No: 8.

D.

Caldara.

Messa à 4. co' V.V. e Viola

partit.a e parti Cavate

Mus. 2170-D-14

Sächs. Landes-Bibl.

1

(1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/3 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Canto.

tutti. adagio

Ky ri e. elei = son elei = son

andan: soli:

= = = son Chriſte elei - son elei = = = =

= son elei = son elei = = = = son

Chriſte eleison e - lei = = son

tutti

Kyrie e

lei = son elei = = = son elei = = son

Kyri

e eleison Kyrie elei = son elei = son Kyrie

adag:

elei = = = = son.

tutti. allegro.

= = f in terra pax hominibus hominibus bone

bone volenta = = = = = = tis.

Soli

Benedi - cimus te ado - ramus te.

Mus. 2170-D-14 79 : 5

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/5 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti

gratias agimus tibi propter magnam glo= =

12. Soli

= riam tuam Domine Deus agnus Dei.

filius Pa = = = = = = = = =

3 tutti. adagio

= tris. Qui tollis peccata mundi Mi. mise re

re misere nobis. Qui tollis peccata mundi susci, tutti

" pe Reci pe deprecatio = = = nem nostram qui

andan:

Sedes ad dexteram Patris. Adagio Mi = se = re =

re = mi = sere = re nobis no = = = bis mise

re re misere = = = = = re Mise =

no = = = bis, qui = = Sedes ad

Hw:

Dextē=ram Patris misere = = re no

„bis qui = Sedes ad dexteram Patris misere = = =

= = re no = = = = = = =

= bis misere =re misereре nobis.

allegro. solo

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu

solus altissimus Jesu Christe Jesu Jesu Chris

te tu solus solus altissimus Jesu Jesu Chris

tutti allabreve. ff

te. Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria

Dei Patris amen in gloria in gloria Dei

Patris Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa

817

Iris cum Sancto Spiritu in gloria in gloria Dei

Patris amen amen amen.

Solo

Adremomnipotentem factorem coli et terre.

Clin unum unum Dominum Jesum Christum filium

De= = = = ium ge= = = =nitum

tutti

El ex Patre natum ante omnia Secula Deum De

Deo Deum ve= = rum de Deo Vero

Soli

Gen= = = ti de scen= = = = di de ce

tutti adagio

lus = Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Mari

a virgine Et Ho = = mo factus est.

Tutti. allegro

Et Resurrexit tertia Die Secundum scripturas

7.

Ad dexteram vertheris est cum gloria judicare

adag: pia: allegro

vivos vivos Et mortuos cujus regni non erit non non

9. soli

erit finis.

qui cum Patre cum Patre et filio

5.

simul adoratur et conglorifica = = = = tur

tutti

et unam sanctam sanctam Catholicam et apostolicam Eccle = si

am confiteor unum Baptisma in remissi = onem pecca =

to = = rum Et expecto resurrecti onem

Adagio 3. tutti

Et vitam venturi Seculi Amen a = = =

men a = = = = = =

83 9

men

Et vitam venturi & eccli Amen

men

Largo Solo

Sanctus Sanctus Sanctus ÷ Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt coli & terra gloria tua

tutti

Allabr: tutti

Osanna in excel = sis in ex

cel = sis in ex

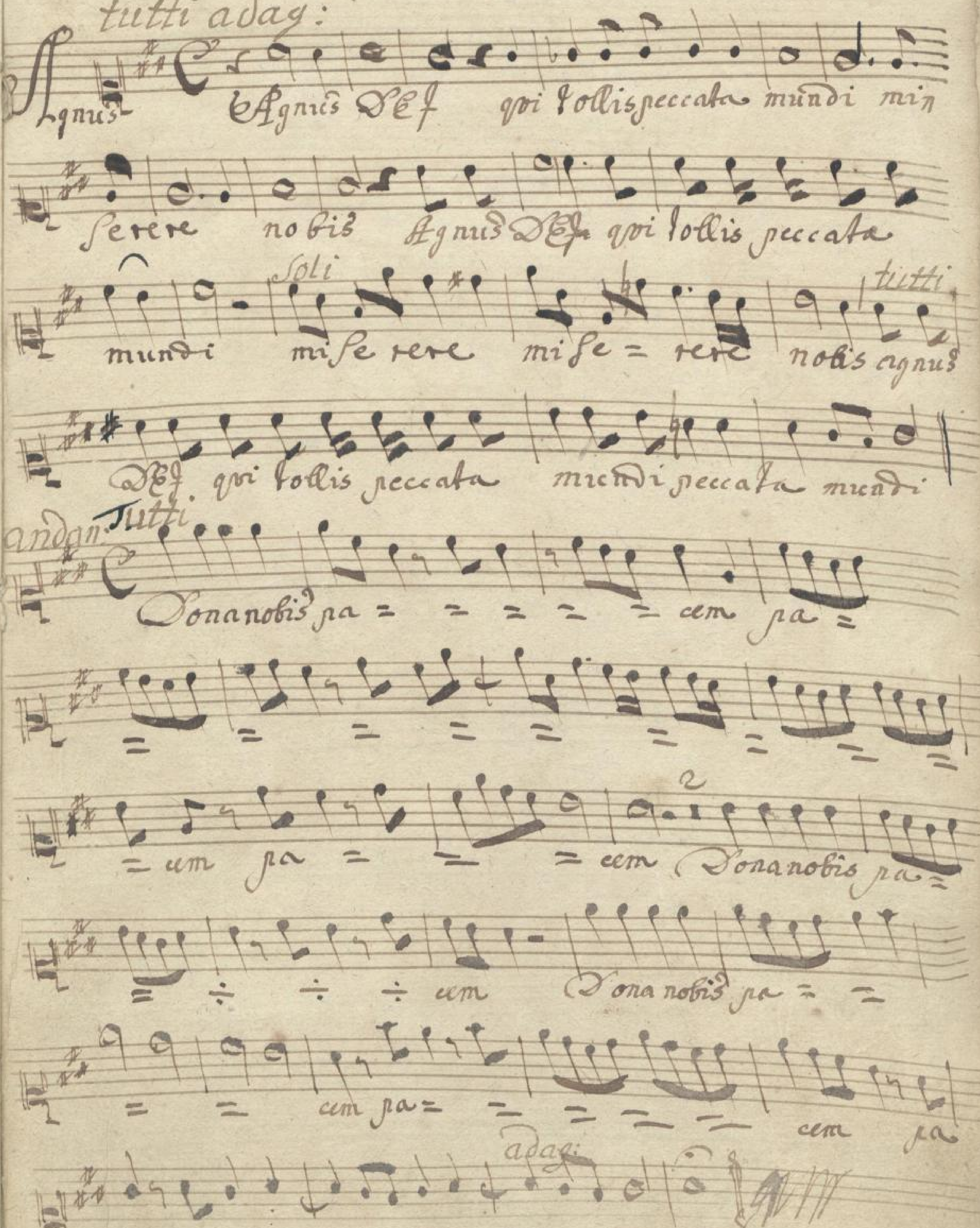
cel = sis' Osanna in ex

cel = sis in ex = celsis in ex cel

sis.

Benedictus

Osanna ut supra.



85
11
83
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/11
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/12 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cello.

Tutti adagio

Kyrie = = = = = yrie e elei = son elei = = = = son

andante soli

Christe elei = son elei = = = = son elei = son

3 4

elei = = son Christe elei = son eleison

tutti

Kyrie elei = son elei = = = = son elei = son e

adag:

leison elei = = = = = = son elei = = son.

Tutti allegro

C f = = = = = tin terra pax hominibꝰ bone bone voluen

1. soli

tes = = = = = = tis laudamus te adora =

1. tutti

= = mus te gratias agimꝰ tibi propter maynam glo =

13. soli

= riam tuam Domine Deus agnus Dei filius Pa =

3 tutti adag:

ter = = = = = tis peccata

Mus. 2170-D-14 86 13

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/13 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mundi miserere miserere no – bis qui tol

peccata mundi suscipe deprecati – onem nostram

qui sedes ad dexteram Patris.

qui – sedes ad dex-te-ram Patris miser – re

re mi – – sere – re nobis qui – sedes ad dex

te – ram Patris mi – sere – re no – – bis mi

– serere miser. re – re no – – – bis

miser – re mi – sere – re no – – – –

bis miser – – – re nobis miser – re

re nobis miserere miserere – re nobis.

87 14

allab: tutti

Qvoniam. Cum Sco Spiritu in gloria in gloria

Dei Patris amen — Cum Sco Spiritu in glo

ria in gloria — Cum Sco Spiritu in gloria

in gloria — Dei Pa = = tris amen a = men.

Solo

Sabrem. allegro Et in unum unum Dominum Jesum Christum f.

tutti

filium De = = = = i unigenitum

ante Patre natum ante om — Deum de Deo

Soli

Deum ve = = ro de Deo vero

gen

qui propter nos homines et propter nostram salutem descen =

tutti

= dit de = = = scendit de cœlis et incarnatus est de

Spiritu Sco ex Maria Virgine et homo factus

allegro tutti

Crucifixus. Et resurrexit tertia die

Secundum Scripturas et iterum venturus est

Adagio. pia:

gloriam judicare vivos — et mortuos

allegro

cujus regni non erit — finis. Solo

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem — qui

8

ex Patre filioque procedit qui cum

tutti

Patre et Filio — simul adoratur et

conglorificatur qui locutus

Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam confiteor unum Baptisma

in remissionem peccatorum — et expecto

Adagio

Soli pia:

resuscitorem mortuor = = um

allegro tutti

et vitam venturi Seculi amen

= men a = = men et vi

= tam venturi Seculi a = = = men

Sanctus. Largo tutti. Pleni sunt coeli et terra gloriâ tua

Adagio br.

Hosanna in excel = = sis in excel =

= = sis in excel = = = = =

= sis Hosanna in excel = = = sis in excel =

= = = = = his

Friedrich Fasch // Hosanna ützta //

30 17

adagio tutti

gras Dei qui tollis peccata mundi

mise rere no = bis Agnus Dei qui tollis peccata

Solo

mundi miserere miserere no-bis Agnus

tutti

Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi

Adag. tutti 3

Dona nobis pa = = = cem pa =

= = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = cem, Dona nobis pa =

= = = = = = cem pa = = =

Adag.

