

ff p

ff p

PARTE 2ª.

cres.

sf

f

PARTE 1ª.

8ª

cres.

8ª

sf

f

ff

8ª

8ª

ff

ff

1

PARTE 2ª.

ff

ff

p

ff

p

PARTE 3ª.

Allegro moderato.

p

(Moll Roone.)

p

f

p

cres.

f

p

cres.

PARTE 2ª.

Allegro moderato.

p (Moll Roone.)

f

PARTE 1.ª

Allegro moderato.

8.ª

p (Moll Roone.)

8.ª

f

tr

p

8.ª

cres.

f

8.ª

tr

cres.

PARTE 2.ª

p

f

p

PARTE 3ª.

cres. f sf

ff sf pp

ff sf sf

PARTE 2ª.

cres. f ff

sf p dolce.

ff sf sf sf

8ª

6 6 6 6

f

8ª

sf

8ª

fff

sf

8ª

pp dolce.

8ª

ff

sf

PARTE 5ª.

Andantino.

p dolce.
(The Last Rose of Summer.)

p

f

dim.

f

rall.

p tempo.

PARTE 2ª.

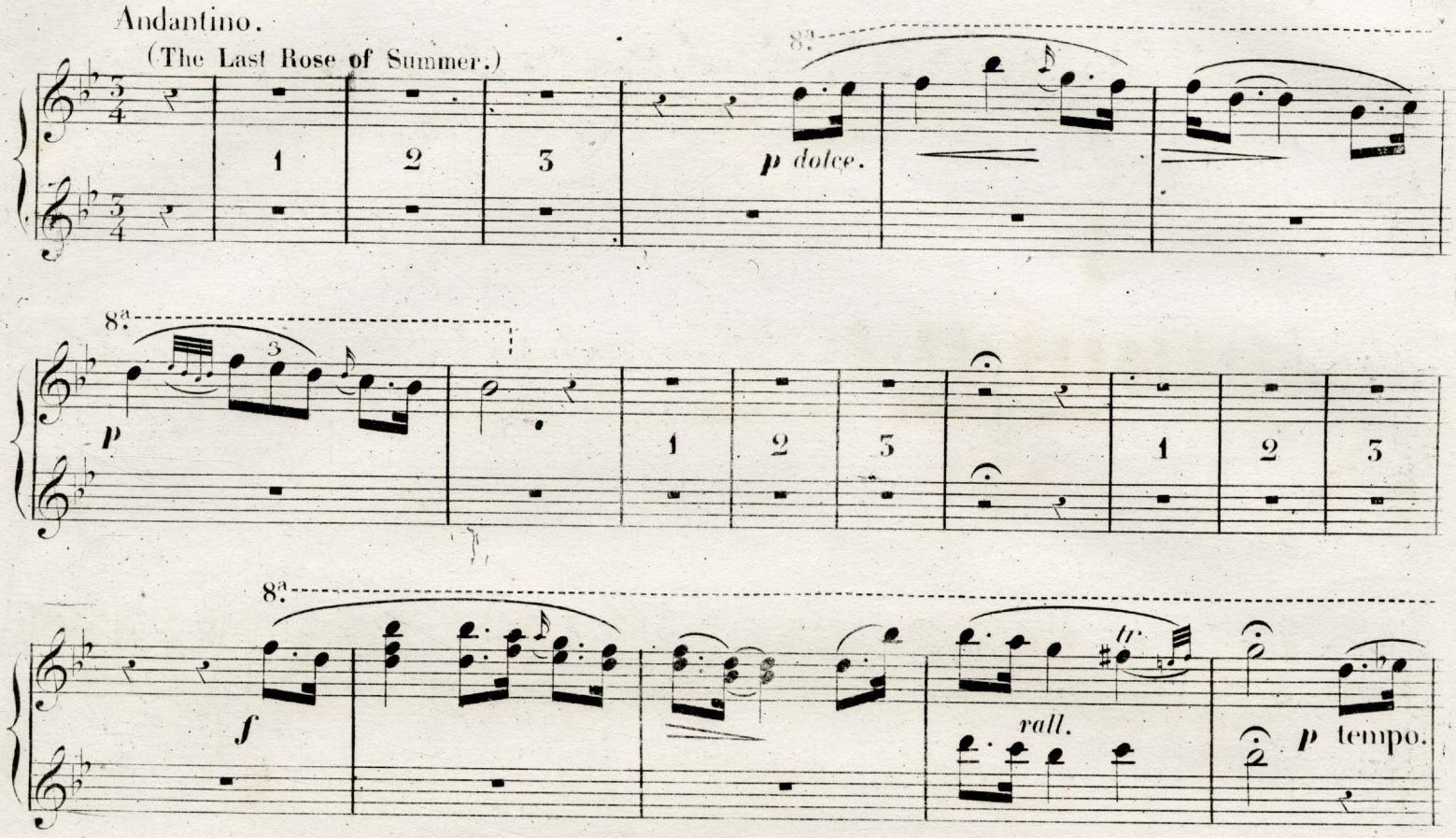
Andantino.

