

Grave

47

1

Service de la Chapelle du Roi.

Adoremus à trois voix seules des Tenors, avec  
accompag<sup>n</sup> de Violon, alto, violon<sup>celle</sup> et CB<sup>asse</sup>.

Par L. Cherubini

Paris Mars 1824



Lettres ee.



(Suppl. 17-) 317

Suppl. 17



Larghetto (♩ = 56.)

Violons

Alto

Trois Voix Seules

Violoncelli

C. Basses

*p.*

*pp*

*pp*

*Dolce: sempre legato*

*Dolce: sempre legato*

*Dolce: sempre legato*

A - do - re - mus in æ - ter - num sanc - ti - sim - um sanc - ti - sim - um

A - do - re - mus in æ - ter - num sanc - ti - sim - um sanc - ti - sim - um

A - do - re - mus in æ - ter - num sanc - ti - sim - um

sanc - ti - sim - um sacra - men - tum. Lau - date Do - mi - num Lau - date Do - mi - num omnes gen - tes Lau - date e - um lau -

tis - sim - um sanc - ti - sim - um sacra - men - tum. Lau - date Do - mi - num Lau - date Do - mi - num omnes gen - tes Lau - date

tis - sim - um sanc - ti - sim - um sanc - ti - sim - um sacra - men - tum. Lau - date Do - mi - num Lau - date Do - mi - num omnes gen - tes



*data* Lau - da - te omnes po - puli quoniam con - firmata est super nos mi - seri - cordia  
 e - um laudate Lau - da - te omnes po - puli quoniam con - firmata est super nos mi - seri -  
 Lau - date e - um laudate Lau - da - te omnes po - puli quoniam con - firmata est super nos

mi - seri - cordia eius et veritas Domini manet in a - ternum a - do =  
 cordia mi - seri - cordia eius et veritas Domini manet in a - ternum  
 mi - seri - cordia mi - seri - cordia eius et veritas Domini manet in a - ternum  
 ppp



Handwritten musical score for the first system. It consists of a piano accompaniment at the top and three vocal staves below. The lyrics are in Latin and describe the Eucharist and the glory of the Father.

re-mus in aeternum sanctissimum sanctissimum sanctissimum sa-cramen - tum. gloria pa-tri, glo  
 a-do-re-mus in - aeternum sanctissimum sanctissimum sanctissimum sa-cramen - tum. gloria pa-  
 num a-do-re-mus in aeternum sanctissimum sanctissimum sanctissimum sa-cramen - tum. glo

Handwritten musical score for the second system. It continues the piano accompaniment and vocal lines from the first system. The lyrics describe the glory of the Father, the Son, and the Holy Spirit.

-ria gloria fili-o gloria spiritali sancto spiri-tui spiri-tui sancto  
 tri glo-ria gloria fili-o gloria spiritali sancto spiri-tui spiri-tui sancto  
 ria pa-tri glo-ria gloria fili-o gloria spiritali sancto spiri-tui spiri-tui sancto



Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include:

erat in principio  
sicut erat in principio  
et nunc et semper semper et in se-cula seculorum  
et nunc et semper semper et in se-cula  
et nunc et semper semper et in

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include:

men a-men  
seculorum  
se-cula seculorum  
men a-men  
ado-ve-mus in aet-er-num  
ado-ve-mus in aet-er-num  
ado-ve-mus in aet-er-num  
Dni



Lentement

5

pp

ppp

Lentement

Dol.

sanctissimum sacramentum

sanctissimum sacramentum

sanctissimum sacramentum

pp

ppp

4. minutes

109