= = = = = = = = = = = = cem pa = = = = = = = cem

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/19 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/20 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tenore

tutti

ff

Ky = rie e = lei = son e = lei =

3 soli

Chriſte e = lei = son e = lei =

tutti

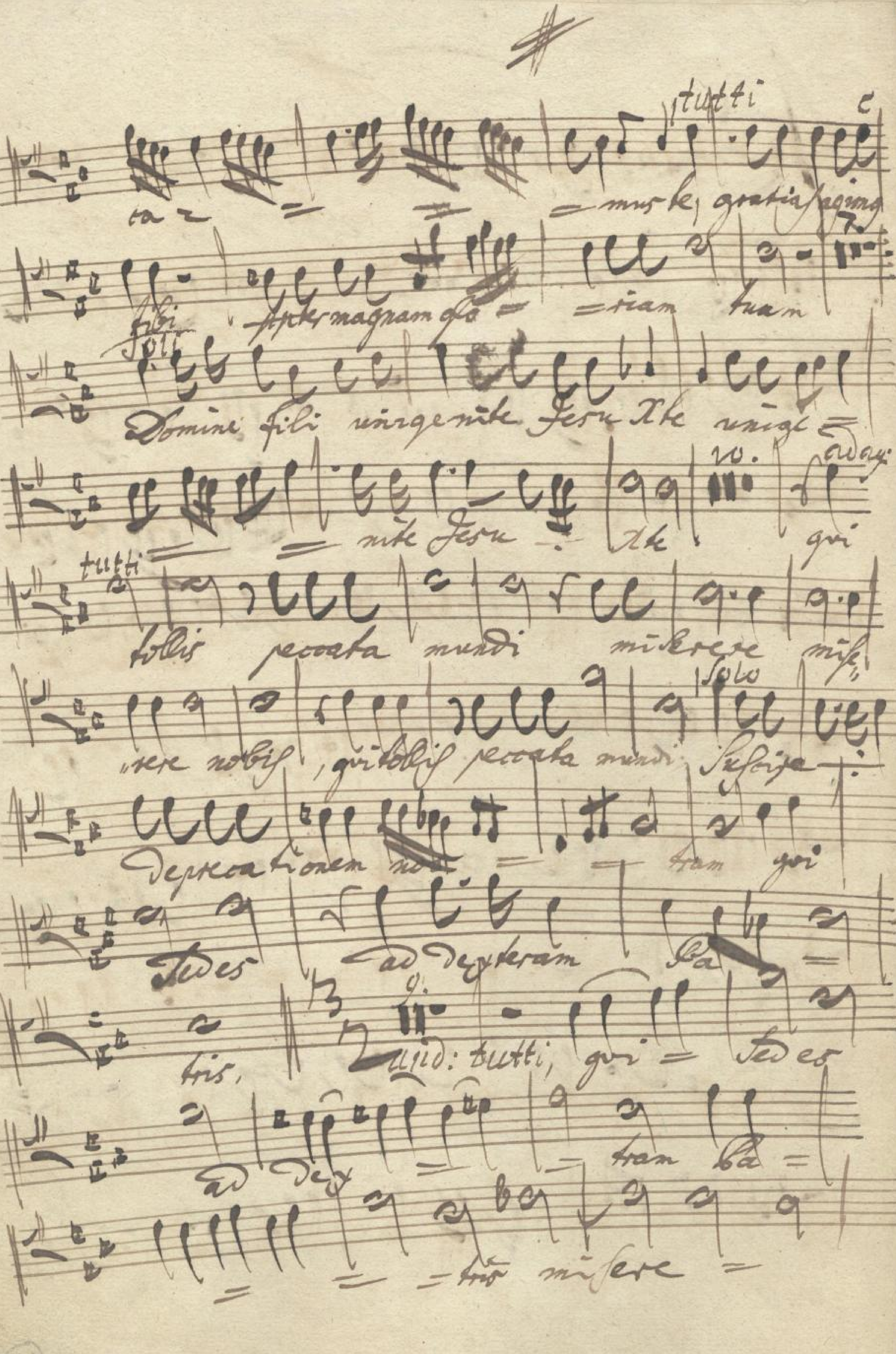
Ky = rie e = lei = son. Ky = rie e = lei =

allegro

fin Kyrie dop. Koppimbus

vo = lun = ta = te

Mus. 2170 - D - 14


tutti
ta = = = mus te, gratias agimus
tibi propter magnam glo = = riam tuam
Soli
Domine fili unigenite Jesu Xte unige =
= nite Jesu Xte
adagio
qui
tutti
tollis peccata mundi miserere mise
rere nobis, qui tollis peccata mundi Suscipe
Solo
deprecationem no = = stram qui
sedes ad dexteram Pa =
tris, tutti, qui = sedes
ad dex = = tram Pa =
= = tris misere =

= re nobis mūsere = re nobis

=bis miserē = = re = no = bis

miserē = rere no = = bis miserere

miserē re = re no bis Cum

Sto Spiritu in gloria Dei

Patris a = = men cum Sto Spiri

„tu in gloria Dei Patris amen in gloria =

= Cum Sto Spi = ritu in gloria

cum Sto Spiritu in gloria Dei Patris = = men

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Patrem. = Visibilium omnium

et invisi- bilium

Tutti

et ex Patre natum ante

= = omnia Soecula

Lumen de lumine

Adagio

De = o vero.

et incar

"natus est de Spiritu Sancto ex Maria virgi

"ne

et homo factus est.

Allegro

et resurrexit tertia die secundum scripturas

Solo

et ascendit in coelum,

Tutti

Sedet ad dexteram

Patris,

et iterum venturus est cum gloria judi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/24 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

adagio. Lia: allegro

„oare vivos ÷ et mortuos cujus ego

n̄ ein n̄ ein finis qui locutus

et per strophe = tas, et unam Sanctam Ca,

„tholicam et Apostolicam Ecclesiā confiteor

unum baptisma in remissionem peccato = rum

et exspecto resurrectionem mortuo =

rum et vitam venturi seculi amen a =

= men a = = =

= men a = =

= = = = mn.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/25 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo.

Sanctus.

