# 1. SYMPHONIE

VON

ANTON BRUCKNER

LINZER FASSUNG (1865)

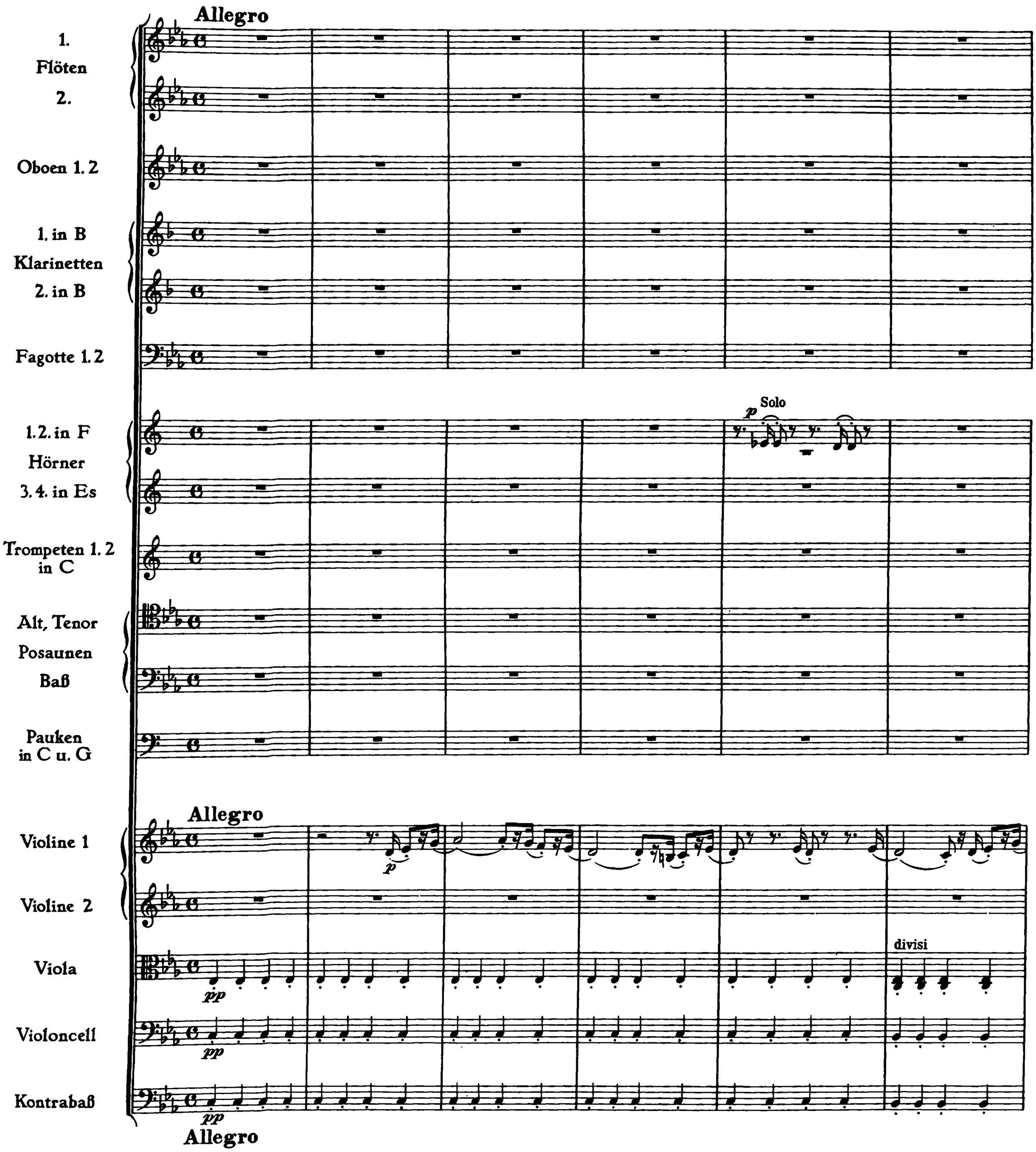
Aufführungrecht vorbehalten
Nachdruck verboten

# I. SYMPHONIE C moll

Linzer Fassung

## 1. SATZ

Anton Bruckner




Musikwissenschaftlicher Verlag, Reg. Gen. m.b.H. der Internationalen Brucknergesellschaft, Wien

10

Klar. 1 in B

Hrn. 1 in F

Solo

legato

Viol. 1

Viol. 2

poco a poco cresc.

Vla.

Vc.

Kb.

10

1. Fl.

2. Fl.

mf poco a poco cresc.

f cresc.

Ob. 1. 2

mf (cresc.)

1. in B Klar.

2. in B Klar.

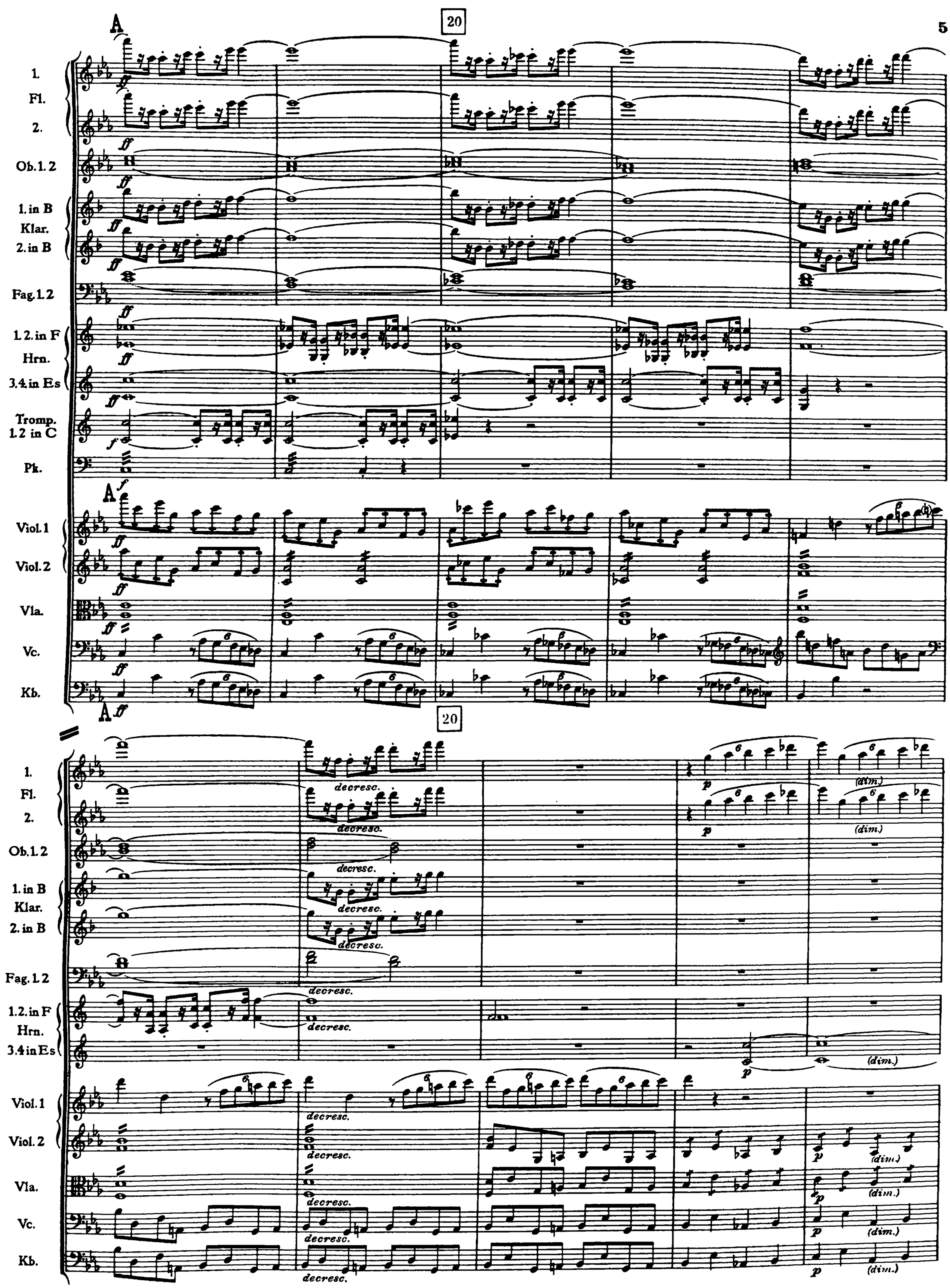
p poco a poco cresc.

Fag. 1. 2

Tromp. 1. 2 in C

mf cresc.

sempre cresc.


A
20
1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in C
Pk.
A
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
A
20
decresc.
(dim.)

30

1. Fl.
2.
Klar. 1 in B
Fag. 1
I. in F Hrn.
3.4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
Solo
Solo
Solo
(pp)
p
mp
cresc.

30

40

Fl. 1
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Hrn. 1 in F
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
Solo
pp
p

40

Klar. 2 in B
Solo
dim.

Fag. 1. 2
dim.

Hrn. 1 in F
Solo
p zart

Viol. 1
p dolce

Viol. 2
p dolce

50

Viol. 1
decresc.
pp

Viol. 2
decresc.
pp

Vc.
pp
pp

Kb.
pp
pp

50

Ob. 1
Solo
pp

Klar. 1 in B
pp

Fag. 1
Solo
p dolce

1. in F Hrn. 3. 4. in Es
Solo
p
Solo
p
pp

Viol. 1

Viol. 2
I. Solo
p dolce
II. Solo

Vc.

60

Klar. 2 in B
p cresc.

Fag. 1
cresc.

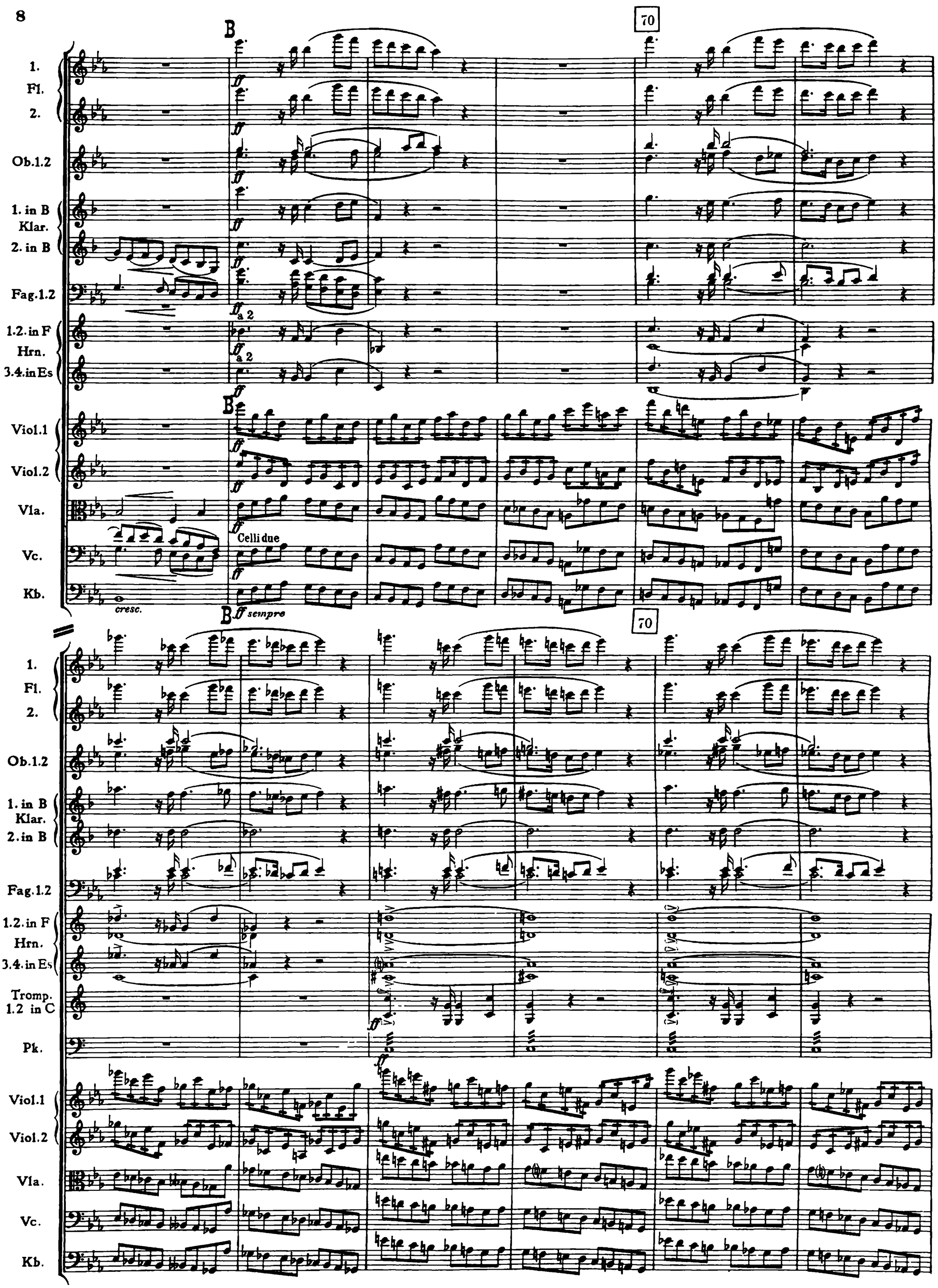
1. in F Hrn. 3. in Es

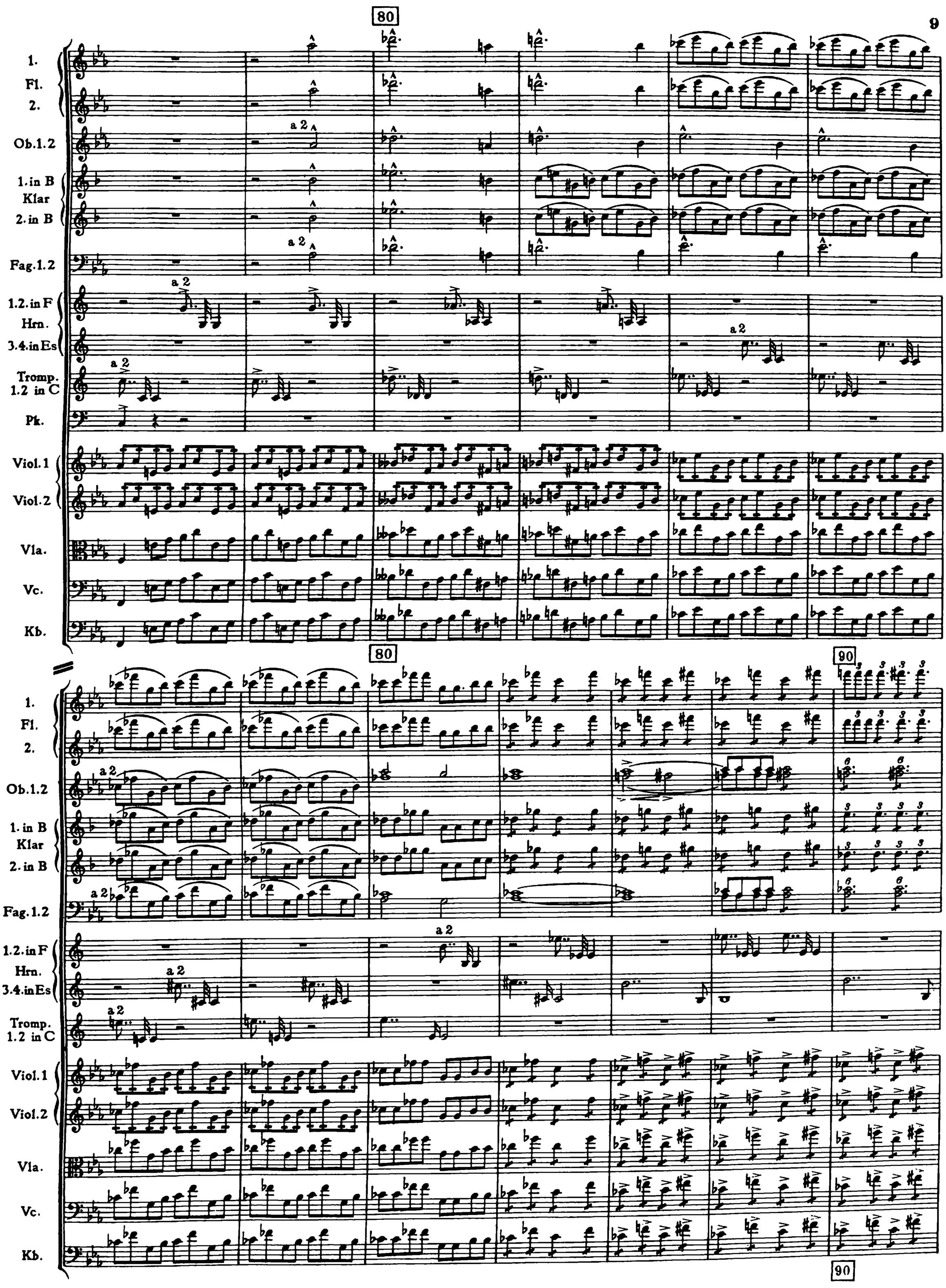
Vla.
p (cresc.)

Vc.
cresc.

Kb.
p

60

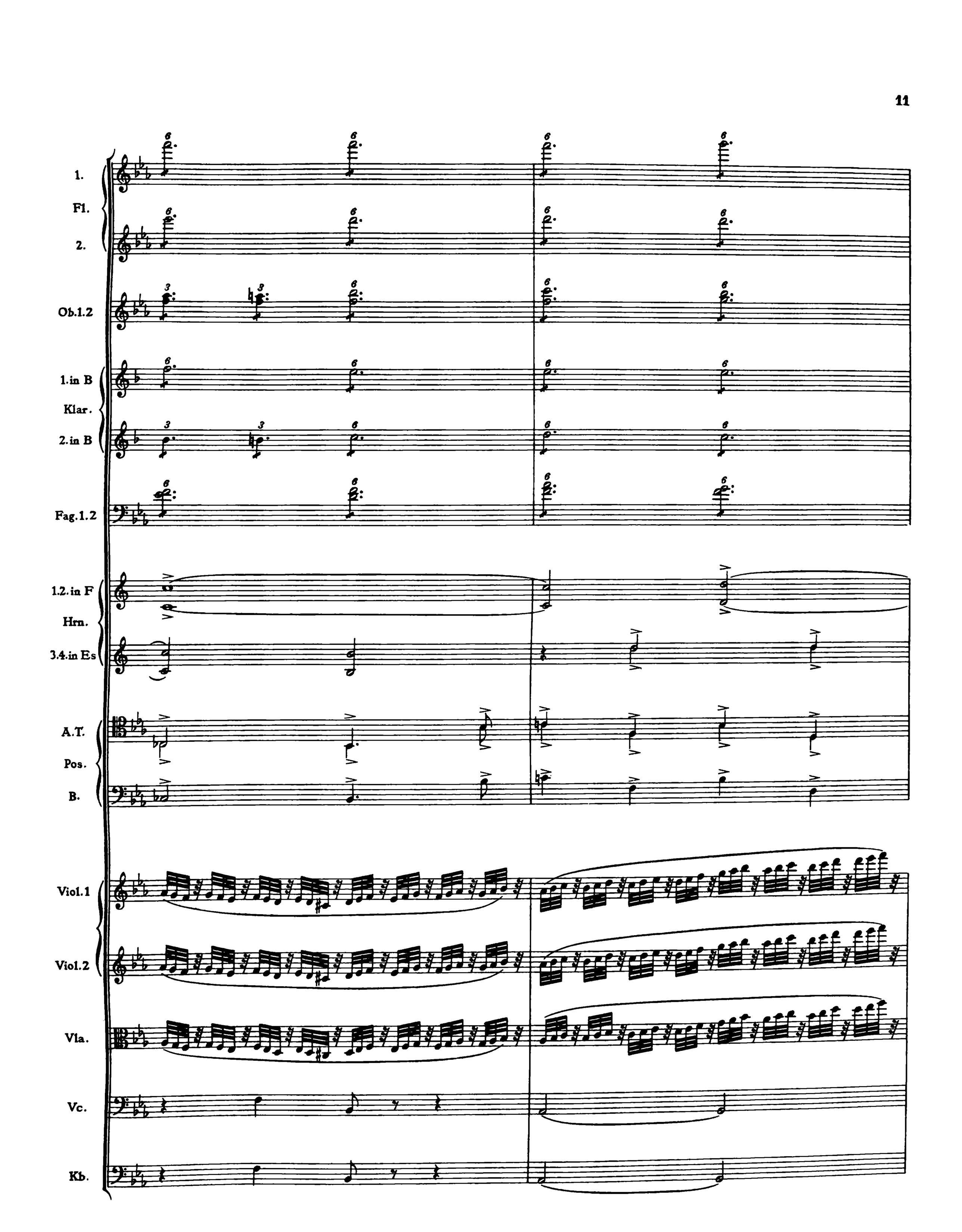

B
70
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
ff
a 2
Celli due
cresc.
ff sempre
Tromp.
1.2 in C
Pk.