p dolce.
(The Last Rose of Summer.)

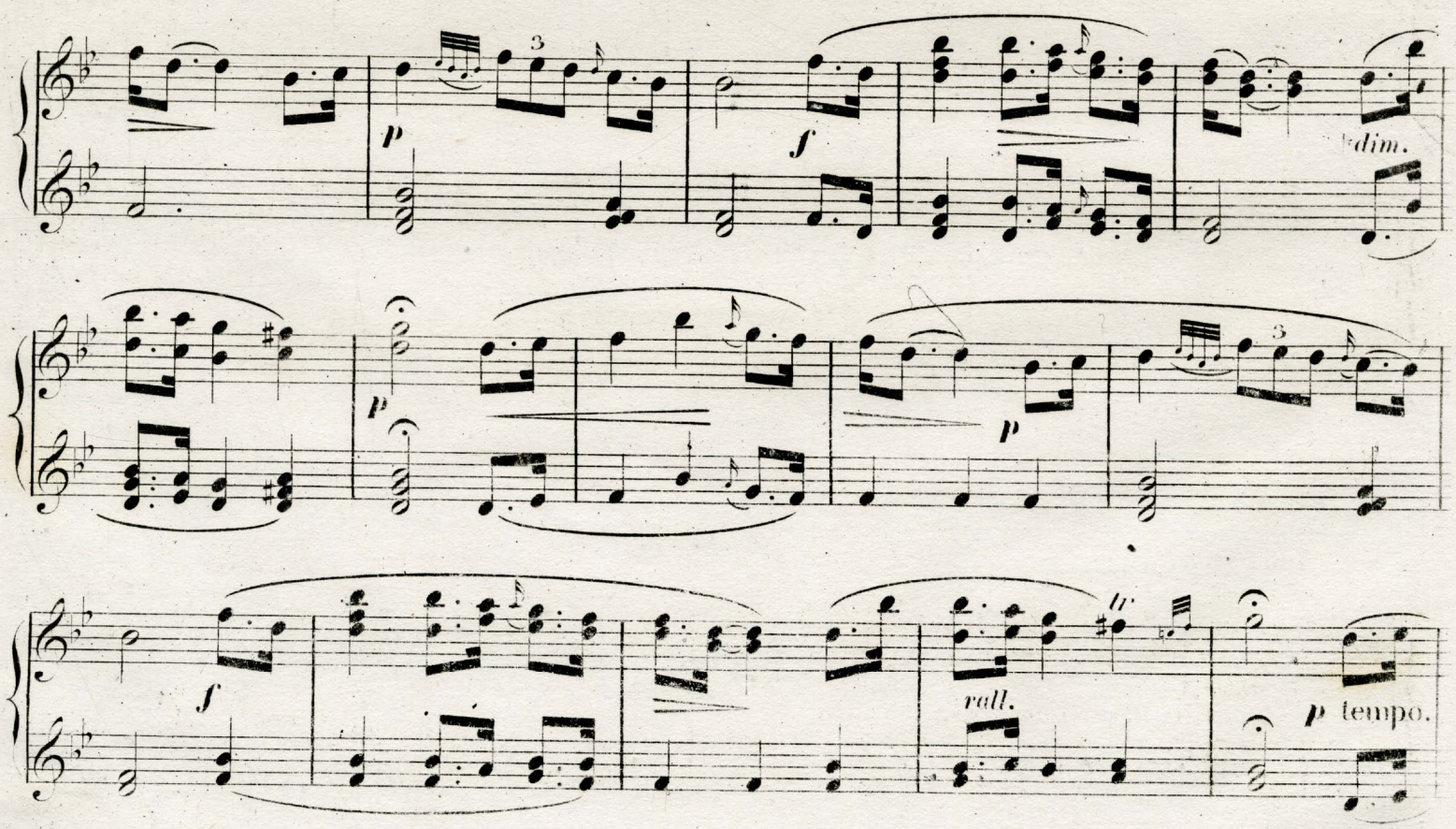
PARTE 1ª.

