THE
LANGUAGE OF FLOWERS

(La Langage des Fleurs)

(Die Blumensprache)

SUITE DE BALLET

Composed by

F. H. COWEN.

	NET.
FULL SCORE	6 0.
ORCHESTRAL PARTS	6 0.
EXTRA PARTS	0 8 EACH.
Nº 5. (YELLOW JASMINE)	
SCORE	2 0.
ORCHESTRAL PARTS	2 0.
EXTRA PARTS	0 4 EACH.
ARRANGED FOR PIANOFORTE BY THE COMPOSER.	
COMPLETE — SOLO	6 0.
——„—— — DUET	7 6.
SEPARATE NUMBERS — SOLO	2 0 EACH.
——„—— ——„—— — DUET	2 6 „

MAY BE PERFORMED IN PUBLIC WITHOUT PERMISSION OR PAYMENT OF FEE.

London:
METZLER & Cº. 42, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.

406426

№ 1. { DAISY (INNOCENCE.) / *PETITE MARGUERITE (INNOCENCE.)* / GÄNZEBLUME (UNSCHULD.)

Allegretto scherzando M. M. ♩.= 80.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
e
Basso.

1º

Fl.

divisi

Cello.

pizz.

Fl.

Cl.

Fag.

mf

cres.

cres.

cres.

p

p

p

p

arco

pizz.

A

Fl.

p

p

A

Cl.

Fag.

mf

cres.

cres.

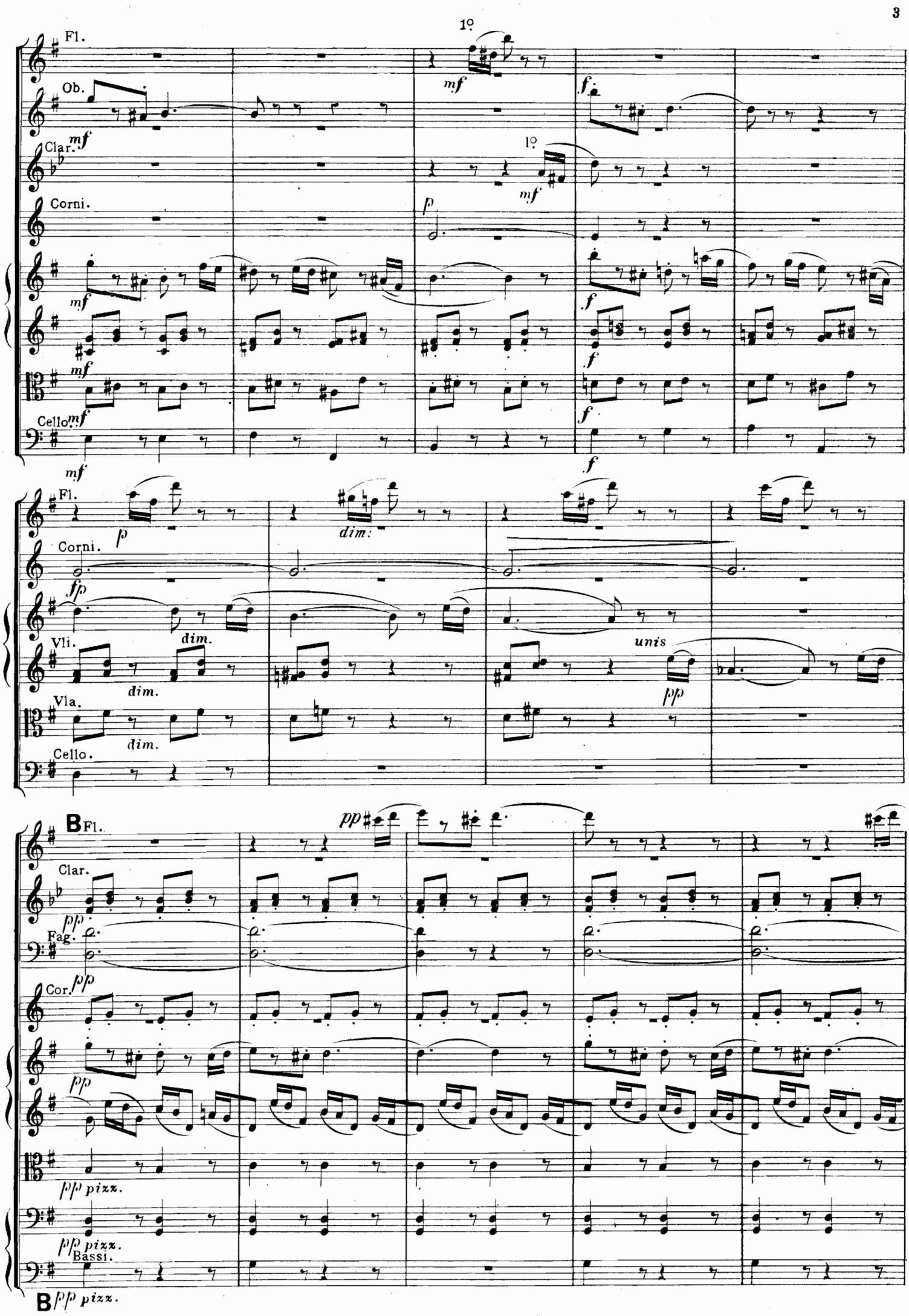
cres.

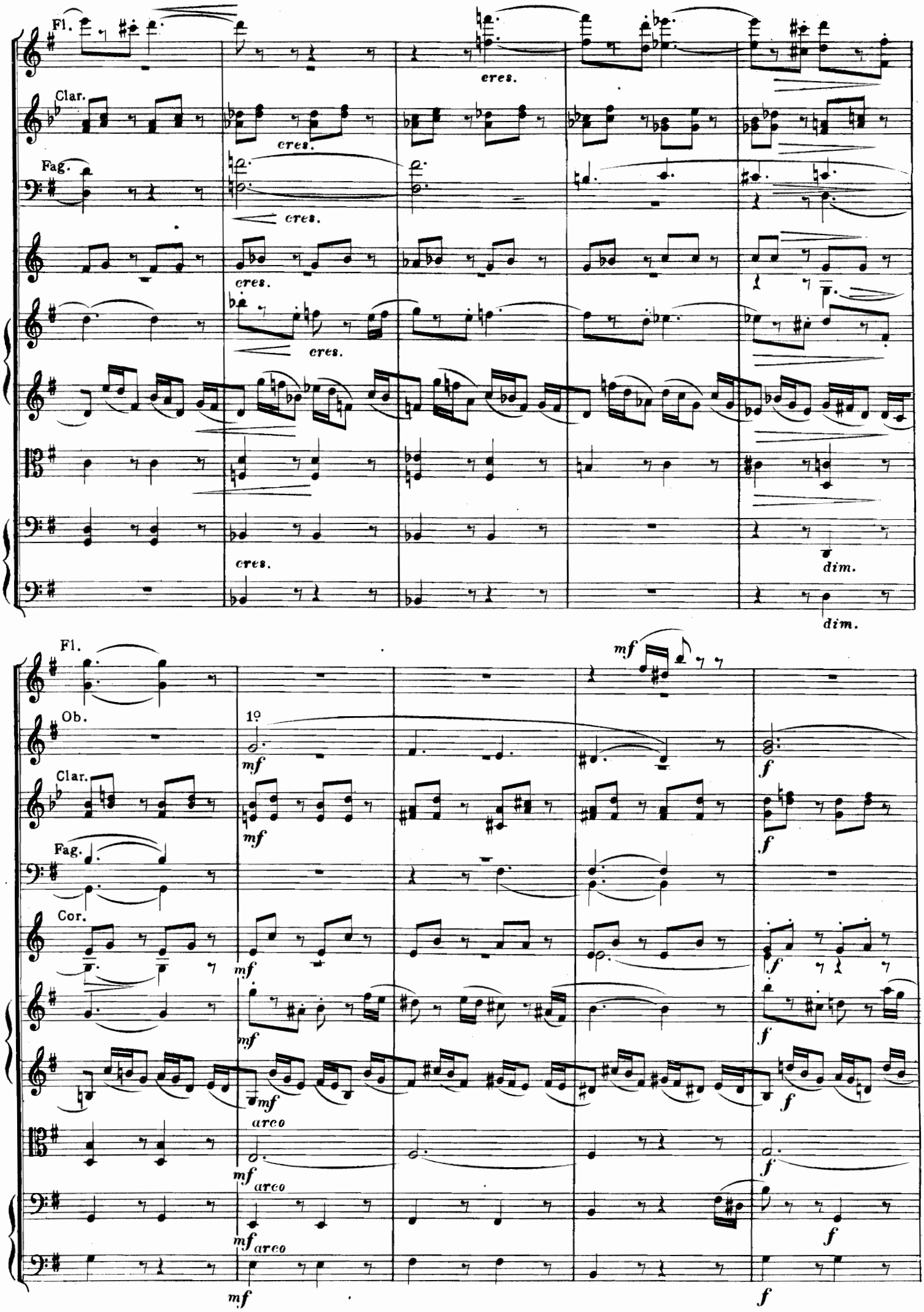
p

pizz.

arco

pizz.