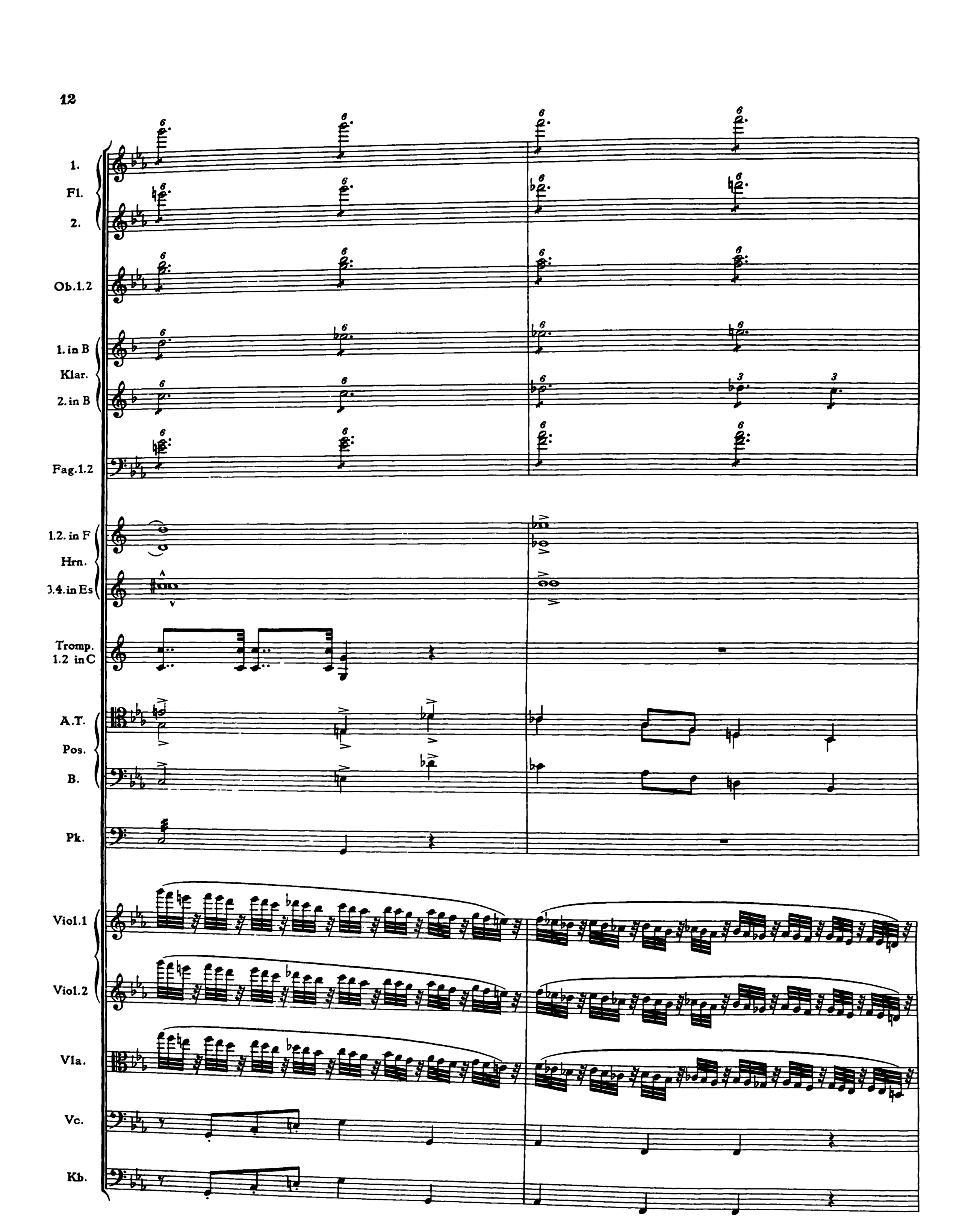

80
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
a 2
90

C Mit vollster Kraft, im Tempo etwas verzögernd, (und auch so bleiben bis Tempo I)

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es Hrn.
Tromp. 1.2 in C
A.T. Pos.
B. Pos.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

C Mit vollster Kraft, im Tempo etwas verzögernd, (und auch so bleiben bis Tempo I)


1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
A.T.
Pos.
B.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.


1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

100

1. Fl. 2. — Ob. 1.2 — 1. in B Klar. — 2. in B — Fag. 1.2 — 1.2. in F Hrn — 3.4. in Es — A.T. Pos. B. — Viol. 1 — Viol. 2 — Vla. — Vc. — Kb.

*dim.*

100

1. Fl. — Ob. 1.2 — 1. in B Klar. — 2. in B — Fag. 1.2 — Hrn. 1 in F — Viol. 1 — Viol. 2 — Vla. — Vc. — Kb.

Solo — *p dolce* — *p* — *p leguto* — *pp*

D

110

Solo

Fl. 1 — *p dolce* — *cresc.*

Ob. 1. 2 — *p* — *cresc.*

1. in B Klar. — *p* — *sempre cresc.*

2. in B — *p* — *sempre cresc.*

Hrn. 1 in F — Solo — *p dolce* — *cresc.*

Viol. 1

Viol. 2

Vla. — *p* — *cresc.*

Vc.

Kb.

110 — 120

1. Fl. 2. — *ff*

Ob. 1. 2 — a 2 — *ff*

1. in B Klar. 2. in B — *ff*

Fag. 1. 2 — *ff*

Hrn. 1. 2 in F — *cresc.* — *ff*

Tromp. 1. 2 in C — *ff*

A. T. Pos. B. — a 2 — *ff*

Pk. — *ff*

Viol. 1 — *mf cresc.* — E — *ff*

Viol. 2 — *mf cresc.* — *ff*

Vla. — *mf cresc.* — *ff*

Vc. — *mf cresc.* — *ff*

Kb. — *mf cresc.* — E — *ff*

120

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
(a 2)
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
a 2
Tromp.
1.2 in C
(a 2)
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
(a 2)
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
a 2
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
A. T. Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
pp
(a 2)
p
(dim.)
a 2

1. Fl.
2.
Ob. 1
Fag. 1
3. Hrn. in Es
Vla.
Vc.
Kb.

(pp)

130

1. Fl.

(poco a poco cresc.)

2. Fl.

Ob. 1

Solo

Klar. 1 in B

(pp)

Viol. 2

pp

poco a poco cresc.

Vc.

poco a poco cresc.

Kb.

poco a poco cresc.

130

1. Fl.

2. Fl.

(cresc.)

Ob. 1

(>)

cresc.

cresc.

Klar. 1 in B

cresc.

Viol. 2

Vc.

Kb.

Ob. 1. 2

(mf)

1. in B Klar.

(mf)

2. in B

(mf)

Hrn. 1. 2 in F

f

A. T. Pos. B.

f

Viol. 2

Vla.

(mf)

cresc.

Solo

Vc.

(mf)

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.
2. in B

Hrn. 1
in F

Solo

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

(Tutti)

Vc.

Kb.

accelerando e cresc.

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.
2. in B

Solo

Fag. 1. 2

Hrn. 1
in F

accelerando e cresc.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

accelerando e cresc.

140

ritenuto

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.
2. in B

Fag. 1. 2

p

Solo

Hrn. 1
in F

p

ritenuto

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

140

ritenuto

Früheres Zeitmaß

accelerando

Früheres Zeitmaß

Fl. 1

Solo

p

Ob. 1

Solo

p

Klar. 1
in B

Solo

pp

Fag. 1. 2

pp

1. in F
Hrn.
3. in Es

pp

Solo

p

Früheres Zeitmaß

accelerando

Früheres Zeitmaß

Viol. 1

p

Vla.

p

Vc.

pp

Kb.

pp

Früheres Zeitmaß

accelerando

Früheres Zeitmaß

150

accelerando

1. Fl.

poco a poco cresc.

(mf) (poco a poco cresc.)

2. Fl.

(mf) (poco a poco cresc.)

Ob. 1. 2

poco a poco cresc.

(mf) (poco a poco cresc.)

1. in B Klar.

(mf) (poco a poco cresc.)

2. in B Klar.

(mf) (poco a poco cresc.)

Fag. 1. 2

(poco a poco cresc.)

Solo

1. in F Hrn.

p

3. in Es Hrn.

accelerando

Viol. 1

poco a poco cresc.

Viol. 2

(poco a poco cresc.)

Vla.

poco a poco cresc.

Vc.

poco a poco cresc.

Kb.

poco a poco cresc.

accelerando

150

F Tempo I

Viol. 1

f

Viol. 2

f

Vla.

f

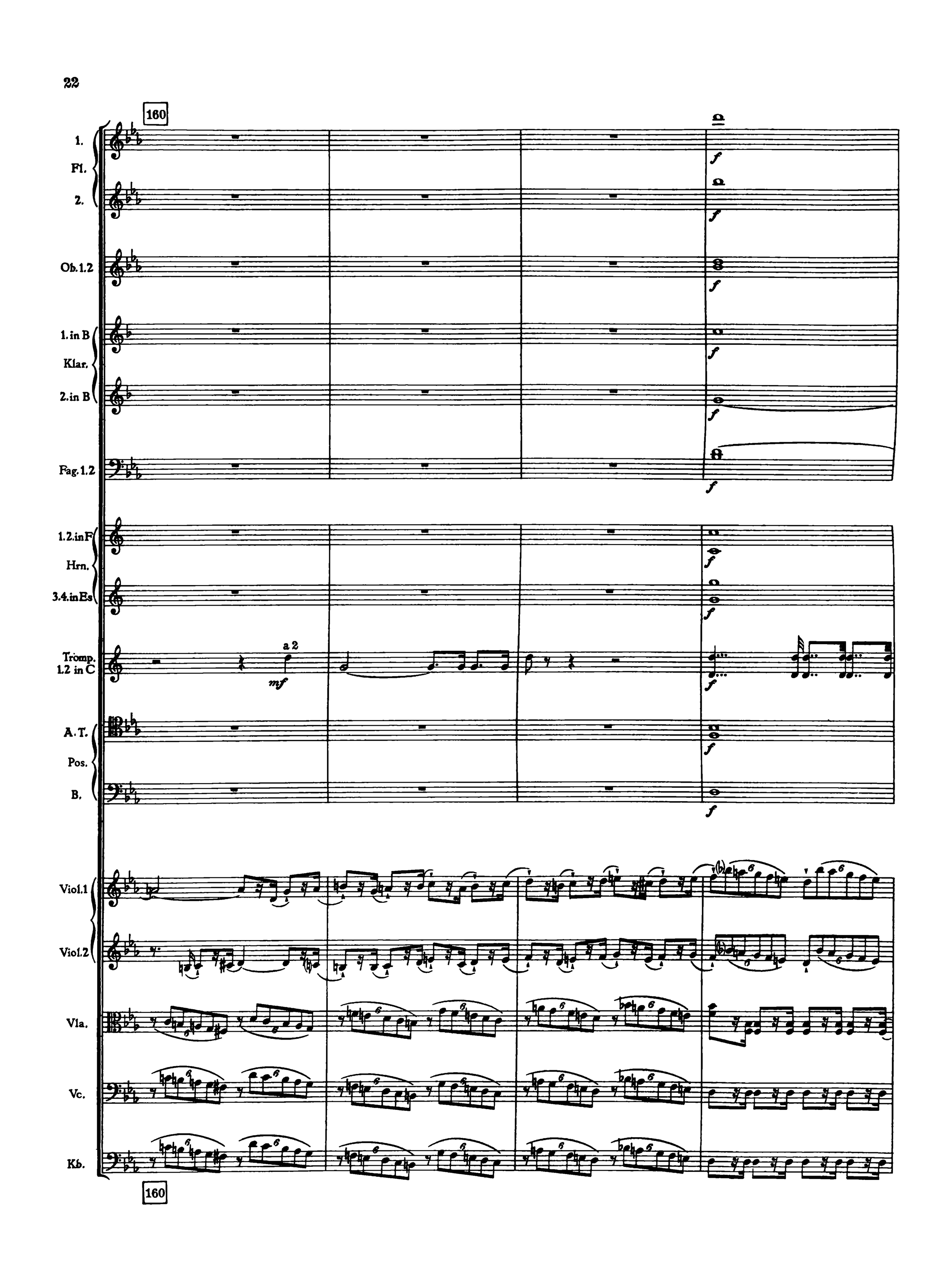
Vc.

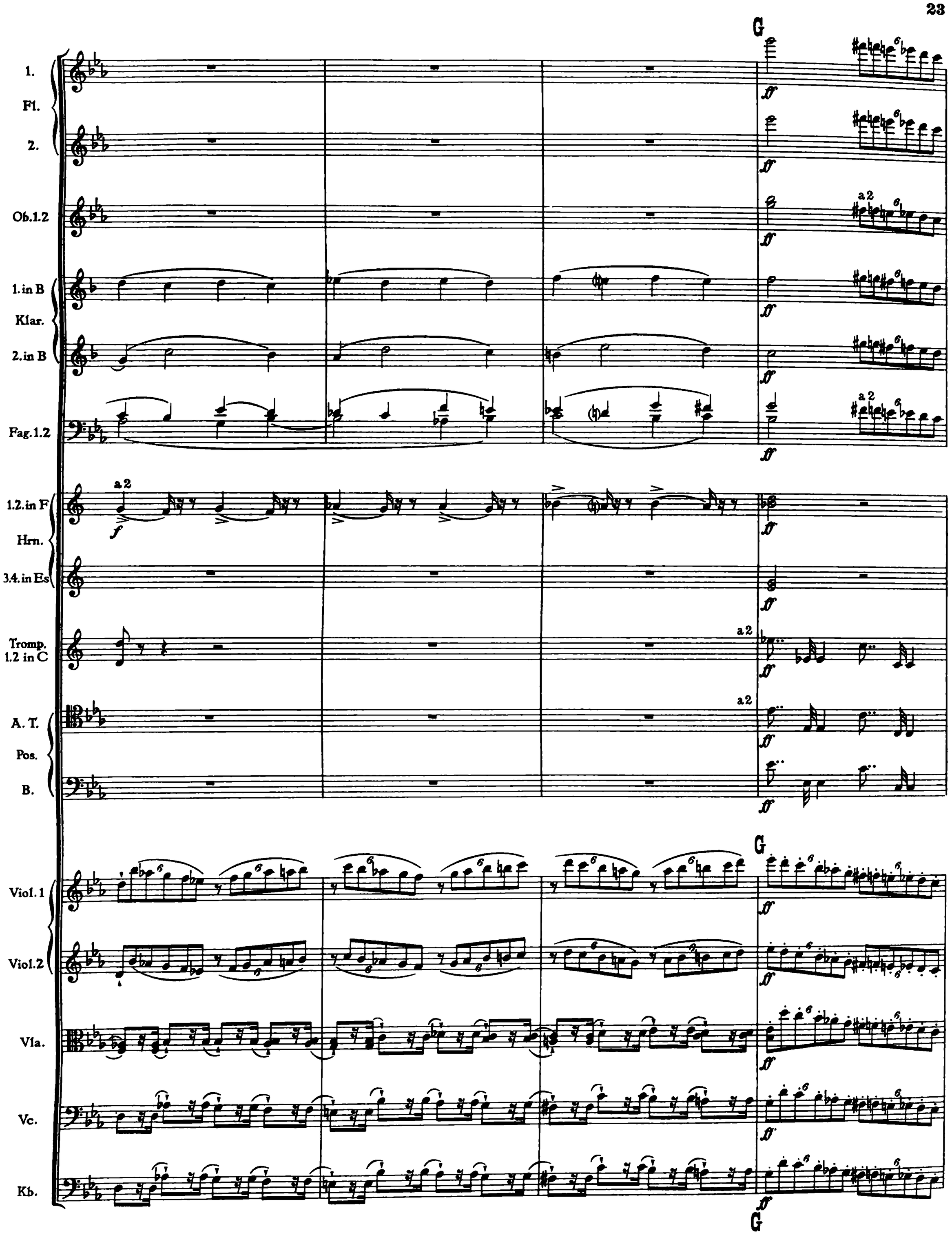
f

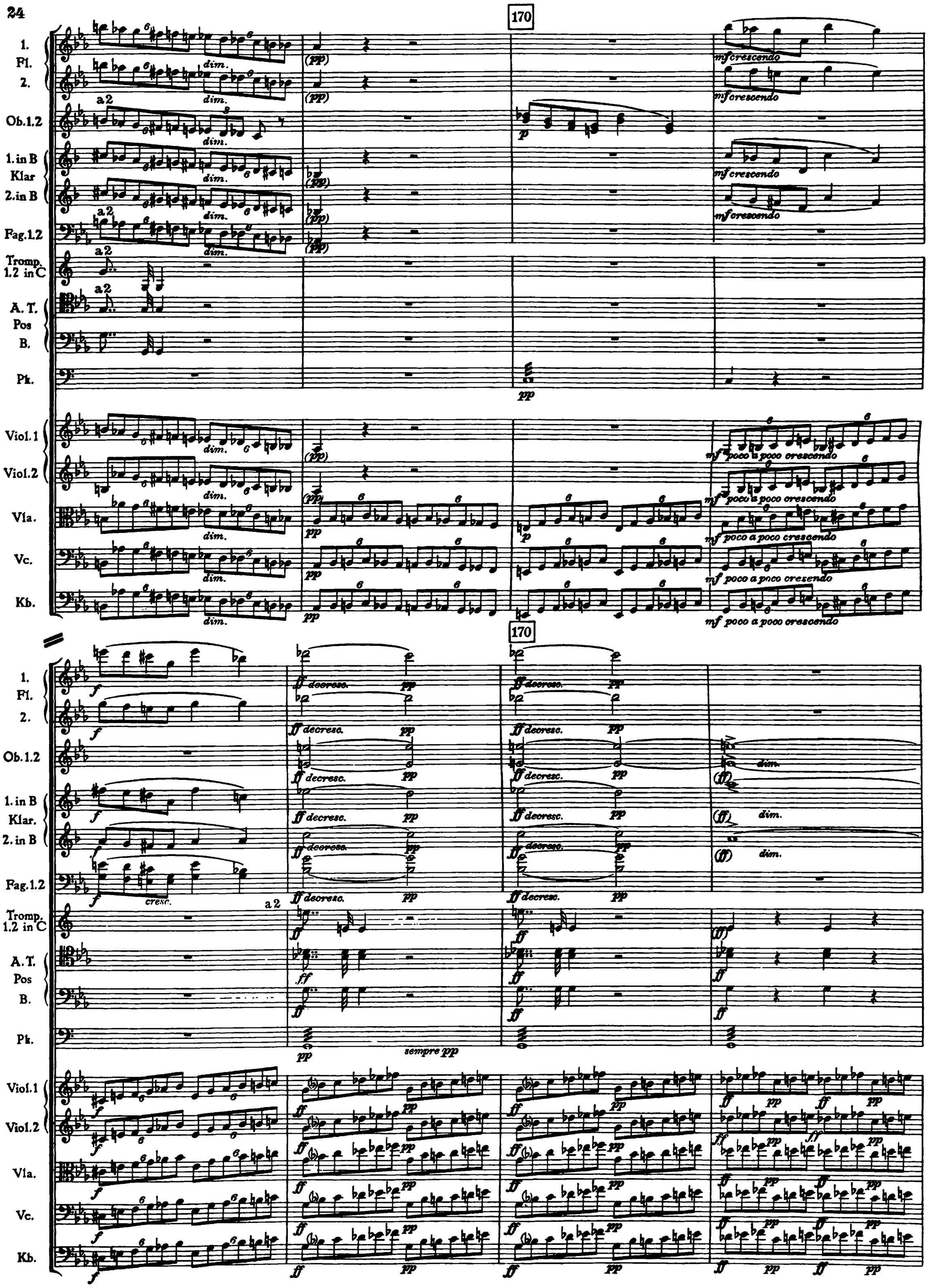
Kb.

f

F Tempo I


160
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.inF
Hrn.
3.4.inEs
Tromp.
1.2 in C
a 2
mf
A.T.
Pos.
B.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
160


G
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
a 2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
a 2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
a 2
A. T.
Pos.
B.
a 2
G
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
G


170
1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1.2
Tromp. 1.2 in C
A. T. Pos
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
a 2
dim.
(pp)
p
mf crescendo
mf poco a poco crescendo
pp
f
ff decresc.
(ff)
cresc.
sempre pp

180

Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
A. T. Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
Solo
a 2
pp legato

180

1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Pk.
Viol. 1

Ob. 1.2

1.2. in F Hrn.

