

VOIX DU LARGE

Poésie de CHARLES de BUSSY.

A Monsieur R. CHANOINE - DAVRANCHES.

Allegro moderato

PIANO

f *energico*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 12/8 time, with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line of eighth notes. The second system continues the same rhythmic pattern, ending with a quarter note in the right hand and a half note in the left hand.

sempre f

Allargando

ff

sempre ff

Per -

The piano accompaniment for the first vocal line is in 12/8 time. It features a treble clef and a key signature of two flats. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line of eighth notes. The tempo is marked **Allargando**. The dynamics range from *sempre f* to *ff*.

... dus sur l'o - cé - an a - mer, Dans la tem - pê - te,

The vocal line and piano accompaniment for the second vocal line are in 12/8 time. The vocal line is in a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "... dus sur l'o - cé - an a - mer, Dans la tem - pê - te,"

Più animato

p *f* *mf*

Comme des spec - tres sous l'é - clair Nous er - rons loin des nids en

Più animato

p *f* *mf*

Animato

f

fè - te! Mais au sein des vents fu - ri - eux

Animato

f cresc. molto *fff con fuoco*

5 8

A tempo

2 2

Toujours on rê - ve...

A tempo

mf dim. *p dim.* *pp*

8

ppp

On rêve à la vierge aux beaux yeux Qui, loin, nous at - tend sur - la

ppp

dolce

grè - - - ve. Va - gues, messagères d'espoir,

dolce

Quand son - ne l'an - gé - lus du soir, Vous nous ap - por - tez des pri -

cresc.

- è - res, O va - gues clai - - - res!

f *ff*

f

pp

Là - bas où vont dans les ga-

p *pp*

Rev.  *



sempre p

lets Mourir les al - gues, El - le tra - vaille à nos fi -



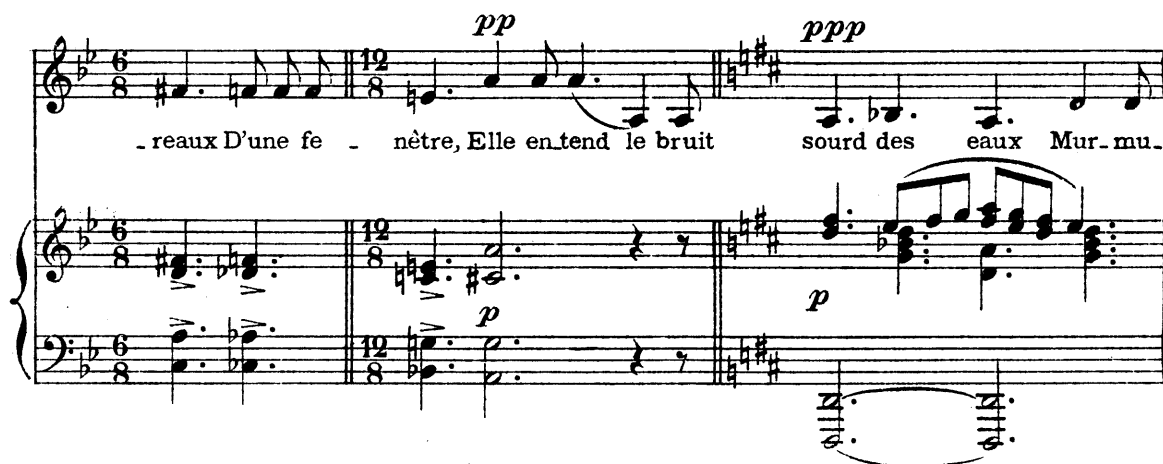
lets En é - coutant la voix des va - gues, Où, seule près des vieux bar -



pp *ppp*

reaux D'une fe - nêtre, Elle entend le bruit sourd des eaux Mur - mu -

p



pp

-rer: Il est mort peut-è - tre...

ff

Va - gues, mes sa - gè - res d'ef - froi, Par les nuits où le cœur a froid,

sempre ff

Vous con - tez d'a - tro - ces his - toi - res, O va - gues noi -

m. g.

fff

- res!

m. d.

pp

ff Hur-rah! *ff* Hur-rah! *ff* lu -

ff

- miè - re! à l'o-ri-ent Sur-git l'au-ro -

ff

- re. *mf* Sur nos barques son feu riant

p *mf*

Jet - te la - clar.té qui nous do - re! Gais pè -

- cheurs, nous allons bientôt Revoir la ter - re Et re - voir, au flanc du co -

- teau, Nos - toits, nos

toits - joy - eux dans la lu - miè - re!

Va - gues, mes - sa - gè - res d'amour, Vos chansons, dans l'ardeur du jour,

sempre ff

Ont de ca - res - san - tes pa - ro - les, O va - gues fol -

- les! Hur - rah! Hur - rah!

ff

A l'o - rient surgit l'au - ro - re.