Andantino.

(The Last Rose of Summer.)



PARTE 2ª.



PARTE 3ª.

f *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *p*

PARTE 2ª.

dolce.

PARTE 1ª.

8ª

8ª

dolce.

1 2 3

f

8ª

tr

sf sf ff sf p

PARTE 2ª.

tr

f

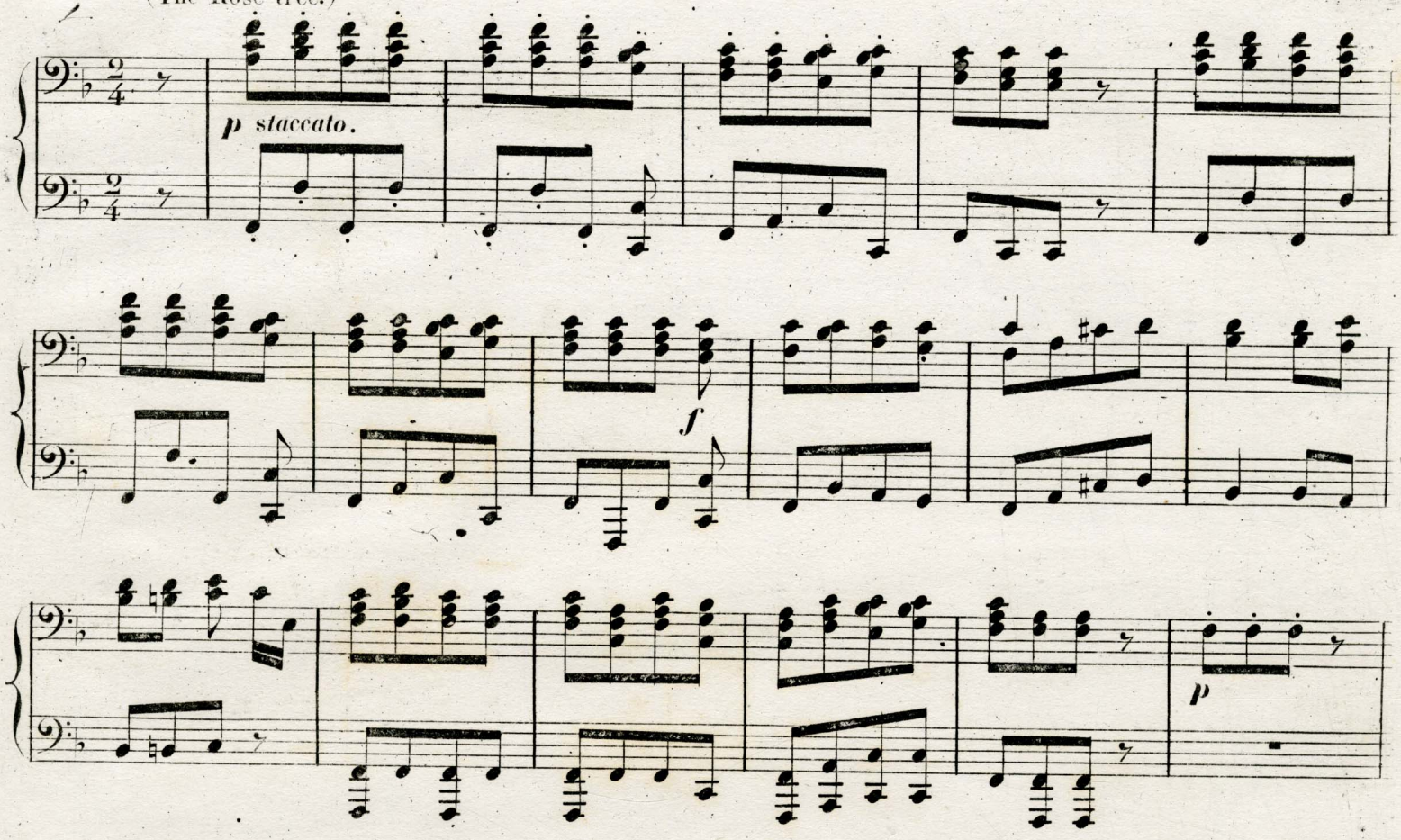
tr

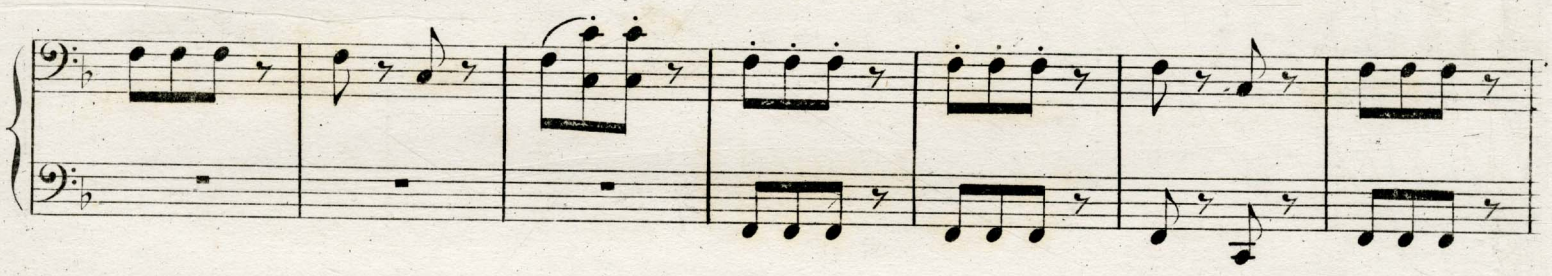
sf ff sf p

Allegretto.

(The Rose tree.)