Fl.
Ob.
Clar.
Corni.
Cello.
1º
mf
f
p
Fl.
Corni.
Vli.
Vla.
Cello.
fp
dim.
unis
pp
B Fl.
Clar.
Fag.
Cor.
pp pizz.
Bassi.
B pp pizz.


Fl.
Clar.
Fag.
cres.
dim.
Fl.
Ob.
1º
Clar.
Fag.
Cor.
mf
f
arco

1º *p*

dim.

dim.

dim:

dim:

dim.

pp

C

pp

p

p

1º

p

pp

divisi.

tr

pp

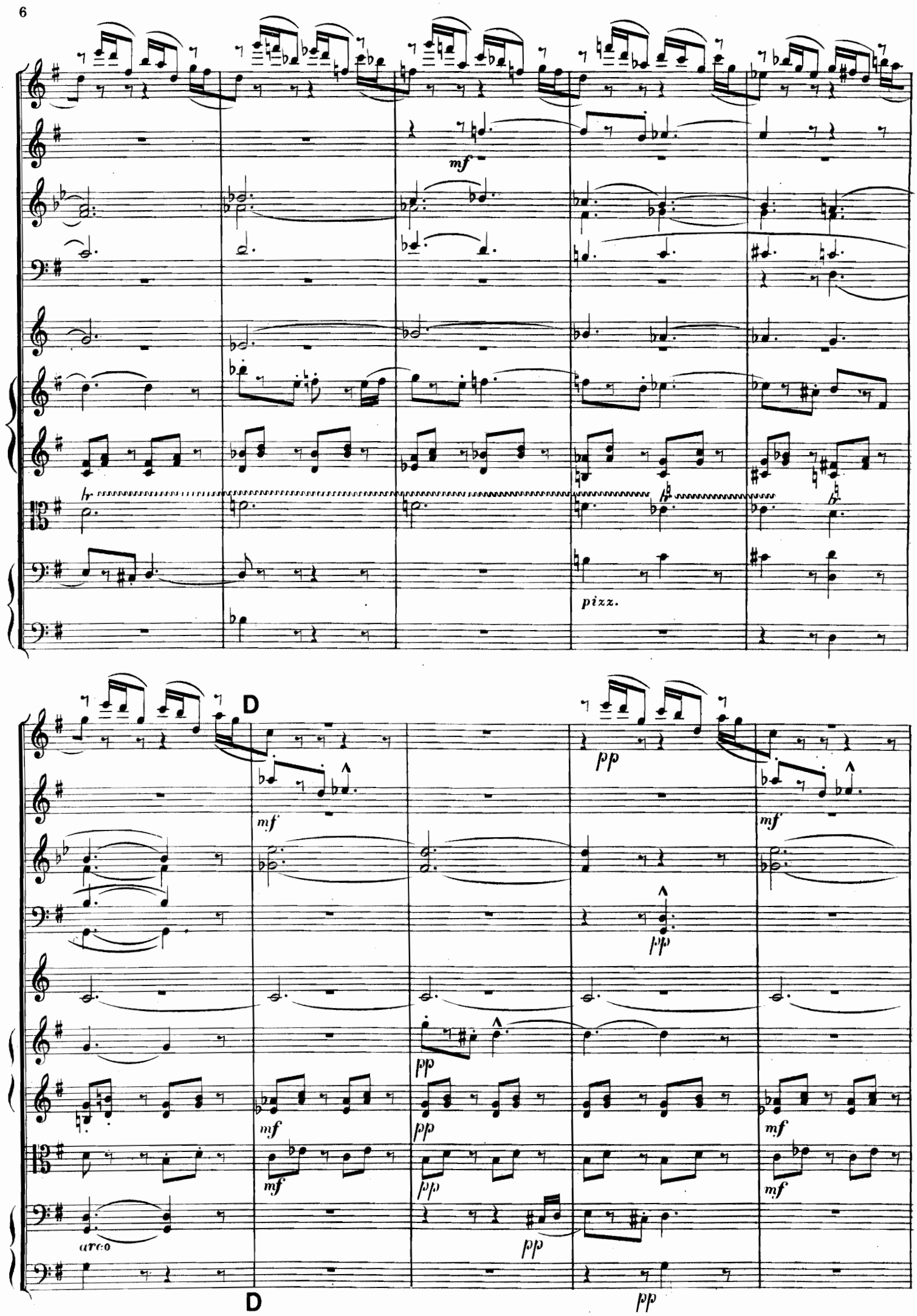
pp

pizz.

arco

C

pp *pizz.*


mf
pizz.
D
pp
mf
pp
mf
pp
mf
pp
mf
pp
arco
pp
D
pp

1º

Fl.

Clar.

Fag.

Cor.

Vl.

Vla.

Cello.

Basso.

dim.

pp

ppp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

∧*pizz.*

sf

arco

pizz.

№ 2. LILAC (FIRST EMOTIONS OF LOVE.)
LILAS (PREMIERS SENTIMENTS D'AMOUR.)
FLIEDER (ERSTE EMPFINDUNG DER LIEBE.)

L'istesso tempo.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B♭.
Fagotti.
Corni in G.
Cornetti in B♭.
Tromboni.
Tympani in F. C.
Gran Cassa.
Arpa.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tymp.
Arpa.

Change to F.

Andante ♩ = 63.

Fl.

Clar.

2°

Fag.

Arpa.

Viola.
divisi

Cello.

espres.

espres.

espress.

divisi.

Unis.

dim.

2°

dim.

dim.

dim.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni.in F.
Arpa.
Violini.
Viola.
Cello.
Bassi.

dim.
espress.
4ª Corda
unis
pizz

A

mf *p*

A

1°

mf

p

2°

divisi

Cello.

mf

cres.

f

Tymp.

fp

arco

B

Fl.

Ob.

espress.

Cl.

Fag.

Corni.

Cornetti.

Tromboni.

Tymp.

Gran Cassa.

Arpa.

divisi

espress.

