

SOMMATION IRRESPECTUEUSE

(Oeuvre posthume)



Poésie de

VICTOR HUGO

Musique de

EMMANUEL CHABRIER

c. 1881

All^o moderato

CHANT

PIANO

All^o moderato

Rire étant si jo - li - e, C'est mal.

Ô trahison! D'ins - pi - rer la fo - li - e Engar - dant la raison!

Copyright by COSTALLAT & C^{ie} 1943

Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs
60, Chaussée d'Antin, 60

COSTALLAT & C^{ie} - 1829 - PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

cresc.

Rire, étant si char-man-te, C'est cou-pa-ble à côté Des rêves qu'on aug-

- men-te Par son trop de beauté! ———

8-----loco

f sf sf

p

U-ne cho-se peut-ê-tre Qui va vous é-ton-ner

pp

C'est qu'à vo-tre fe-nê-tre Le vent vient fris-son-ner

pp

Qu'a - vril commence à lui - re Que la mer s'a-pla-nit

dolce sempre

Et que ce - la veut di - re Fau - vet - te, fais ton nid!

sf *loco* *sf* *loco* *sf*

Belle aux chansons na - ï - ves, J'admets peu qu'on ait droit

mf *sostenuto*

Aux pru-nel-les très vi- ves Ay-ant le cœur très froid

rit.

Quand on est si bien fai- te On devrait se cacher, Un amant qu'on re-
suivez

- gret- te A quoibon l'ébaucher? On se lasse, ô co- quet- te D'é-

- tre toujours tremblant Vous ê-tes la ra- quette et je suis le vo- lant!

più forte

Le combattant de l'aillemaitre en son pachalick Nous prévient qu'une

mf

bel - le Est un dan - ger public! Il a raison j'es - ti - me Qu'en leur

rit.

gloire i - so - lés Deux beaux yeux sont un cri - me, Al - lu - mez, mais brûlez!

rit.

8--

8-- loco

sf

piu f *cresc.*

Craindre ceux qu'on cap - ti - ve, Nous fuir et nous li - er, Ê - tre las sensi -

f *rit.*

- ti - ve Et le man - ce - nillier, C'est trop!... aimez, ma - da - me, Quoi donc?..

Quoi! mon souhait, Où j'ai tout mis mon â - me, Mes rê - ves, me hait!... L'a -

p

- mour nous vi - se; Certes notre effroi peut crier, Mais rien ne décon -

pressez

- cer - te Cet ar - ba - lé - tri - er: Sa - chez donc, ô re -

pressez

rall.

dim.

- belle, Que souvent trop vainqueur, Le re - gard d'u - ne belle Ri - co - che

rall. - sf - molto

pp

a Tempo

sur son cœur!... Vous pou - vez ê - tre sû - re Qu'un jour

pp a Tempo

vous vous fe - rez Vous même u - ne bles - su - re Que vous a - do - rerez

Vous con.nai.trez l'ex - ta - se Voi - si - - ne du pé - ché

pp
Et que l'âme est un va - se Tou - jours — un peu pen - ché!

sf *sf* *sf* *sf*

Appassionato

Vous sau - rez, at - ten - dri - e, — Le

sf *mf* *détaché* *sf*

char.me de l'ins.tant ter - ri - ble où l'on s'é - cri - e

M.D.

Ah! vous m'en di - rez tant!.. 8

Vous sau.rez, vous qu'on gâ - te Le des.tin tel qu'il est, Les

pleurs, l'ombre et la hâ - te De ca. cher un bil -

cresc. sempre

.. let | Oui, pour.quoi tant re .

.. met .. tre? Vous sen.ti.rez, qui sait? La douceur d'u.ne

cresc. sempre

let .. tre Qui tiè.dit le cor.set .. Vous ri.ez!

express.

Vo.tre joie .. A tout.préfè.re rien... En

vain l'au - be rou geoi -

e En vain l'air

chan - - - tel Eh bien!

Je ris aussil tout pas - - sel

pp

tristement

Ô Mu - sel

pp

pp

Allons-nous - en | J'a - per - çois

sempre pp

sans ralentir

l'hum - ble grâ - ce D'un toit

f

de pa - y - san!

pp

rit.

Moderato

pp

L'ar - bre, li - bre vo - liè - re, Est plein d'heu - reu - ses voix,

pp

Moderato

pp

Dans les pousses de lier - re Le che - vreau fait son choïx

Et, jou - ant sous les treil - les, Un pe - tit vil - la - geois

A pour pendants d'o - reil - les Deux ce -

smorzando poco

rit.

- ri - ses des bois!

poco a Tempo

suivez

pp

pp rit.

pp