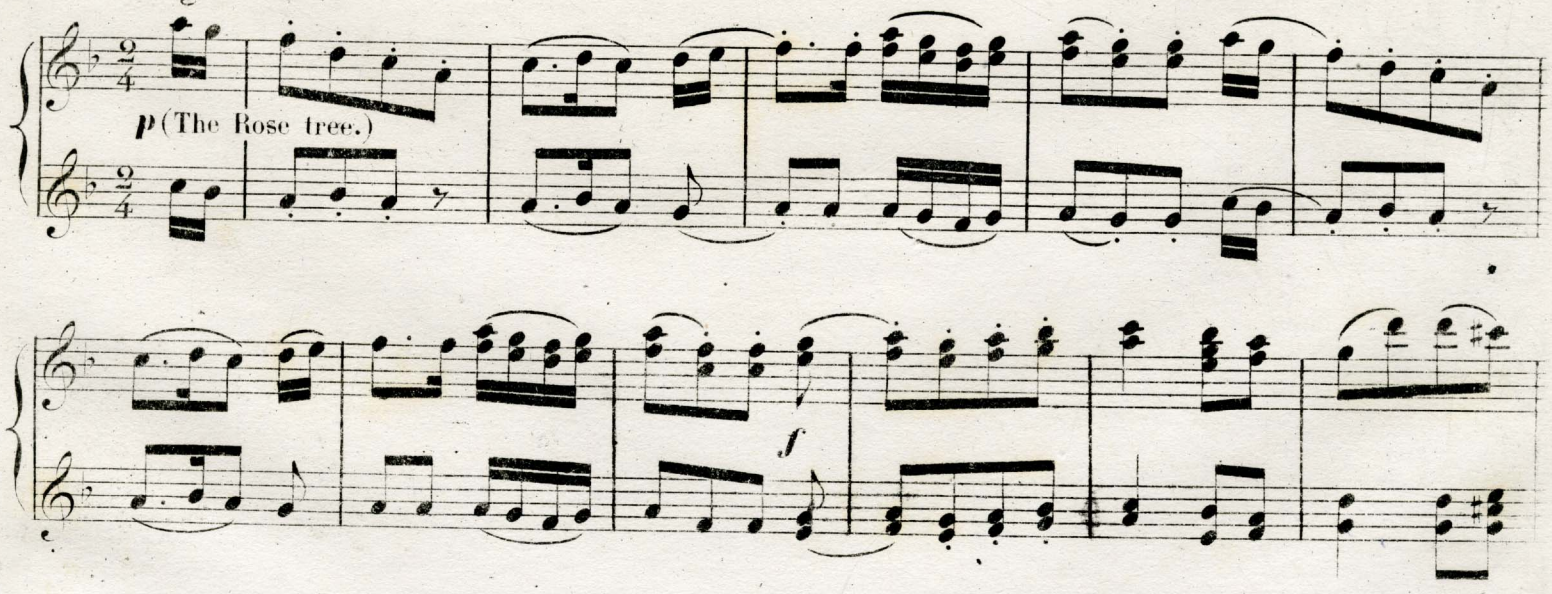
PARTE 3ª.





PARTE 2ª.

Allegretto.



PARTE 1ª.

Allegretto.

(The Rose tree.)

