

Acht Motetten.

1. Caro mea vere est cibus.

Largo.

Canto I.

Canto II.

Organo.

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve - re,
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve - re, ve - re,

4 2 6 #

ve - re, ve - re est ci - bus, ve - - - re - - - est ci - bus, ca - ro
 ve - re est ci - bus, ve - - - re - - - est ci - bus, ca - ro me - a, ca - ro

b 7 b7 4 3 7 4 7 # 7 # 6 4 5 4 # 7 6 5

me - a, ca - ro me - a ve - re, ve - - - re - - - est ci - bus et
 me - a ve - re, ve - - - re - - - est ci - bus

9 8 4 # 7 6 9 8 7 6 5 #

sanguis, sanguis me - us ve - - - re, ve - re est po - - - tus,
 et sanguis, san - guis me - us ve - - - re est po - tus, et sanguis, san guis

4 3 6 5 7 5 6 5

et sanguis, sanguis meus ve - re est po - tus, et sanguis, sanguis
me-us ve - re est po - tus, ve - re,

9 6 9 8 9 8 4 ♭ 9 6 4 # ♭ 9 8

me - us, et san - guis, san - guis me - us ve - re, ve - re,
ve - re, ve - re est po - tus, et san - guis, san - guis me - us, et

7 ♭ 4 4 6 5 6 5 7 6 5 ♭ 9

ve - re, ve - re est po - tus.
sanguis, sanguis meus ve - re est po - tus.

9 5 6 5 ♭ 6 5 4 # 9 4 #

Qui man - du - cat me - am
Qui man - du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - guinem,

6 4 6 6 7 6 7 6 # 4 4 6

car-nem et bi-bit me-um san-guinem, in me ma-net et e-

in me ma-net et e-

5 6 7 6 7 6 4 # 6 7 6 #

- go in il-lo, qui man-

- go in il-lo, qui man-du-cat

9 8 9 8 7 6 5 # # 6 4 # b 6

du-cat me-am carnem et bi-bit me-um san-guinem, in me

me-am carnem et bi-bit me-um san-guinem, in me ma-net

b # b6 b7 6 7 6 # 6 7 #6

ma-net et e- go in il-

et e- go in il-

7 6 9 8 9 8 9 8 6

lo, et e - - - go in il - lo, qui man-

lo, et e - - - go in il - lo,

4 5 6 5

du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui - nem, in me ma - - net

qui man - du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - guinem, in me ma - -

4 2 5 6 7 6 5 6 5 7 5 # 7 6 4 #3

et e - - - go in il - lo, et e -

- net et e - - - go in il - lo, et e -

6 4 3 9 8 6 5 # #

- go et e - - - go in il - lo.

- go e e - - - go in il - lo.

4 # 9 8 6 5 7 6 5 9 8 6 7 #