B

hr

p

f

hr

p

f

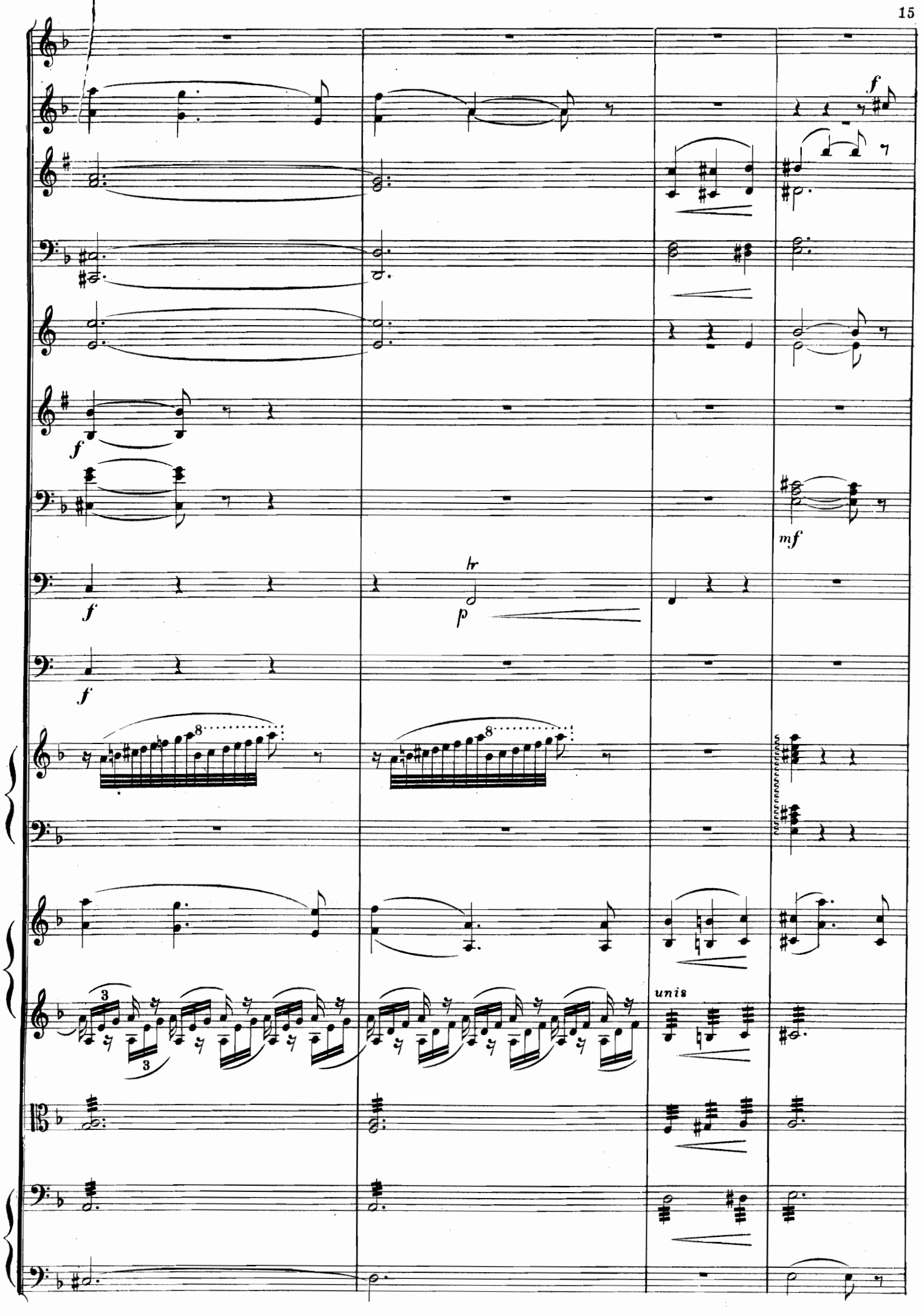
8

8

8

3

3


f
f
f
f
mf
p
unis

1°

f

ff

unis.

3d

hr

unis

Fl. *unis* *mf*
Ob. *unis*
Cl. *mf*
Fag. *p*
Cor. *p*
Tromb. *p*
Tymp. *p*
G. C. *p*
Arpa. *p*
p
p
p
p
p
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
Tymp.
Arpa.
pp
dim.
dim.
divisi
dim.
C
pp
pp
unis
pp
pp
C

Fl. 1º

pp

Ob.

p

Arpa.

pp

pp

pp

pp

Cl.

pp

Arpa.

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Fl.
Ob.
Cl.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Cornetti.
Tromboni.
Tymp.
G. C.
Arpa.

№ 3. { FERN (FASCINATION.) / *FOUGÈRE (ENCHANTEMENT.)* / FARRENKRAUT (BEZAUBERUNG.)

Moderato M. M. ♩ = 92.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B♭.
Fagotti.
Corni in B♭. (Alto.)
Corni in F.
Triangolo.
Violino I. Con Sordini.
Violino II. Con Sordini.
Viola. Con Sordini.
Violoncello. e Basso.

pp *legg.* *p* *pizz.* *arco*

fp

pp

pizz.

pizz.

Fl.

Ob.

Ob.

Cl.

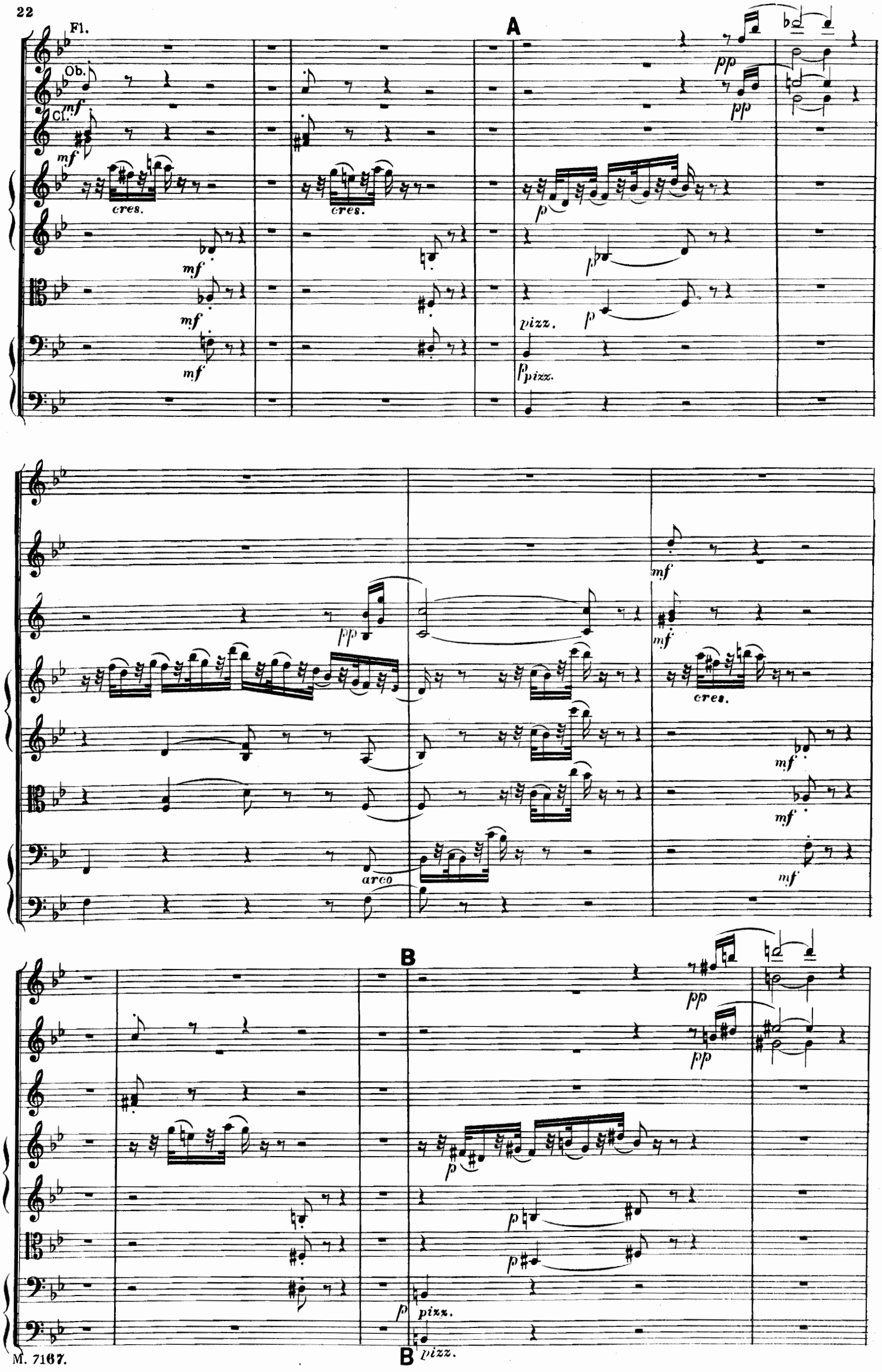
Fag.

pp

pp

arco

arco


Fl.
Ob.
Cl.
A
B
cres.
pizz.
arco
pp
p
mf

Fl. (2d Flute take Piccolo.)

Ob.

Cl.

Fag.

Corni.

Triangolo.

pp

p

arco

1°

cres - - cen - - do.

f

Picc.
Fl.

C

Unis.

Triangolo.

C pizz.

cres.

2º

1º

Fl.

8

Picc. *pp*

Ob.

Cl. *pp*

dim.

Corni.

2°

Triangolo.

stacc:

stacc:

D

pp

10

pp

pizz. *pp*

pp.

pizz.

pizz.

pizz. *pp*

arco

pp

pizz.

D *pp*

cres.