8ª

1 2 3 4 5 6 7

8ª

p

8ª

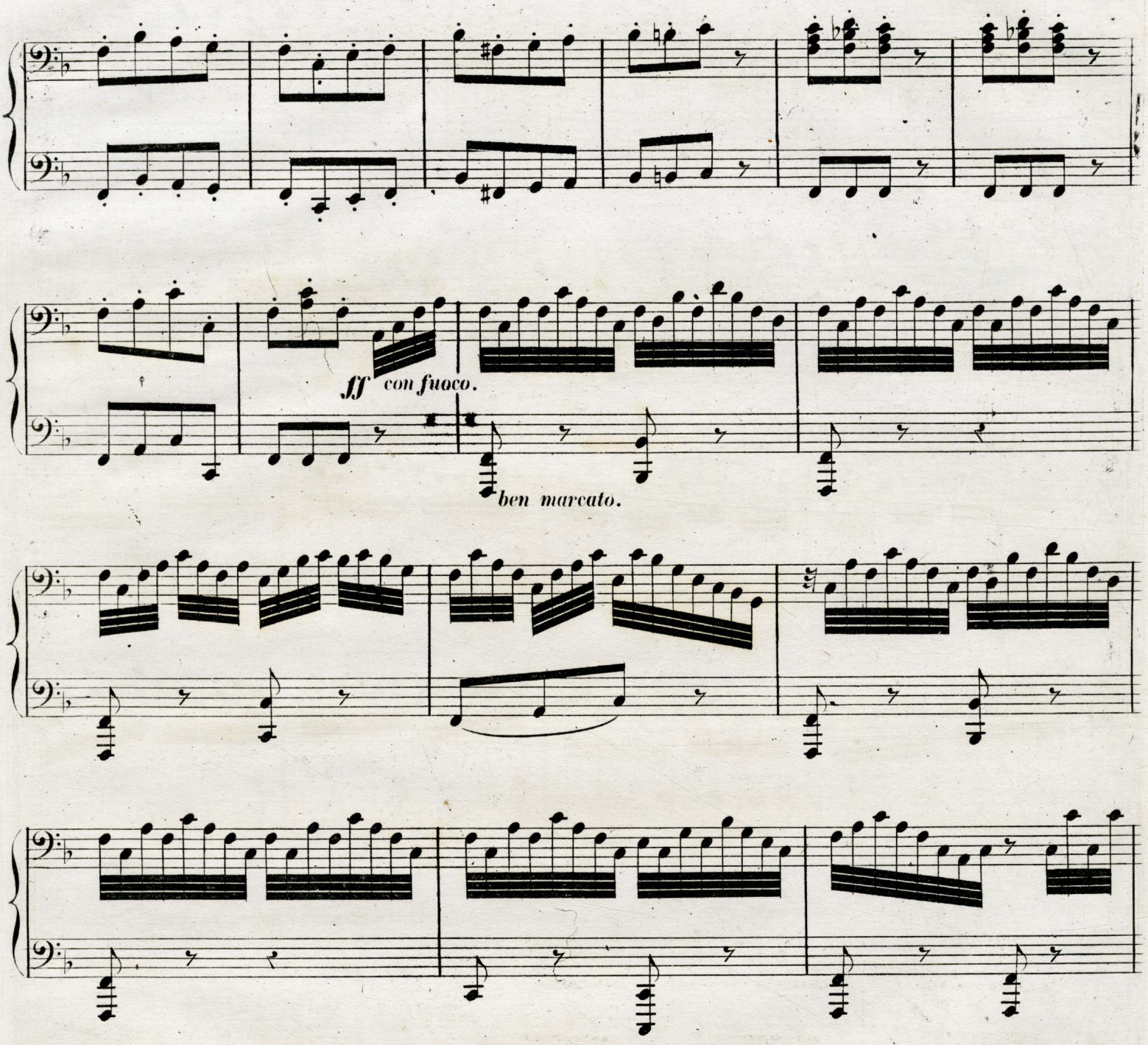
leggier

8ª

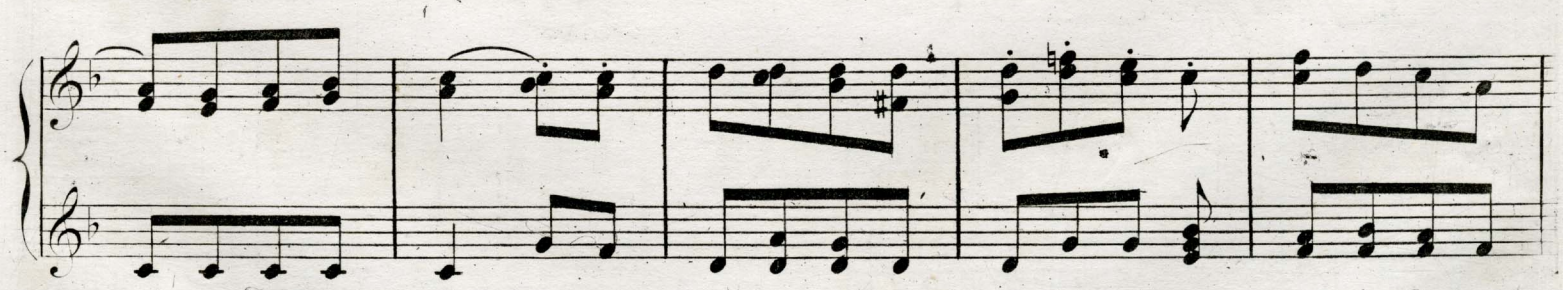
PARTE 2ª.

p

PARTE 3ª.