3.4. in Es

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

*p*

*poco a poco cresc.*

*(pp) cresc.*

*cresc.*

*p cresc.*

190

*cresc.*

Solo

*(p) dim.*

*dim.*

190

H 200

Hrn.1 in F — Solo

Pk. — ppp pp

H

Viol.1 — p

Viol.2 — p

Vla. — pp p div.

Vc. — pp p

Kb. — pp p

H 200

210

1.in B Klar. — p cresc.

2.in B — p cresc.

Fag.1.2 — p

Hrn.1 in F — Solo cresc.

Pk.

Viol.1 — sempre cresc.

Viol.2 — sempre cresc.

Vla. — sempre cresc.

Vc. — sempre cresc.

Kb. — sempre cresc.

210

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
Tromp. 1.2 in C
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
mf cresc.
(cresc.)
(cresc.)
(poco a poco cresc.)
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
(cresc.)
(cresc.)
(cresc.)

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Tromp. 1. 2. in C
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Hrn. 1 in F
B. Pos.
Pk.
Vc.
Kb.

230

legato

Solo

230

1. Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag.1.2
Hrn.1 in F
B. Pos.
Vc.
Kb.

Solo
dim.
pp
p

240

1. Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Hrn.1 in F
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vc.
Kb.

ppp
pp
p dolce

240

Hrn.3 in Es
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
p

250

Hrn. 3 in Es — Solo

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

250

K

260

Solo

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2

Solo

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in Es

Tromp. 1. 2 in C

a 2

A. T.

Pos.

B.

Pk.

K

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

260

1. Fl.
Solo
p
mf
(mf) (sempre cresc.)

2.
mf
(mf) (sempre cresc.)

Ob.1.2
Solo
p
a 2
mf
(sempre

1.in B Klar.
mf
(sempre cresc.)

2.in B
mf
(sempre cresc.)

Fag.1.2
p
mf
(sempre cresc.)

1.2.in F Hrn.
a 2
(mf)

3.4.in Es
a 2
mf

Tromp. 1.2 in C
a 2
(mf)

T. Pos.
(mf)

B.
(mf)

Pk.
cresc.

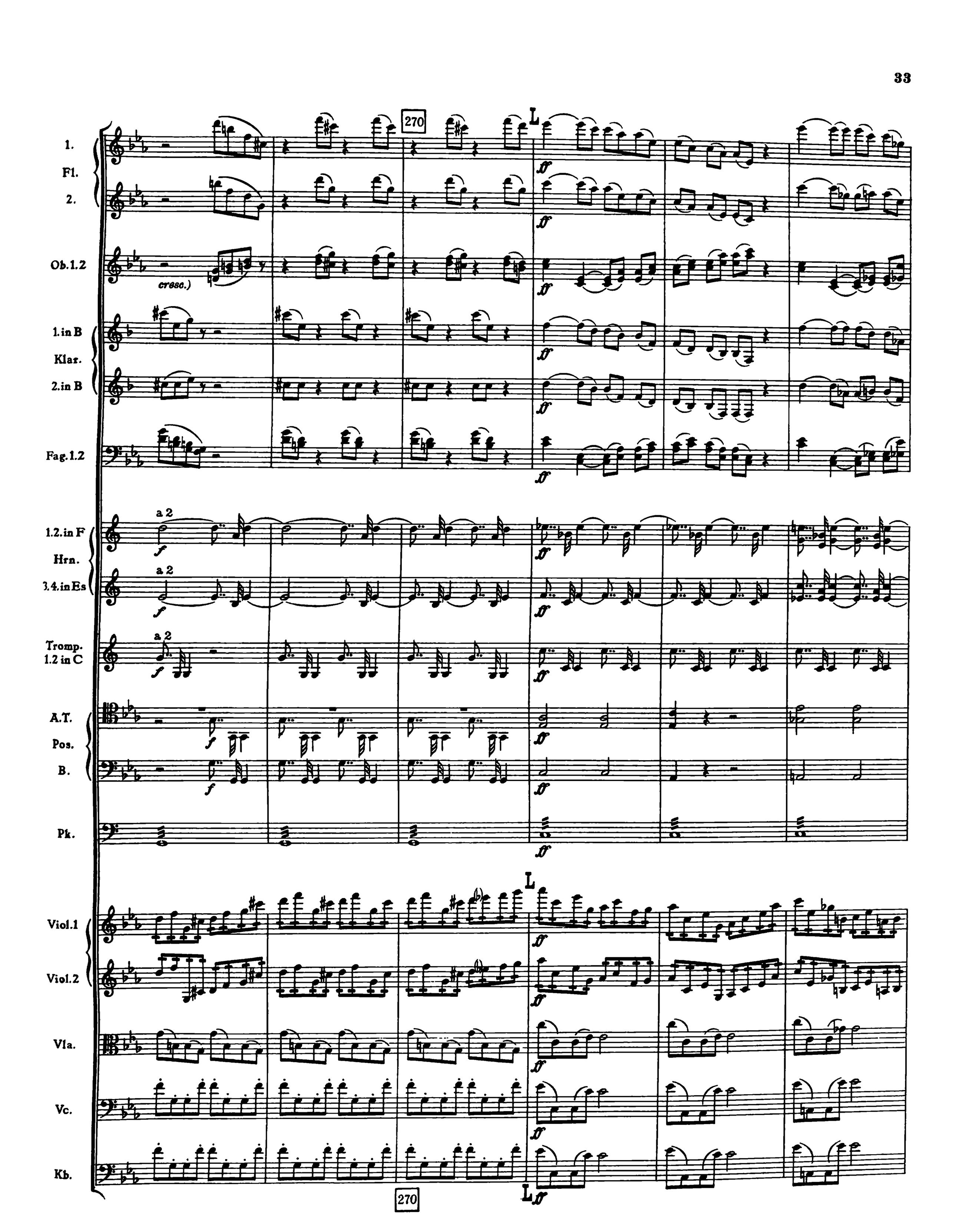
Viol.1
poco a poco cresc.
(sempre cresc.)

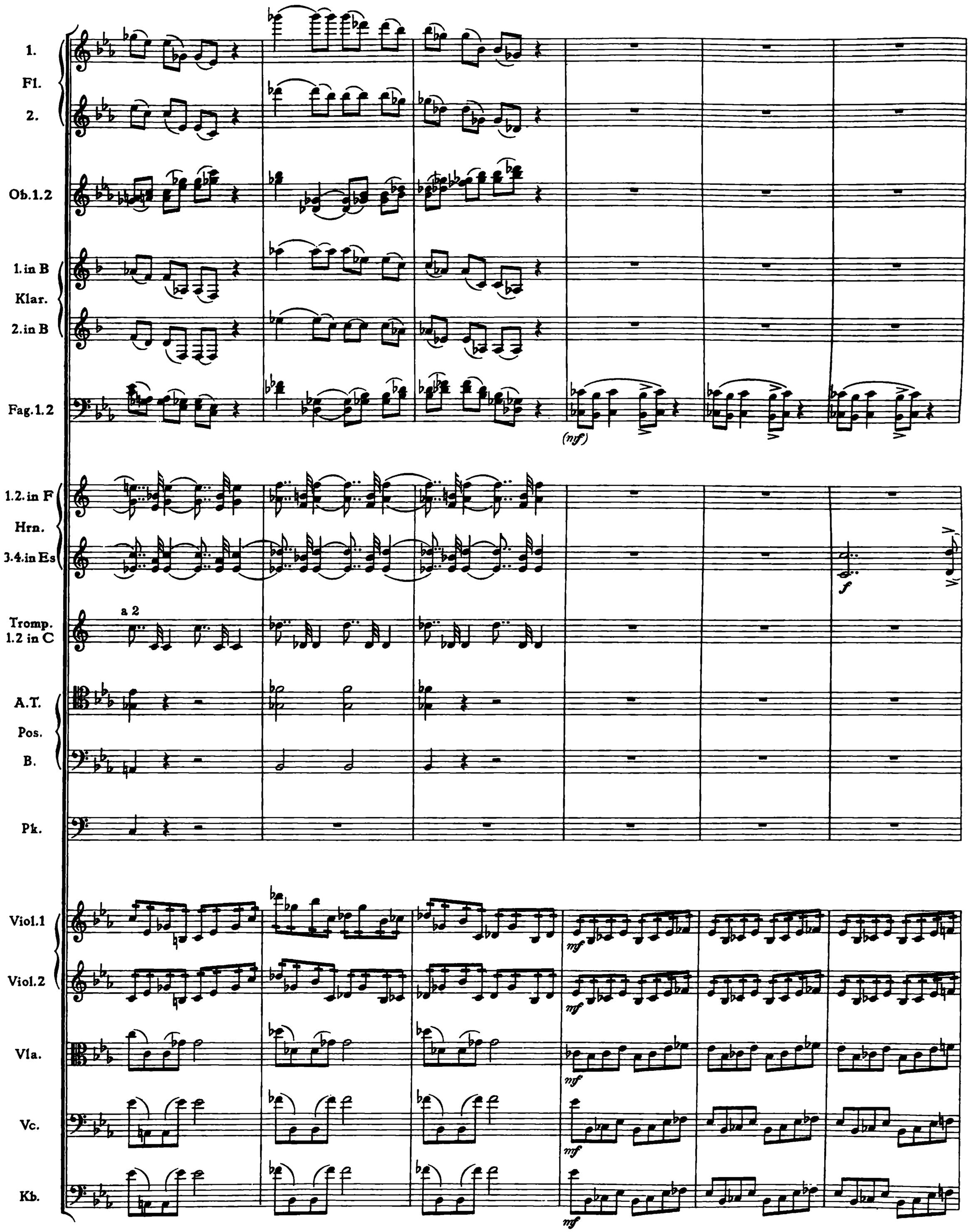
Viol.2
poco a poco cresc.
(sempre cresc.)

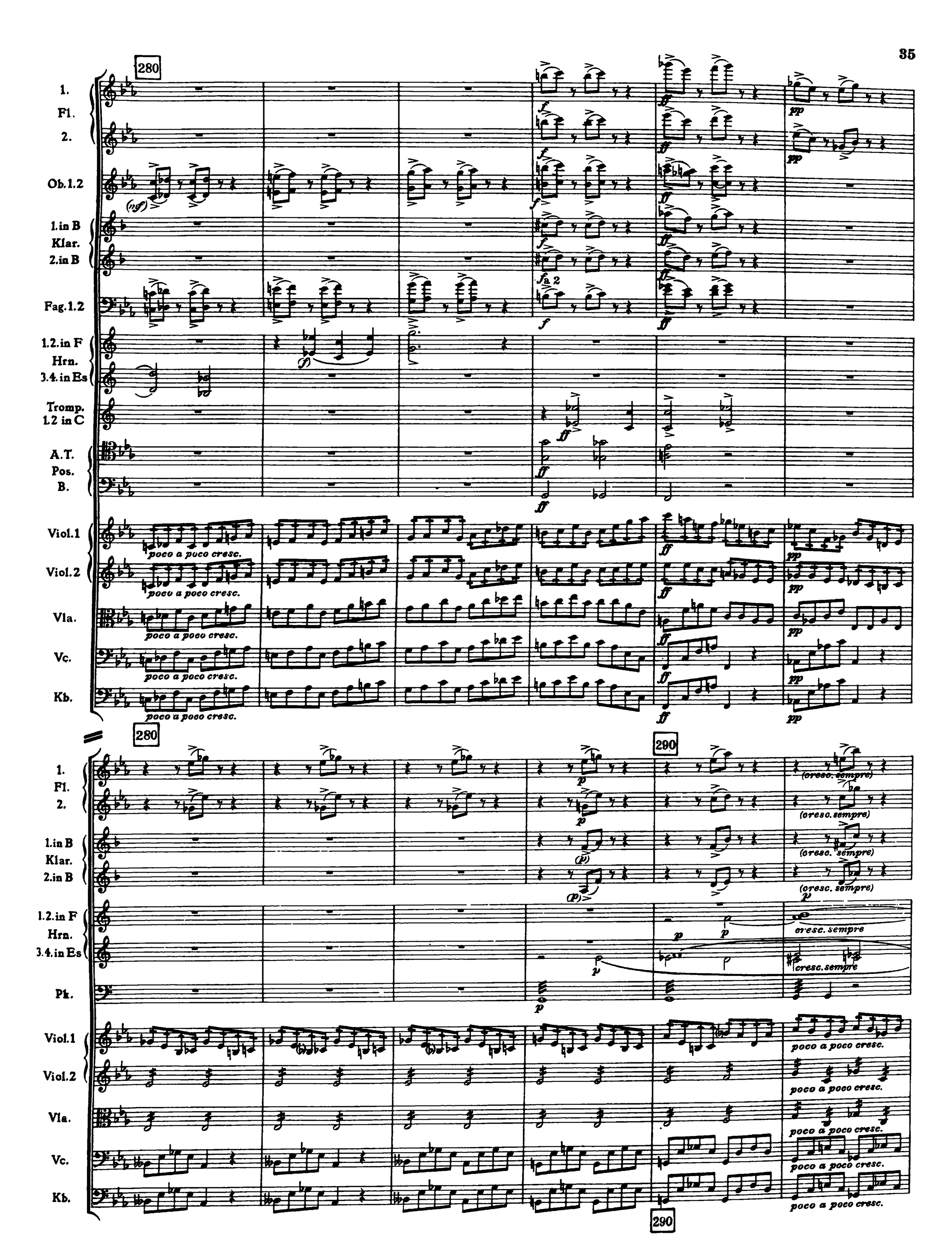
Vla.
poco a poco cresc.
(sempre cresc.)

Vc.
poco a poco cresc.
staccato
sempre staccato
sempre cresc.

Kb.
poco a poco cresc.
staccato
sempre staccato
sempre cresc.


270
L
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
cresc.)
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
a 2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.


1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
(mf)
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
f
Tromp.
1.2 in C
a 2
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
mf
Viol.2
mf
Vla.
mf
Vc.
mf
Kb.
mf


280
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
poco a poco cresc.
290
(cresc. sempre)
cresc. sempre

1. Fl.
2.
1. in B Klar.
2. in B
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

dim.