Pleni sunt coeli et terra

gloria tua

Osanna in excel

Pleni sunt coeli et terra gloria tua

Osanna in excelsis

Benedictus

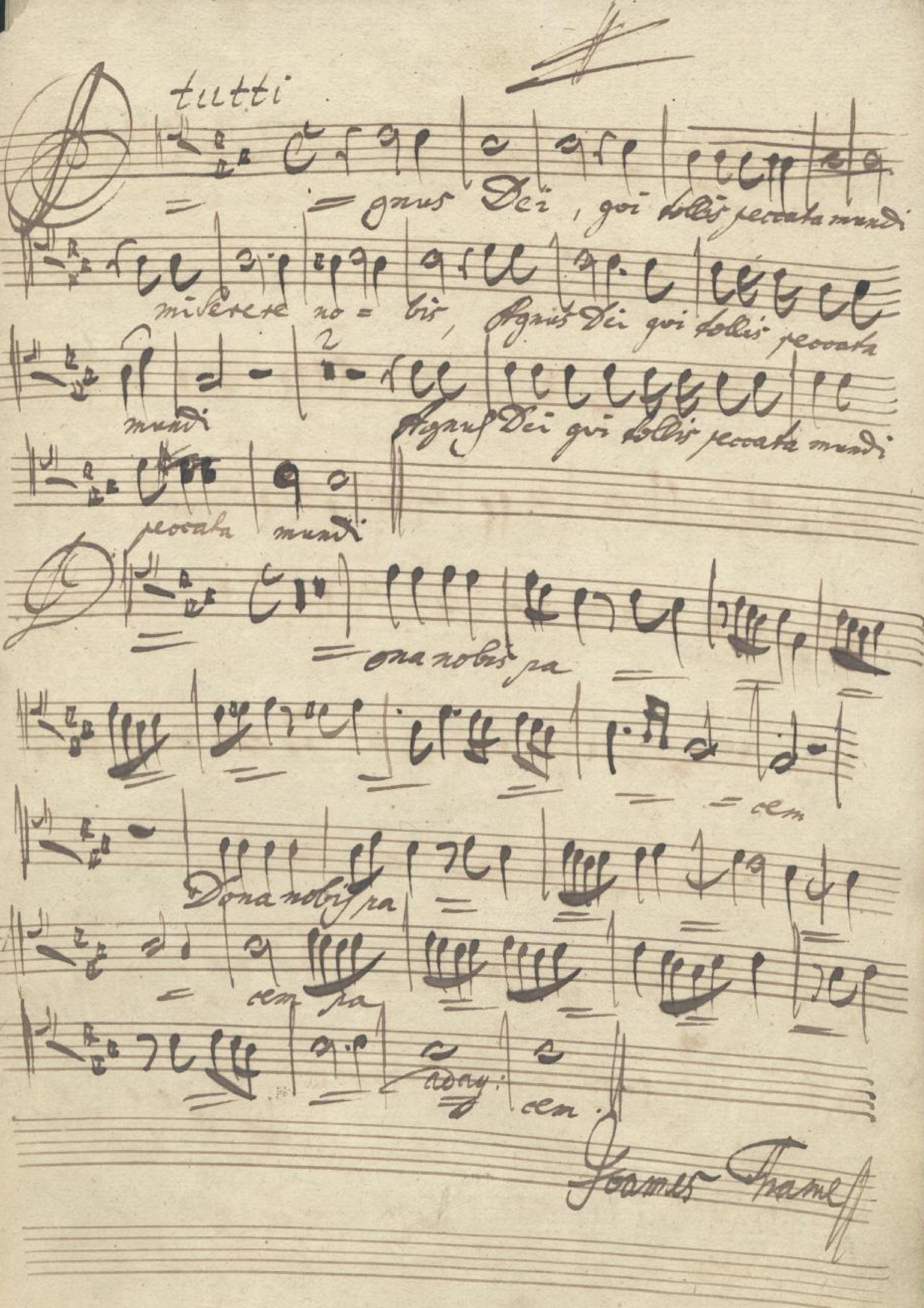
Benedictus qui venit in nomine Domini

Osanna in excelsis

Agnus Dei

qui tollis peccata mundi miserere nobis

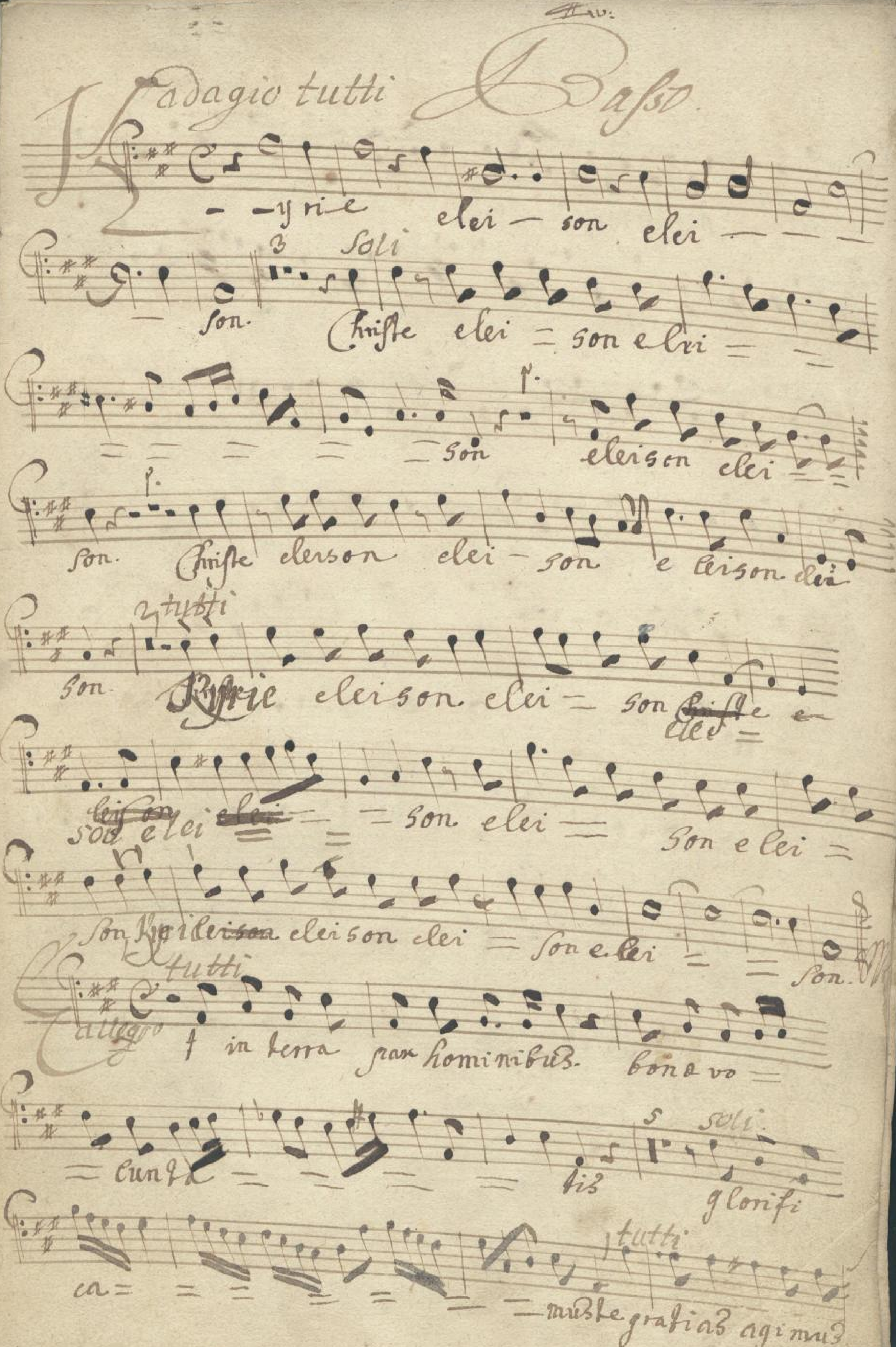
Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem.



98 27

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/27 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/28 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Mus. 2170-D-14 29

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/29 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

tibi propter magnam glo = riam tuam Domine Deus

us Rex cœlestis Deus Pa = = = = = =

15. Oray: tutti

ter omnipotens. Qui tollis

peccata mundi miserere miserere nobis. qui tollis

3 Viv:

peccata mundi. qui sedes ad dexteram Patris.

Oray:

Adagio. tutti

Mise — re — re mise — re — re no —

— bis qui sedes ad dexteram Patris mise — re

2

re no — — bis qui — sedes ad dex

teram Patris miserere nobis mise — re — re nobis.

miseri — re no — — — bis mise re — re

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gloria

all'br: tutti

12

miſe rere nobis Quoniam. Cum ſancto

Spiritu in gloria in gloria Dei Patris amen Dei

2

Patris amen Cum ſancto Spiritu in gloria

Dei Patris Cum ſancto Spiritu in gloria

Dei Patris amen.

all'br Soli

Viſibilium Omnium et inviſi – bilium

II. Tutti

inviſibilium – Et ex Patre natum ante.

omnia ſæcula omnia ſæcula Cumende Lumine

T. Solo

De De – o vera o genitum non factum conſub ſtanti

a – em Patri per quem omnia o – – – nia facta ſunt.

104 31

V. aday: tutti

El incarnatus est de spiritu sancto ex Ma

ria Virgine Et homo factus est.

Adag: Solo

Cruci fixus etiam pro no= =bis sub ponti,

o Pilato passus ÷ et sepultus sepultus est

allegro: tutti

Et resurrexit tertia Die secundum scripturas

1. Soli

Et ascendit in coelum sedet ad dexteram

Patris Iterum venturus est cum gloria judicare

tutti

vivos vivos Adag: pi: allegro

cujus regni non erit non

non erit finis. 15. Soli et conglorificatur qui co,

tutti

cultus est per phetas pro= phetas et unam sanctam

102 32

Catholicam dapostolicam Ecclesiam Confiteor

T.

tunum Baptisma in remissionem peccato- — rum

adag: 12:

et exspecto resurrectionem Soli mortuorum

7. tutti

allegro. Et vitam venturi Sæculi amen a

non Et vitam venturi Sæculi

a- men a men

Largo 5 tutti

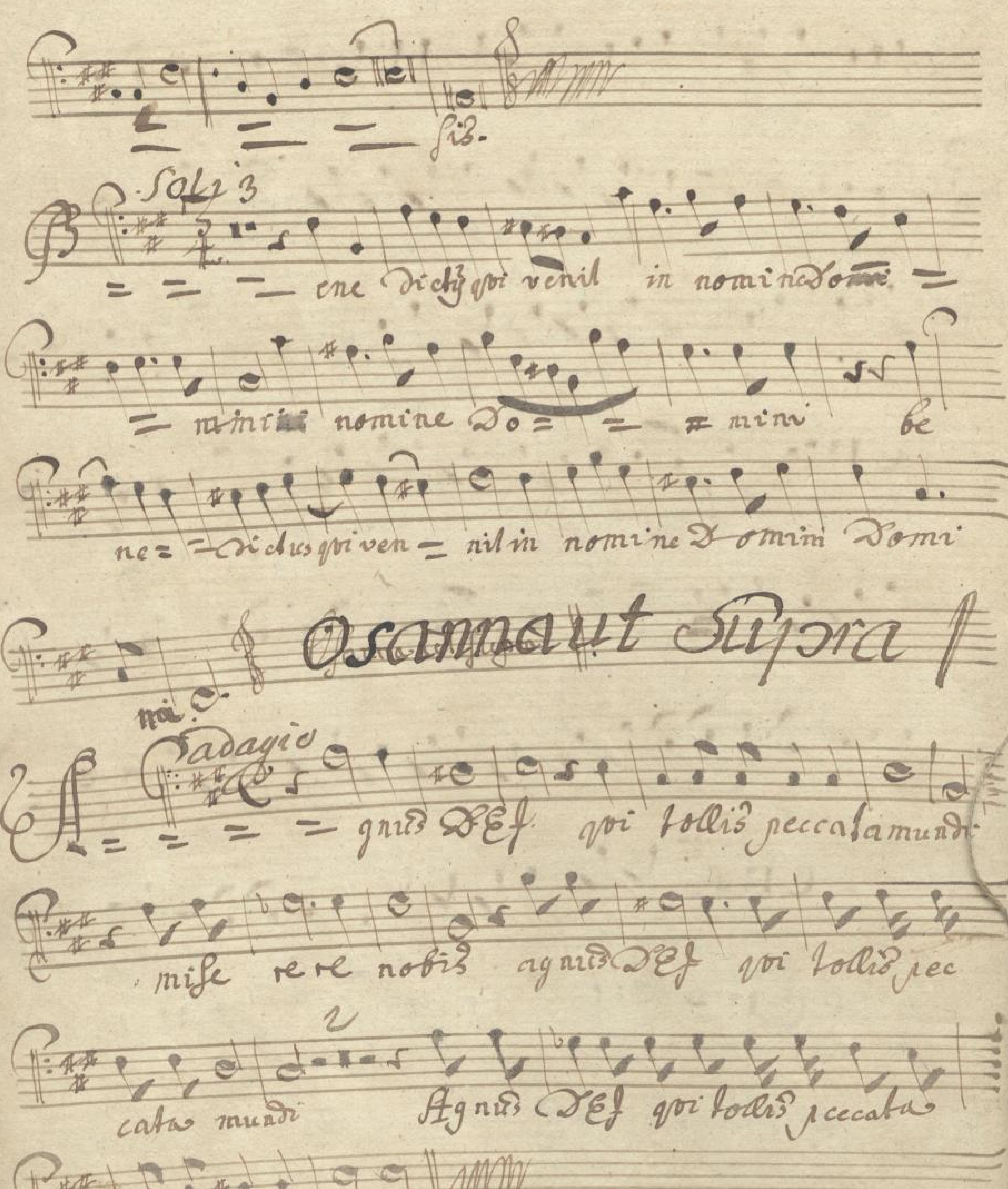
Sanctus Pleni sunt cæli et terra gloria tua.

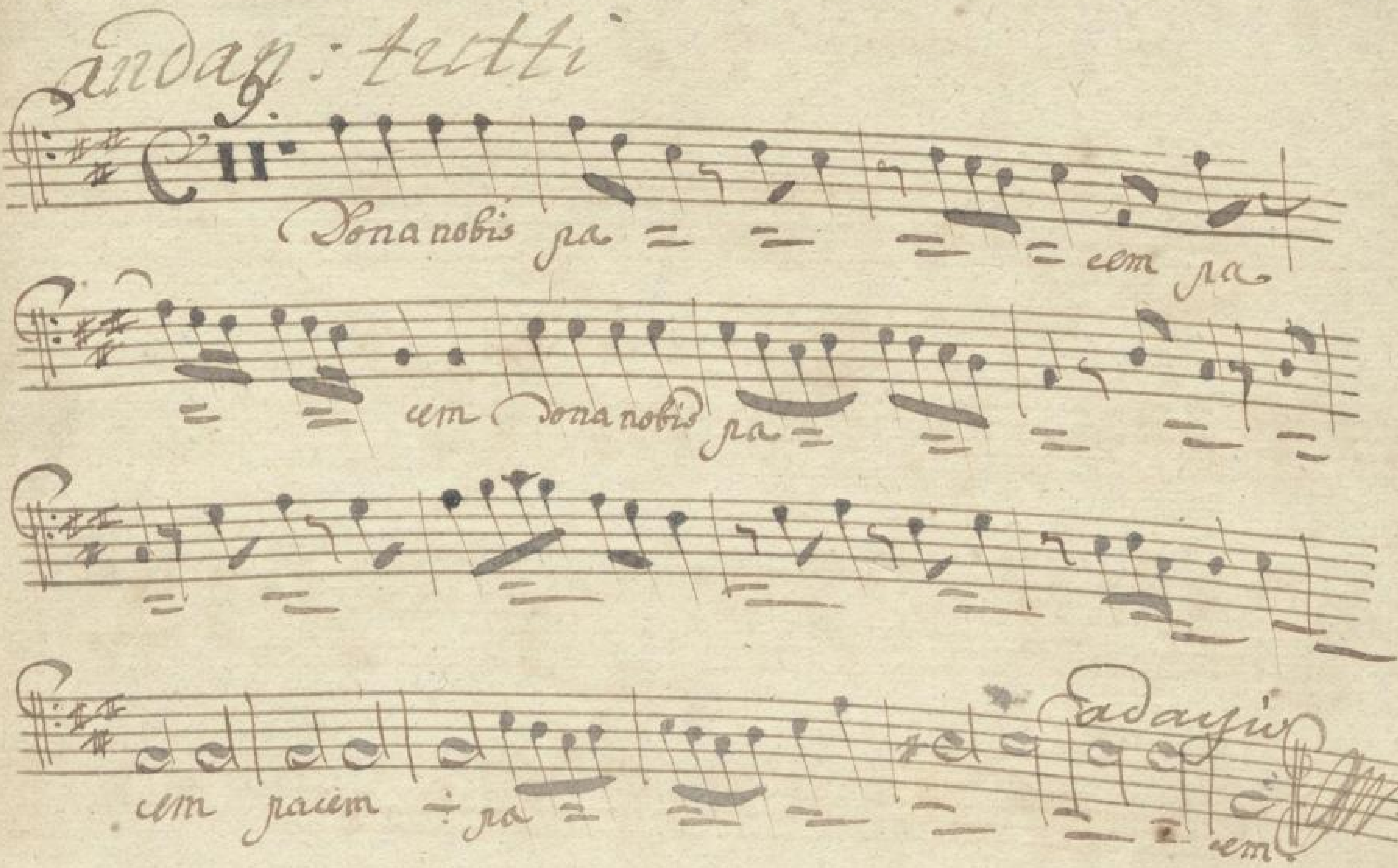
allabr.