2º

1º

pp

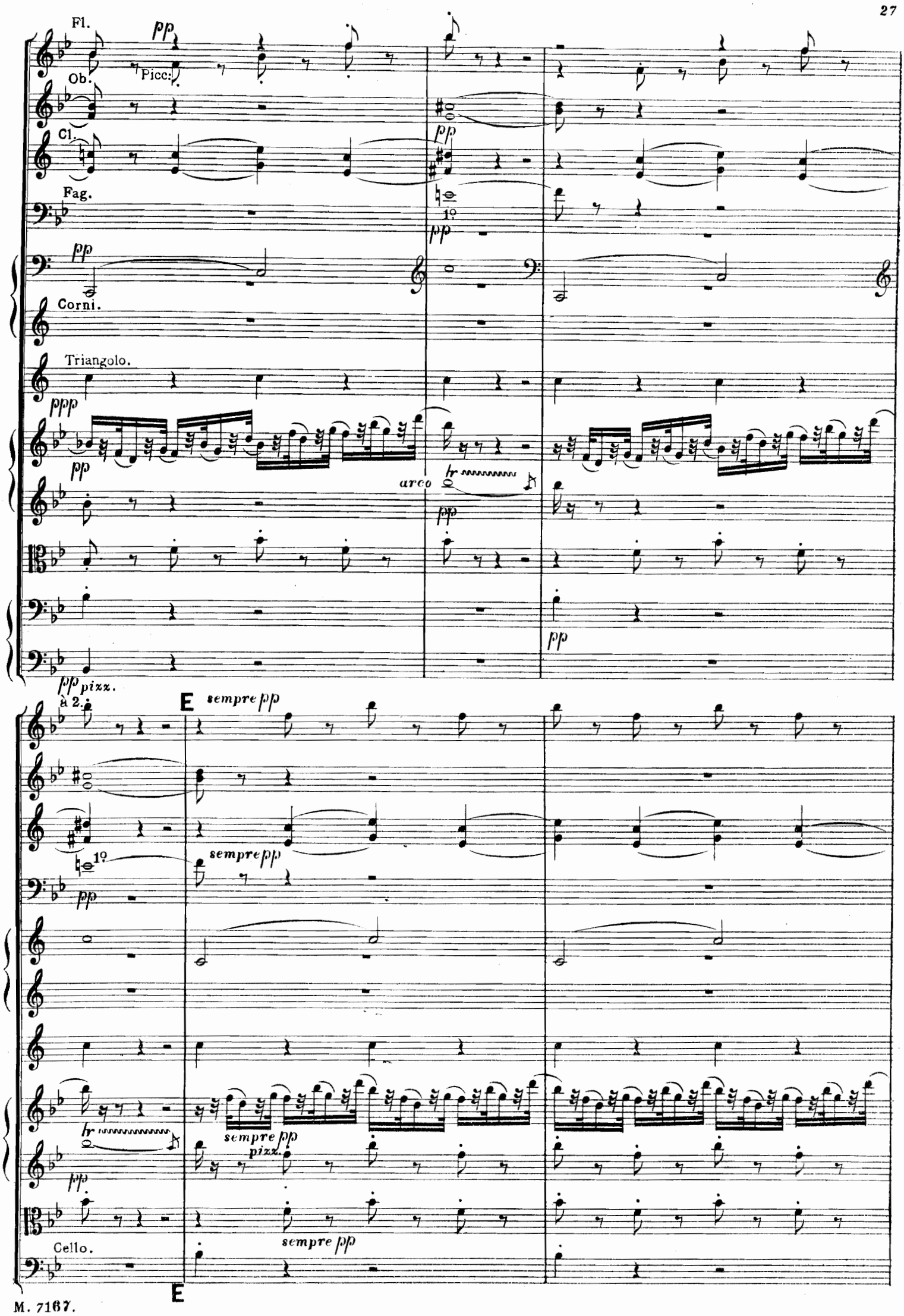
dim.

pp

pp

1º

pp pizz.


Fl.
pp
Picc:
Ob.
Cl.
pp
Fag.
1º
pp
pp
Corni.
Triangolo.
ppp
pp
arco
tr
pp
pp
pp pizz.
à 2.
E
sempre pp
1º
sempre pp
pp
tr
sempre pp
pizz.
pp
sempre pp
Cello.
E

Fl e Picc:

Cl:

Corni.

pp

Tr:

pp

Cello.

arco ppp

arco ppp

arco ppp

N°. 4. { COLUMBINE (FOLLY.) / *COLOMBINE (FOLIE.)* / ACKELEI (THORHEIT.)

Presto. ♩.=60.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B♭.
Fagotti.
Corni in C.
Corni in F.
Cornetti in B♭.
Tromboni I & II
Trombone III
Ophicleide.
Tympani in C. G.
Gran Cassa.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
e
Basso.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni in C.

Cello.

Bassi.

simile

sf *p* *cres.* *f* *à.2.*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni in C.
Corni in F.
Cornetti.
Tromb. 1. 2.
Tromb. 3. & Oph.
Timp.
G. C.
unis.
S. Cl.
Fag.
Corni in C.
Cornetti.
Tromb. 1. 2.
Tromb. 3 & Oph.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni in C.

Corni in F.

f à 2.

Tromboni.

à 2.

Timp.

f

f

f

f

f

f

A

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni in C.

mf

mf

mf

mf

molto cres.

molto cres.

molto cres.

molto cres.

cres.

cres.

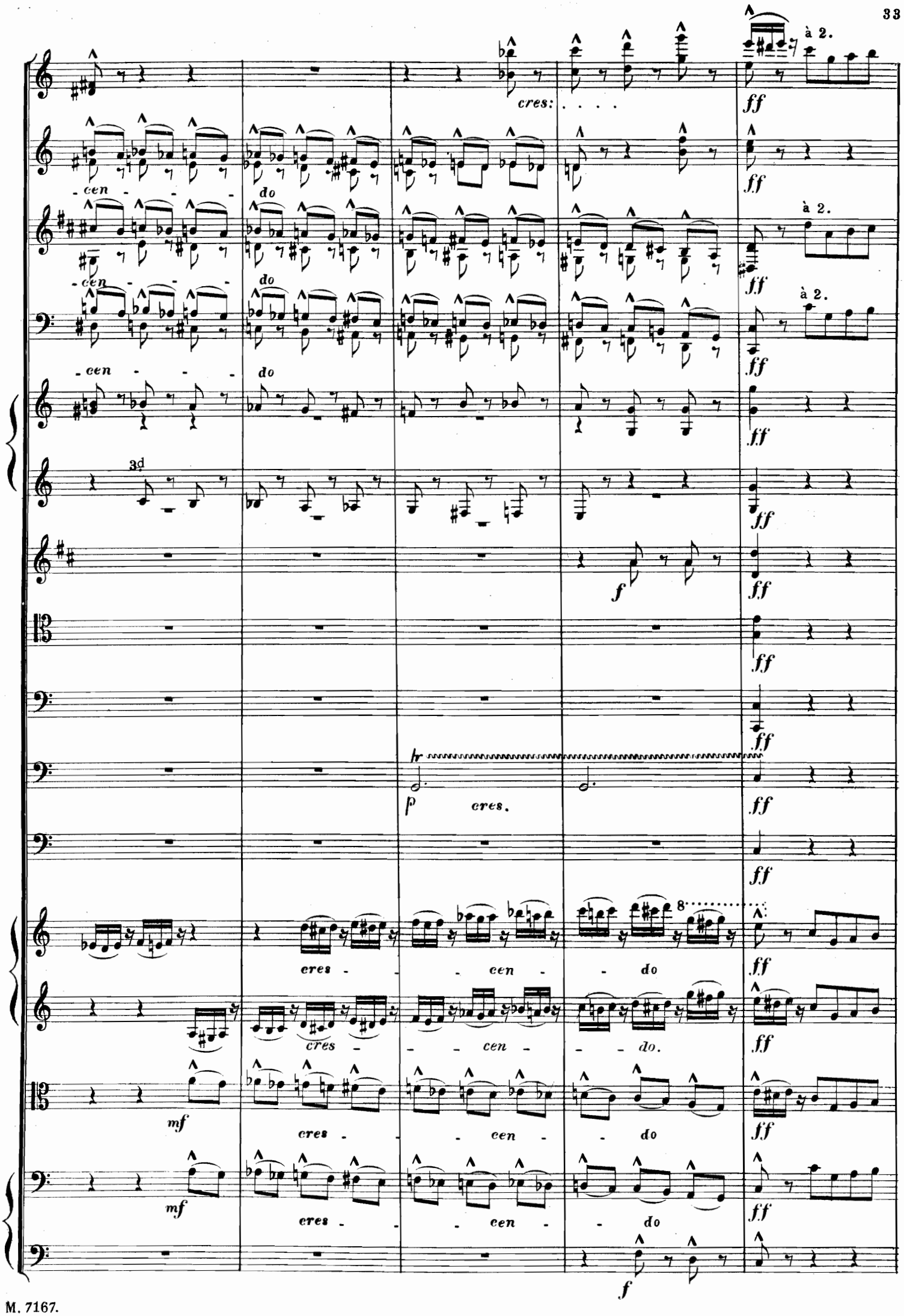
p

p

p

Cello

A


à 2.
cres: . . . .
ff
- cen - - - do
à 2.
à 2.
3d
f
p
cres.
cres - - - cen - - do
cres - - - cen - - do.
mf
cres - - - cen - - do
mf
cres - - - cen - - do
f

a 2.

8

ff

f

f

f

f

ff

B unis.

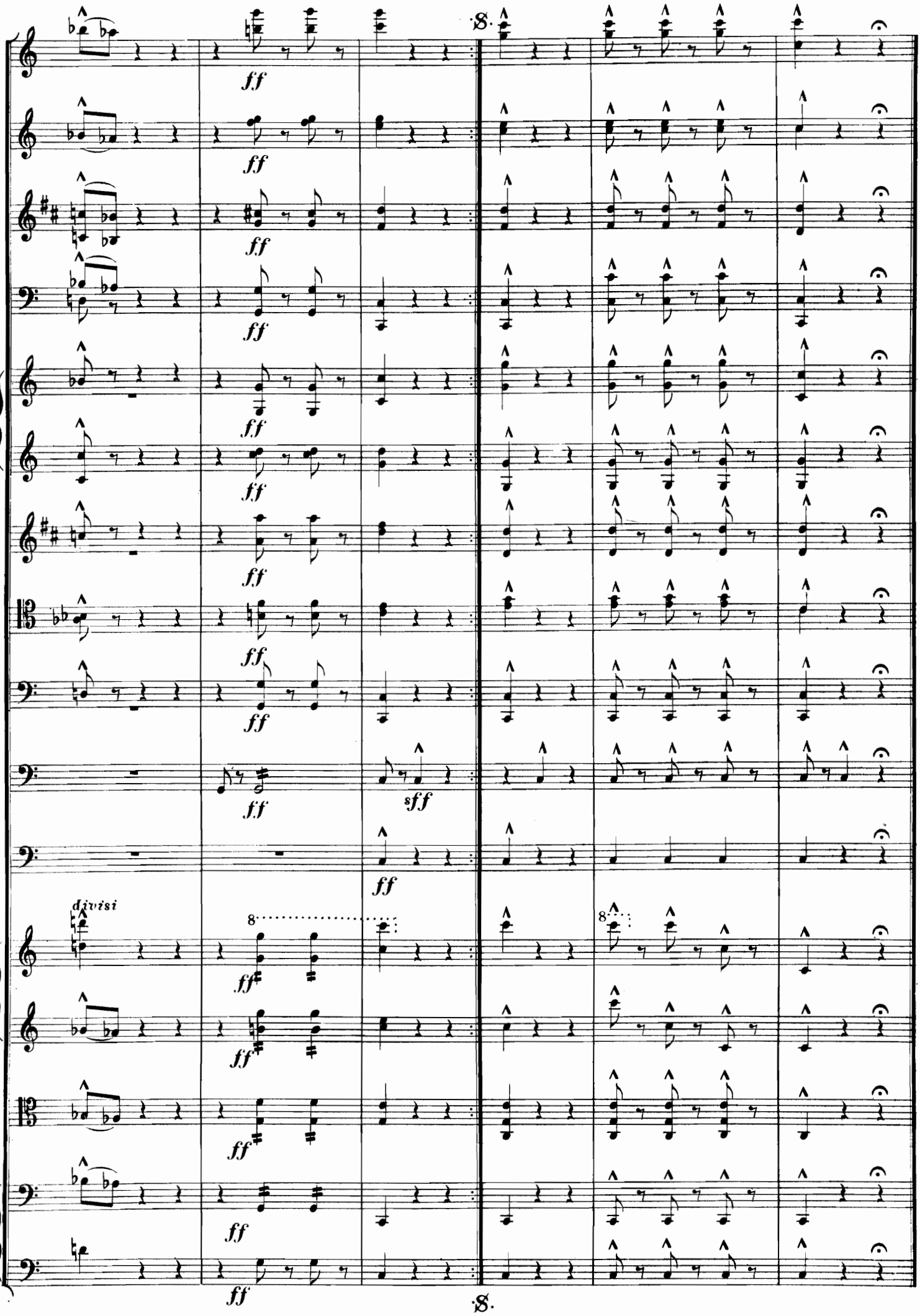
a 2.

ff

f

B

à 2.


ff
sff
divisi
8

№ 5. { YELLOW JASMINE (ELECANCE AND CRACE.) / JASMIN (ELÉGANCE ET GRÂCE.) / JASMIN (REIZ UND ANMUTH.)

Tempo di Gavotte. ♪= 122.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in A.
Corni in D.
Cornetti in A.
Tympani in D & A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

Corni 1. 2.

Corni 1. 2.

unis.

p

p

p

p

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

A Ob.

Cl.

Fag.

divisi

divisi

p

cres.

f

A

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
Corn
Timp.
unis.
à 2.
pizz.
1°
2°
2d take Picc.
arco
pizz.
arco

à 2.

1º

1º

B à 2.

p

p

mp

mp

mp

à 2.

B

Fl.

Ob.

mf

Cl. à 2.

mf

Fag. à 2.

mf

Corni in A.

Cornetti.

Tymp.

p

mf *divisi*

mf

mf

mf

C

1º

pp

pp

pp

pp

pp a 2.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pizz.

pp C

Corni in D.

à 2.

f marc:

à 2.

f marc:

à 2.

f marc:

f

marc:

f

f

f

f

marc.

f areo

f marc.

areo

f marc.

areo

f areo

f marc.

Tymp.

D

Corni.

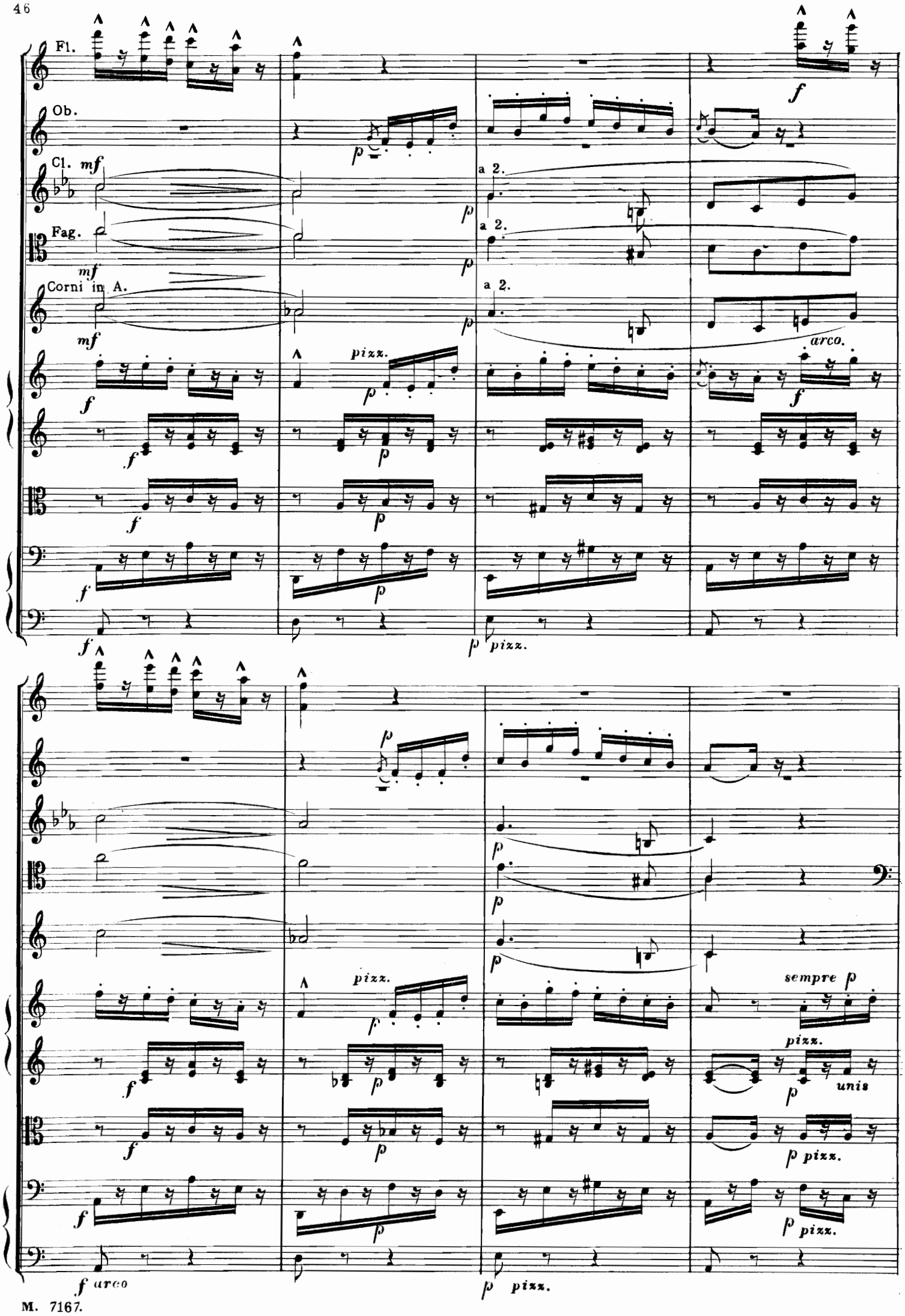
Cornetti.