PARTE 2ª.



PARTE 1ª.

8ª

8ª

8ª

1 2 3 4

ff

PARTE 2ª.

ff marcato.

8ª

PARTE 3ª.

sf

p dolce.

pp

PARTE 2ª.

8ª

PARTE 1ª

8ª

1 2 3

ff

8ª

1 1

p dolce.

8ª

tr

pp

rall.

PARTE 2ª

p dolce.

tr

pp

Allegretto grazioso. PARTE 3ª.

P (In this Village there lives a fair Maid.)

cres.

sf *f stringendo.* *sf* *sf* *sf*

Allegretto grazioso. PARTE 2ª.

p dolce.
(In this Village there lives a fair Maid.)

PARTE 1.ª

Allegretto grazioso.

(In this Village there lives a fair Maid.)

8.ª

1 2 3 4 5 6 7

p

8.ª

8.ª

1 2 3

f

stringendo.

sf *sf* *sf*

6/8

6/8

PARTE 2.ª

cres.

sf

f *stringendo.*

sf *sf* *sf*

6/8

6/8

PARTE 3.ª

Allegro vivace.

fp (Paddy O' Carroll.)

ff (Paddy's Resource.)

PARTE 2.ª

Allegro vivace.

fp (Paddy O' Carroll.)

PARTE 1.ª

Allegro vivace.

8.ª

(Paddy O' Carrol.)

1 2 3 4 5 6

p

8.ª

8.ª

ff (Paddy's Resource.)

8.ª

p dolce.

PARTE 2.ª

ff (Paddy's Resource.)

p dolce.