-sanna in excel

Sis in excel

in excel Sis Osanna in excel


Soli 3
ene dictus qui venit in nomine Domini
nomine Domini be
nedictus qui venit in nomine Domini Domi
ni
Osanna ut supra
adagio
gnus Dei qui tollis peccata mundi
miserere nobis agnus Dei qui tollis pec
cata mundi Agnus Dei qui tollis peccata
mundi peccata mundi:
Vertatur



105.35
103
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/35
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/36
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Missa.

Soprano:

adagio

K = ‖ yrie elei = son =

lei = = = = son

Fol. andan:

Christe eleison elei = = = =

3.

= son, elei-son elei =

2

= = son, Christe eleison e = =

4 Tutti

= lei = son, Kyrie eleison =

= lei - - - son elei = son, Kyrie =

leison Kyrie eleison eleison Kyrie =

Adag:

= leison.

allegro Tutti

= ‖ t in terra pax in terra pax hominii =

bis bona bona voluntа = = = = T.

= tis benedicing te adora = mus te

Si volti

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2170 -D- 14

2 37

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/37 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti

Gratias agimus tibi propter magnam

12. Soli

Domine

glo = = = riam tuam.

Deus Agnus Dei filius Pa = = =

tris, = = = = = = tris,

tutti

Adagio

Qui tollis peccata Mundi miserere

nobis. miserere nobis qui tollis peccata Mun=

di Suscipe suscipe deprecatio = =

Vivace tutti

= nem nо = = stram, qui sedes ad dexteram

Adag:

Patris.

Mi=se = re = re mi=se

re = re no = = bis miserere, mise=

re = = re, mise = re =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/38 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

re = = bis qui

sedes ad dexteram Patris miserere =

= re nobis qui sedes ad dexteram

Patris miserere = = re no =

= = = = = bis. mise=

re = re miserere nobis.

Allegro S. Solo

Quoniam tu solus Sancte tu

solus Domine tu solus altissime, Je=

= = su Je = su Christe tu solus solo al=

tissime Jesu Je = su Christe. Allabr:

Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria

Dei Patris Amen, si volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/39 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in gloria in gloria Dei Patris Cum

Sancto Spiritu in = gloria Dei Pa =

tris Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria Dei

Patris amen, a — — men.

Solo. alleg:

= atrem omnipotentem factorem Coeli

et terra, Et in unum = unum Dominum

Je — sum Christū filium De = =

Tutti

= i u = ni = ge = nitum, Et ex Patre

natum ante omnia Sæcula Deum de Deo

Deum De = rum de Deo vero,

Soli

Descen = = dit descen = = dit de

tutti: adag:

= Coe = = lis. Et in carnatus est de

Spiritu Sancto ex = Maria virgi =

ne, et homo fact̄ est.

Crucifixus stat: ‖

allegro.

= t resurrexit tertia di =

e secundum scripturas, et

iterum ventur̄ est cum gloria judicare

tutti: adagio: allegro

vivos vivos et mortuos cujus

regni non erit non non erit finis,

soli

Qui cum Patre cum Patre et filio simul ado =

tutti

ratur et _ conglorifica = = tur, et unam

Sanctam Sanctam Catholicam et Apostolicam Eccle =

= siam confiteor unum baptisma in remiss =

unum peccato = = = a day:

et expecto resurrectionem.

alleg: tutti

Et vitam venturi saeculi Amen

A = = = men A = =

= = men A = = = men, Et

vitam venturi Seculi Amen A =

= = men A = = =

Largo. Tolo

Sanctg sanctg sanctus sanctg Dominus Deus

tutti

Deus Sabaoth, pleni sunt Coeli et terra

gloria tua.

Z 42

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/42 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allabr:

= sanna in excel =

= = sis in excel = =

= = = sis in excel =

= = = sis o sanna in ex=

cel = = sis in = excel sis

= = = = = =

in excel = = = = sis.

Benedictg tac: Osanna in excelsis

adagio

Agnus Dei qui tollis peccata

Mundi miserere nobis Agnus Dei qui

tutti

tollis peccata Mundi miserere miserere

rere nobis, Agnus Dei qui tollis peccata

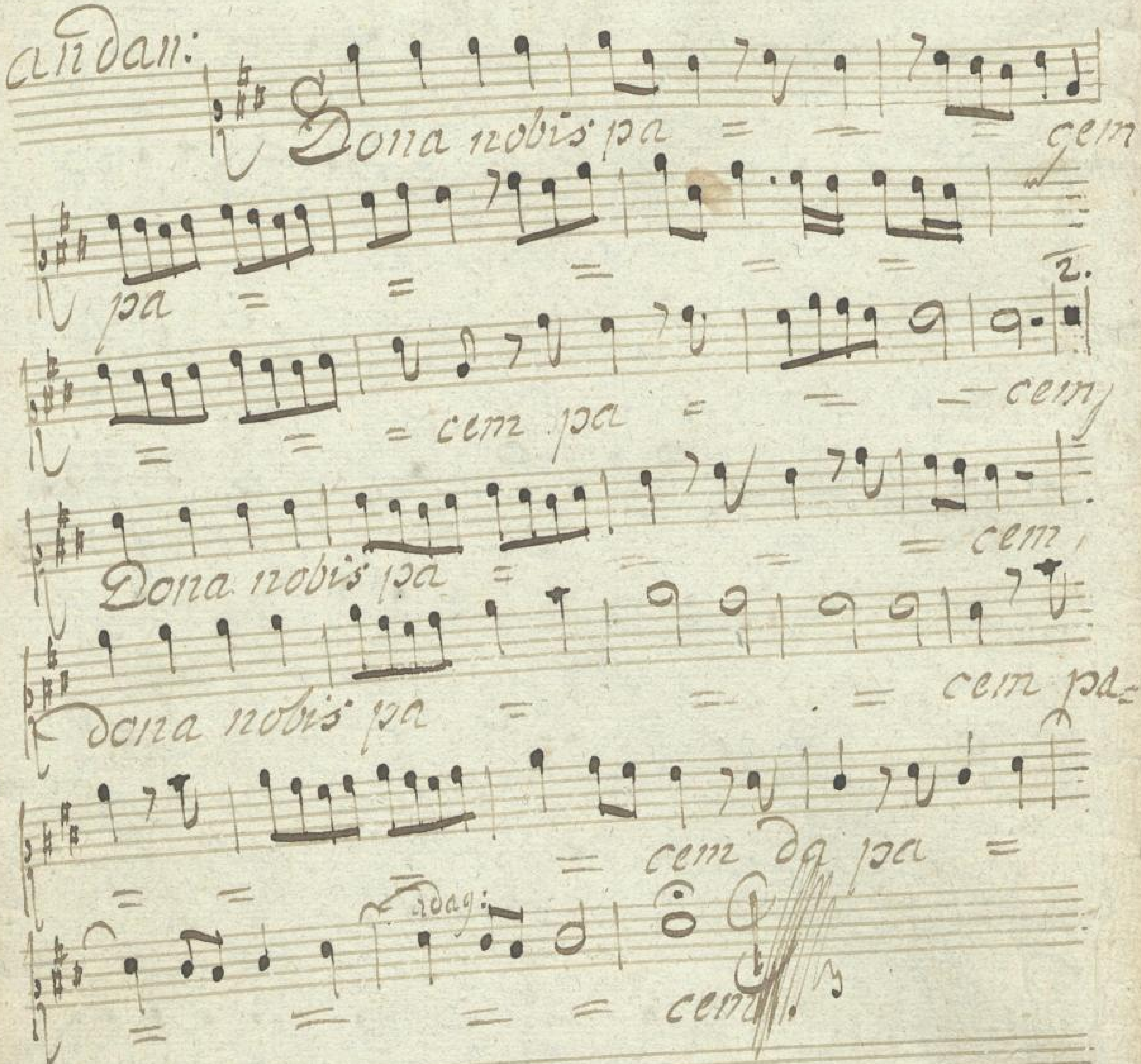
Mundi peccata Mun=di.

V. C.

7

8 43

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


andan:
Dona nobis pa = = = cem
pa = = = = = = 2.
= = = cem pa = = = cem
Dona nobis pa = = = cem
dona nobis pa = = = cem pa=
= = cem da pa =
Adag:
= = = = = cem

per la Notte Santa.

Contralto.

adagio. tutti

Ky=rie e=le=i=son e=le=i=son

soli. andan:

=son. Chri=ste, e=le=i=son e=le=i=son

=son, e=le=i=son e=le=i = =

B. tutti

son, Chri=ste e=le=i = = son, Ky=ri=

e e=le=i=son e=le=i = = = son,

e=le=i = son e=le=i=son e=le=i = = =

adag:

son e=le=i=son. = son.

allegro tutti

= t in terra pax hominibg bone

bona voluntа = = = tis. Lau=

damus te a = dora = = mg te

tutti

gratias agimg tibi propter magnam

glo = = riam tuam,

V. S.

Mus. 2170 - D - 14

45 10

Soli

Domine Deus Agnus Dei filius Pa=

tutti

Adagio

Qui tollis peccata Mundi miserere

miserere no = bis, qui tollis peccata Mun=

soli

di suscipe suscipe deprecationem

tutti viv:

vivace.

nostram qui sedes ad dexteram Pa = tris.

andante

Qui = sedes ad dexteram,

Patris miserc — — re miseré=re

— — re nobis qui — sedes ad

dexteram Patris mi = sere = re

no = = bis miserere mi-

— sere — re no = = =

= = bis mise - rere mise-

re = re no = = = = bis

misere = = = re — no = bis

mi - sere re nobis misere

misere = re nobis. Quoniam tu

allabr: 4

Cum Sancto Spiritu in gloria in

gloria Dei Patris amen amen, Cum San-

cto Spiritu in gloria in gloria in gloria

Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria

Dei Patris t = = = = =

= men.

