



with the Clarinets

Clarinettes *stacc.*

Corn en ut *stacc.*

Trompettes en ut *stacc.*

Trombone 1 *stacc.*

Trombone 2 *stacc.*

Trombone 3 *stacc.*

Buccin

Tuba corda *stacc.*

Deffes

Hautsbois

Clairons

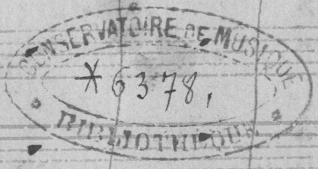
Bassons

Serpent

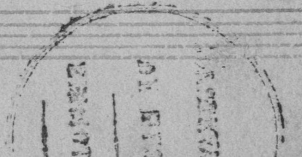
Timbales

Cymbales

G. Caisse



Mouvement de Marche, un peu vif.



1109

Handwritten musical score for a symphony orchestra, page 2. The score includes parts for Flute, Clarinet, Cor, Trumpet, Trombone, Bassoon, Tuba, Drums, Bass, and Cymbals. The music is written in a single system with multiple staves. The Clarinet part includes the instruction *l'ac.* (l'accelerando). The score is written in a style characteristic of 19th-century manuscript notation.





Handwritten musical score on six staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The score is organized into six measures, each separated by a vertical bar line. The notation is dense and characteristic of 19th-century manuscript notation.

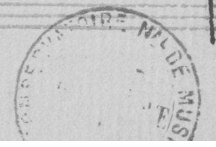
Handwritten text in French: *avec les Basses*

Handwritten musical notation on two staves, continuing the piece with rhythmic notation and dynamic markings.

Handwritten musical score for a full orchestra and choir. The score is arranged in systems, with each instrument or voice part on its own staff. The parts include:

- Flute**: Single staff with melodic lines.
- Clarinet**: Single staff with melodic lines.
- Corn**: Single staff with melodic lines.
- Tromp.**: Single staff with melodic lines.
- Tramb.**: Three staves for Trumpets, Trombones, and Baritone/Euphonium.
- Buc.**: Single staff for Bassoon.
- Sub.**: Single staff for Subcontrabass.
- Chant**: Three staves for the vocal choir.
- Basson**: Single staff for Bassoon.
- Serp.**: Single staff for Serpent.
- Cimb.**: Single staff for Cymbals.
- P.C.**: Single staff for Percussion.

The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age and wear.



CONSERVATOIRE
MUSIQUE
PARIS

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The ninth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The tenth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notation is dense and includes many slurs and ties. There are several annotations in French, including "Diminuendo", "Tosto", "crescendo", "more", "p: more", and "Viva". The handwriting is in black ink on aged paper.

Diminuendo
Diminuendo

Tosto

lib. more:

crescendo

more:

p: more

Diminuendo

Viva

Handwritten musical score for various instruments including Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Horn, Saxophone, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *avec les clarinettes*, *unis*, *fortissimo*, *ritardando*, and *rit.* The notation is dense and includes various musical symbols and clefs.

Flute: *avec les clarinettes*

Clarinet: *unis*

Bassoon: *ritardando*

Trombone: *rit.*

Saxophone: *rit.*

Percussion: *rit.*





Unis:

pia.

pia.

Handwritten musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

*Les hautes contras
seules*

s'il en est qui veulent un maître s'il est des vœux vils et pervers qu'ils

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

pia.

Handwritten musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

Handwritten musical score for a full orchestra and voice. The score includes parts for Flutes, Clarinet, Corno, Trompe, Trombe, Fagotto, Oboe, Cantante, Bassi, and Percussion. The vocal line contains the lyrics: "aillent maudire des fers ces français indignes de l'être mais nous qui bravons les tirans nous". The score features various musical notations including clefs, notes, rests, and dynamic markings such as *pia*, *f*, and *pp*. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the score.





Handwritten musical score for two parts: *avec la 1^{re} clar.* and *avec la 2^e clar.*

The score consists of five systems of staves. The first system includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation is dense with notes and rests, including some slurred passages. The second system begins with a *pia* marking. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system features a *pia* marking and some dynamic markings. The fifth system concludes the piece with a final cadence.

Handwritten musical score for a vocal line with lyrics.

The lyrics are: *dignes des antiques francs, nous venons célébrer ta fête liberte descend parmi nous nos lyres*

The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are written in French. The musical notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score is written in a cursive hand.

p. forte

avec les clar.

Clar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Bucc.

Tuba

Chant

Bat.

Serp.

Cimb.

G.C.

chantant ta conquête rends les uns plus fiers et plus doux les autres plus fiers et plus doux rends les uns





Handwritten musical score for the first system, consisting of seven staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *for.* and *fr.* The music is written in a cursive, historical style.