Tymp.

à 2.

à 2.

D


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni in A.
a 2.
pizz.
arco.
sempre p
unis
f arco

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Vl. 1.
Vl. 2.
Vla.
Cello.

E

Fl.
Ob.
Fag.
divisi.
dim.
divisi.
dim.
dim.
Bassi.

E *p pizz.*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

8

pp

pp

ppp

Corni in A.

1o

ppp

Cornetti.

ppp

arco

pp sempre

pp

pizz.

pp

pizz.

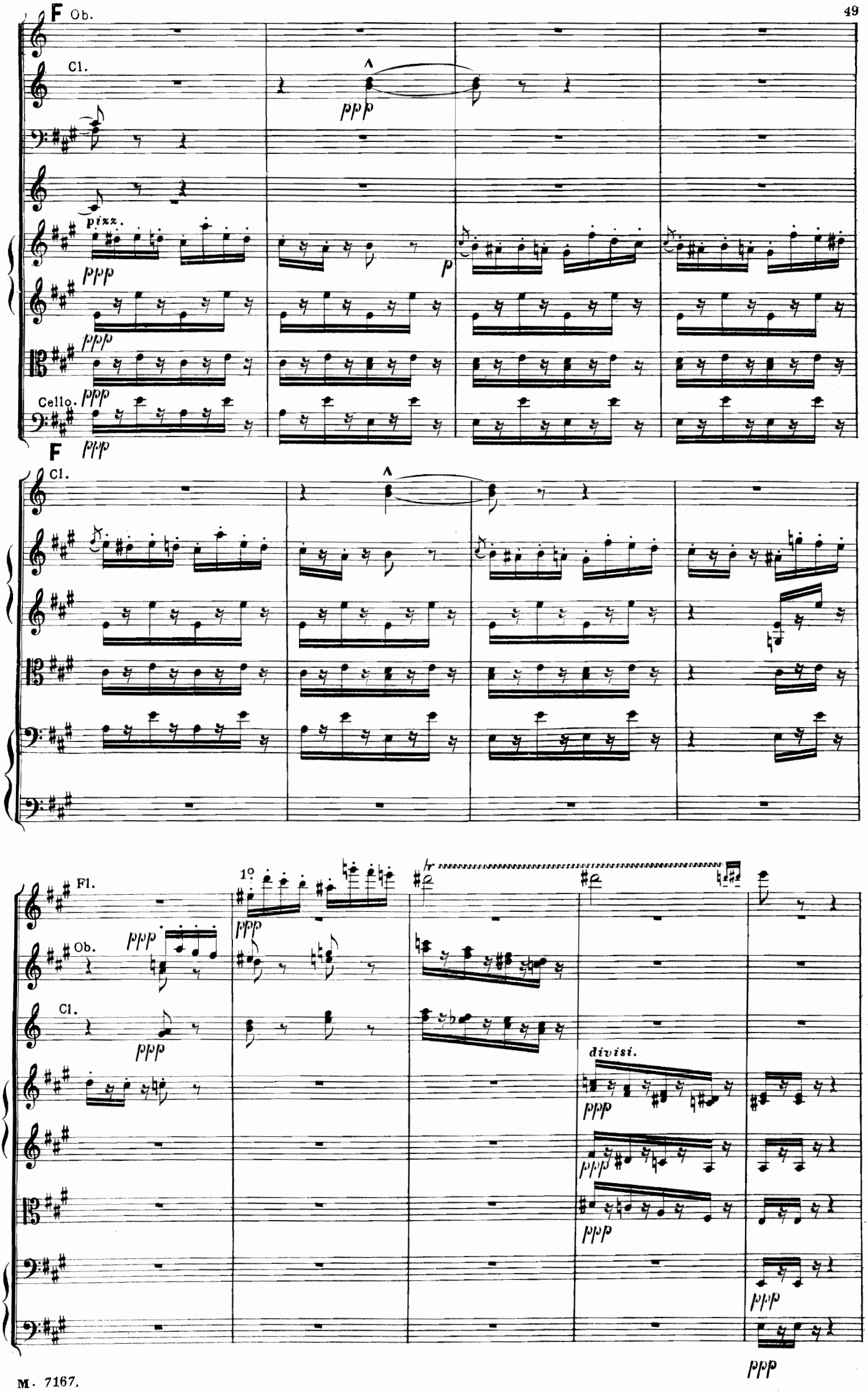
pp sempre pizz.

Ob.

Cl.

Fag.

ppp


F
Ob.
Cl.
ppp
pizz.
ppp
p
ppp
Cello.
ppp
ppp
F
Cl.
Fl.
1º
ppp
Ob.
ppp
Cl.
ppp
divisi.
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp

Ob.

Cl.

pp

Tymp.

pp

ppp

ppp

sempre pizz.

divisi

ppp

sempre pizz.

ppp

sempre pizz.

Fl.

Ob.

Clar.

Corni in A.

rit.

ppp

ppp

divisi

ppp

pizz.

rit.

unis

ppp

ppp

ppp

ppp

№ 6. LILY OF THE VALLEY (RETURN OF HAPPINESS.)
MUGUET (RETOUR DE BONHEUR.)
MAIBLÜMCHEN (WIEDERKEHR DES GLÜCKES.)

Tempo del Nº 4. ♩. = 60.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B♭.

Fagotti.

Corni in E♭.

Corni in A♭.

Cornetti in B♭.

Tromboni Alto, Tenor & Bass.

Ophicleide.

Tympani in E♭ & B♭.

G. Cassa e Triangolo.
Campanella in C. & E.

Arpa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.
e
Basso.

Quasi L'istesso tempo. ♩ = 56.

Arpa.

p

V. 1.

p dolce

V. 2.

p dolce

Cello. *p*

p

Cello

Cl.

Corni in E♭

p

p

Bassi.

p pizz.

Arpa.

Cl.

Corni in E♭

p

Fl.

A

Ob.

Cl.

