CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
DON
DE
L'ASSOCIATION
DES
ANCIENS ÉLÈVES
ET DE DÉCLAMATION

Composed expressly

for the Philharmonic Society of London.

SYMPHONY
No. 4
(THE WELSH)
in B flat minor
FOR ORCHESTRA

by

FREDERIC H. COWEN.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Pianoforte arrangement (four hands)

by

W. WESCHE and the AUTHOR.

Entd Sta.Hall. Price 7/6 net.

NOVELLO, EWER & Co

London & New-York.

G. 94.

N. 13584

Fourth Symphony
in B flat minor.

Composed by

FREDERIC H. COWEN.

Arranged as a Pianoforte Duet by W. Wesché and the Author.

SECONDO.

Allegro vivace non troppo. M. M. ♩ = 152.

p tranquillo

p

poco accel.

cresc.

Con un poco più di moto. M. M. ♩ = 168.

fp

cresc.

f

ff

mf

Printed by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Fourth Symphony

in B flat minor.

Composed by

FREDERIC H. COWEN.

Arranged as a Pianoforte Duet by W. Wesché and the Author.

PRIMO.

Allegro vivace non troppo. M. M. ♩ = 152.

p tranquillo

p

p

poco accel.

cresc.

Con un poco più di moto. M. M. ♩ = 168.

fp

cresc.

f

ff

mf

sf sf

sf dim.

p

Ped. ✲

Ped. ✲

p dim.

sf *fz* *sf* *dim.*

2

p con espress.

p *p* *p* *p* *dim.*

p

dim.

poco rit.

a tempo

p

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

p

mf dim.

a tempo

p poco rit. p cresc.

f p

cresc. f

ff

fp

p p dim. p

pp

1 pp pp

V

1. 2. V p

p tranquillo

f sempre f

Ped. Ped.

dim. p

2

p

3

p

pp

pp

pp poco marc.

1. 2.

p

p

1 1 1 1

p tranquillo

f

sempre f

f *f* *f* *p* *f marcato* *f* *dim.*

f

f

f *p*

2

f

f

dim.

p

dim.

p

p

mf

dim.

pp

1

pp

3

2

pp

3

pp

p

8

p

mf

dim.

pp

sempre pp

p espress.

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

pp poco cresc.

cresc. f cresc. ff

fff dim. p

Ped.

1 pp poco ritard.

pp tranquillo pp

f

mf sf

ppp

poco cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

fff

dim.

p

p

pp

poco ritard.