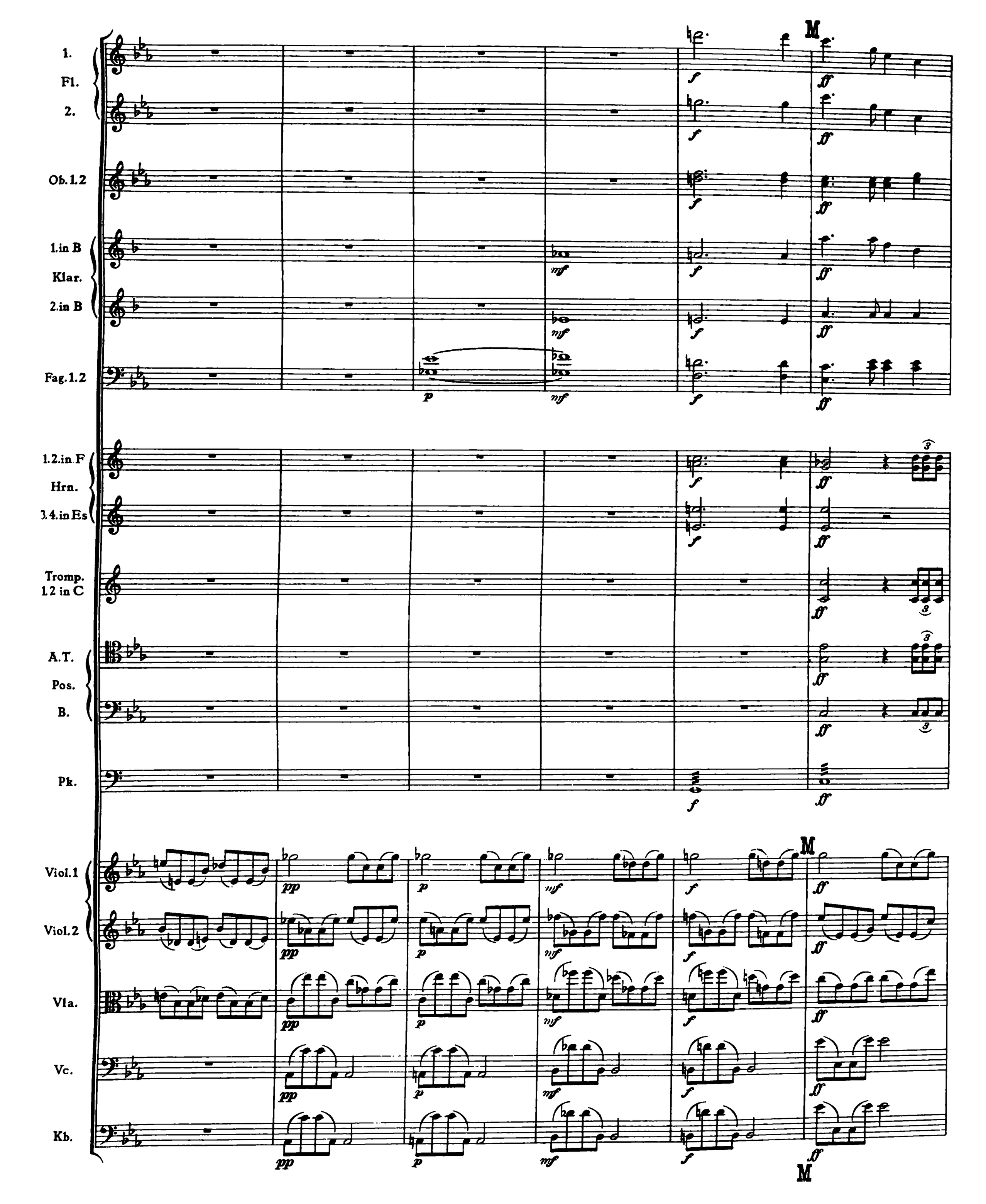
300

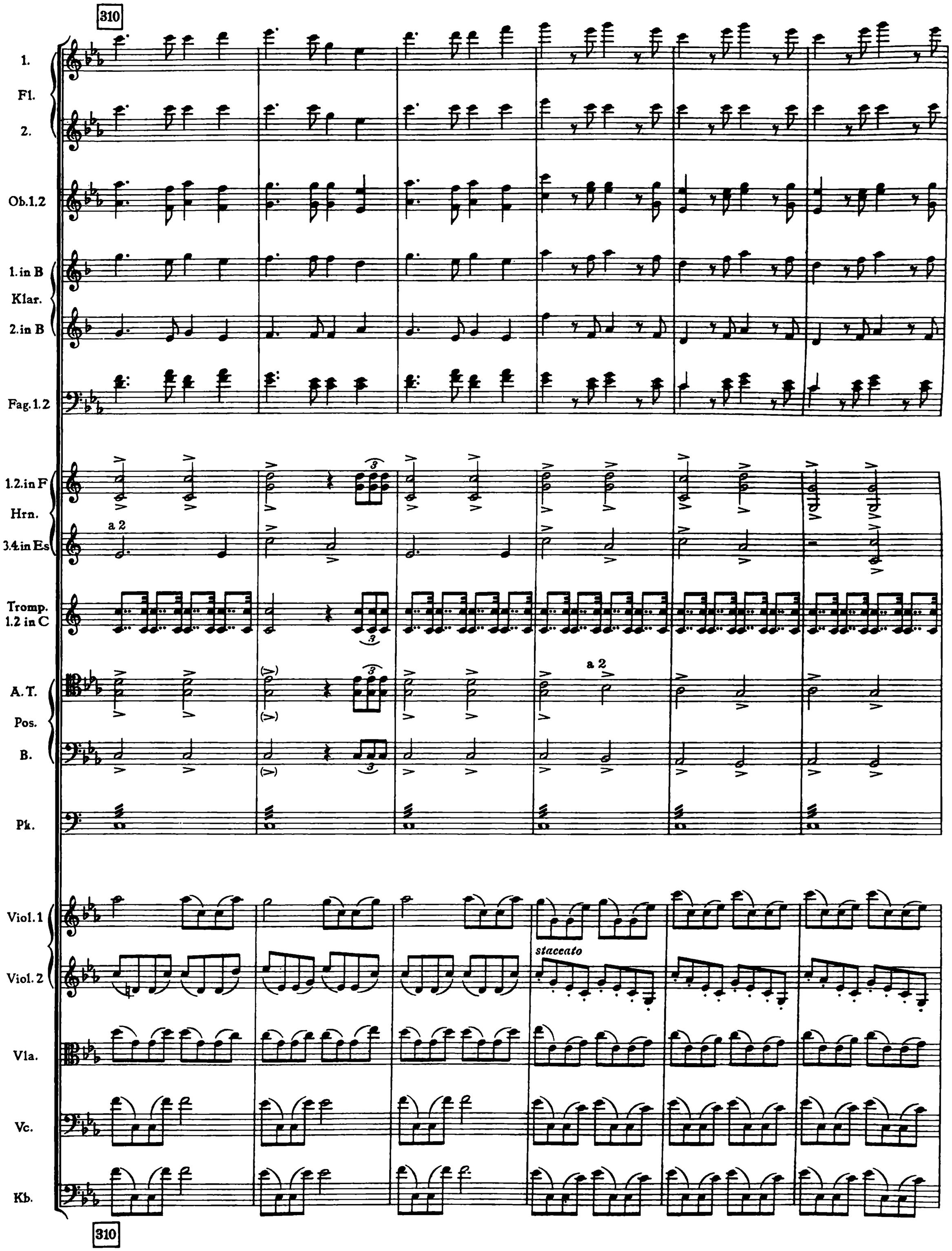
1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

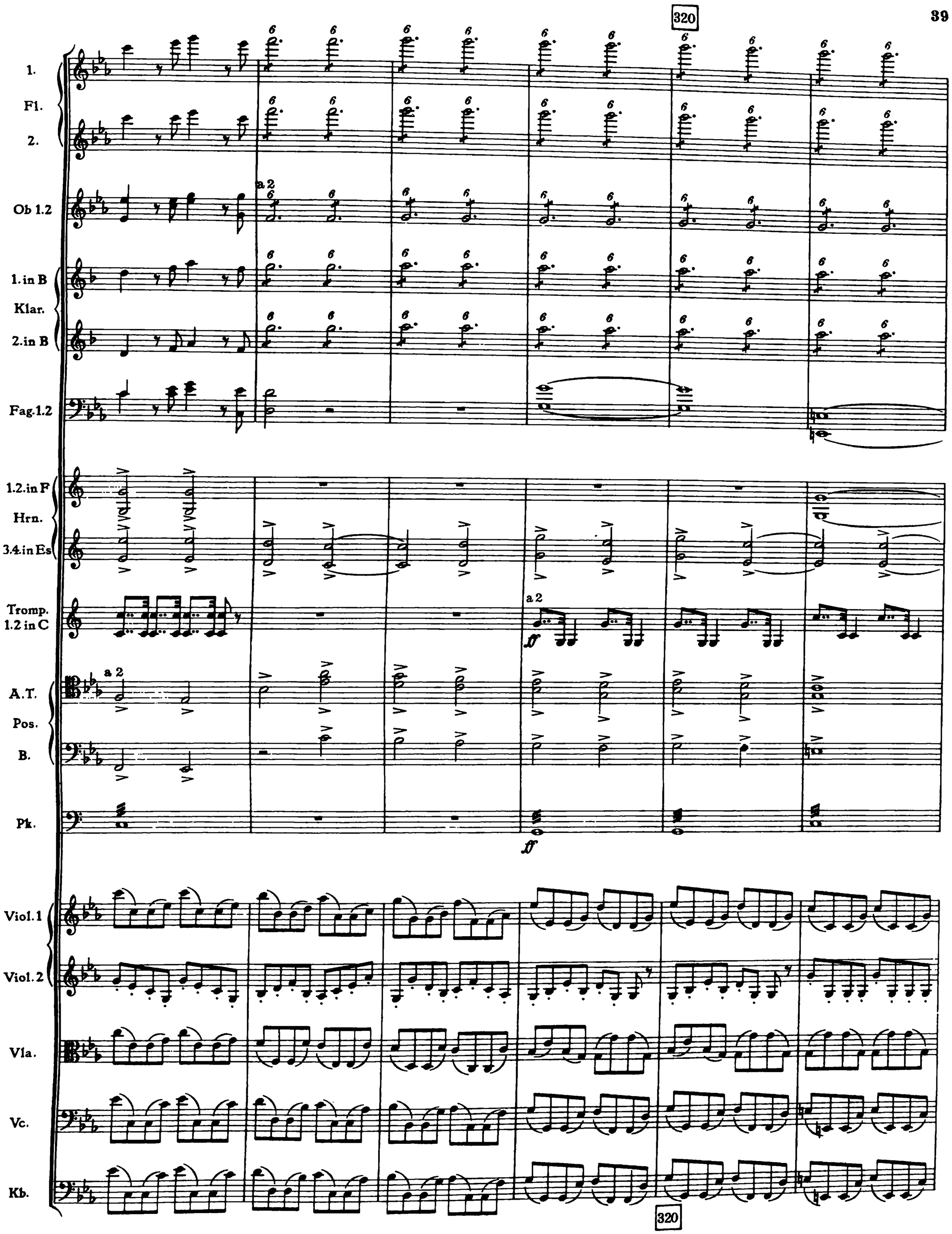
pp

decresc.

ppp


1.
Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
M
M
M


310
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
a 2
Tromp.
1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
a 2
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
staccato
Vla.
Vc.
Kb.
310


320
1.
Fl.
2.
Ob 1.2
a 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
a 2
ff
A.T.
Pos.
B.
Pk.
ff
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
320

1.
Fl.
2.
a 2
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
a 2
Tromp. 1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

N
Solo
p
pp

330

1. Fl.
2. Fl.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag.1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es Hrn.
Pos. A.T.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

*p* — *mf sempre cresc.* — *(f)*

*p* — *mf sempre cresc.* — *(f)*

*p* — *mf sempre cresc.* — *(f)*

*mf sempre cresc.* — *(f)*

*mf sempre cresc.* — *(f)*

*mf sempre cresc.* — *(f)*

*mf sempre cresc.* — *(f)*

*mf sempre cresc.* — *(f)*

*f*

a 2

*p sempre cresc.* — *(f)*

*p sempre cresc.* — *f*

*poco a poco cresc.* — *mf sempre cresc.* — *f*

*poco a poco cresc.* — *mf sempre cresc.* — *f*

*poco a poco cresc.* — *mf sempre cresc.* — *f*

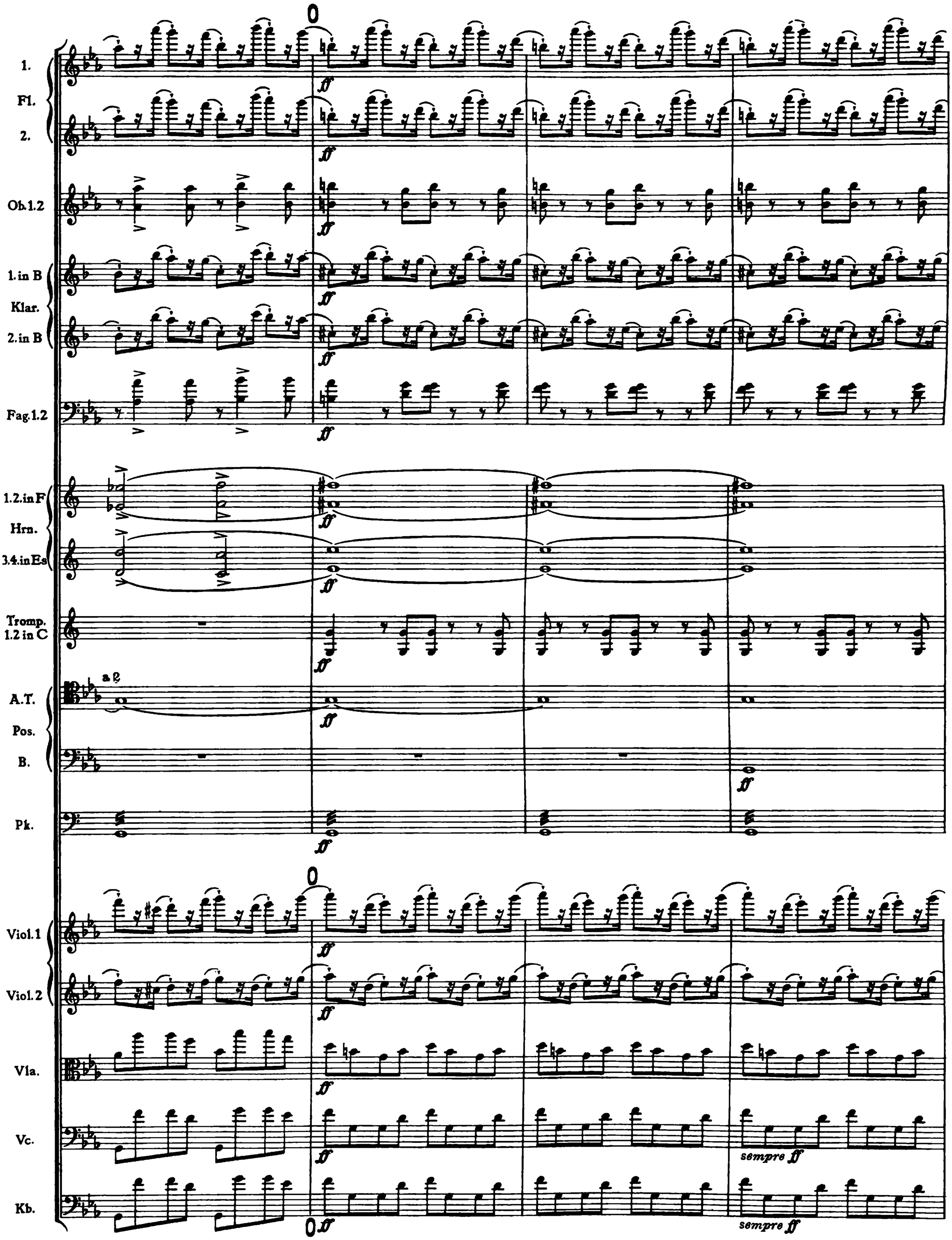
(Tutti)

*(p cresc.)* — *mf sempre cresc.* — *f*

*mf sempre cresc.* — *f*

*poco a poco cresc.* — *mf sempre cresc.* — *f*

330


1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
a 2
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
ff
sempre ff

340

1. Fl. 2.

Ob. 1.2

1. in B Klar. 2. in B

Fag. 1.2

1.2. in F Hrn. 3.4. in Es

Tromp. 1.2 in C

A.T. Pos. B.

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

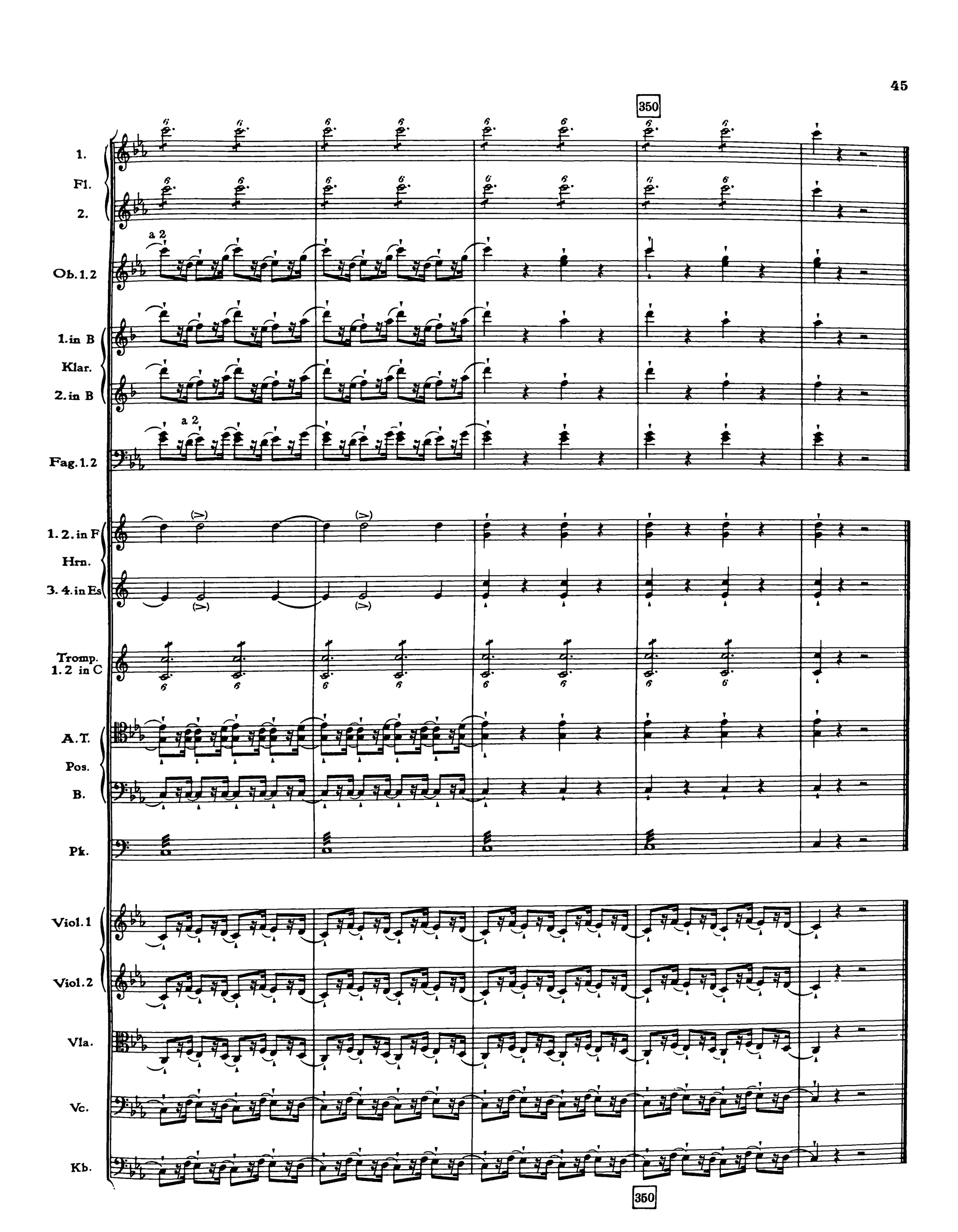
Vc.

Kb.

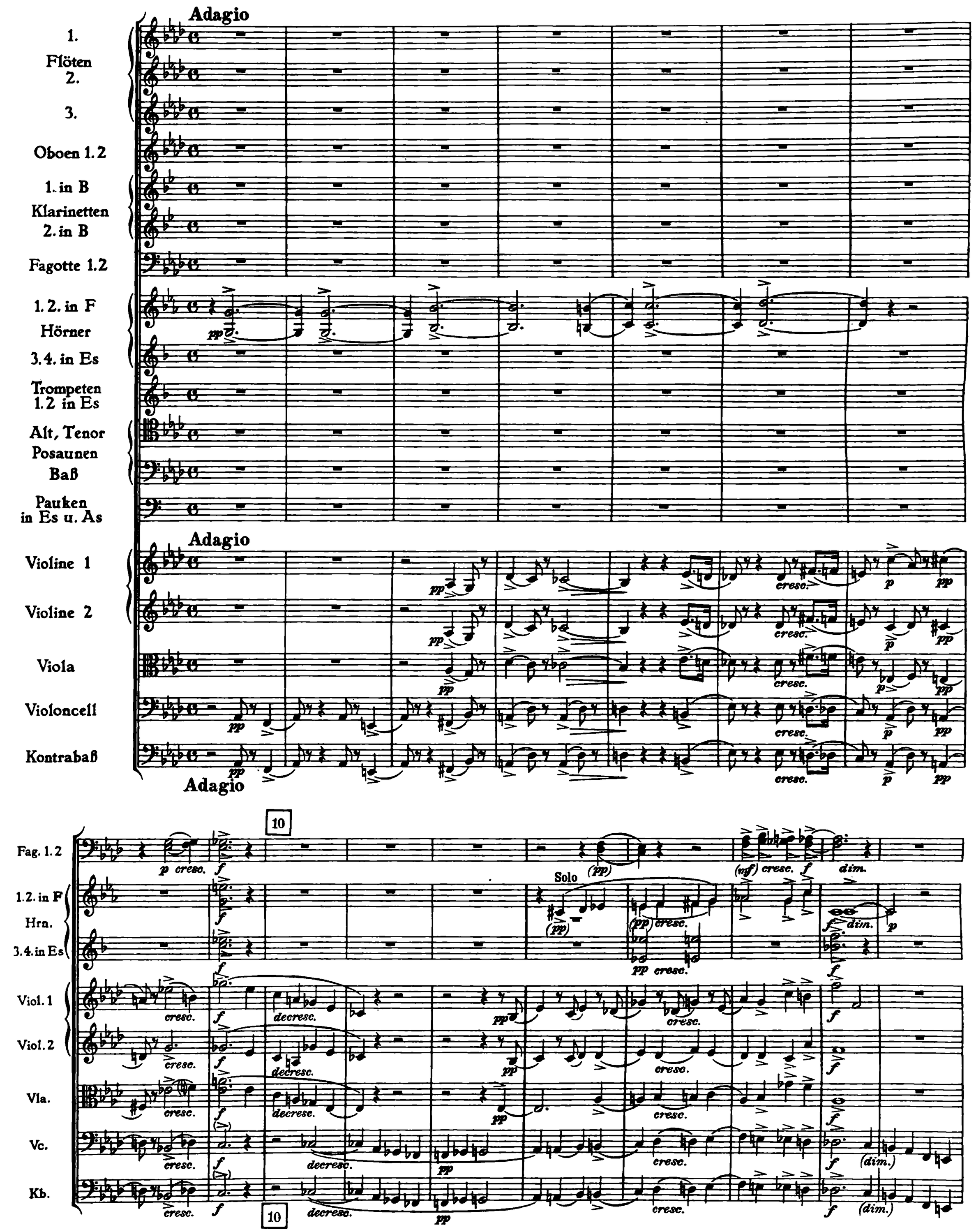
divisi

340

1.
Fl.
2.
a 2
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
a 2
Fag. 1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
a 2
3.4. in Es
a 2
Tromp.
1.2 in C
(ff)
A. T.
Pos.
ff
B.
ff
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.


