

KANTATEN

Nº 1 Sopran und Basso continuo „È qual chosa“

ARIA

Andante e non Allegro

È qual
Je - de

cho - sa che lan - gue la se - ra d'ò - gni vol - to la va - na bel - tà, è qual
Schönheit verliert, wenn es dun - kelt, ih - ren Zau - ber, der al - le bestrickt, je - de

cho - sa che lan - gue la se - ra d'ò - gni volto la va - na bel - tà, d'ò - gni vol - to la va -
Schönheit verliert, wenn es dun - kelt, ih - ren Zau - ber, der al - le be - strickt, ih - ren Zau - ber der al -

- na bel - tà, è - qual cho - sa che lan - gue la se - ra d'ò - gni
- le be - strickt, je - de Schönheit ver - liert, wenn es dun - kelt, ih - ren

vol - to la va - na bel - tà, d'ò - gni vol - to la va -
Zau - ber, ver - liert ih - ren Zau - ber, ih - ren Zau - ber, der al -

ARIA
Allegro

Sot - to il fior che splen - de e
Un - ter Blu - men, un - ter -

ri - de spes - so il serpe hail suo ve - len, sot - to il fior che splen - de e ri - de
Blü - ten lau - ert tük - kisch oft der Tod, un - ter Blu - men, un - ter Blü - ten

spes - so il serpe hail suo ve - len, hail suo ve - len, spes - so il ser - pe hail suo ve -
lau - ert tük - kisch oft der Tod, ach oft der Tod, lau - ert tük - kisch oft der

(Fine)

len, hail suo ve - len.
Tod, ach oft der Tod.

Co - sì pur bel - lez - ze in - fi - de qual - che mor - te han sem - pre in sen,
Schon ist schwarz das Los ihr ent - schie - den und die Wan - ge glüht noch rot,

co - sì pur bel - lez - ze in - fi - de qual - che mor - te han sem - pre in sen.
schon ist schwarz das Los ent - schie - den und die Wan - ge glüht noch rot.