tranquillo

p

f

mf

sf

sf sf

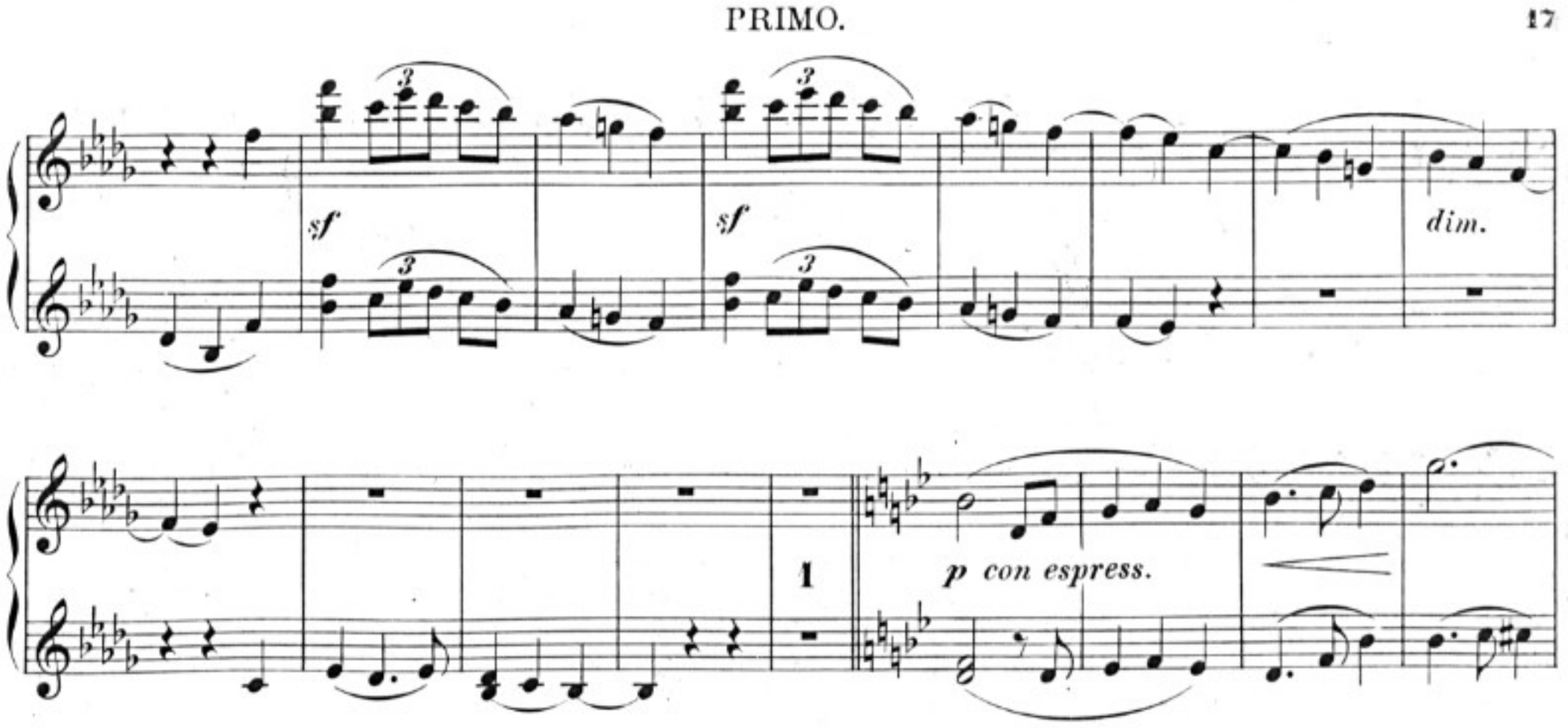
dim. p

Ped. p

Ped. p

mf

dim.


sf
sf
dim.
1
p con espress.
p
p
p
mf
dim.

a tempo

poco rit.

p

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

fp

p

p

pp accel.un poco il tempo

marc.

cresc.

p *poco rit.* a tempo *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f

ff

fp *sf* *p*

1

pp *accel. un poco il tempo* *cresc.*

A

cresc. sempre

f

ff

(M. M. ♩. = 66)

fp

accel. - e - cresc.

f

ff

Più vivace. (M. M. ♩. = 92)

sempre ff

p cresc.

ff

ff

Ped. Ped. Ped.

cresc. sempre

f ff

8 (M. M. 𝅗𝅥. = 66)

f p accel. e cresc.

f

8 Più vivace. (M. M. 𝅗𝅥. = 92)

ff sempre ff

8

p cresc.

8 ff 1 ff 1

Lento tranquillo. (M. M. ♪ = 58)

espress.

p *legato*

p

dim. *p* *dim.* *p* *p*

pp *pp* *trem.* *mf* *f* *mf*

f *sempre f*

ff *sf dim.* *p*

Lento tranquillo (M.M. ♪ = 58)

3

p espress.

p

dim.

p

p

pp

mf

f

mf

f

f

sempre f

trem.

ff

fz dim.

p tranquillo e espress.

dim.

p

p

pp

mf

p

pp

R. H.

sf p

Ped. ✻

sf p

fz

dim.

dim.

p

p

p espress.

mf

p

espress.

pp

pp

p

mf

1

mf espress. cresc.

molto cresc.

f dim. pp

Red.