350
1.
Fl.
2.
a 2
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
a 2
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
350

# 2. SATZ


Adagio
1. Flöten
2.
3.
Oboen 1.2
1. in B Klarinetten
2. in B
Fagotte 1.2
1.2. in F Hörner
3.4. in Es
Trompeten 1.2 in Es
Alt, Tenor Posaunen
Baß
Pauken in Es u. As
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncell
Kontrabaß
pp
cresc.
p
10
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Solo
(pp)
(mf)
f
dim.
decresc.
(dim.)

20

1. Fl.
2.
3.
1. in B Klar.
2. in B
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p
pp

20

A 30

Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Hrn. 1 in F
Solo
(pp)
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

p dolce
p

A 30

Ob. 1. 2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

pp
cresc.
sf

Ob. 1. 2

Hrn. 1 in F

Solo

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*dim.* *pp* *(p)* *(dim.)* *sf* *dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

Ob. 1. 2

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in Es

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

40

*p* *f* *mf* *p poco a poco cresc.* *sempre cresc.*

Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Tromp. 1. 2. in Es
A. T. Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

(dim.)
dim.

B Andante

a 2

Ob. 1. 2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

p dolce
pp

B Andante

50

a 2

Ob 1. 2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

cresc.
dim.

70

Etwas zurückhaltend

a 2

Ob. 1. 2

(cresc.)

(decresc.)

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

(p cresc.)

3. 4. in Es

Etwas zurückhaltend

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

70

Etwas zurückhaltend

a tempo

Solo

80

Fl. 1

Ob. 1. 2

(p)

Klar. 1 in B

pp

1. 2. in F Hrn.

p

3. 4. in Es

a tempo

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Kb.

pp

ppp

a tempo pp

80

Fl. 1

cresc.

Fag. 1. 2

Solo a 2

p

(cresc.)

Hrn. 3 in Es

Solo

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

90

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.
2. in B

Fag. 1. 2

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*sempre cresc.*

90

D

1.
Fl.
2.

*pp*

1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es

*p*

D

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

*pp*

divisi

D

100

Fag. 1. 2

1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es

*cresc.*

Tromp.
1. 2 in Es

Pk.

*(p)*

*sf*

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*poco a poco cresc.*

100

Fag. 1. 2

1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es

Tromp.
1.2 in Es

Viol. 1

Viol. 2

poco a poco cresc.

Vla

poco a poco cresc.

Vc.

poco a poco cresc.

Kb.

poco a poco cresc.

110

1
Fl.
2

Fag. 1. 2

Solo

Hrn. 1
in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

E Im gleichen Tempo — ritard. — Tempo I

Ob. 1. 2 — a 2 — (p) — dim. — pp

1. 2. in F Hrn. — p — dim. — pp

3. 4. in Es — (p) — dim. — pp

Pk. — pp

E Im gleichen Tempo — ritard. — Tempo I

Viol. 1 — dim. — pp

Viol. 2 — dim. — pp

Vla. — dim. — pp

Vc. — pp

Kb. — pp

E Im gleichen Tempo — ritard. — Tempo I

Ob. 1. 2 — a 2 — (p)

1. in B Klar. — pp — (p)

2. in B — pp — (p)

Fag. 1. 2 — pp — a 2 — (p)

1. 2. in F Hrn. — pp

3. 4. in Es

Pk.

Viol. 1 — (cresc.)

Viol. 2 — (cresc.)

Vla. — (cresc.)

Vc. — (cresc.)

Kb. — (cresc.)

120

Ob. 1. 2 — a 2 — cresc. — p — pp — cresc.

1. in B Klar. — cresc. — (p) — pp — cresc.

2. in B — cresc. — (p) — pp — cresc.

Fag. 1. 2 — a 2 — cresc. — (p) — pp — cresc.

Hrn. 1. 2 in F — 8va

Viol. 1 — p — pp — cresc.

Viol. 2 — p — pp — cresc.

Vla. — p — pp — cresc.

Vc. — p — pp — cresc.

Kb. — p — pp — cresc.

120

a 2 — f — dim.

1. in B Klar. — f — dim.

2. in B — f — dim.

Fag. 1. 2 — f — dim. — pp

1. 2. in F Hrn. — f

3. 4. in Es — f

Tromp. 1. 2 in Es — f

A. T. Pos. — f

B. — f

Viol. 1 — f — dim.

Viol. 2 — f — dim.

Vla. — f — dim. — pp

Vc. — f — p — dim. — pp

Kb. — f — p — dim. — pp

130

Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es Hrn.
Tromp. 1.2 in Es
A.T.
Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2 (pp) cresc. (pp) (cresc.) (pp) (cresc.) a 2 b cresc. f ff (dim.) (pp) cresc. dim. (p)

130

140

1. Fl.
2. 3.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

a 2 — mf — p — poco a poco cresc. — (p poco a poco cresc.)

140

F

1. Fl.
2. 3.
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2 — dolce — pp — cresc. — (pp)

F

140

1. Fl.
2. 3.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

a 2 — mf — p — poco a poco cresc. — (p poco a poco cresc.)

140

F

1. Fl.
2. 3.
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2 — dolce — pp — cresc. — (pp)

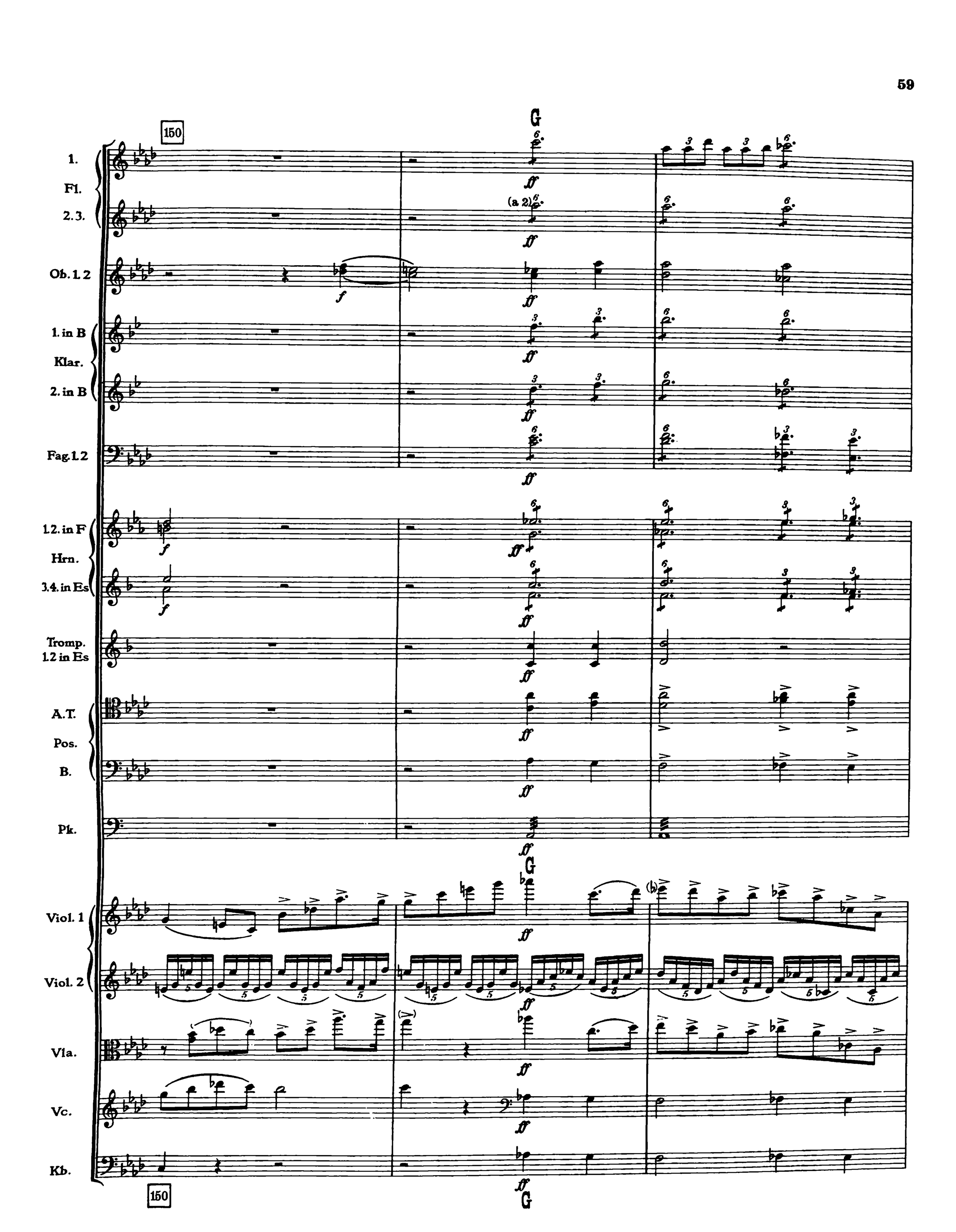
F

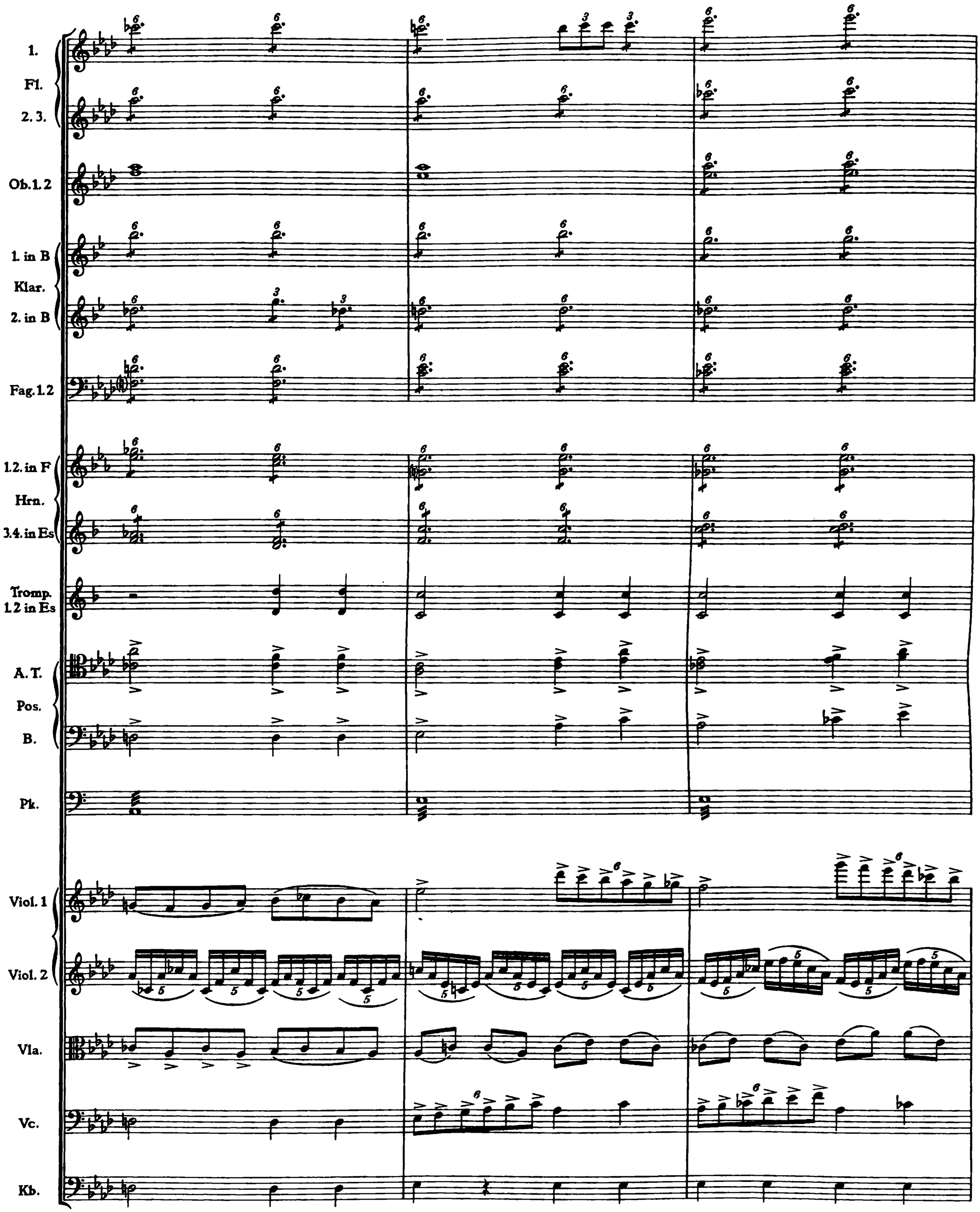
1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

(mf) dim.
(mf) dim.
(mf) dim.
a 2
(mf) dim.
p
p
p
p
a 2
(mf) (dim.)
p
sf
sf
sf
sf

a 2
Ob. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p dolce
cresc.
p dolce
cresc.
p
cresc.
cresc.
p dolce
cresc.
cresc.
p dolce
cresc.
cresc. sempre
p
cresc.
cresc. sempre


150
G
1.
Fl.
2.3.
(a 2)
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in Es
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
(b)
150


1.
Fl.
2. 3.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in Es
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

H 160

1. Fl. 2. 3. Ob. 1.2 1. in B Klar. 2. in B Fag. 1.2 1.2. in F Hrn. 3.4. in Es Tromp. 1.2 in Es A. T. Pos. B. Pk. Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

p

H dim. pp

dim.

dim.

dim.

H 160

1. Fl. 2. 3. Ob. 1.2 Pk. Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

pp

ppp

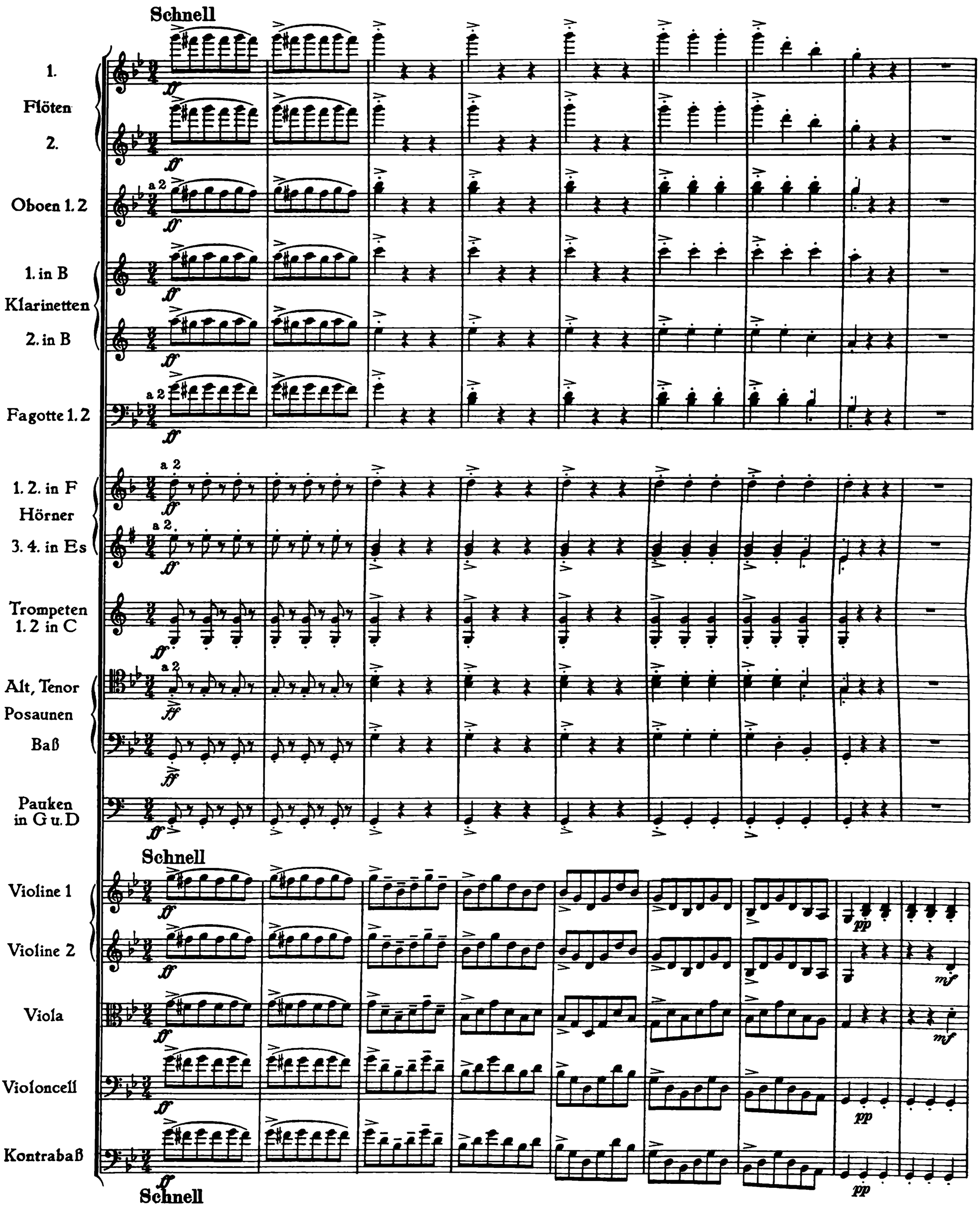
pizz.

(p)

arco

# 3. SATZ

## SCHERZO in G moll



10 20

1. Fl. 2. Ob. 1. 2 1 in B Klar. 2. in B Fag. 1. 2 Pk. Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

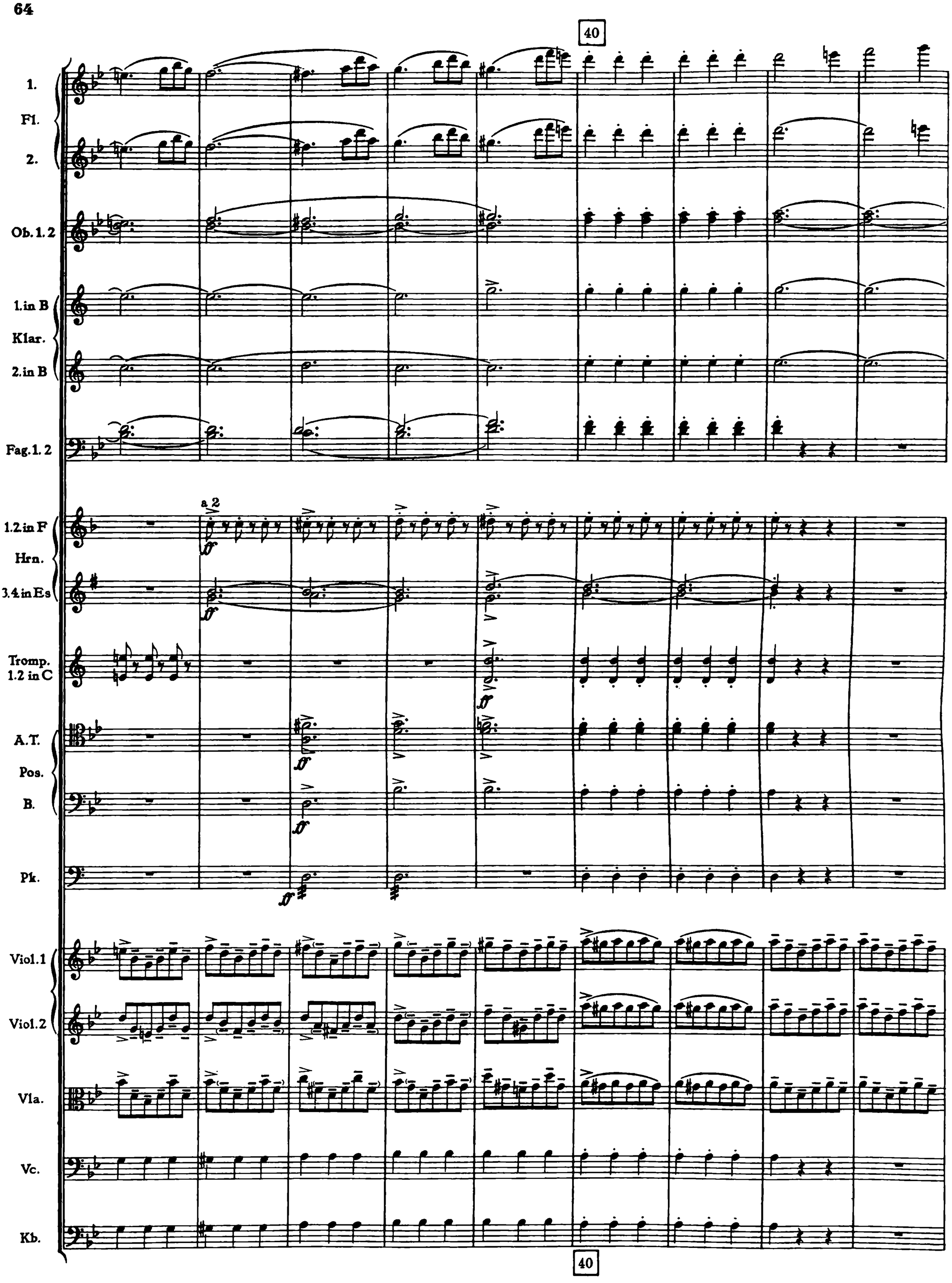
a 2 pp mf dim. p

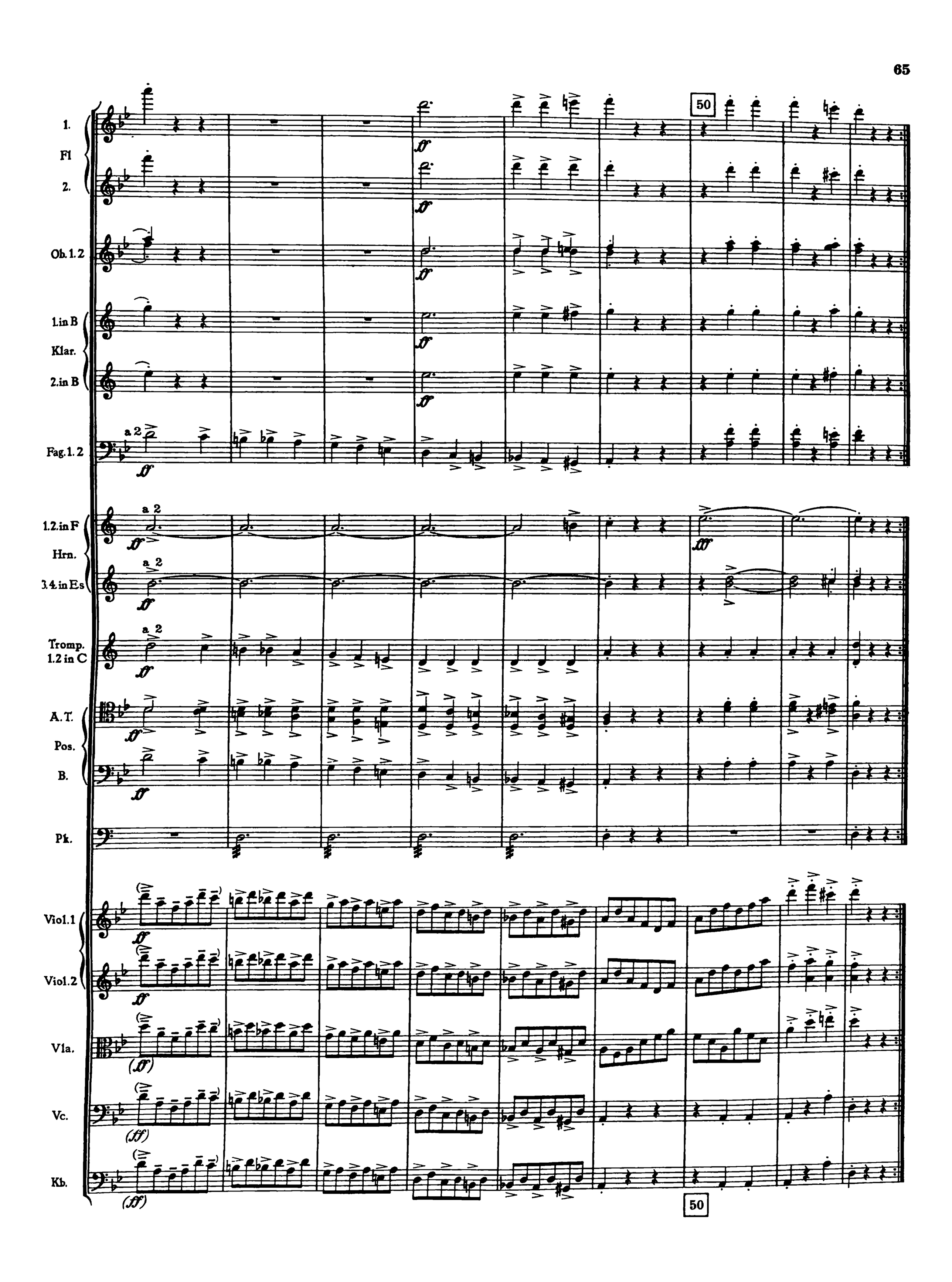
10 20 30

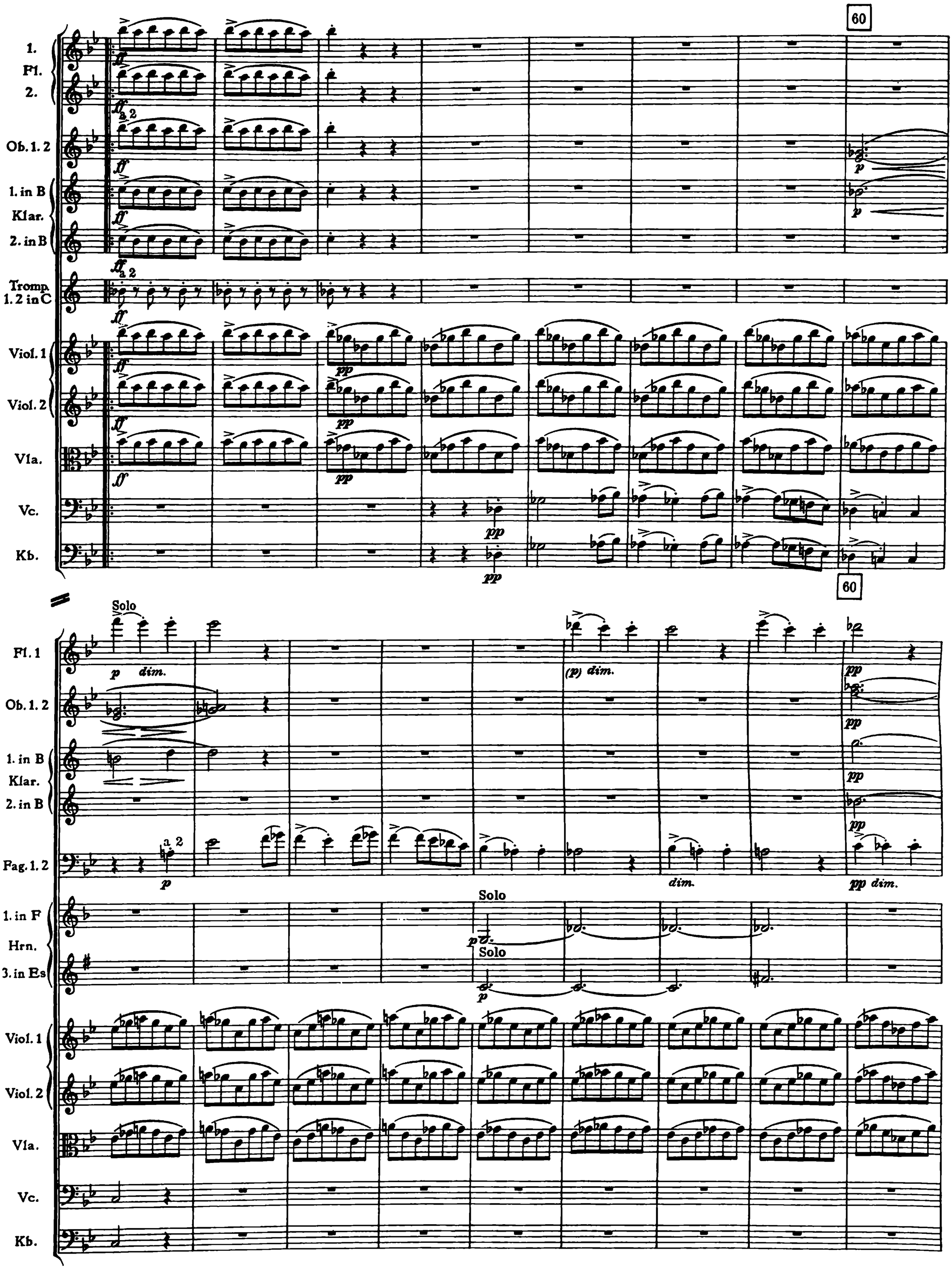
1. Fl. 2. Ob. 1. 2 1 in B Klar. 2. in B Fag. 1. 2 Hrn. 3. 4 in Es Tromp. 1. 2 in C Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

a 2 mf cresc. p ff dim. pp

30


40
1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
a 2
1. 2 in F
Hrn.
3. 4 in Es
Tromp.
1. 2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
40


1.
Fl
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
a 2
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
50
50


60
1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Tromp.
1. 2 in C
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
a 2
Solo
Fl. 1
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. in F
Hrn.
3. in Es
dim.
(p) dim.
pp dim.

70

Fl. 1

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.
2. in B

Fag. 1. 2

a 2

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

70

80

1.
Fl.
2.

(pp)

sempre cresc.

f cresc.

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.
2. in B

a 2

Fag. 1. 2

Hrn. 1. 2
in F

a 2

f

cresc.

Pk.

pp

p

mf

f

Viol. 1

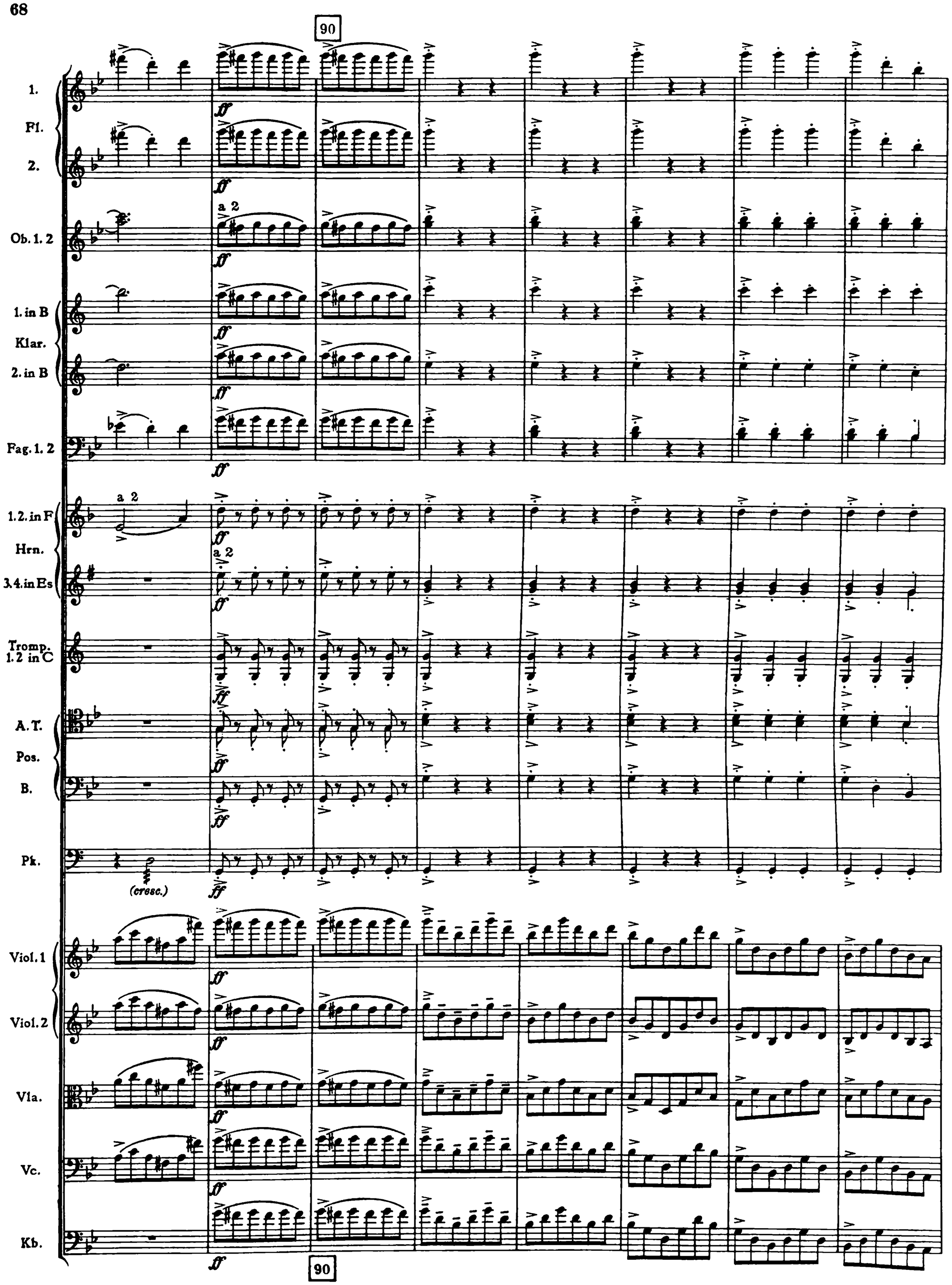
Viol. 2

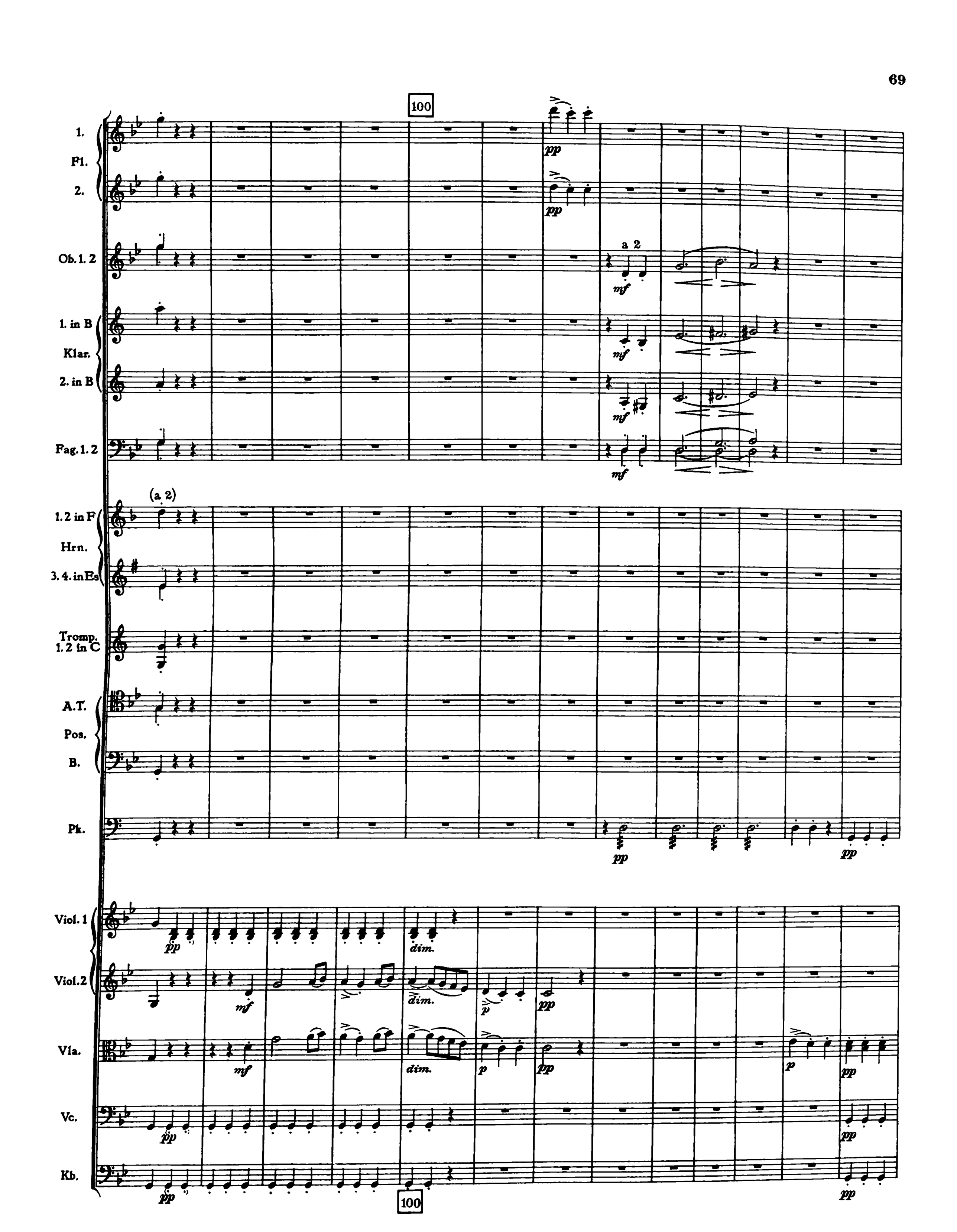
Vla.

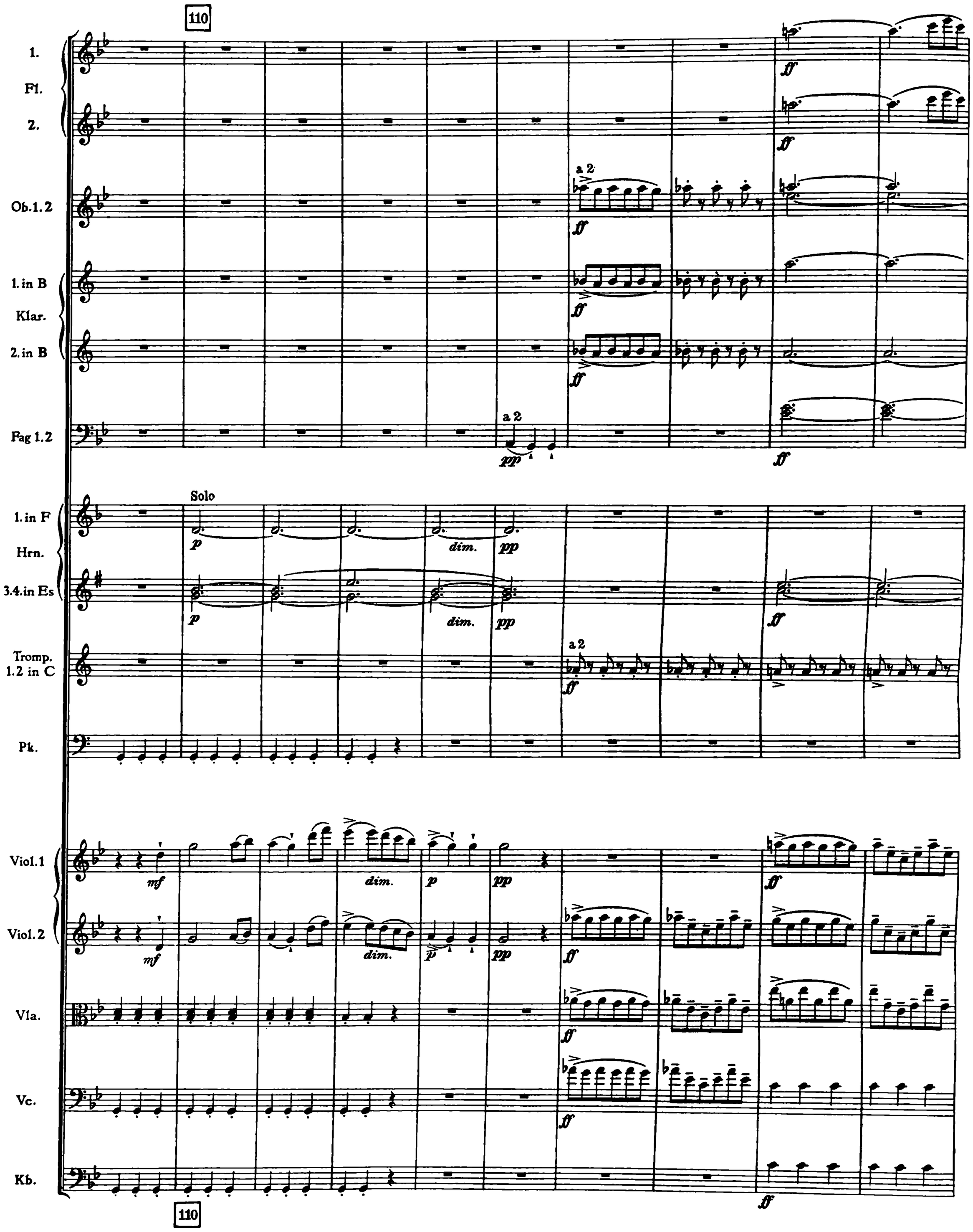
Vc.

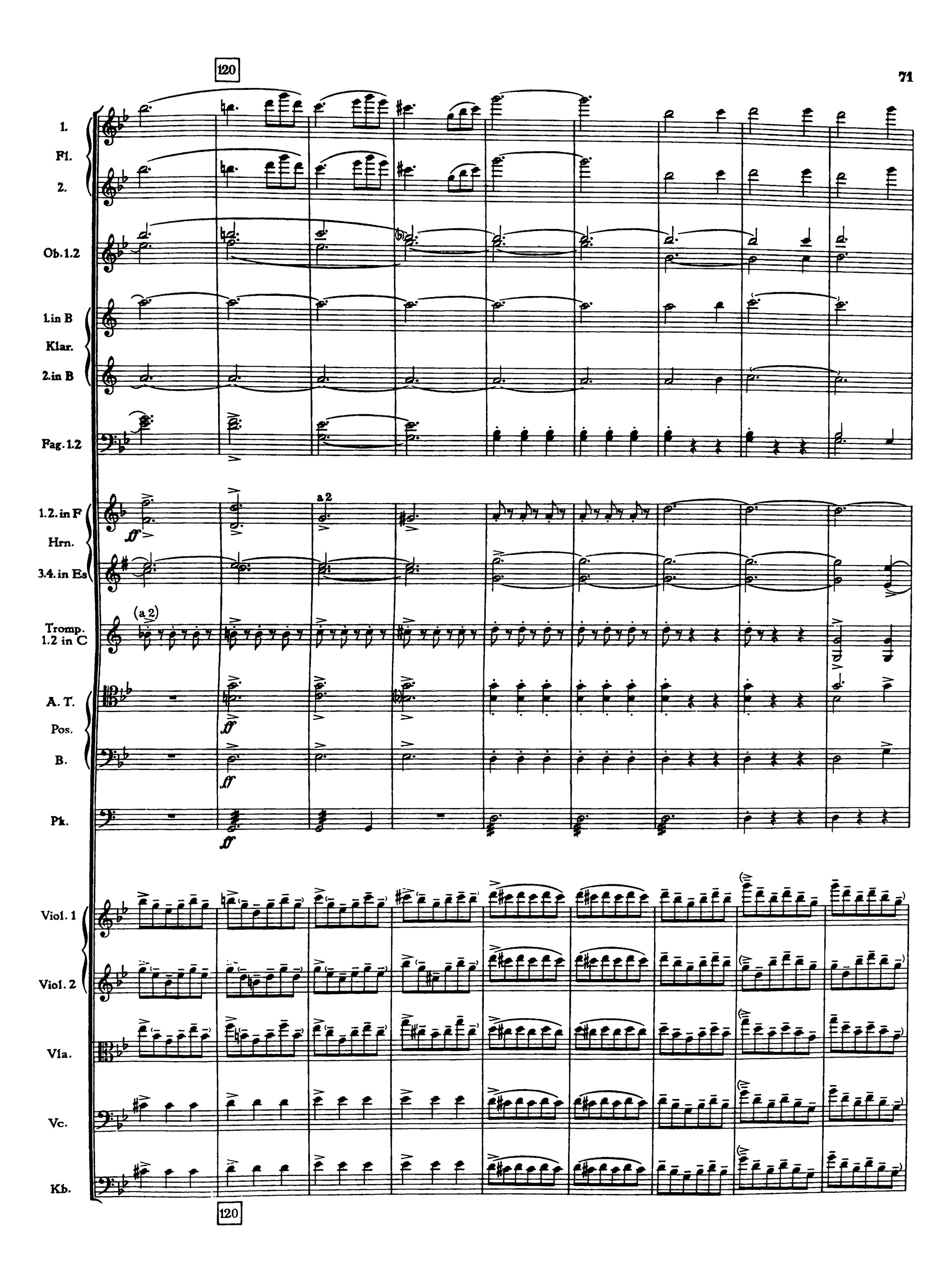
(p) cresc.

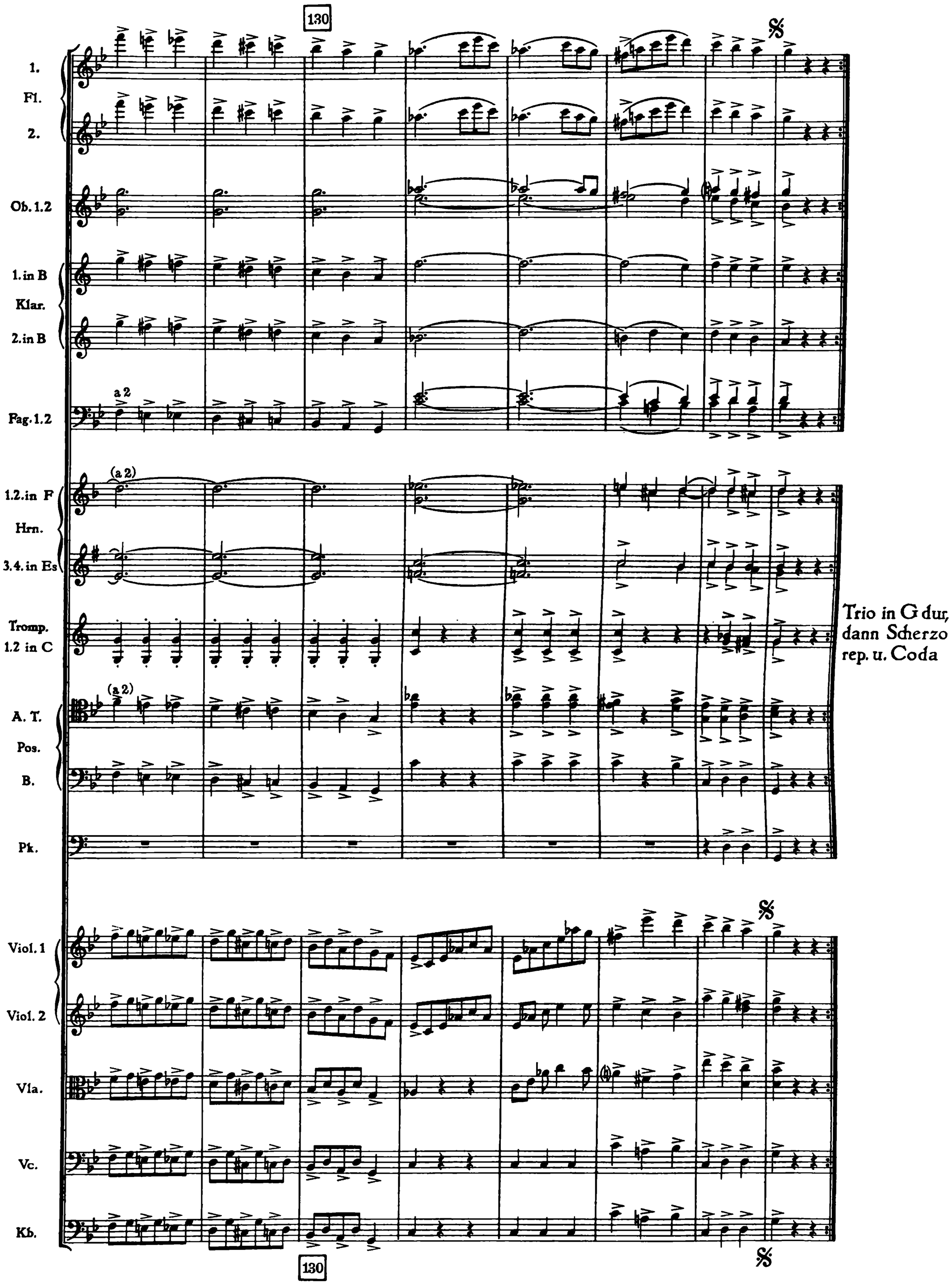
80

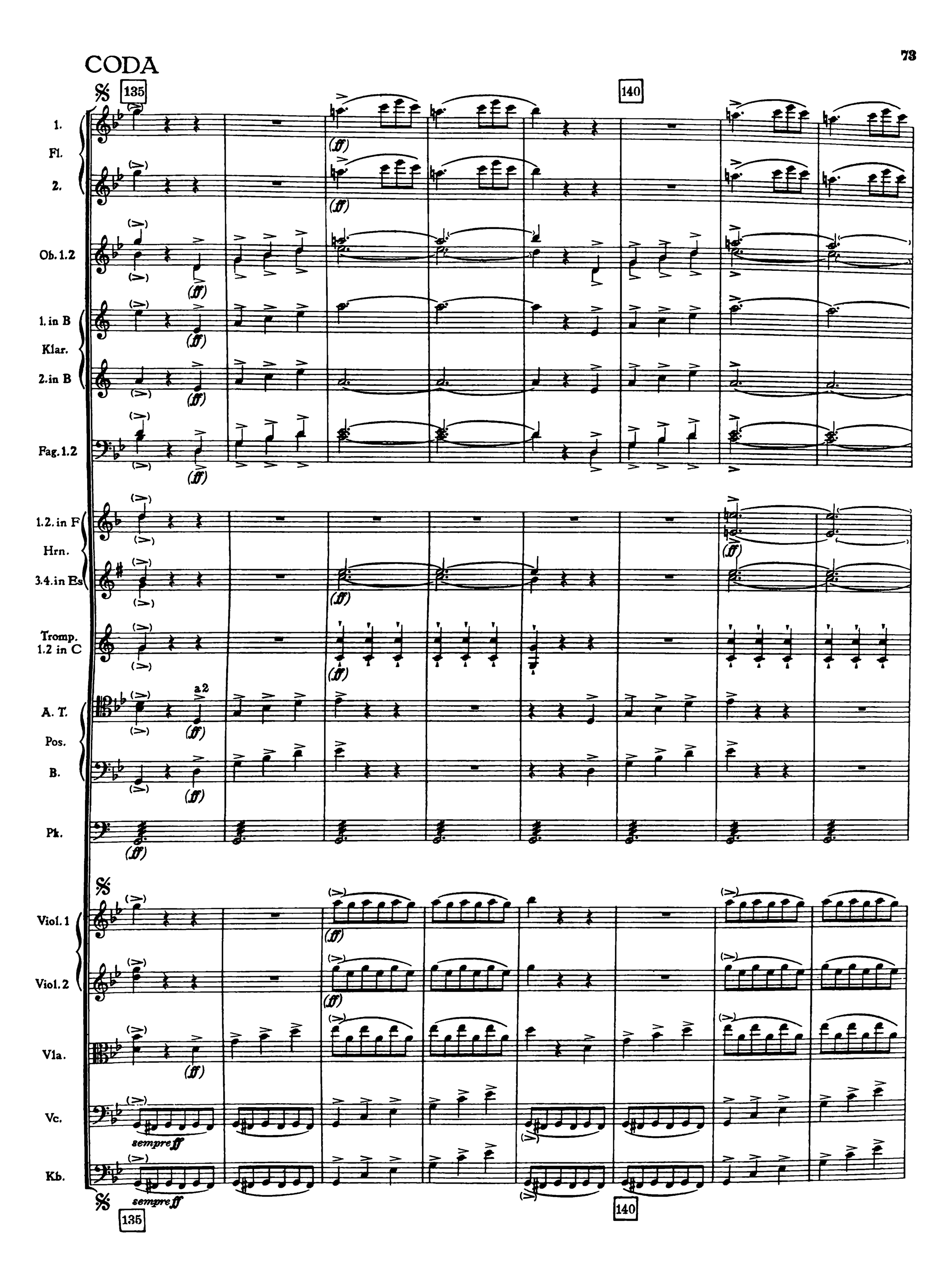

90
1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
a 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
(cresc.)
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
ff
90

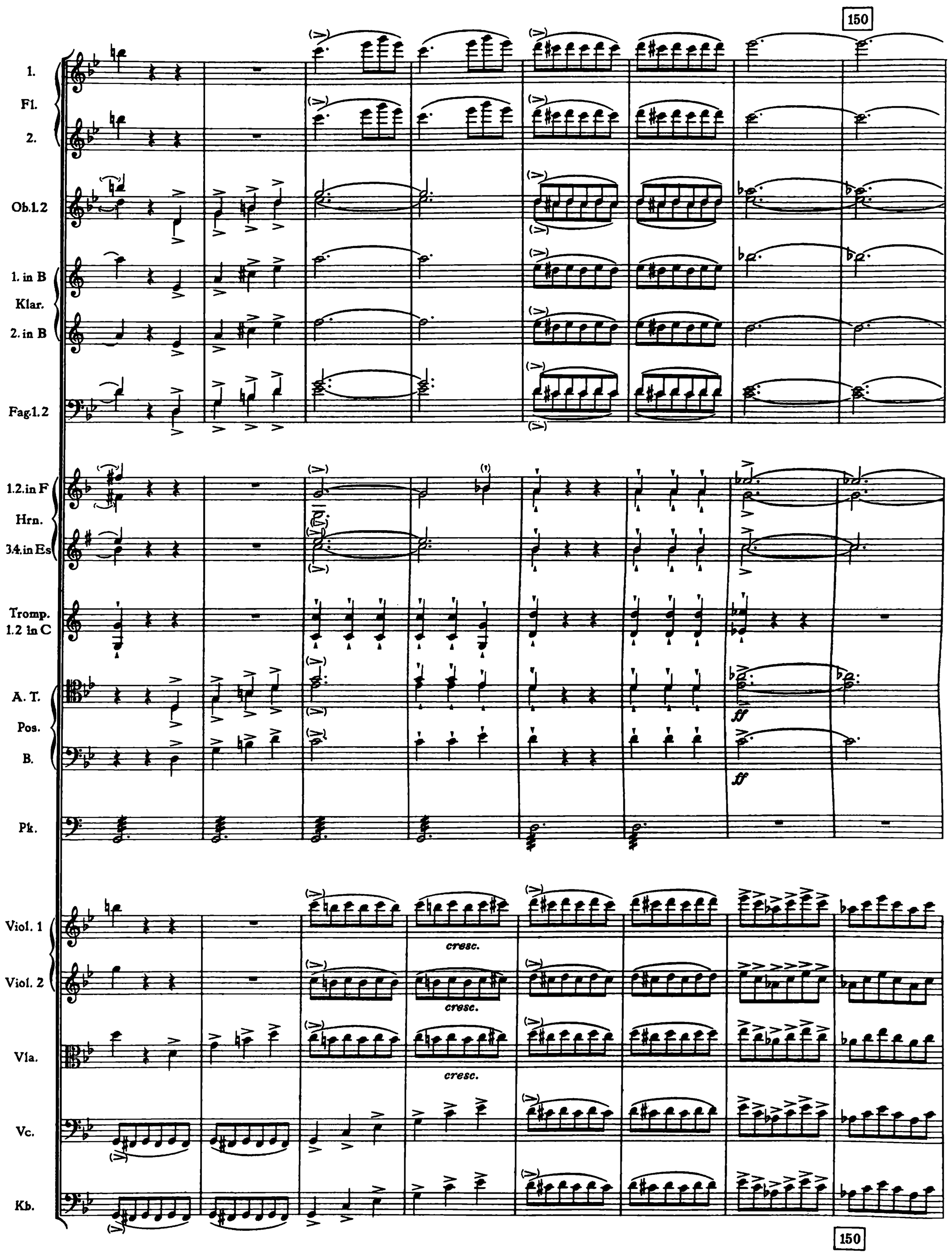

100
1.
Fl.
2.
pp
pp
Ob. 1. 2
a 2
mf
1. in B
Klar.
2. in B
mf
mf
Fag. 1. 2
mf
(a 2)
1. 2 in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
pp
pp
Viol. 1
pp
dim.
Viol. 2
mf
dim.
p
pp
Vla.
mf
dim.
p
pp
p
pp
Vc.
pp
pp
Kb.
pp
pp
100

