

LE CHEVALIER MALHEUR

Paul VERLAINE

Ernest CHAUSSON

CHANT

p *3*

Bonchevalier masqué qui chevauche en si -

PIANO

p

- len - ce, Le mal - heur a per - cé mon vieux

3

cœur de sa lan - ce.

Lesang de monvieux cœur n'a fait qu'un jet ver -

- meil. Puis s'est é - va - po - ré sur les fleurs au so -

- leil. L'ombre é - teignit mes

cresc.
yeux, un cri vint à ma bou - che,

Et mon vieux cœur est mort — dans un fris-son fa -

- rou - che. A.lors

le chevalier Malheur s'est rappro-ché, Il a mis pied à

terre — et sa main m'a tou- che.

Son doigt ganté de fer en -

- tradans ma blessu - re Tandis qu'il attestait sa loi du nevoix

cresc.
du - re. Et voic qu'au con-tact glacé du gant de fer

Un cœur ————— me re-nais - sait,

mp

tout un cœur pur et fier

mp *p*

mp *cresc.*

Et voici que fervent d'une candeur divine Tout un cœur jeune et bon bat.

- tit — dans ma poi - tri - ne.

mf

Or j'étais tremblant — i - vre, incrédule un

peu, comme un hom - me qui voit des vi - si - ons de Dieu —

Mais le bon chevalier remonté sur sa

dim. *p* *3* *3*

bê - te, En s'é - loi - gnant me fit un signe de la

tê - te Et me cri - a

pp *mf*

(j'entends enco_re cet_te voix): "Au moins, pru-

-den - ce! Car c'est bon pour u_ne

fois." *dimin.*