47 12

41

andante Soli

Patrem. Et in unum = unum

Dominum Je = sum Chri = stum filium De = =

= = = i unige = nitum, Tutti Et ex Patre

natum ante omnia omnia Sæcula

Deum de Deo Deum ve = = = rum de

Tol:

Deo vero Qui propter nos homines et

= propter nostram Salu = tem descen

adagio tutti

= dit descen = = dit de coelis. Et in car =

natus est de Spiritu Sancto ex = Maria

virgine et homo homo homo factus est.

Crucifixus etc.

allegro

Et = t resurrexit tertia die secundum Scri =

13 48

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/48 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ras et iterum venturus

est cum gloria judicare vivos vivos

adag: Ped. allegro

et mortuos cujus regni non erit non

Solo

non erit finis, et in Spiritum Sanctum

Dominum et vivifican = = tem

qui ex Patre filioque proce = dit,

qui locutus est per - Prophe = =

tas. tutti et unam Sanctam ÷ Catholicam

et Apostolicam Ecclesiam confiteor

unum Baptisma, in remissionem pecca-

to = = rum, et expecto resurrecti =

adag: pia: allegro

onem. mortuo = rum.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/49 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti

Et vitam venturi saeculi Amen a =

= men a = = =

= = = men,

et vitam ventu-

ri saeculi A = = = =

men

Largo.

Sanctus

plenі sunt Coeli et terra glo = ri-

a tua.

Allabr:

2. Osanna in excel — sis

in excel — — — sis in ex-

cel = = = = sis

Osanna in excel — — — sis in

- excel = = = sis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/50 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

S. Benedictus tac: | Osanna ut ||
Sopra.

adagio

Agnus Dei qui tollis peccata

Mundi miserere no = bis agnus

Soli

Dei qui tollis peccata Mundi, miserere

tutti

re miserere no = = bis, Agnus Dei qui

tollis peccata Mundi peccata Mundi.

andan: Dona nobis pa = =

= cem pa = = cem pa = =

= cem pa = = cem,

dona nobis pa = =

= cem pa = = cem pa =

adag: = = cem da pa = = = cem.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/52 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hautbois: I^mo

Kyrie

adagio

Christe

andan:

adag:

allegro

et in terra.

adag:

Qui tollis

adagio.

Si volti

Mus. 2170 -D- 14 32 53

vivace

Qui sedes

andan:

3.

Quoniam

allegro.

Obo. 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/54 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3.

allabr:

27.

Patrem

allegro.

23.

adag:

Crucifixus ta c: !

V.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/55 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Et resurrexit

allegro.

adag:

allegro

adag:

allegro

Sanctus Largo

5.

Osanna. Allabr:

Benedictus tac: | Osanna ut supra

Adagio.

Agnus

si volti

36 57:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/57 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona nobis

andante

away:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/58 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hautbois: II^de

Kyrie

adag:

Christe

andan:

adag:

allegro.

Et in terra.

adagio

L' volti

Mus. 2170 - D - 14

38 59

vivace

Qui sedes

andan.

Quoniam

allegro.

1 Ob. 2.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3.

allabr.

7.

2.

28. allegr.

Patrem.

23.

adag:

Crucifixus tac: l

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allegro.

adag: allegro

adagio. allegro

41 . 62

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

Sanctus

allabr:

Osanna

Benedictus tac: / Osanna ut supra

Agnus

adag:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona nobis

Finem:

Adag:

4 4

A3 64

Violone. Kyrieno.

Kyrie adag:

Christe 10.

anvan: 3.

Et in terra allegro

Mus. 2170 -D- 14 166 65

Adagio

Qui tollis

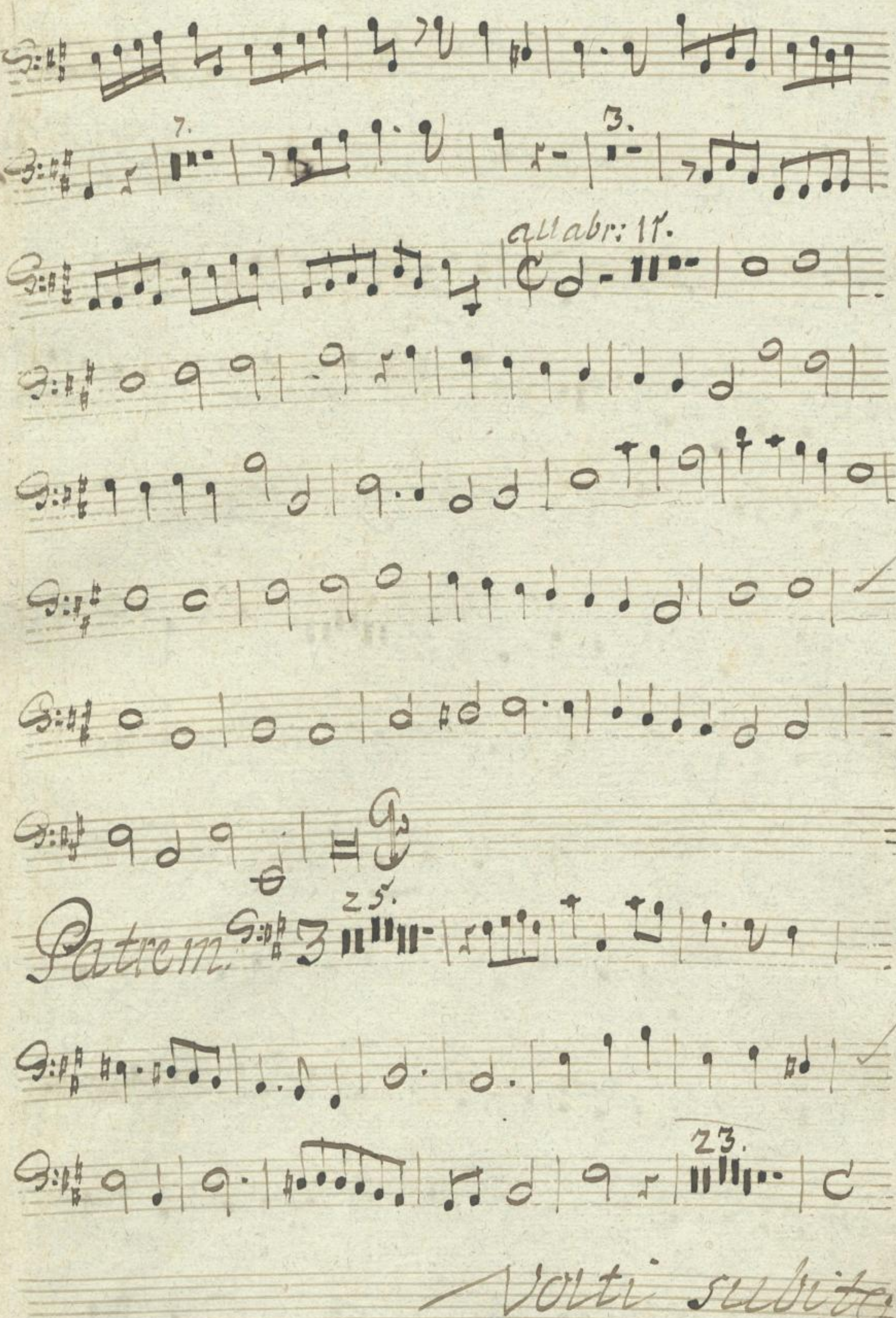
Vivace

Qui sedes

Andante

Quoniam

allegro.



Patrem

Volti subito

Adagio

Crucifixg. tacet: Et resurrexit allegro.

adag: allegro

Adagio

allegro.

Largo

Sanctus

allabr:

Osanna

Benedicta tac: | Osanna

Lit supra

Agnus

Adagio

Si volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona nobis

andan:9.

Fagotto è Violone Rip:

Adagio

Kyrie

Solj: pia:

Criste

Andan:

for:

Kyrie

Allegro:

Et in terra

19.

si volti

Mus. 2170-D-14 65 71

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/71 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

adagio

Qui tollis

Vivac:

adag:

andan:

Quoniam

Allegro:

Ullabr: II.

25.

Patrem

Allegro

21.

Et in carnaty

Crucifixus tacet

C. R.

67. 73

Et resurrexit

allegro

adv: allo:

25.

adv: allegro

Sanctus

Largo

Osanna

allabr:

Benedictus Osanna ut supra

adagio

Corno Inglese

adagio

Fine

Mus 75

Missa.

Violano. e Tiorba

adagio. Tutti

Kyrie.

andante. Soli.

Christe

Kyrie.

tasto solo

Mus. 2170-D-14 — 70 77

allegro.

Et in terra

Solo

Solo

adagio

Qui tollis

Tutti

Soli

Vivace.

Qui sedes

adav:

Vandan:

Si volti

allegro.

Quoniam

Solo

tutti

soli

Allabreve

Sätzeme

Alldalli

Soli

Solo

Adag:

Sitzin cam:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Crucifixus Adagio Solo

Et resurrexit. allegro. tutti

Solli

tutti

adag: pia: allegro

Solo

Adagio

tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/82 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adag: B.

Allegro

Largo: solo

Sanctus

tutti

Gli Evviva

allabr:

Osanna

Soli. a. 2.

Benedicto

tutti: adagio

Agnus Osanna ut supra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona nobis

andan:

tasto Solo

adag:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tenore Concer.

Kyrie elei = son

elei = son

Christe eleison elei =

= = = = = = son

elei-son e = = leison

Chri =

ste eleison e = = = = = = = lei =

= son, Kyrie elei = son Kyrie

e elei = = = = son

eleison, Kyrie eleison e =

lei = = = = = = =

= = son.

Mus. 2170-D-14

87

allegro

Et in terra pax Hominibus

bona bona volunta = = = = tis

Soli

glorifica = = = = =

tutti

= mus te, gratias agimus tibi propter magnam

7 Soli

glo = = riam tuam, Domine

fili unigenite Jesu Christe unige = adagio tutti

10

= = nite Jesu Chri = ste. Qui tol =

Soli

lis peccata Mundi misserere nobis, qui tollis peccata Mundi suscipe

= = = adagio =

suscipe deprecationem no =

vivace.