PARTE 5.ª

pp

f

ff

fz

PARTE 2.ª

f

PARTE 1.ª

8.ª

8.ª

f

8.ª

ff

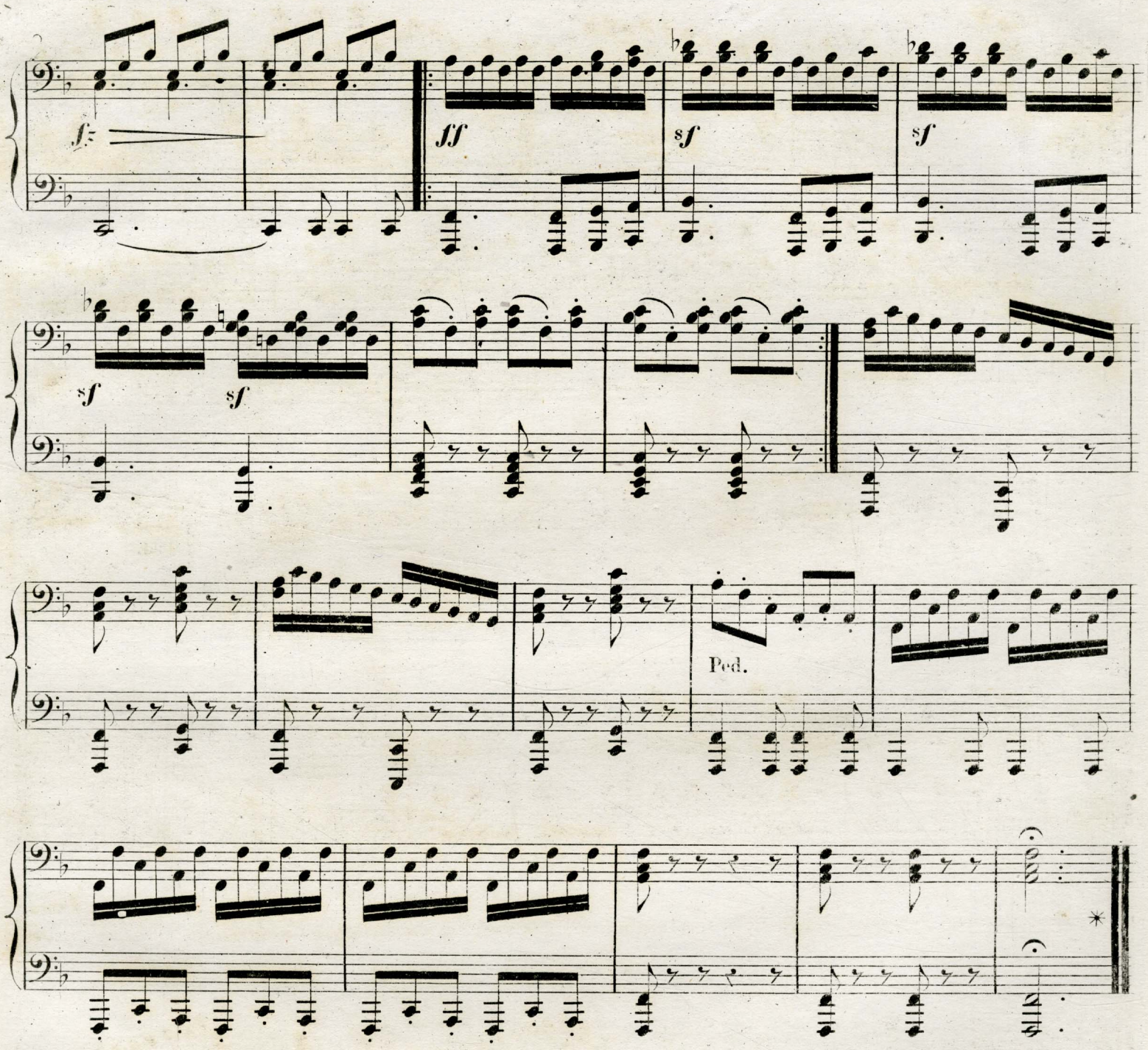
fz

PARTE 2.ª

ff

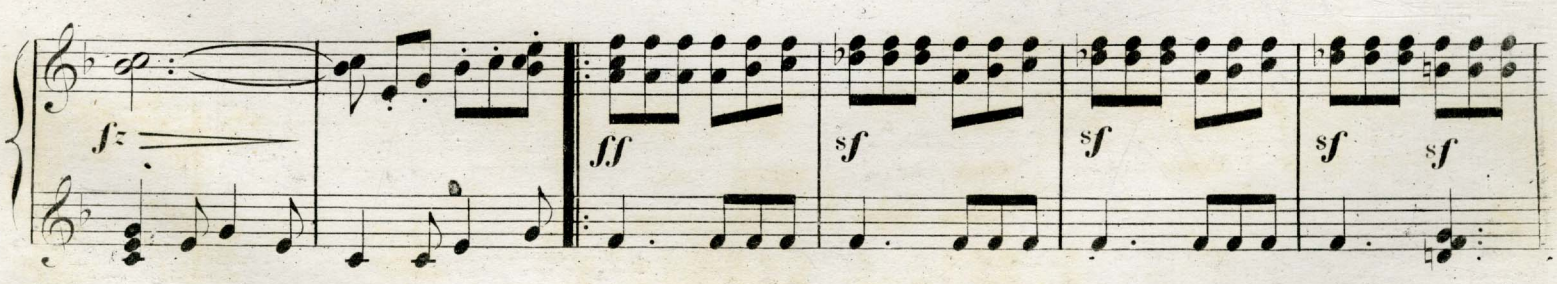
fz

PARTE 3ª.



Fine.

PARTE 2ª.



1560228

PARTE 1ª.

8ª

fz *ff* *sf*

8ª

sf

8ª

Ped.

8ª

Fine.

PARTE 2ª.

Ped.

Fine.