mf

p molto legato

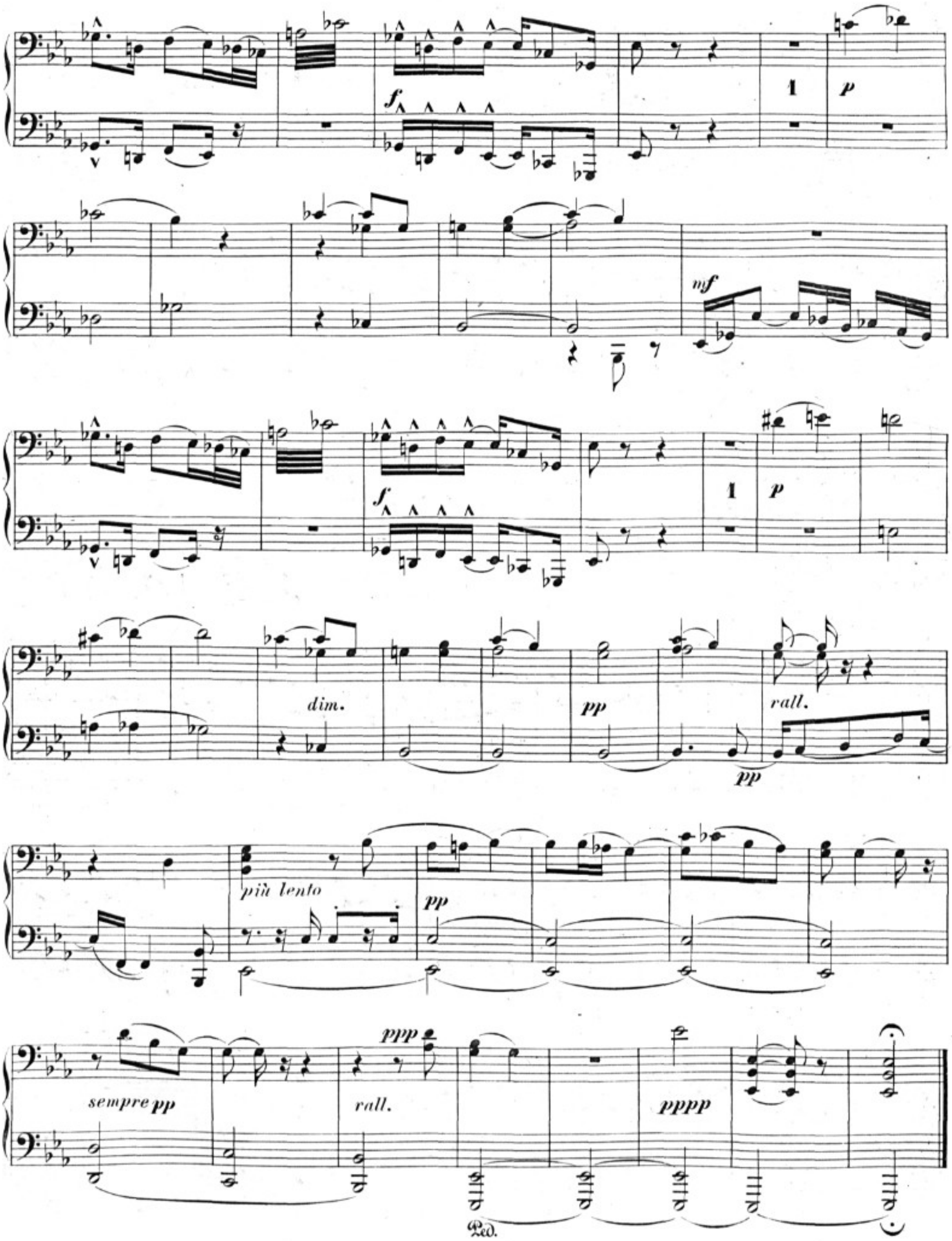
mf espress.

molto cresc.

f dim.

pp

mf


f
1
p
mf
f
1
p
dim.
pp
pp
rall.
più lento
pp
sempre pp
ppp
rall.
pppp
Ped.

mf f dim. p espress. e tranquillo p

mf

mf f dim. p espress. e tranquillo

dim.

rall. - - più lento pp

pp rall. ppp pppp

SCHERZO.

Allegro molto vivace. (M.M. 𝅗𝅥. = 29)

f *mf* *poco marcato*

f *mf*

1.

f *dim.* *pp*

2.