= stram qui sedes ad dexteram Pa = t

tris!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

andan: tutti

qui = sedes ad dexteram

Patris misere = = = re mi = sere =

= = re nobis misererе mi =

sere = = re nobis mi = sererе no =

= = bis misere = = = no =

bis miserere no = bis misere =

re misere – re = nobis.

Qvoniam

tu solus

Sanct

Allabr

Cum Sancto Spiritu in gloria in

gloria Dei Patris amen Amen, Cum

Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a-

men, in gloria in gloria Cum Sancto – Spiritu in

gloria in gloria Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen.

V: S:

19 89

48

Patrem 5 soli

Visibilium omnium

et invisibilium invisibi = = li =

Tutti

um, 12. Et ex Patre natum ante o =

= mnia saecula Lumen de lumine de

De = = o vero

adagio

Et incarnatg est de Spiritu

Sancto ex = Maria Virgine et

Homo factg est. Crucifixus Iacet //

allegro Et resurrexit tertia die Secundum Scrip

tas, soli Et ascendit in Coelum Sedet Sedet ad

tutti

dexteram Patris, Et iterum venturus

est cum gloria Iudicare vivos, vivos.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/90 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adag: piano allag:

Et mortuos, cujus regni non erit non

non erit finis. 18. tutti Qui locu = tg est per-

= gre = nne = tas, et unam Sanctam Sanctam Ca=

tholicam et Apostolicam Ecclesiam con=

fiteor unum Baptisma in remissionem pec=

= cato = rum, et expecto resurrectionem.

Adagio piano: 9 allegro

Mortuo = rum. Et vitam

venturi Sæculi amen a = =

= = = men a = = men, a = =

= = men, a = = = =

= men!

91 M

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sanctus.

Largo. Pleni sunt coeli et terra

gloria tua. O sanna in excel

= = = = = = = sis in

excel = = = = = = =

sis in excel = = sis O sanna

in excel = = = sis in excel =

= = soli = = sis.

Benedicto qui venit in nomine

Do = = = = = mi =

mi, in nomine Do = = mini.

Be = = nedicto qui = ve = nit in

= nomine Domini. Osanna ut supra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/92 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio Tutti

Agnus Dei qui tollis pec=

cata Mundi miserere no = =

bis, agnus Dei qui tollis peccata mun =

di, agnus Dei qui tollis peccata mundi pec=

cata Mundi.

Andan: Dona nobis pa = = = =

= cem pa = = = cem pa = = =

= = cem dona nobis pa = =

= = = = = cem pa = =

= = = = = = =

Adag: o

cem.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/94
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Basso Concertato.

K' Kyrie. adagio. tutti

Kyrie

e lei = son e lei = = = son.

andan: Christe eleison e =

lei = = = = = = = =

son eleison eleison, Christe

eleison eleison = = son elei = son e =

Tutti

leison Kyrie eleison eleison e =

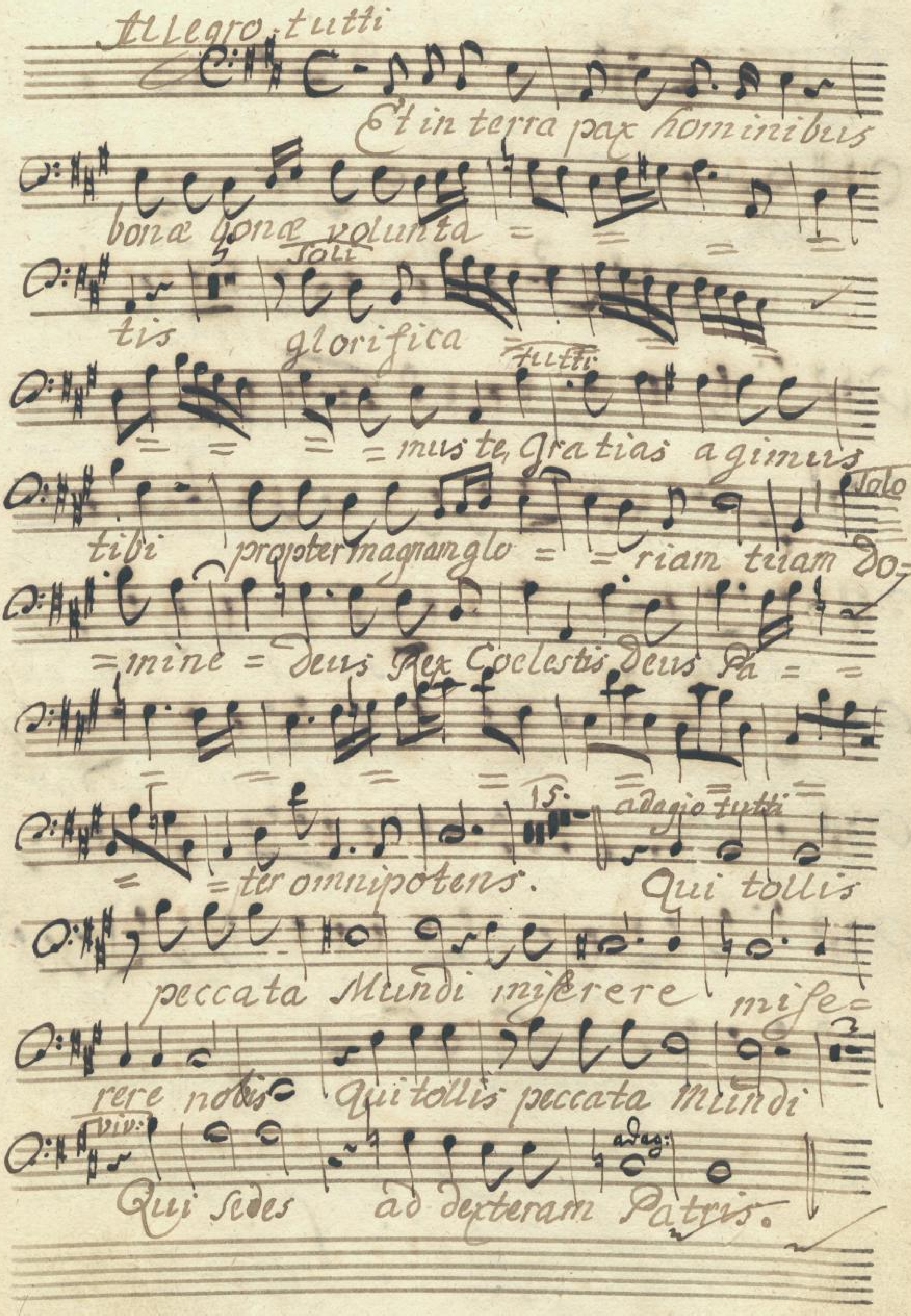
lei = = son elei = = = son, e =

lei = = son eleison Kyrie eleison elei

= = son elei = = son.

Mus. 2170-D-14

25 95



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/96
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

andan: tutti

Mi = se = rere mi =

se = re = = re no = = bis qui

sedes ad dexteram Patris misere = =

= = = re nobis qui -

sedes ad dexteram Patris miserere no =

bis mise = re = re mise = = rere

no = = = = bis misere =

re miserere nobis. Quoniam tuct

alla breve. Cum sancto Spiritu in gloria in

Gloria Dei Patris amen Dei Patris amen

Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria Dei

Patris, Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria Dei Patris amen.

V. S.

27 97

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

andan: 6. Soli

Patrem Visibilium omnium

tr.

et invisibilium invisibi = = lium,

tutti

Et ex Patre natū ante omnia o = = mnia

omnia Sæcula, Lumen de Lumine De

Solo

De = = o vero genitum non fa =

ctum con substantia = lem Patri, per quem o =

Ped. adag.

= = mnia facta sunt. Et in car =

natus est de Spiritu Sancto ex = Maria virgi =

ne Solo.

et homo factg est.

adag: Crucifixg etiam pro no =

bis, sub Pontio Pilato passus passus et se =

pultg sepultg est.

allegro. tutti

Et resurrexit tertia die secundum scripturas

f. soli

Et ascendit in Coelum sedet sedet ad

tutti

dexteram Patris et iterum venturg est cum glori=

adag: pia: allegro

a judicare vivos vivos. Et mortuos cujus

soli

regni non erit non non erit finis Et con

glorifi = catur qui locutus est per Prophe =

tutti

= = = tas Et unam Sanctam Sanctam Ca=

tolicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor

unum Baptisma in remissionem peccato =

rum Et expecto resurrectionem.

Soli pia: tutti

adagio. Mortuo = = rum, et

allegro.

vitam venturi Seculi Amen A = = =

V. S.

99

27

men, et vitam venturi sæ =

culi A = men, A = = = = =

men.

Largo: tutti

Sanctus. pleni sunt Coeli et terra gloria tu=

a. 6. O sanna in excel = =

sis in excel = = = = =

= sis in excel = = sis O sanna

in excel = = = = = = sis.

Soli Benedictg qui venit in nomine

Do = = mini in nomine Do = =

= mini, be = = nedictg qui = ve = nit in

nomine Do = = = mini. Osanna ut supra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ftdag: tutti

Agnus Dei qui tollis peccata

Mundi miserere nobis Agnus De-

i qui tollis peccata Mundi Agnus

Dei qui tollis peccata Mundi peccata Mundi.

andan: Dona nobis pa = = = = cem pa=

= = cem dona nobis pa = = = = = =

= = cem pa = = cem pa = = =

= = cem dona nobis pa = = = =

ftdag.

= = = cem.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/102
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violino 1mo. M: P. r.

adag: Staccato.

Kyrie

Christe

vi: tutti.

for:

Canto

adag:

Mus. 2170 - D - 14

114 - 103

Violino 1mo. M. P. 1.

Kyrie. adagio

Christe andante pian:mo.

Vi:ni 8v.

for:

canto

adag: tr

Mus. 2170 - D - 14

114 - 103

Et in terra.

allegro

pi:

for:

:pi:

pianiss:

for:

adagio

qui tollis.

adag:

Vivace

115 104

Qui sedes Canto

Andante

Quoniam

Allegro

for:

pia

for:

V.S.

116 105

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

allabl: 3

117a

Retrenchement

andan:

pia

forz

forz

pia

pia:

allabr:

Retirez

andan:

pia

f:

p:

pia

f:

117 106

p: pia:

Adagio

Crucifixus.

Adagio. piano

Et resurrexit

allegro

piano: | allegro

adag: forte:

25.

118 107

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fadag:

Fortsetzung

Sanctus pia:

Largo.

for:

(44)

719 108

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Osanna. allabr.

Benedictus. Jacet Osanna ut supra.

Agnus Dei

Adagio

for:

120 . 109

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona nobis

andan.

Adagio

121 110

Violino 1mo.

Kyrie. Stabat Mr.

Dayw.

44a

Christe

pia:

andan:

for:

Canto

Kyrie

adag:

V.S.

