

Mus. ms. autogr. Caldara, A. 10

Cantata di Ant. Caldara

1

Do privo facendo questo incendio nel qual patisce

l'anima si senae se nascondere amor la luce studio; perche amo

tanto il lume da cui nasce, in ogni natura ogni ragione, ogni vi-

l'esso nel suo foga ricevero, auara ogni r ritene, e un del suo do.

Cor curando poco chiudere tutto in sen si caro puro. Segne



Andante $\frac{3}{4}$

Andante $\frac{3}{4}$

desun - kha non è accesa in pido petto ne men proua un degno:

mor ne men proua un degno amor quella

Andante $\frac{3}{4}$

desun - kha non è accesa in pido petto ne men proua un degno:

This page contains a handwritten musical score for a vocal piece. It features six systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The notation is in brown ink on aged paper. The lyrics are written in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mor' and 'p'. The lyrics are:

- *mor* - *remem prouuandegno amor*
 - *remem prouuandegno amor*
perde sco gne ogni famiglia on' ella è
sol un cieco efeto del desio e del timor del de
o - o e del timor del desio e del timor *Galileo*

han dunque il silenzio e la costanza sed' appoggi su i

quali inabri un nero amor tutti i suoi atti; ne compianti con

Caerime e sospiri se lagno mai l'Amante della sorte; per:

che quella impazienza quella brama colla qual valentia crede il do:

Come mostra sol del suo amor è proprio amore. Segue

Aria

Alto

a - dove - ro - gget - to - de - gno è un glo - rioso er - ro - re

regno nel qual l'alma si com - pie - ce

a - dove ro - gget - to de - gno è un glo - rioso er - ro - re

nel qual l'alma si - com - pie - ce si - com - pie - ce

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top) features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics "ce nel qual l'anima si compi" are written below the notes. The piano accompaniment (bottom) is in a lower register with a bass clef and features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "ce". The piano accompaniment continues with similar rhythmic complexity. The word "Amen" is written at the end of the system.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line has the lyrics "Dunque puro amo-re quel uoce ingra-to-ardo-re de col". The piano accompaniment continues with dense rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line has the lyrics "cuore non ha ra-ce". The piano accompaniment continues with dense rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line has the lyrics "non è dunque puro amo-re quel uoce ingra-ardo-re". The piano accompaniment continues with dense rhythmic patterns.

le d'œuvre un ha pa'

7

Adagio

Fine a 3 Marco is in in Vienna





**Staatsbibliothek
zu Berlin**
Preußischer Kulturbesitz