

2 Lent

(♩ = 50)

Handwritten: *lent*

lâ, lâ ô

a

lâ, lâ ô

Handwritten: *lent*

accel. e cresc. molto

Plus animé (♩ = 80)

Handwritten: *cresc*

Handwritten: *souple*

Handwritten: *cresc. molto*

Handwritten: *accel. e cresc. molto*

é é â

Lâ âl - lâ

é lé â

Lâ âl - lâ

é é â â

Lâ âl - lâ

Handwritten: *léger*

Handwritten: *léger*

Handwritten: *léger*

âl - la la la la la la la - âl - - - lâ

âl - la la la la la la la - âl - - - lâ

âl - la la la la la la la - âl - - - lâ - la la la la la

Handwritten: *long*

3 En retenant

Plus lent (♩ = 54)

Handwritten: *long*

Handwritten: *54*

lâ Prin - temps, - - - ô

â Prin - temps, - - - ô

la â Prin - temps, - - - ô

dolce *expressif et soutenu* **Plus animé** (♩=80) *mf*

frêle et bleue anémo - ne, — Dans la langueur pâ - le de tes yeux clairs — L'a -

frêle et bleue anémo - ne, — Dans la langueur pâ - le de tes yeux clairs —

frêle et bleue anémo - ne, — Dans la langueur pâ - le de tes yeux clairs —

p dolce *mf* *p dolce*

- mour a mis son âme éphé - mè - - - - re, —

L'amour a mis sou âme éphémè - - - - re, —

La - mour a — mis son âme éphé - mè - - re, —

4 Retenu (♩=50)

très doux *p* *pp* *accél. p* *Rit.* *p*

Mais le vent passe — et tu frisson - - - nes!

Mais le vent passe — et tu frisson nes!

Mais le vent passe — et tu frissonnes!

5 Plus animé (♩=80) En retenant un peu

Div. pp *poco* *mp* *expressif*

ô

ô

â

Poco rit.

8 Plus lent

Mar- que le cours du fleuve vers la mer,

â
mer,
le
on
le
on
le
on

f *dim.* *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

soir a Tempo en retenant
très doux

On voit dans l'eau des ombres se cou- cher pensi - ves:
On voit dans l'eau des ombres se cou- cher pensi - ves:
On voit dans l'eau des ombres se cou- cher pensi - ves:

soir
soir
soir

très doux

9 a Tempo (modéré)

Rit.

Lents et doux, les bœufs s'en vont à l'abreu- voir.
Lents et doux, les bœufs s'en vont à l'abreu- voir.
Lents et doux, les bœufs s'en vont à l'abreu- voir.

dolce *dolce* *dolce*

pp

10 a Tempo
bouche fermée

bouche ouverte

écho

â
lâ
â
â

bouche fermée
bouche ouverte
bouche ouverte

pp *f* *p* *f* *p*

3 *3*

à Souver

11

Div. pp Au - - tomne!

il pleut des feuilles, — il pleut des

Div. pp Au - - tomne!

il pleut des feuilles, — il pleut des

Div. pp Au - - tomne!

il pleut des feuilles, — il pleut des

12 Plus animé (♩ = 120)

doux mp âmes, Il pleut des â - mes mortes d'a - mour. Les

doux mp âmes, Il pleut des â - mes mortes d'a - mour. Les fem - - -

doux mp âmes, Il pleut des â - mes mortes d'a - mour. Les fem - - -

Poco rit.

Plus lent

fem - mes Con - tem - - - - - plent l'oc - ci - dent — a - vec mé -

- - mes — Con - tem - - - - - plent l'oc - ci - dent — a - vec mé -

- - mes — Con - tem - plent l'oc - ci - dent — a - vec mé -

13

doux et calme

- lan.co.li - e. — Les arbres font dans l'air de grands ges - tes d'ou -

- lan.co.li - e. — Les arbres font dans l'air de grands ges - tes d'ou -

- lan.co.li - e. — Les arbres font dans l'air de grands ges - tes d'ou -

14 Moins lent

pp mp mf p

- bli. â lâ ô

- bli. â lâ â

- bli. â lâ ô

expressif sans aug. menter

un peu en dehors

Rit.

mp mf

â Ha

â Ha

â Ha

à l'aise

rit.

15 Lent

p pp

â a Hi - ver!

â a Hi - ver!

â a Hi - ver!

glas

sonorité grande

un peu curie

enveloppé

ff

(1)

Plus lent

très immobile

lointain

long

Femme aux yeux verts tombés sous le linceul des nei - ges,

Femme aux yeux verts tombés sous le linceul des nei - ges,

Ha Ha Ha

fp

Hi - ver, Hi -

(1) Comme un glas.

574 (2) Un ou deux solistes. Les autres sopranos et mezzos vocaliseront leur partie jusqu'au N° 16.

Tes cheveux sont couverts de gel, d'amertume et de sel, O mo-

Tes cheveux sont couverts de gel, d'amertume et de sel, O mo-

Ha Ha Ha Ha O mo-

ah ver, Hi O mo-

pp

-mie, Et ton cœur blessé, do-cile aux sorti-lè-ges,

-mie, Et ton cœur bles-sé, do-cile aux sorti-lè-ges,

-mie, Ha ah! ton

-mie, Hi ver, Et

mf *p*

pp *pp*

17 Largement Poco allarg.

Dort, escarboucle tris-te, au fond de ta chair immor-tel -

Dort, escarboucle tris-te, au fond de ta chair immor-tel -

cœur dort au fond de ta chair immor-tel -

ton cœur dort au fond de ta chair immor-tel -

mf *p* *mp* *cresc.*

mf *p* *mp* *cresc.*

mf *p* *mp* *cresc.*

18 bouche fermée

le. Ha â â bouche fermée

le. Ha â â bouche fermée

le. Ha â â bouche fermée

le. Ha â â

pp *dim.* *p* *pp* *PPP*

pp *dim.* *p* *pp* *PPP*

pp *dim.* *p* *pp* *PPP*

ppp