Mus. 2170-D-14 44 111

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/113 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violino 1mo.

Kyrie. adagio

Christe andan:

fort:

Canto

Kyrie

adag:

V.S.

Mus. 2170-D-14 44 111

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fin terza allegro.

for:

pi:

for:

pi:

pianissimo

for:

adag

adag:

43

45 112

Canto

Qui sedes

Andante

Qoniam

allegro

pi:

pi:

46 113

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/116 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

for:

allabr:

47a

Attem

andan: pia:

for: for: for: piano:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/117 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

for:

3.

allabr:

2

4

Adagio

andan: pia: pianiss:

for: for: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

pia:

adagio

Crucifixus piano

adagio:

Et resurrexit allegro

adag: pia: allegro for:

25.

48 115

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2

Allegro

Largo:

2

2

Piano

Sanctg. Largo

Adagio

For:

allabr:

Osanna

Benedictg tac:

ut supra

Agnus

adagio

pi:

for:

Volti presto

50 117

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dona nobis

andante

2

adagio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1711.

adagio

Kyrie

106a

Andante

Christe

for.

Canto

adag: to

Volti subito.

Mus. 2170-D-14 106 119

Violino: Primo

Kyrie

adagio

Andan: pia:

Christe

for.

Cante

Adag: tr

Volti Subito.

Mus. 2170-D-14 /106 119

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Et in terra allegro

for:

for:

1 Canto

piano ff:

for:

Adagio

Qui tollis.

vivace tutti

adag:

Qui sedes Canto

andan:

Quoniam allegro

forte pia.

pi: for:

allabr: 3

2

4

109 a

Patrem

Andan:

pi:

For

pi:

piano

Cante

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pi:

for:

allabr:

Patrem

andan:

pi:

for

pi:

for

piano

Cornte

for:

pia:

t

pia:

adagio

Crucifixus adagio: pia:

et resurrexit

allegro

adag: pia:

allegro for:

25.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

adag:

allegro

2

2

Sanctus

pia:

Largo

For:

Osanna allabr:

Benedictus Tacet Oratio ut supra.

Agnus adagio

pi:

for:

Mus. 2170-D-14 112 125 111

Dona nobis

andan:

adagio

Violino 2do.

Kyrie. adagio:

Christe. pi: pi:

fort:

1. alta

adagio

si volti

Mus. 2170 -D- 14

52 127

Tin terra. allegro

f cl:

cl:

f.

alto

f cl:

alto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui sedes

Quoniam

allegro

pia:

54 129

for: ||: for:

Cum sale allabr: Canto

2

Fatrem allegr: ||: for:

||: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/136 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:|c|:

IV Adagio

Et incarnatus

Crucifixus piano

Et resurrexit allegro

allegro for:

pia:

aday:

24.

V.S.

Adagio 4 alto allegro

Sanctus

Largo. [illegible]:

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

O sanna

adadr:

Benedictg tac: ut supra.

Agnus adag:

Dona nobis

Ci volti

Dona nobis

andan:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/140
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violino 2do.

Kyrie adagio

Christe pi:

fort:

alto

adag:

Volti subito

Mus. 2170-D-14 122 135

Tinterra allegro

t

fol:

4

fol:

5. alto

for:

3.

Qui sedes

Quoniam

allegro

pi: pi:

V. S.

124 137

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pi:

for:

Cum sancto:

allabr:

Canto

2

Patrem

allg:

1.

pi:

for:

pi:

t

2 for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/144 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pi:

adagio

stincarnata

Crucifixa pi:

Resurrexit

allegro

dag: pia:

allegro: fur:

24.

N. C.

126 139

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/145 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

adag:

alto

allegro

Sanctg

Larguetto:

fur:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Osanna allabr:

Benedictus Tacet
Osanna ut supra:

Agnus Aday:

fur:

Credo

Dona nobis pacem. and:

142 . 729

Violino 2do.

Adagio.

Kyrie

Christe

Kyrie

Christe

Kyrie

Mus. 2170-D-14

130 143

Tintenn. allegro

for:

bi:

5. alto

for:

adagio.

alto

vivace.

adag

A 23

144 131

Qui sedes

Quoniam

allegro

pia

pia

V.S.

145
132

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/151 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for:

Cum sancto allabr: Cant:

Patrem allegr:

più:

for:

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/152 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

12

Adagio

Et in carnato

Crucifixus. pi:

Et resurrexit

allegro

adag: pi:

allegro for:

24

Vobti Sabito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio 4 | Allegro

Sanctus Largo. pia: | fuga:

148 135

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/154 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Osanna. allabr:

Benedictus
facet [illegible]

Osanna, ut supra:

Agnus Eaday:

pia:

for:

Si volti

149
136

Tandan:

150
137

Viola 3tia

Kyrie

Christe: pi:

andan:

for:

Ter:

alto

adagio

Quinta alto:

Basso

pi:

for:

for:

19.

Mus. 2170-D-14

143 151

V. S.

Tenor

altoarriuace

adagio.

Qui sedes

Tenor:

andan.

Quoniam. allegro

alto:

pz:

for:

pz:

for:

alto. a2 lab: Ten:

Cum Sancto

3

alto

Patrem. 26 Ten:

allegro.

23.

Bass. adagio.

Et incarnatus

alto

Crucifixus

Tacet

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Et resurrexit

Basso

allegro

adag: nia

allegro

Tenor

allegro

adag:

Tenor

allegro

Sanctus

alto:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

O Sanna

Ten: allabr:

Benedictus Jacet /:

Osanna ut supra

Agnus

alto. adagio.

Donanobis

andan:

adagio

155 1147

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violoncello.

adagio

Kyrie

Christe

andan: soli

tutti

Mus. 2170-D-14

148 157

Ob. 1ma terza allegro

Solo pi:

tutti

Solo

tutti

Solo

tutti

Adagio

Soli

tutti Vivar:

Adag.

Qui sedes

andan:

Gloria allegro

for:

J. J. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allabr:

Atrem:

andan: Soli

tutti

Solo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

adag:

Crucifixus

adag: solo

Et resurrexit

allegro tutti

solo

tutti

adag: più

allegro

solo

tutti

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

adag:

Sanctus Largo. Solo.

tutti

allab:

Osanna

3.

Soli. à 2.

Benedictus

Osanna ut supra!

tutti. adag:

Agnus

S. V.

Dona nobis and:

away:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/170 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viola

Kyrie adagio

Christe Pia:

andante

G. 11

forte

adagio

Et in terra

piano

forte

10.

Volti

Mus. 2170-D-14 ~~138~~ 165

~~134~~

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte

Alto

ad°

Qui sedes

andante

Qoniam

Allegro.

Piano

forte

Piano

forte

Cum sancto

Allabr:

3.

Patrem

26.

Allegro

23.

Et incarnatus

Adagio

Crucifixus blacet

p. c.

Et resurrexit

Allegro

Piano

Adagio

allegro

25.

adagio

7.

Allegro

Sanctus

5.

Largo

Osanna

4.

allabr:

159

141 · 168

Benedictus Tacet

Osanna ut supra

Agnus

adagio

Donanobis

andante

adagio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/176 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/178 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viola

Kyrie adagio

Christe piano

andante

for:

adagio

Et in terra

piano

forte

Mus. 2170 -D -14 60 173

forte

3. Alto

Qui sedes

andante

2

Qvoniam

Allegro

Piano

forte

Piano

forte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cum Sancto

Allabr:

Patrem 26.

Allegro

23.

Et incarnatus

Adagio

Crucifixus etiam

62 175

60

Et resurrexit Allegro

piano Adagio Allegro

adagio Allegro

Sanctus Largo

Osanna allabr:

64

63 176

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/182 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3.

Benedictus Facet
Sfarna ut flyora

Agnus

adagio

4

2.

Donanobis

3.

andante

adagio

64 177

62

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/184
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/186
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fagotto

Adagio

Kyrie

Solispa:

Christe

Andan:

Forte

Kyrie

Allegro

Cinterra

piá:

19.

Volti Subito

Mus. 2170-D-14

156 181

156

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio

Qui tollis

Vivace

Adagio

Quoniam

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/188 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allabr:

Patrem

Et incarnatus

Crucifixus Iacet

S. V.

158 183

Allegro

Allegro

1.

25.

3.

adagio

5.

Allegro: Amen.

Largo

Sanctus

Allegro

Osanna.

Benedictus qui

Osanna da capo.

Agnus

Dona nobis

allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/192
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fagotto:

Adagio

Kyrie

Soli piano.

Christe

Andan:

forte

Kyrie

Allegro.

Glinterra

piano:

Mus. 2170-D-14 187

Adagio

Qui tollis

Vivac:

Adagio

Qui am

allegro.

Allabr:

Patrem

Allegro

Et incarnatus

adagio

Crucifixus etc.

V.S.

A 63 189

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Et resurrexit

Et resurrexit

Adagio, all:o

Sanctus.

Largo

Osanna.

1764 190

Fag:

Benedictus Tacet.
Osanna da Capo.

Agnus
adag:

Dona nobis
all:o
9.

165 191

1844 192

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/198 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Missa a 4.

Organo

Tasto solo

Kyrie

Tutti

Solo

Christe

Tutti

Bassetello

Et in terra

Tutti.

pia:

Mus. 2170-D-14

172 193

2170 D/14

Tutti

Soli

Tutti

Adagio Tutti

Soli Tutti

Solo

Tutti

Vivace

Adagio

Soli Soli.

Allegro. Solo

Qui tollis

Vla:

for.

for.

allegro:

Cum Sancto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/201 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allegro.

Patrem

Solo

Subit.

Solo

Rd: Tutti

Et incarnatus

Adagio. Solo

crucifixus

All.o Tutti

Et resurrexit.