Corni in E♭

1°

mf

1°

mf

mf

mf

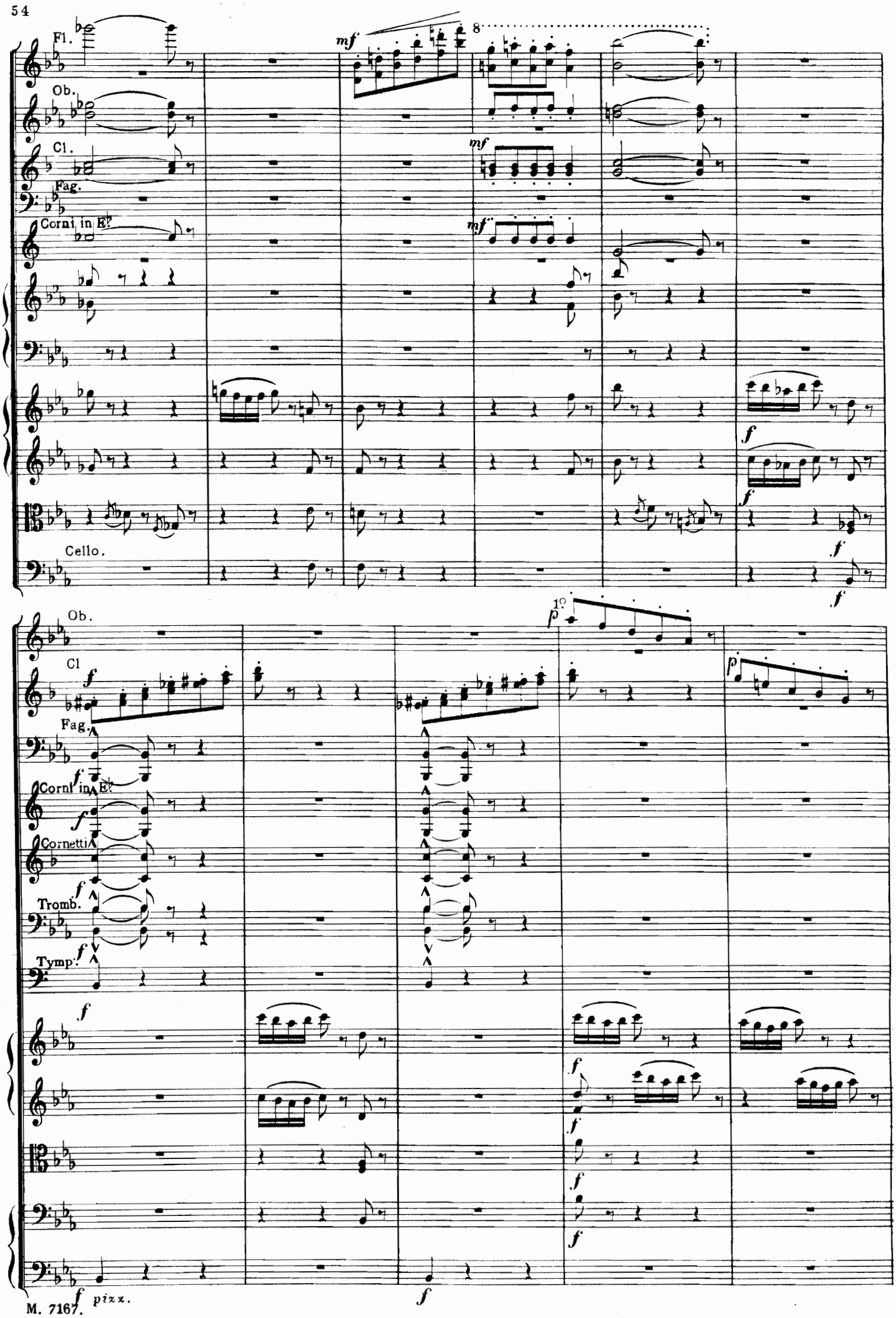
mf

mf

mf

mf

A


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni in E♭
Cello.
Ob.
Cl
Fag.
Corni in E♭
Cornetti
Tromb.
Tymp.
pizz.

Ob.

Cl.

Fag.

dim:

mf

p

mp

dim.

mp

Cello.

mf

Fl.

1°.

p

B

Ob.

1°.

mf

Cl.

mf

Fag.

mf

Corni in E♭

p

Arpa.

p

dim.

p

dim.

p

tr

mf

p

parco

B

p

Cello.

1º.

p

1º

Ob.

Corni in E.

Corni in A♭.

Cornetti.

Tromboni.

Tymp. in E♭ & A♭.

divisi in 3

C

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Campanella.

pp

dim.

p

mf

à 2.

mf

mf

C

Fl.

Ob.

Cl.

Camp.

Triangolo.

Cello.

sf

sf

sf

p

a 2.

sf

mf

mf

sf

sf

cres.

cres.

cres.

cres.

III. cres.

p

cres.

cres.

cres.

f

f

f

dim.

dim.

Corni in Ab

Campanella

Triangolo

Fag: *p*

Corni in Ab

Cornetti.

Tromboni.

Triangolo.

Tymp:

Corni in E♭.

p

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

D

dim.

dim.

hr

dim.

dim:

dim.

p

dim:

dim:

dim:

hr

dim.

p

hr

dim.

p

hr

dim.

dim.

D

Fl.
Ob.
Cl
Corni in E♭
Arpa.
Cello.
1°
mf
8
Fag.
Corni in E♭
Cornetti.
Tromboni.
Tymp.
Arpa.
Basso.
f
p

Ob.
Cl.
Fag.
Cello.
Bassi.
Fl:
Corni in Eb
Triangolo
Arpa.
à 2.
pizz.

Cello

1º

Oboe.

Cl.

Fag.

Corni in Eb

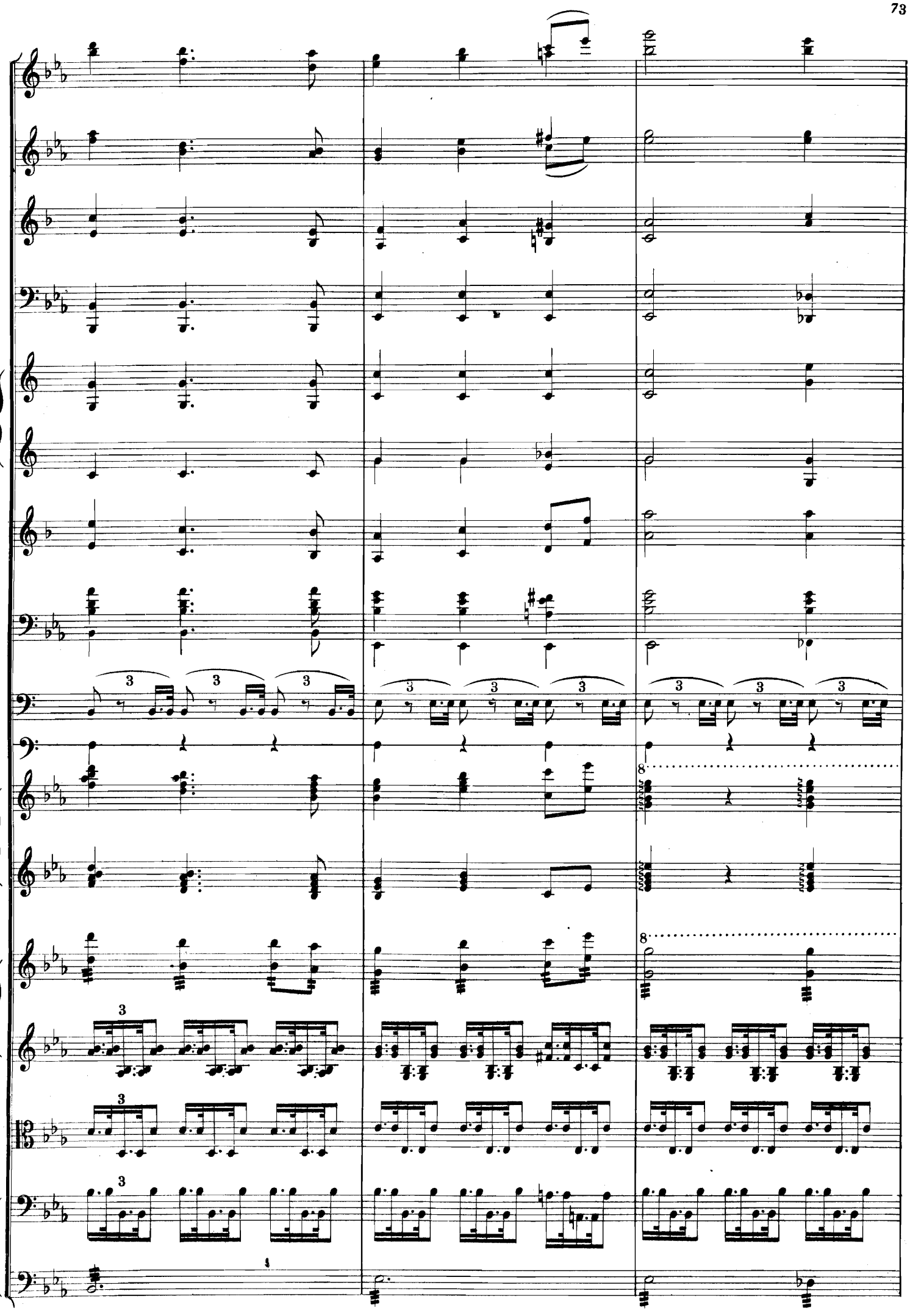
Tymp.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni in Eb
Tymp.
Cornetti.
Tromboni.

mf *cres.* *f* *divisi*

Andante.
(one bar like 3 of the preceeding.)

