

Das edle Herz (Fassung f. M. Ch.)
(Liedw. nicht ausgegeben)

zu Inv. 155

von Anton Bruckner.

Zinnlich Schnell.

Ten I II

Bass II

Musical notation for Tenor I and Bass II, first system. Tenor I part has lyrics: "Nur im Bü-ßen nicht die Flam- me der sig - mal - tuch nähet, was den". Bass II part is a piano accompaniment.

Musical notation for Tenor I and Bass II, second system. Tenor I part has lyrics: "Blick der ad- len Lin - ba fran- zig zu dem Bü- ße kauft, was sich nicht - sich selbst gar". Bass II part continues the piano accompaniment.

Musical notation for Tenor I and Bass II, third system. Tenor I part has lyrics: "bo - ren, son- der sei - um die- ße glaubt, die- ßen glän - zen vor - lo - ren, An - dere". Bass II part continues the piano accompaniment. Includes dynamic markings like *cresc*.

f. m. 19.751

zu dem Instrument (Liedw. nicht ausgegeben)

Grave in Trüff' - - ge
Adagio
Tempo I^{mo}

sal - brau mir ge - räub't
 was der Wolf der nig - um ga - br
 Grave in Trüff'ge händt lüch sein

Miß - stand sal - ra ga - br
 auf in form - de har - zorn trägt
 was im Eng - um ient brä

MUSIKSAMMLUNG
 ÖSTERR.
 NATIONALBIBLIOTHEK

glü - cklich sei und
 La - bal sei - und
 La - bal form - de
 weiß:

Choral

Hallel mit Lob-geirten, Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob - geirten Dank er - Hallel mit Lob - geirten

Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten

Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten Dank er - Hallel mit Lob-geirten

Ant. von Brückner's Hand
 geistlichen Gesängen gesungen
 Wien 886.
 (Brückner bezeichnet sich immer als ein
 Kopist)