

Vocal - Quartet: Du bist mein Sinn. Linné. Gedicht v. Linné
Ant. Brückner

Ant. Zwickner

87

Sängerbund in der ...

Ant. Fuchs

p Du bist mir ein Lumen so gold und schön und

mf du bist mir ein Lumen du bist mir ein Lumen so gold und schön und

p Du bist mir ein Lumen so gold und schön und

p du bist so gold und schön und

vain; Jesu sei an und Was mich flüsst mir ins Herz hinein flüsst mir ins

vain; Jesu sei an und Was mich flüsst mir ins Herz hinein flüsst mir ins

vain; Jesu sei an und Was mich flüsst mir ins Herz hinein

Und Was mich flüsst mir ins Herz hinein

Ganz hinein hinein

mf Mein ist als ob ich die Hand da auf

Ganz hinein hinein

mf Mein ist als ob ich die Hand da auf

mf Mein ist als ob ich die Hand da auf

mf Mein ist als ob ich die Hand da auf

Was mich flüsst mir ins Herz hinein

mf Mein ist als ob ich die Hand da auf

Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *resc* (rescendo). The lyrics are written in German, appearing to be a hymn or religious song.

System 1:

Gangt auf Gangt ein beyen sollt, / Landhand = das Gott dir an,
Gangt auf Gangt ein beyen sollt, / Landhand = das Gott dir an.
Gangt auf Gangt auf Gangt ein beyen sollt, / Landhand, / das Gott dir an
Gangt auf Gangt ein beyen sollt, / Landhand, / das Gott dir an.

System 2:

sal = in dir an = sal = in / Landhand, / das
sal = in resc dir an sal = in / Landhand, das
sal = in resc dir an sal = in / Landhand, das
sal = in resc dir an sal = in / Landhand, das.

System 3:

Gott dir an sal in p to mein und schon und
Gott dir an sal in p to mein und schon und
Gott dir an sal in p to mein und schon und
Gott dir an sal in p to mein und schon und

[illegible]

Ling
 5. Lignum 851.
 Anton Linnæus
 116