

# MANDOLINE

Poésie de CH. FOLEY.

à Monsieur ALFRED COTTIN

**Allegro.** (♩ = 126)

CHANT.

*mf*

Sous le balcon de

*peu arpégé et sec.*

PIANO.

Mona Flor J'ai chanté sur ma mando - li - ne — — — — — Mona Flor m'a je -

*f*

*soutenu.*

*f*

Ped

- té de l'or Plein son mouchoir de mousse - li - ne. — — — — — J'ai chanté pour la

*mf*

*mf sec.*

Duquesa En barque au rythme de la va - gue, — Sur mon bras sa main

*f*

Ped

se posa; A mon doigt je porte sa bague. — J'ai chanté pour la

*mf*

*mf*

princesa, A l'aube avec pin - sons et mer - les; Sur malèvre et le

*f*

*f*

*f*

*f*

V

me baises: Au cou j'ai son collier de perles. Aux pieds du

*p dolce.*

*dolce cantando.*

trô - ne, tout trem - blant, J'ai chan - té. — ma voix eut des

charmes; La rei - ne sur mon front brû - lant Laisa tom - ber deux

*stringendo.* *poco rit.*

*stringendo.* *poco rit.*

*pp* grosses lar - mes. — Dans la cha - pel - le du cou -

*mf* **a Tempo.**

*pp* *mf* **a Tempo.**

- vent Lorsqu'au grand or - gue qui bour - don - ne J'ai chan - té d'un cœur bien fer -

*f* *sostenuto.*

*poco rit. delcissimo.* *ppp* **a Tempo.**

*p* -vent, J'ai vu sou - ri - re la Ma - do - ne. **a Tempo.**

*f* J'étais le roi des ros-si-gnols. Le pied vif et la voix jo -

*f* *src.*

- li - e, Je dansais des pas espagnols Et

*sostenuto.*

Ped.

disais des airs d'Ita - li - e. Mais hé - las! u - ne

*f* *p*

Mano - la Que tout le monde trouve lai - de, D'un coup d'é - ventail

*f*  
*marcatissimo.*

maffo - la A la Corri - da de To - le - de. O Se - no -

*dolce.*  
*p*

- ras à qui je plus, Ne vantez plus ma vo - ca -

*p*  
*cresc.*  
*f*

- li - se! Toi, Ma - do - ne, ne souris plus Quand j'entre -

*cresc.*  
*p*  
*f*

**Più mosso e agitato.**

- rai dans ton é - gli - se! Bague, or,

**Più mosso e agitato.**

per - les ont fait l'en - jeu Du bouge où la

**a Tempo 1°**  
*ff* **passionato.**

fol - le m'en - traî - - ne, Et, sur mon

**a Tempo 1°**

*ff*

front sa lèvre en feu A bu vos pleurs,

*p*  
 ô dou - ce rei - - ne! Je l'ai - - -  
*mf m.g.*  
*cresc.*

- me! - je l'ai - - me! - Je l'aime et malgré  
*f*  
*cresc.*  
*sf*

ses défauts, Quand elle or - don - ne je m'in - cli - ne:

**Più lento.** **a Tempo.**  
 Elle a dit que je chantais faux, Et j'ai bri - sé ma mando - li - ne.  
**Più lento.** **a Tempo.**  
*f sonore.* *mf* *p* *sf sec.*