Rd: All.o

Tutti

Solo

Tutti

resurrectionem

adagio

mortuo — vum

Sanctus

Osanna

Solo à 2

Benedicty

Agnus

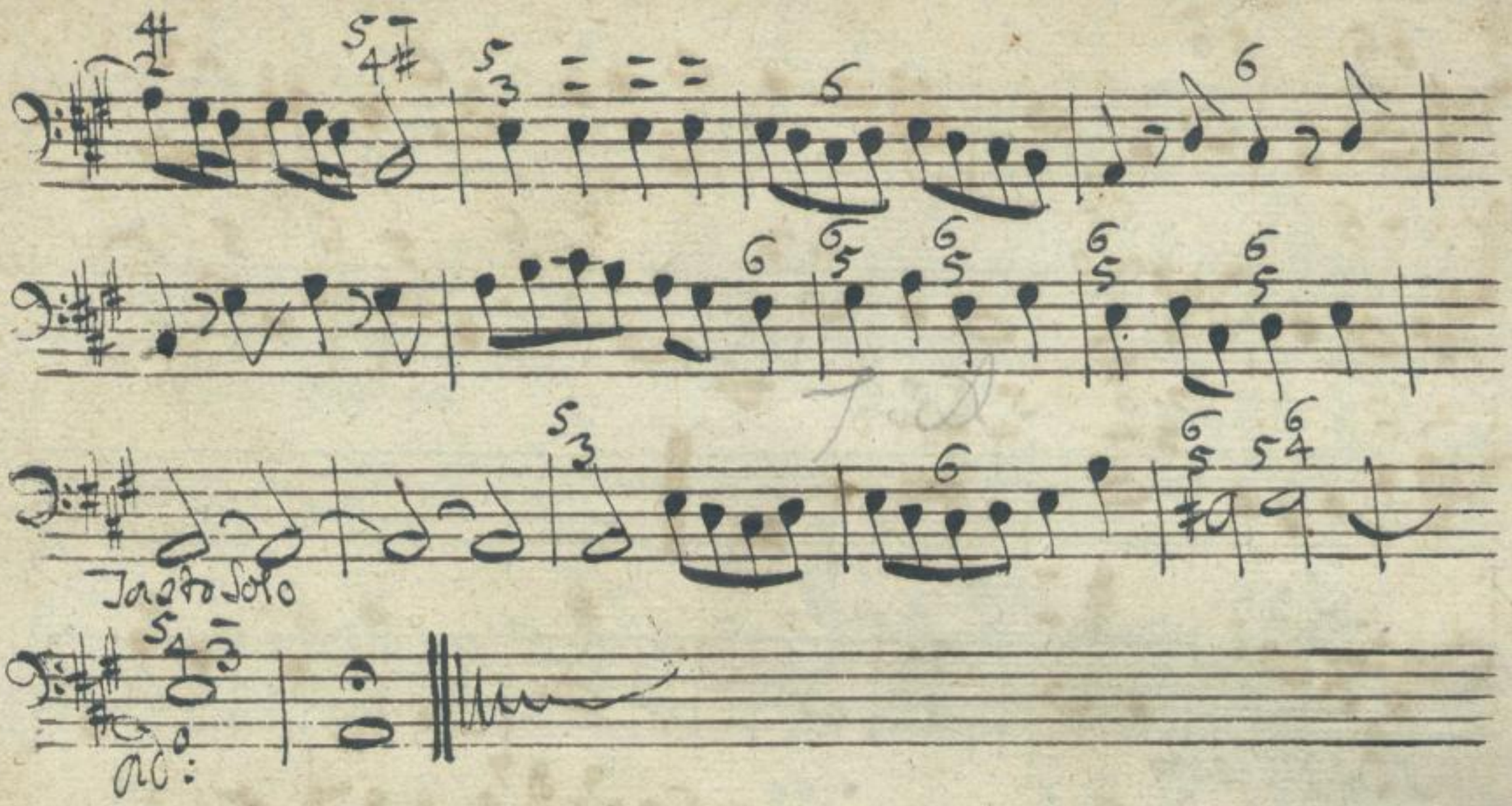
Tutti

D.S. senza da capo.

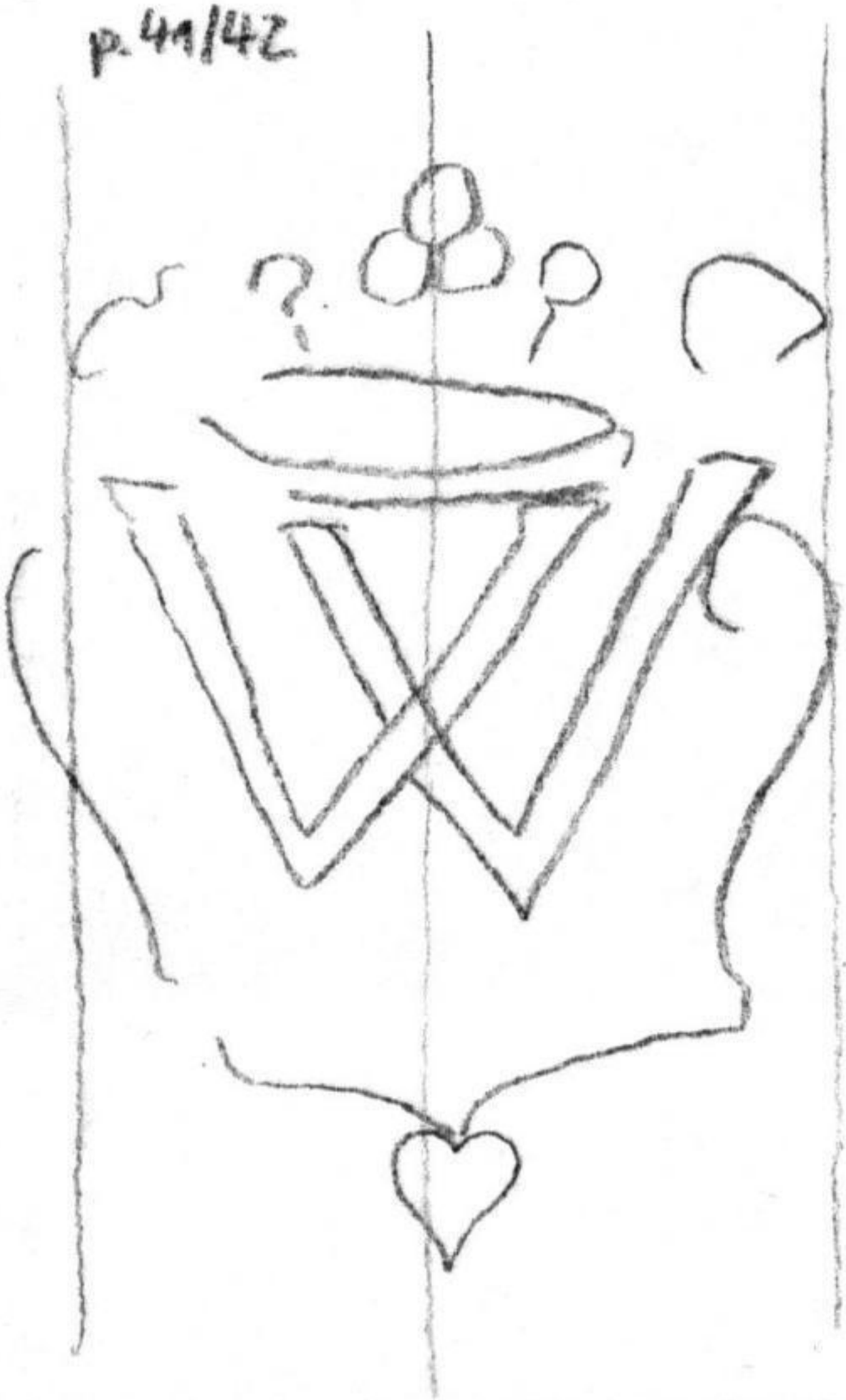
D.S.

Benedicty

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426605721/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

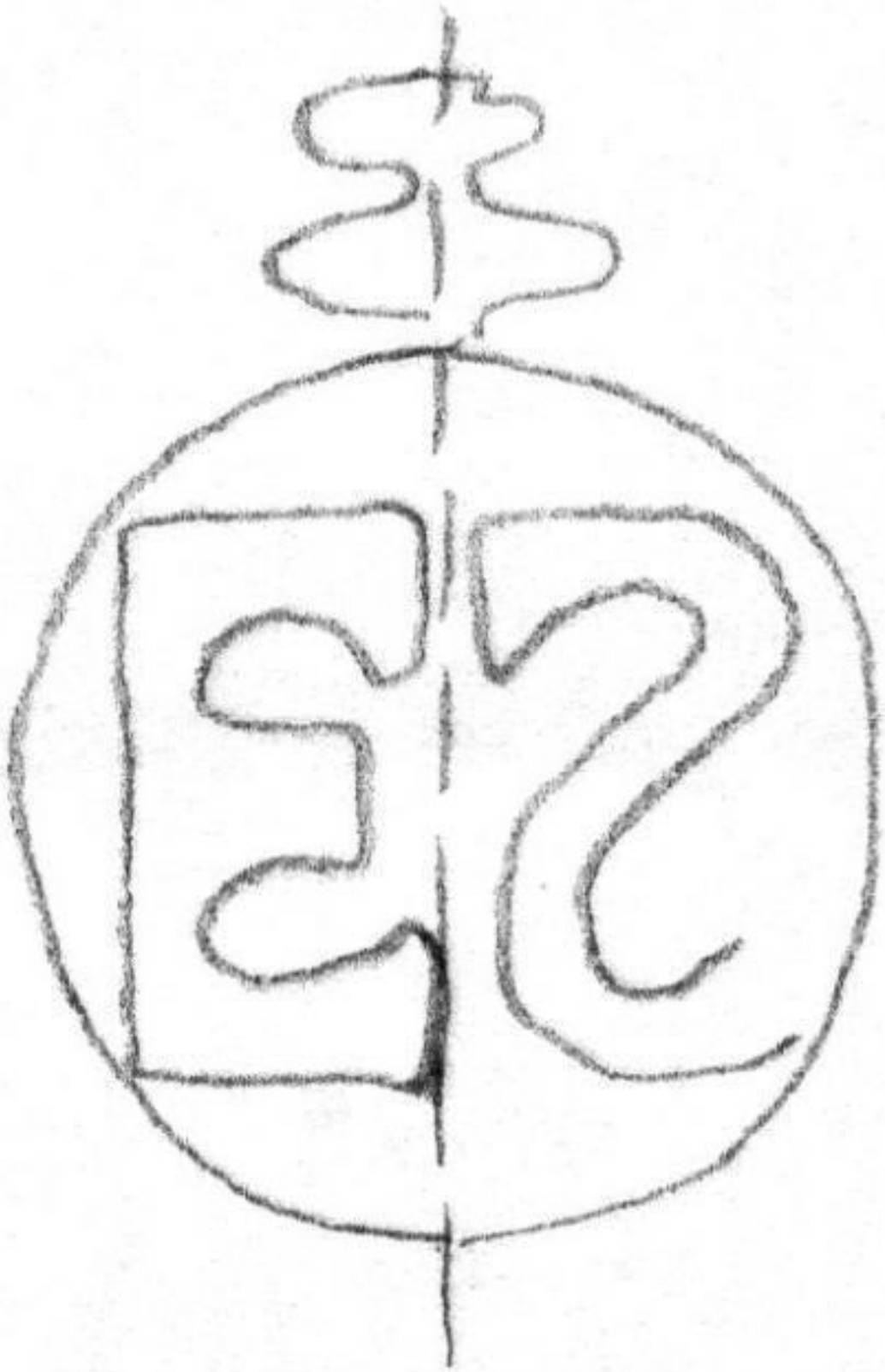

Tasto Solo
ac:

D-Dl Mus. 2170 - D-14
p. 41/42



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/207
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-Dl Mus. 2170-D-14
p. 165/166 , p. 171/172.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426605721/208
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG