

Mp 2752 - 10



LA CAMPANA

2 DUOS ET UN TRIO

CHANTÉS PAR

M^r et M^{me} BETTINI-TREBELLI
ET M^r
DELLE-SEDIE

PAROLES FRANÇAISES DE TAGLIAFICO

¹
L'AVEU
(Dolce Parola)
Duetto pour
Baryton et Soprano
PR: 5^f

²
LA FÊTE
(Danza Godiamo)
Duetto pour
Basse et Ténor ou C. et Sep.
PR: 6^f

³
TRIO - BARCAROLLE
(Spira, propizio, vento)
pour
Soprano, Tenore, Contralto ou Basse
PR: 6^f

Méodies Italiennes du même Auteur avec Paroles françaises de TAGLIAFICO.

- | | |
|--|--|
| 1. La Magie du Chant. (<i>E una magia il canto</i>)..... 4 ^f 50 | 7. Vivre sans toi (<i>Vivere senza di te</i>) ... 4 ^f 50 |
| 2. Ange d'amour. (<i>Angelo d'amore</i>)..... 4 ^f 50 | 8. Bel astre (<i>Bell'astro</i>)..... 5 ^f |
| 3. Je l'ai perdue! (<i>Io perduta</i>)..... 4 ^f 50 | 9. De Profundis. (<i>Dal Profondo</i>)..... 4 ^f 50 |
| 4. Eveille-toi. (<i>Svegliati</i>)..... 5 ^f | 10. Rayon d'amour! (<i>Te sola</i>)..... 4 ^f 50 |
| 5. Ô Souvenir! (<i>O Sorvenir</i>)..... 5 ^f | 11. Le Fou (<i>Il Fazzo</i>)..... 4 ^f 50 |
| 6. Aimer, c'est vivre. (<i>Io vivo e l'amo</i>)..... 6 ^f
Duetto pour Soprano et Contralto ou Basse | 12. Naples (<i>Napoli</i>)..... 6 ^f
Canzone pour Baryton ou Contralto. |

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.

PAROLES FRANÇAISES

DE

D. TAGLIAFICO.

L'AVEU!

(DOLCE PAROLA)

DUETTO POUR BARYTON ET SOPRANO.



MUSIQUE

DE

F. CAMPANA.

Prix 5!

Andante. *con espress.*

SOPRANO. Ah! trop long-temps — j'ai dans mon
Da sì gran tem - po, As-cosa in

BARYTON.

PIANO. *mf* *p*

Grave.

à — me Voi-lé ta flam — me, O mon a — mour! Mais dé — sor —
ca — res, Un dolce ar — do — re Nu-trendo in vo Che or mai l'ar —

— mais, — de toi sur ter — re Je se — rai fiè — re, Fièrè à mon
— ca — no Ce-lar fia va — no, In sen vac-chiu — so Più star non

accel: un poco. *accel: sempre.*

tour. Car li-bre en-fin, bon-heur su-prê-mel. Je puis à
 può Ah si dal gior-no Ch'io t'in-con-tra-i Più pa-ce

meno con grazia.

tous dire au grand jour: C'est lui que j'ai-me! C'est lui que
 mu-i non fu per me Ah si dal gior-no Ch'io t'in-con-

rall: *sostenuto. a tempo.*

j'ai-me! C'est lui, C'est lui mon seul a-mour:
 tra-i Più pa-ce mu-i non fu per me *con gioia.*

f O mo-ment plein d'i-
 Ca-ra dal lab-bro

rall: *sostenuto. meno*

Où dé_sor_mais — de toi sur
 Ah si dal gior_no Ch'io t'in con-

-vres — — se! Re — — dis — les — moi sans ces — — se
 tu — — o U — — sei — ta é la pa — ro — — la,

ter — re, Je — se — rai, fiè — re bien fière — à mon
 tra — i Pù — pa — ce ma — i Non fu. per

Ces mots où ta ten — dres — se S'en — ga — ge, s'en — gage et sans re —
 che al — le — gra che con — so — la Che sper — de che sperde o — qui mur

-tour! Et libre en_fin; bon_heur, bon_heur su — prè — — — mel Je puis à
 me Ah si dal gior_ — — no Ch'io t'in con — tra — — — i Pù pa — ce

-tour. Oh! bon_heur, bon_heur su — prè — — — mel
 -tir. Oh — — — for — tu — nu — ti ac — cen — — — ti!

accél: p cresc: cresc:

tous dire au grand jour: C'est lui que j'aime, C'est lui, C'est
 mai Non fu per me Pù pa - - ce ma - i Non fu - per

Où j'ai sou - a - - mour, C'est moi qu'elle ai
 lu - - ter - ra io più non son lu - - ter - - ra io più no

f p cresc: accel: a poco.

f

lui. ah! C'est lui que j'ai - - me, C'est lui, C'est
 me ah Pù pa - ce ma - - i Pù pa - ce

- me, ah! et sans re - tour.
 son ah lu più non son

f sf p sf

rall: a tempo.

lui, mon seul a - - mour! Oui de - sor -
 ma - i non fu - per - me! Ah si dal

cantabile.

O - - mo - ment plein d'i - vres - - se!
 Eu - - ra dal lab - bro! tu - o

p rall: f a tempo. f

mais de toi sur terre
gior - no Che vin - con - tra - i

Re - - - dis les-moi sans ces - - - se Ces mots où ta ten -
U sci - tu è la pa - ro - - - la Che al - - - le - gra Che con -

Je se - rai fiè - re, bien fiè - re à mon tour. Et libre en -
Ah pa - ce ma - i Non fu - per - me Ah si dal

- dres - se S'en - ga - ge, s'engage et sans re - tour:
so - la Che sper - de che sper - de o qui mar - tir

- fin, bon - heur bon - heur su - prê - - - me, Je puis à tous dire au grand
gior - no Chio vin - con - tra - i Più pa - ce mai Non fu - per

Oh! bon - heur bon - heur su - prê - - - me! Oui j'ai sou - a - -
Oh - - - for - tu - na - ti ac - cen - - - ti Lu - - - ter - ra io più non

accel. a poco. cresc: ff

jour: C'est lui — que j'ai — me, C'est lui, — c'est lui, ah! —
 me Pui pu — ce mai — Non fu — per me ah!

—mour! C'est — moi — quelle ai — — me, Oui c'est
 son Del Ciel fu que — sto un don ah de —

p cresc: accel a poco. f

dim: di forza. rull:

C'est lui que j'ai — — — me, C'est lui, mon seul a — —
 Pui pu — ce ma — — — i non fu — non fu — per

moi, — J'ai son a — mour, — Moi seul j'ai son a — —
 gli an — — — gli un so — spir De gli an — ge — li un so —

f p rull: col canto.

a tempo. cadenza f presto. largo.

—mour! C'est lui, mon seul a — mour, mon seul, mon seul a — mour.
 me Pui pu — ce mai non fu per me non fu per me.

—mour, C'est moi, j'ai son a — mour, moi seul j'ai son a — mour.
 — spir Ah si de gli ange — li un sos — pir Ah si un so — spir.

f a tempo.

