

VIII

Al Signor Cesare Ciardi

Il Carnevale di Venezia

SCHERZO

John Kramer
Musiker
Hamburg

Heinz Mucke
(22c) Köln-Lindenthal
Klarenbachstraße 198 III
Ruf 417660

FLAUTO

PIANOFORTE

con accompagnamento di due Violini Viola Violoncello e Basso di



DI
CESARE CIARDI

OP. 22.

due Violini ecc. Fr. 3.
Pianoforte „ 2.50.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
di
G. RICORDI & C.
MILANO
NAPOLI — ROMA — PALERMO

Deposito a norma dei trattati internazionali... Proprietà degli Editori.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

2014.60

PIANOFORTE

CESARE CIARDI.

Op. 22.

La parte (dal § sino al ⊕) si replicherà fintanto che il Flautista dia il segno di andare al Finale, facendo il Tema steso, ed i ritornelli alle Variazioni.

Allegro risoluto. *meno mosso.*

ff f

4^o Tempo. Flauto. *a piacere*

ff sf a piacere

§ **Andante.** T. I. M. A.

ff

PIANOFORTE

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of eighth-note patterns, each starting with a grace note and followed by a slur over four notes. The bass staff provides a simple accompaniment with long notes and slurs.

FINALE.

The second system, labeled 'FINALE.', features a more complex texture. The treble staff has chords and melodic lines, while the bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include 'sf' (sforzando) in both staves.

meno mosso.

The third system is marked 'meno mosso.' and features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a steady accompaniment. A dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) is present in the treble staff.

The fourth system includes first and second endings in the treble staff. The first ending is marked with a '1' and the second with a '2'. Dynamic markings include 'mf' and 'sf'.

Composizioni di G. SILVESTRI

CANTO E PIANOFORTE.

45383	<i>L' Orfanella.</i> Romanza per Canto (o Mandolino) e Pianoforte, eseguita nel dramma <i>Una pagina dell' Archivio segreto.</i> S. o T.	Fr. 2 -
47522	<i>Un gran peccato.</i> Scherzo: <i>Ier lo mio damo.</i> Op. 42. S. o T. o MS o Br.	1 50
47525	<i>La Tradita.</i> Romanza: <i>Tutto un segreto spasimo.</i> Eseguita nel dramma <i>Il Patrigno.</i> Op. 43. MS. o Br.	2 -
47526	<i>L' Oroscopo.</i> Stornello: <i>Volete voi saper.</i> Op. 46. MS. o Br.	1 50
47527	<i>Il bacio del primo amore.</i> Romanza: <i>Come soave e flebile.</i> Op. 47. MS. o T.	1 50
47528	<i>Pace campestre.</i> Canzonetta: <i>Ai nostri campi.</i> Op. 48. MS. o Br.	1 50
47530	<i>Rêve doré.</i> Valse chantée. Paroles françaises et italiennes. Op. 157. S. o MS. o T. o Br.	5 -

PIANOFORTE SOLO.

47521	Op. 41. <i>Jennariello.</i> Valzer	1 50
47524	» 44. <i>Stella di Portici.</i> Polka	2 50
47532	<i>Fifi.</i> Polka	2 -
47533	<i>Elvira.</i> Polka	2 -
47534	<i>Cartolina postale.</i> Galop	1 50

HARMONIFLUTE E PIANOFORTE.

7529	Op. 156. <i>Souvenir de voyage.</i> — <i>Le coucher du soleil.</i> Mélodie pour Harmoniflute (ou Mandoline) et Piano.	2 -
------	---	-----

MANDOLINO SOLO.

Album di Danze. (Da servire per studio di perfezionamento):

POLKE:

47535	N. 1. <i>Stella di Portici.</i>	Fr. 1 50
47536	» 2. <i>La Montavina.</i>	1 50
47537	» 3. <i>Elvira.</i>	1 50
47538	» 4. <i>Fifi.</i>	1 50
47539	» 5. <i>Frenesia.</i>	1 50
47540	» 6. <i>Polka-Studio.</i>	1 50
	Le sei Polke unite	5 -

MAZURKE:

47541	N. 1. <i>Claudina.</i>	1 50
47542	» 2. <i>Attrazione.</i>	1 50
47543	» 3. <i>Primavera.</i>	1 50
47544	» 4. <i>Un fiore favorito.</i>	1 50
47545	» 5. <i>Il primo bacio.</i>	1 50
47546	» 6. <i>Gioconda.</i>	1 50
47547	» 7. <i>Al chiaro di luna.</i>	1 50
47548	» 8. <i>La solitudine.</i>	1 50
	Le otto Mazurke unite	6 -

VALZER E GALOP:

47549	N. 1. <i>Jennariello.</i> Valzer	1 50
47550	» 2. <i>Scappavia.</i> Valzer	1 50
47551	» 3. <i>Portavoce.</i> Valzer	1 50
47552	» 4. <i>Cartolina postale.</i> Galop	1 50
	I tre Valzer e il Galop uniti	4 -
54672	<i>Venti Melodie popolari</i> di Tosti, Denza, Valente, Costa, Rotoli, Caracciolo, ecc., trascritte facilmente.	6 -

MANDOLINO E PIANOFORTE.

47523	Op. 43. <i>Lo Sport.</i> Valzer	4 50
45740	» 50. <i>Mefistofele</i> di Boito. Capriccio.	5 -

46839	Op. 51. <i>La Forza del Destino.</i> Fantasia brillante.	
47529	» 156. <i>Souvenir de voyage.</i> <i>coucher du soleil.</i> pour Mandoline (ou niflute) et Piano	
47531	» 157. <i>Rêve doré.</i> Valse de	
42408	<i>Esposizione marittima.</i> Valzer	
43383	<i>L' Orfanella.</i> Romanza per Mandolino (o Canto) e Pianoforte, eseguita nel dramma <i>Una pagina dell' Archivio segreto.</i>	
51012	<i>Serenata Napolitana</i> sopra Melodia di P. Mario Costa. Scherzo caratteristico	
52922	<i>Otello</i> di Verdi. Frammenti	
94200	<i>Fuoco fatuo.</i> Pensiero caratteristico di C. San-Fiorenzo. Riduzione.	
94953	<i>Un Ballo in maschera.</i> Fantasia per Pianoforte.	
94954	<i>La Traviata.</i> Fantasia, con Pianoforte	
95634	<i>Tempo di Mazurka.</i> Concerto	
96335	<i>Aida.</i> Melodie	
96606	<i>Falstaff</i> di G. Verdi. Fantasia brillante	
96607	<i>Manon Lescaut</i> di G. Puccini. Fantasia	

DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.

Album di celebri Duettini, trascritti da G. Silvestri.

51030	N. 1. <i>Don Pasquale.</i>	
51031	» 2. <i>Linda di Chamounix.</i>	
51032	» 3. <i>La Sonnambula.</i>	
51033	» 4. <i>Il Trovatore.</i>	
51034	» 5. <i>Ernani.</i>	
51035	» 6. <i>Il Re di Lahore.</i>	
54014	<i>Faust.</i> Fantasia	
95635	<i>Tempo di Mazurka.</i> Concerto	
96398	<i>Rigoletto.</i> Fantasia di Concerto	
96399	<i>La Traviata.</i> Fantasia di Concerto	
96566	<i>Aida.</i> Grande Fantasia	

ALTRE COMPOSIZIONI DELLO STESSO AUTORE

Deposito esclusivo presso G. RICORDI & C.

MANDOLINO E PIANOFORTE.

<i>Maruzzedda (Mariuccella).</i> Melodia per Mandolino (o Canto) e Pianoforte	Fr. 4 -
<i>Sopra un ventaglio.</i> Canzone Siciliana per Mandolino (o Canto) e Pianoforte	4 -
<i>Les Napolitaines.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>Les Parisiennes.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>Les Espagnoles.</i> Fantaisie-Valse	7 50
<i>La Ville des Fleurs.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>Ombre et Lumière.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>Dans les nuages.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>Illusion.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>De loin.</i> Tempo de Valse	7 50
<i>Les Hirondelles.</i> Fantaisie-Valse	7 50
<i>Papillons et Fleurs.</i> 2.° Fantaisie-Valse pour Mandoline (ou Violon) et Piano	7 50
<i>Le Moulin de Bagatelle (Souvenir du Bois de Boulogne).</i> Valse-Caprice pour Mandoline (ou Violon) et Piano	7 50
<i>Les Messagères de la Brise.</i> Fantaisie-Valse	7 50
<i>Ma Patrie.</i> Barcarolle-Valse	7 50
<i>La Chatouilleuse.</i> Valse-Caprice. Transcription <i>Souvenir de Mai.</i> Valse-Caprice	6 -
<i>Hypnotisme.</i> Célèbre Polka de François Stella.	6 -
<i>Le Très-jolie.</i> Mazurka	4 -
<i>Sérénade d'autrefois</i> pour Mandoline (ou Violon) et Piano	4 -
<i>La Nuit.</i> Sérénade sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
<i>Soirée d'été.</i> 2.° Sérénade sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
<i>Pensées fantastiques.</i> Mélodies pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Andante appassionato et Mazurka. Fantaisie caractéristique	6 -
<i>Reine des Bois.</i> Mélodie sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
<i>Impressions poétiques.</i> Réverie-Berceuse pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -

<i>Brise du Matin.</i> Barcarolle pour Mandoline (ou Violon) et Piano	Fr. 6 -
<i>Extase.</i> Nocturne pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
<i>Souvenir . . .</i> Mélodie sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
<i>La Belle Castillane.</i> Sérénade-Boléro pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
<i>Dolore!</i> Romanza senza parole.	6 -
<i>Chant du Soir (Souvenir de Voyage).</i> Mélodie champêtre.	6 -
<i>Feuilles d'Automne.</i> Réverie	6 -
<i>Sérénade de la Reine</i>	6 -
<i>Souviens-toi!</i> Mélodie sentimentale	6 -
<i>Sérénade à Pierrette</i> de E. A., réduite.	6 -
<i>Prière du soir.</i> Andante religioso.	6 -
<i>La Mandoline de la Châtelaine.</i> Réverie.	6 -
<i>Réminiscences d'une nuit d'été.</i> Réverie	6 -
<i>Souvenir de Naples.</i> 1.° Fantaisie variée sur des Chansons Napolitaines.	7 50
<i>Souvenir de Posilipo.</i> 2.° Fantaisie variée sur des Chansons Napolitaines.	7 50
<i>Souvenir de Sorrento.</i> 3.° Fantaisie	7 50
<i>Souvenir d'Espagne.</i> Trois Fantaisies:	
» 1. <i>Souvenir de Madrid.</i> 1.° Fantaisie	7 50
» 2. <i>Souvenir de Séville.</i> 2.° Fantaisie.	7 40
<i>Album classique.</i> Transcriptions:	
N. 1. SCHUBERT . . . Sérénade	4 -
» 2. GLUCK . . . Gavotte	4 -
» 3. RAMEAU . . . Gavotte	4 -
» 4. INCONNU . . . Gavotte	4 -
» 5. MARTINI P. . . Gavotte	4 -
» 6. GRÉTRY . . . Sérénade	4 -
» 7. MENDELSSOHN. Romance	4 -
» 8. PERGOLESE . . . <i>Nina</i>	4 -
» 9. BACH . . . Gavotte	4 -
» 10. BEETHOVEN. Sonatine	4 -
» 11. CHOPIN . . . Prélude	4 -
» 12. BOCCHERINI . . . Menuet	4 -

Souvenirs de Voyages. Compositions

N. 1. Sérénade Parisienne	
» 2. » Orientale	
» 3. » Espagnole	
» 4. » Créole	
» 5. » Havanaise	
» 6. » Sicilienne	
» 7. » Vénitienne	
» 8. » Napolitaine	

Bouquet de Mélodies. Collection de Fantaisies sur des Opéras célèbres. Transcriptions faciles:

N. 1. Norma	
» 2. I Puritani	
» 3. La Sonnambula	
» 4. I Capuleti e Montecchi (Giulietta e Romeo)	
» 5. La Straniera	
» 6. Il Pirata	
» 7. Beatrice di Tenda	
» 8. La Favorita	
» 9. Lucia di Lammermoor	
» 10. Lucrezia Borgia	
» 11. Linda di Chamounix	
» 12. Roberto Devereux	
» 13. La Figlia del Reggimento	
» 14. L'Elisir d'amore	
» 15. Belisario	
» 16. Maria Padilla	
» 17. Poliuto	
» 18. Gemma di Vergy	
» 19. Parisina	
» 20. Saffo	
» 21. Guglielmo Tell	
» 22. Il Barbiere di Siviglia	
» 23. La Gazza ladra	
» 24. Otello di Rossini	