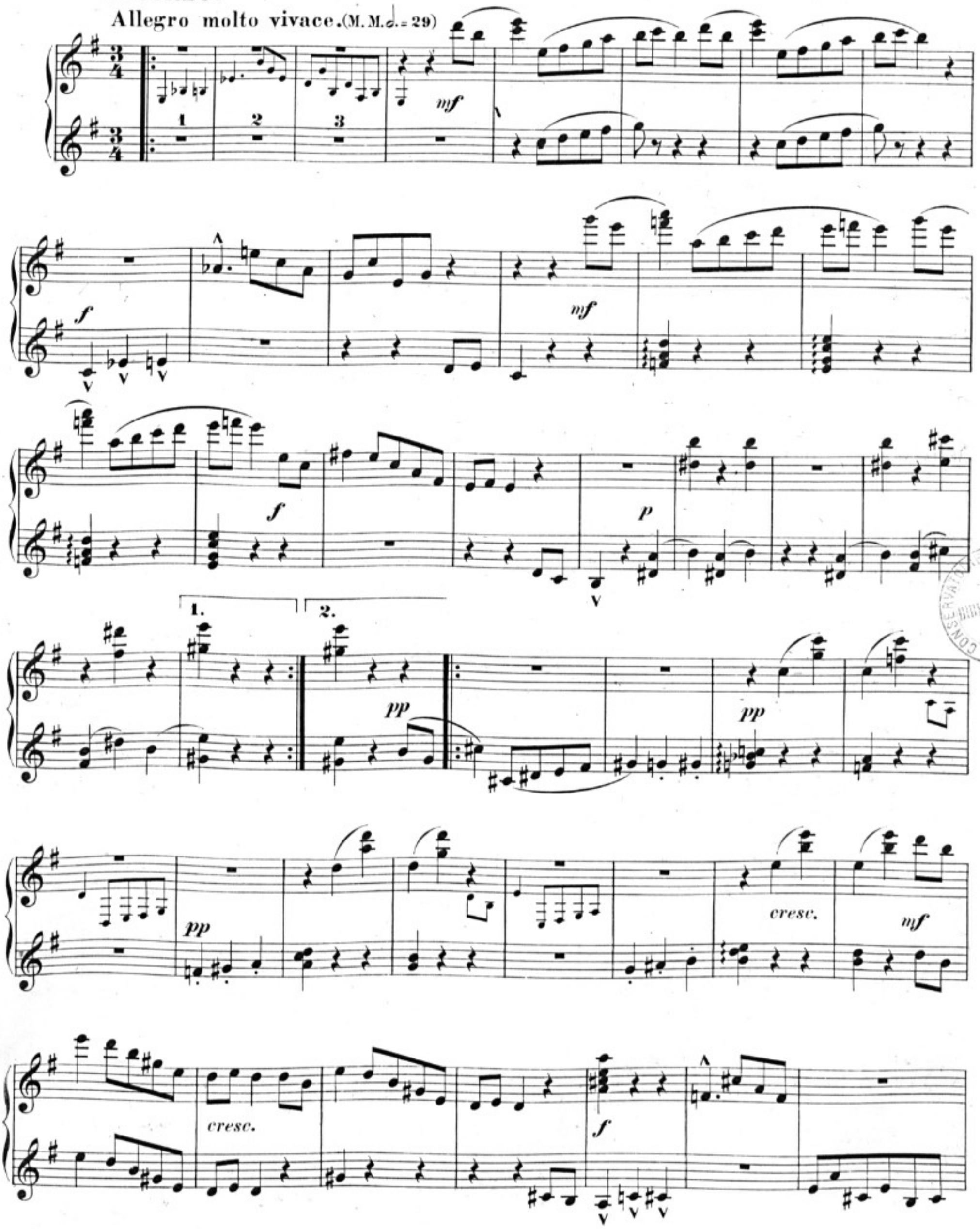
pp *sempre pp*

cresc.

mf *cresc.* *f*

SCHERZO.

Allegro molto vivace. (M. M. ♩. = 29)



CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

f

sempre f

cresc.

ff

f *p*

dim.

pp

sf p

1.

2.

Fine

f

sempre f

cresc.

ff

p

dim.

pp

pp

p *sf* *p*

pp

pp

1.

2.

Fine

SECONDO.

TRIO.

Molto più lento. (M.M. ♩ = 138)

p *pp* *mf* *espress.* *p* *pp* *poco rit.* *mf* *espress.* *p*

a tempo

dim. *pp* *rit. e dim.*

D.C. Scherzo senza rep.

TRIO.

Molto più lento. (M. M. ♩ = 138)

p poco espress.

pp

mf

p espress.

pp

poco rit.

a tempo

mf

p espress.

dim.

pp

rit.

e dim.

D.C. Scherzo senza rep.

FINALE.

Allegro moderato. (M. M. ♩ = 126)

p

p

poco cresc.

dim.

cresc.

ff

f marcato

FINALE.

Allegro moderato. (M. M. ♩ = 126)

p

p con grazia

poco cresc.

dim.

cresc.

ff

8

8

sempre f

f

p

sempre arpeggiando

sf *f*

sf *p dim.*

p

sf

Ped.

marcato

p

fz

f

fz *mf* *cresc.* *p espress.*

p *sf*

p sf p

Ped. ✻

cresc.

f ff f marcato

sempre f

ff

Ped.

1. 2.

f dim. f p

p sf mf p mf

cresc. f 8 ff marcato

f f

sempre f simile

ff 8

1. 2.

cresc. mf p

f f p

cresc. mf cresc. p

f marcato

f sempre f

Ped. Ped.

p *cresc.* *mf* *cresc.* *p*

f 2 *p cresc.* *mf*

cresc. *p* *f*

sempre f

f

sf *sf*

ff pesante

Ped. ✲

dim.

p

dim.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

pp

1

dim. poco rit.

trem.

a tempo

p

sf *sf*

pesante *ff* *dim.*

3

p

dim. *pp*

pp *ppp* *poco rit.*

a tempo

p *espress.*

p

poco cresc.

dim.

cresc.

ff

f marcato

f

p

pp

p con grazia

poco cresc.

dim.

cresc.

ff

8

sempre f

marcato

f

p

sf f

sf p

p 3 3 3 3

p sf p sf p

Ped. Ped.

cresc.

f mf

pp

cresc. cresc.

p sf f

sf mf cresc.

p p sf p

sf mf

cresc. f p

cresc.

cresc.

f *cresc.*

a tempo

ff rall. *ff pesante*

Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre ff

fff

fff *fff rit.*

Ped. Ped.

Fine.

8

f

8

ff rall.

a tempo

pesante

ff

8

fff

8

fff

8

fff

fff rit.

Fine.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS

42221708