Handwritten musical score for the second system, consisting of seven staves. The first staff contains the lyrics: "sans plus près et plus d'ice, vend leurs songes plus près et plus d'ice liberté descend parmi nos livres". The lyrics "liberté descend parmi" are repeated on the second and third staves. The notation includes dynamic markings like *f* and *fr.*

Flutes

Clav.

Corn

Trump

Trumb.

Buc.

Tuba

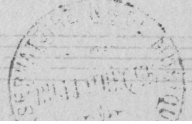
chant

Baf.

Serp.

Cimb.

G.C.





80

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first two systems of staves contain complex rhythmic patterns. The third system begins with lyrics in French: "ous plus fins et plus doux rend leur son plus fins et plus doux". The fourth system continues with lyrics: "ins plus fins et plus doux rend leur son plus fins et plus doux". The score concludes with several staves of rhythmic notation.

de 2^e complète chanté
 par les dessus, comme
 ci-près.

2^e Couplet

Les denus

vois entendre encore tonner les bruyes au courroux
belas moi qui tombent bruyes

cours un trouble mortel me devore
ô jour de laay ô jour deffroi qui vaincra d'un peuple ou d'un

Vois main dej'a cette laur tonnerre
l'afreux despotisme a cede' c'en est fait de sort de la

terre un seul moment a decide' un seul moment a decide' un seul mo-

ment a decide' l'af:
l'afreux despotisme a ce =
l'af:
l'afreux despotisme a ce =

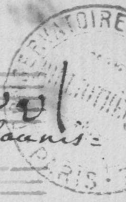
l'afreux despotisme a cede' c'en est fait de sort de la terre un seul moment un seul mo =
de c'en est fait de sort de la terre un seul moment a decide'
l'afreux despotisme a cede' c'en est fait de sort de la terre un seul moment
de c'en est fait de sort de la terre un seul moment un seul mo =

ment a decide'
ment a decide'



des Tailles

3^m Couplet



Peuple à veng' son injure le peuple à reconquis ses droits les seuls rebelles sont les Noirs baunis =

sur leur race parjures et que peuvont les vains efforts des traitres venus sur nos bords que vobis =

leur infame courages des chaînes et la royauté qu'ils combattent pour l'esclavage nous vain =

vous pour la liberté nous vaincrons pour la liberté nous vain =

des chaînes et la royauté qu'ils combattent pour l'escla =
 des chaînes et la royauté qu'ils combattent pour l'esclavage nous vain =
 vous pour la liberté des chaînes et la royauté qu'ils combattent pour l'escla =
 des chaînes et la royauté qu'ils combattent pour l'esclavage

vage nous vaincrons nous vaincrons pour la liberté nous vaincrons pour la libe =
 vous pour la liberté
 vage nous vaincrons nous vaincrons
 nous vaincrons nous vaincrons pour la liberté nous vaincrons pour la libe =

te nous vaincrons pour la liberté
 te nous vaincrons pour la liberté
 te nous vaincrons pour la liberté

Volbi

tu pevi =

Les hautes contres

ras les perfides qu'abhorre Neptune invité Frenais! on tri'vaut redou=

te - menace ta flotte homicidee change d'or et d'ivoire conplots tes navires tirés des

flots n'auront que les abîmes et tes léopards engloutis ivont tous expier leurs

crimes ivont tous expier leurs crimes au fond des gouffres de thétes ivont tous expier leurs

Et tes léopards engloutis ivont tous expier leurs crimes au fond des gouffres de thétes et tes léopards engloutis ivont tous expier leurs

expier leurs crimes ivont tous au fond des gouffres de thétes ivont tous expier leurs crimes ivont tous expier leurs crimes

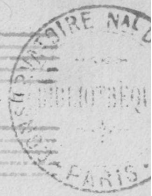
crimes au fond des gouffres de thétes d'âge en

crimes au fond des gouffres de thétes



Les Dessus

3^e Couplet



l'âge de race en race que le plus brillant souvenir porte jusqu'au sombre ave

mir les triomphes de notre ^{audace} que nos neveux que leurs enfants par nous à jamais triom

phaut nous devant leur indépendance que le monde brise ses fers et que les jours de la

France soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers

soit la fête de l'univers que le monde brise ses fers et que ce jour cher à la France soit la fête de l'univers
que le monde brise ses fers et que ce jour cher à la France soit la fête de l'univers
que le monde brise ses fers et que ce jour cher à la France soit la fête de l'univers
que le monde brise ses fers et que ce jour cher à la France soit la fête de l'univers

France soit la fête soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers
fête de l'univers
France soit la fête
soit la fête soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers soit la fête de l'univers

fête de l'univers
fête de l'univers
fête de l'univers
fête de l'univers
Fin