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni in E♭
Corni in A♭
Cornetti.
Tromboni.
Ophicleide.
Tymp.
Cassa
Arpa.



C

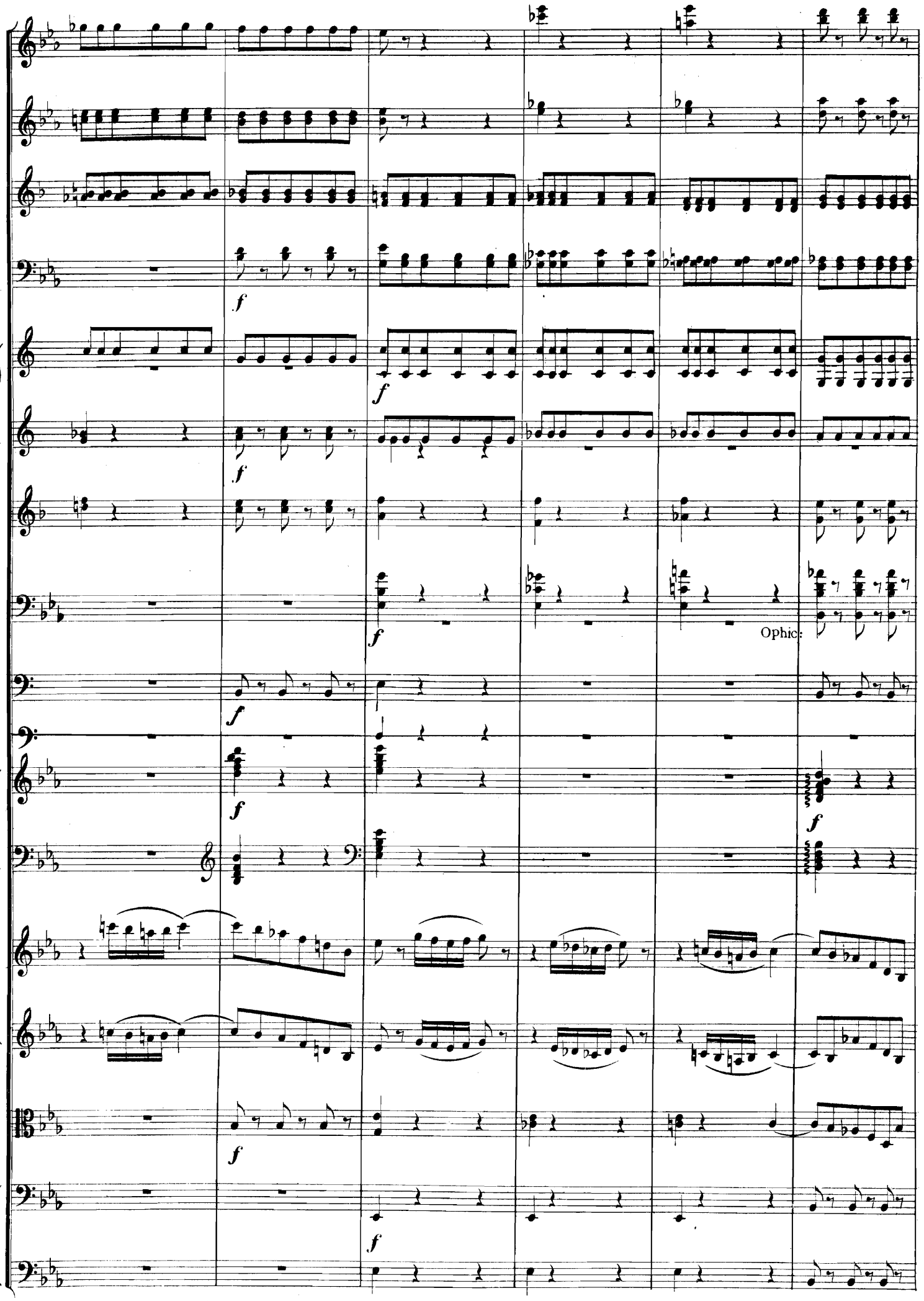
C

Presto.

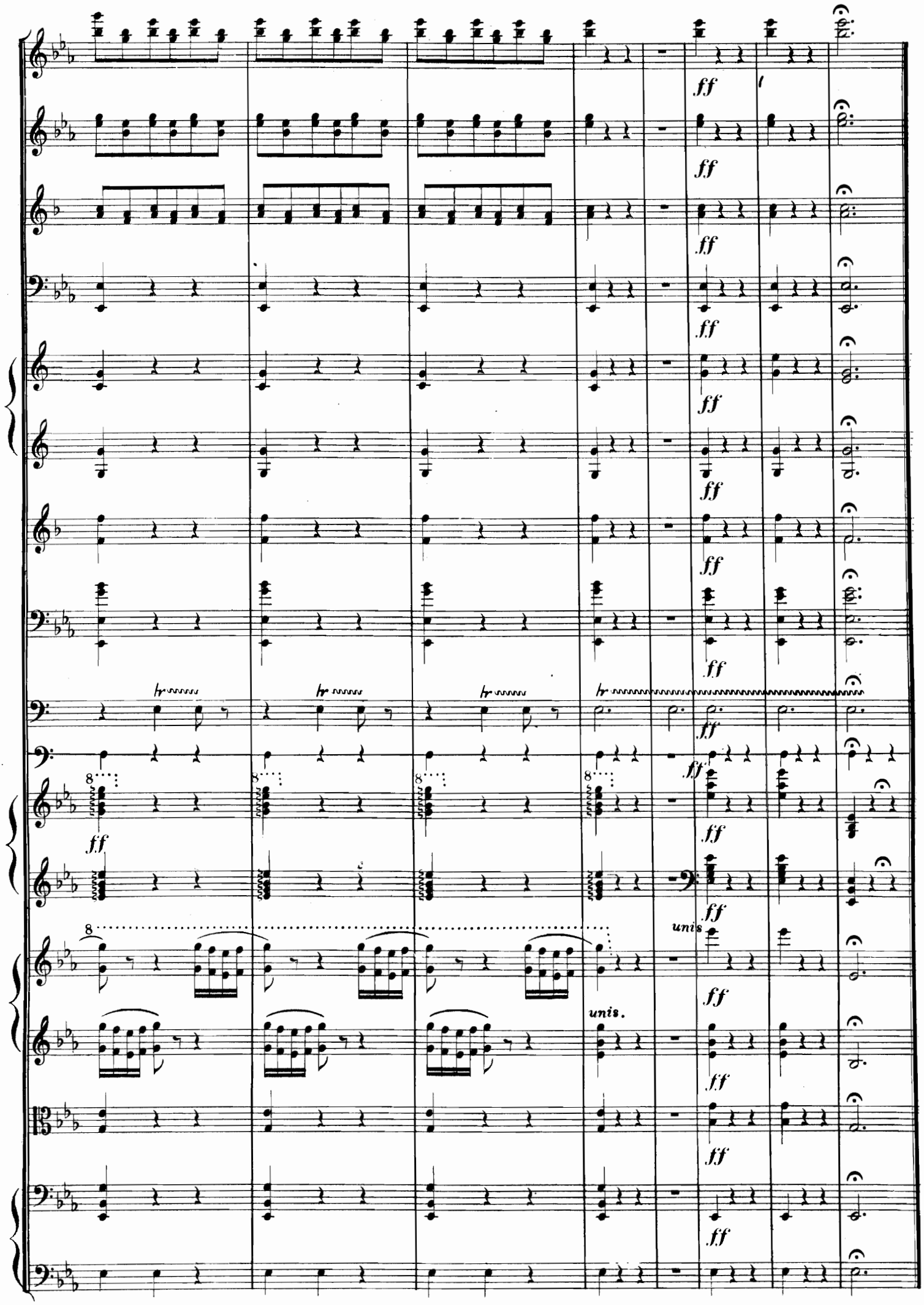
à 2.

f

ff


Ophic:

ff
à 2
tr
divisi.
8
divisi.


ff
unis
unis.