

# O CANADA, MA PATRIE

## CHANT PATRIOTIQUE

(Ancienne mélodie, auteur inconnu)

Paroles de J. H. MALO.

Arrangé et harmonisé par ALEXIS CONTANT.

Mouvement de Marche.  
assez modéré.  $\frac{2}{4}$

CHANT.

PIANO.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom staff is for the piano accompaniment (PIANO). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Mouvement de Marche. assez modéré.' The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of notes.

The second system continues the musical score. The vocal line (CHANT) has the lyrics: "Ca-na - diens, ai - mons la pa - tri - e, Que". The piano accompaniment (PIANO) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a steady accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The third system continues the musical score. The vocal line (CHANT) has the lyrics: "veut en - va - hir l'é - tran - ger. Donnons - lui, s'il faut, no - tre". The piano accompaniment (PIANO) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tempo markings *rit.* and *a tempo.* are present above the vocal line, and *suivrez.* and *a tempo.* are present below the piano part.

# O CANADA, MA PATRIE

## Chant Patriotique

(ANCIENNE MELODIE, AUTEUR INCONNU)

Paroles de J. H. MALO. Arrangé et harmonisé par ALEXIS CONTANT.

**1er Complet**



*rit.*  
*f*  
Cia-na-diens, ai-mons la pa-tri-e, Quo-vent en-va-lir l'é-tran-ger....  
*rit.*  
Don-nons-lui, s'il faut no-tre vi-e, Pour la dé-fendre et pro-té-ger....  
*rit.*  
Et si le elai-ron nous ap-pel-le, Aux ar-mes, il fan-dra cou-rir....  
*rit.*  
S'il faut tou-jours n're pour-el-le, Pour elle il faut se-voir mour-ir....  
*rit.*  
S'il faut tou-jour vi-vre pour el-le, Pour elle il faut sa-voir mou-rir....

**2me Complet**




*f*  
Cia-na-diens, en-fants de la Fran-ce, Si la mè-re est à nous lais-ser....  
Dans l'a-ban-don, Dans la souf-fran-cé, Ne nous lais-sous point ter-ri-sé....  
Que dé-s-avant no-tre nom tout pli-e, Pas-qu'un foud nous sommes chez nous....  
Res-pect à tous en la pa-tri-e, Mais le sang fran-çais nous est dé-vot,  
Res-pecté conformé-ment à l'Acte du Parle-ment du Cana-da, par J. G. Yon, ex-Ministère de l'Agriculture, on l'un d'e-neuf cent deux, à Ottawa.

*rit.*




*f*  
pect à tous, en la pa-tri-e, Mais le sang fran-çais nous est dé-vot....

**2me Complet**



*rit.*  
*f*  
Ils-pect sin-cère à la cou-ron-ne, Qui sait pro-té-ger no-tre foi,....  
*rit.*  
Mais, si quel-que jour l'hen-re son-ne de ré-tre plus su-jets de... roi,....  
Rap-pe-lons-nous de nos an-cêtres, Qui su-vent s'im-mor-ta-li-ser....  
Comme eux, chez nous res-tons les maî-tris, Et fai-sons tai-re l'é-tran-ger....  
*rit.*  
Comme eux, chez nous res-tons les maî-tris, Et fai-sons tai-re l'é-tran-ger....

**3me Complet**



*f*  
Sous-ve-nous nous que cet-ter-tes, Oh Jacques-Cartier a-bor-da,....  
Plus qu'à tous au-tres, nous es-té-tes, C'est à nous le beau Ca-na-diens....  
Si nous sa-sons gar-der mè-mos-tes, Des beaux ex-ploits de nos aî-eux, Nous ver-ronts tou-jours la vic-toi-re Couronner nos combats, nos vœux,  
Nous ver-ronts tou-jours la vic-toi-re Couronner nos combats, nos vœux.

vi - e, Pour la dé-fendre et pro - té - ger. — Et si le clai - ron nous ap-

pel - le, Aux armes, il fau-dra cou - rir. — S'il faut toujours vivre

pour el - le. Pour elle il faut savoir mou - rir. — S'il faut toujours vivre

pour el - le Pour elle il faut savoir mou - rir. —

*rit.*

*suivez.*

*f* Fin.