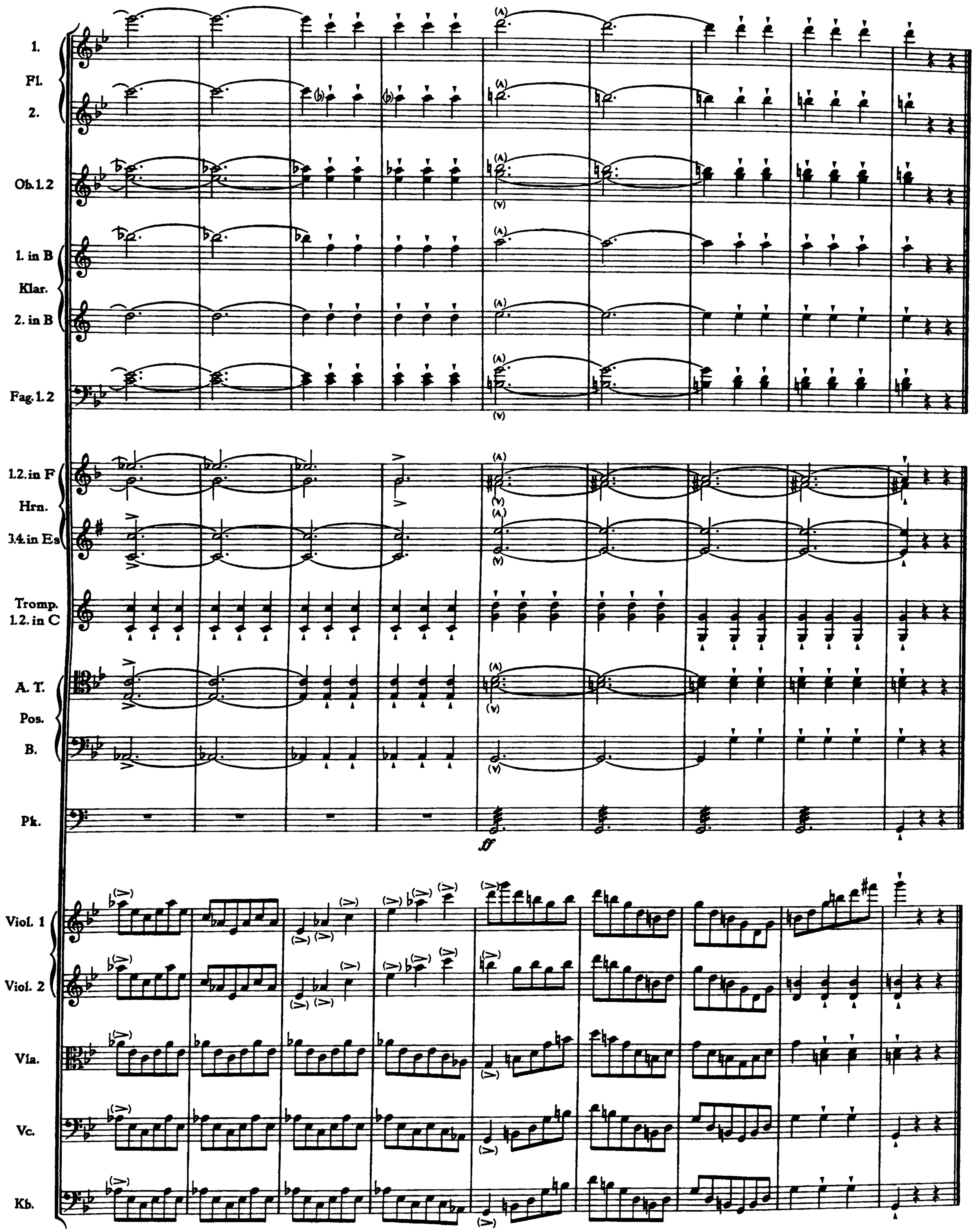

110
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
a 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag 1.2
a 2
Solo
1. in F
Hrn.
3.4. in Es
dim.
Tromp.
1.2 in C
a 2
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
110


120
1.
Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
a 2
(a 2)
Tromp.
1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
120


130
1.
Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
a 2
Fag. 1.2
(a 2)
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
(a 2)
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Trio in G dur,
dann Scherzo
rep. u. Coda
130


CODA
135
140
1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
a2
sempre ff


150
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
ff
ff
Pk.
Viol. 1
cresc.
Viol. 2
cresc.
Vla.
cresc.
Vc.
Kb.
150


1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2. in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
ff
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

# TRIO in G dur

Langsamer

Ob. 1. 2
Klar. 1 in B
Fag. 1. 2
Hrn. 1 in G
Pk.
Viol. 1
Vla.
Vc.
Kb.

p
Solo
cresc.
p dolce
pp
Langsamer

Fl. 1
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1. 2
Hrn. 1 in G
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

10
mf
diminuendo
(dim.)
(p)

Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Hrn. 1 in G
T. Pos.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
(p) sempre cresc.
(p) sempre cresc.
cresc. poco a poco
Solo
(cresc.)
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.

20

Fag. 1
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

Solo
poco a poco crescendo
poco a poco crescendo
poco a poco crescendo
poco a poco crescendo
diminuendo
diminuendo
diminuendo
diminuendo

30

Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Hrn. 1 in G
A. T. Pos.
B.
Pk.

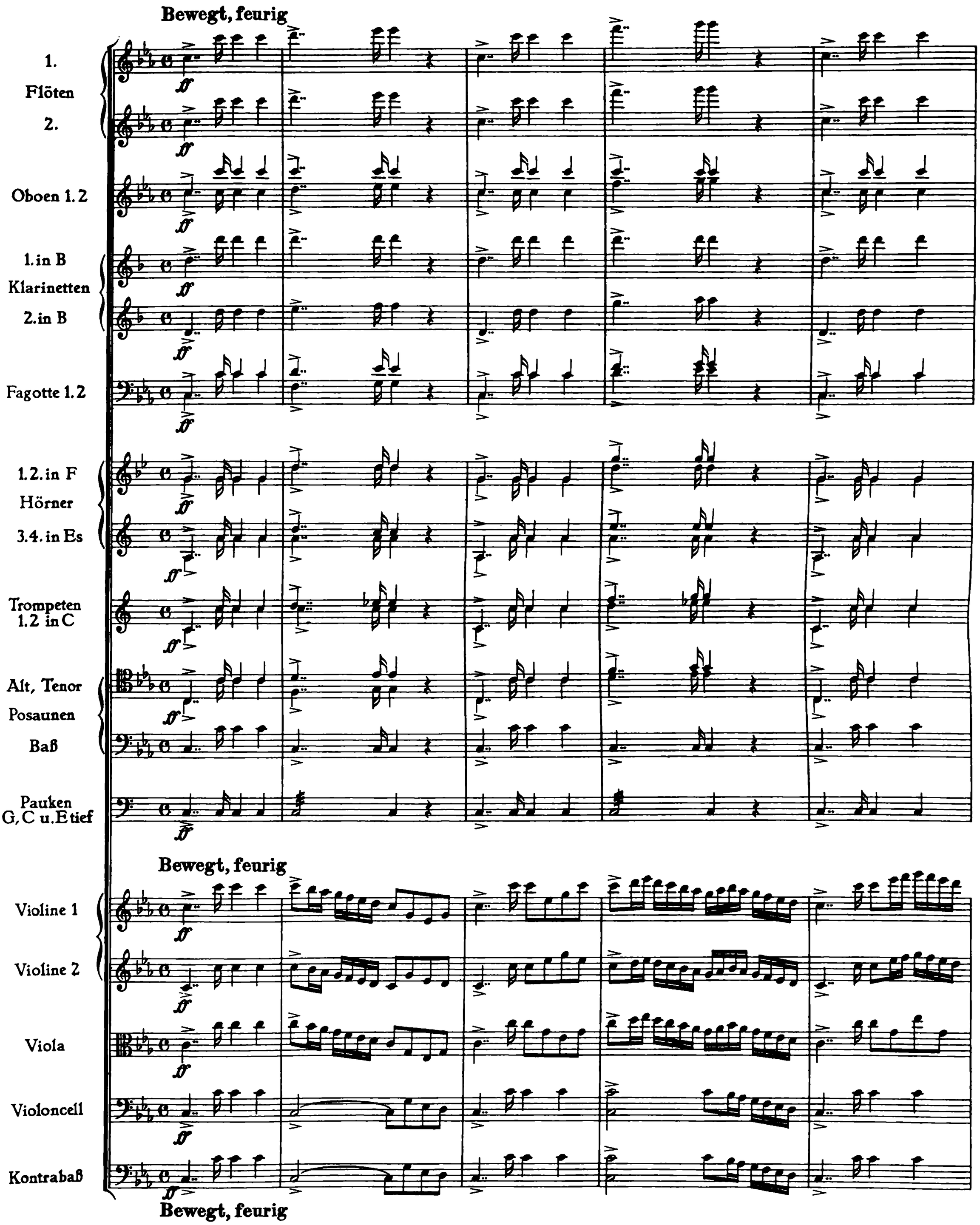
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Solo
(cresc.)
(pp)
pp (cresc.)
pp (cresc.)
(dim.)

(anschließend)
Scherzo mit Coda

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

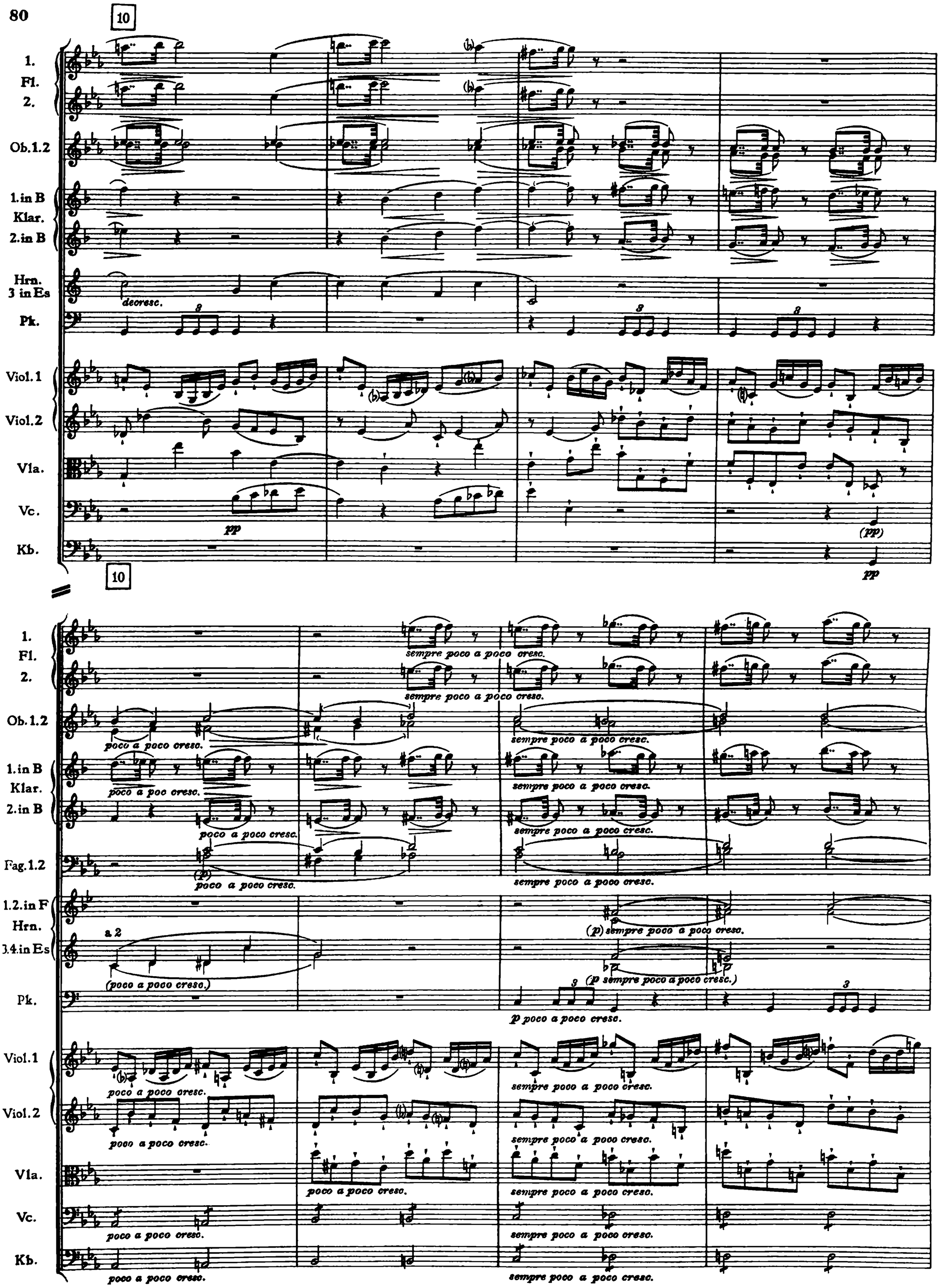
pp spiccato
pp spiccato
pp spiccato
pp spiccato
pp pizz.
diminuendo
dim.
dim.
dim.

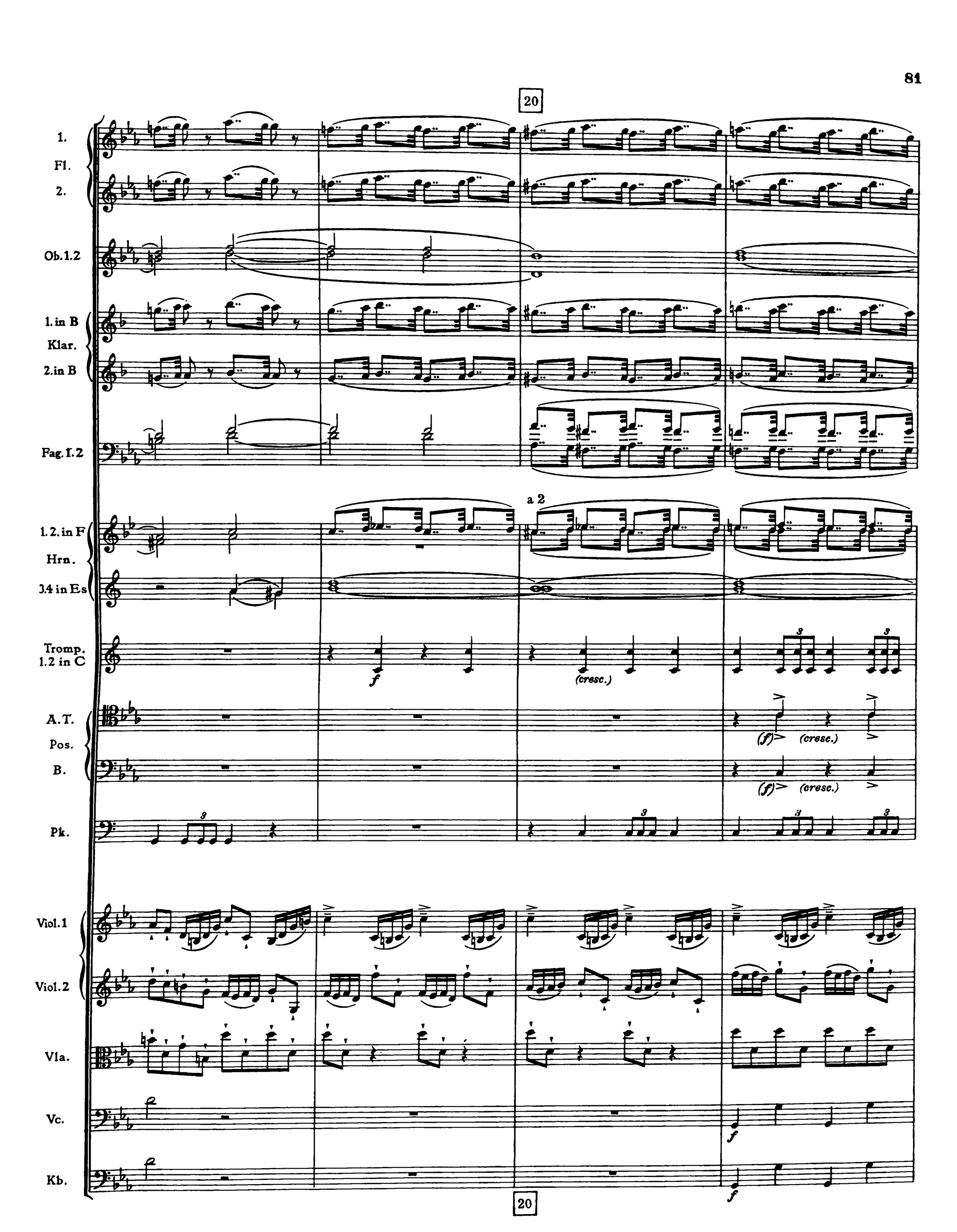
# 4. SATZ
## FINALE

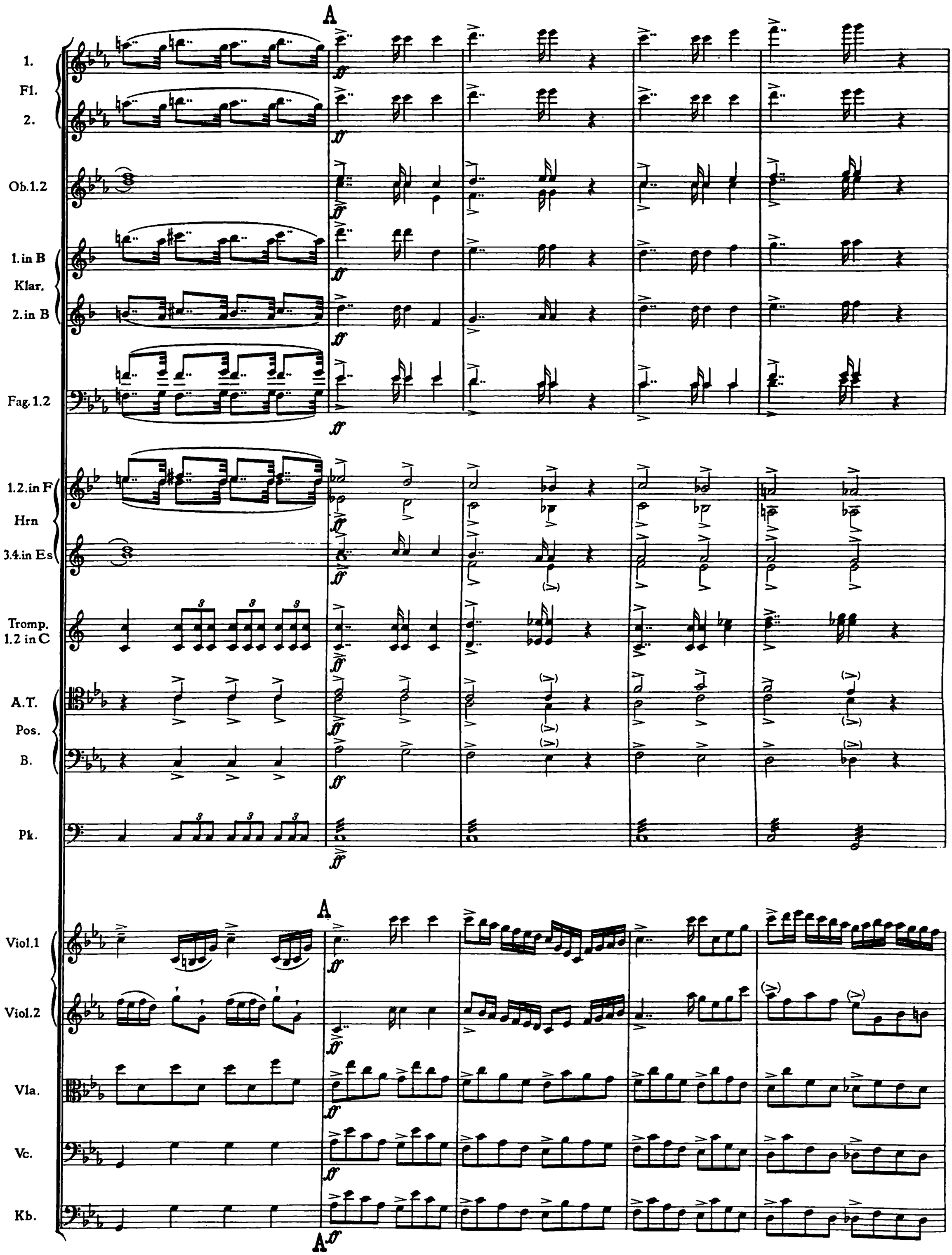


1. Fl.
2. Fl.
Ob.1.2
1.in B Klar.
2.in B Klar.
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in Es Hrn.
Tromp. 1.2 in C
A.T. Pos.
B. Pos.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla
Vc.
Kb.

*p*
*p*
*p*
*p*
*p*
*p*
3.Solo
*pp*
*cresc.*
*pp*
*dim.*
*pp*
*dim.*
*pp*
*dim.*
*pp*


10
1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
Hrn. 3 in Es
decresc.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
pp
(pp)
Kb.
10
sempre poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
Fag. 1.2
(p)
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
a 2
(poco a poco cresc.)
(p sempre poco a poco cresc.)
p poco a poco cresc.


20
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
3.4 in Es
Tromp.
1.2 in C
f
(cresc.)
A.T.
Pos.
B.
(f)
(cresc.)
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
f
20


A
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
A
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
A

30

1. Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
A.T. Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

mf
p
I. (3.) Solo
dim.

30

Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag.1.2
Hrn. 3.4 in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.

pp
I. (3.) pp

40

I. Solo

1. in F Hrn.

3. in Es

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

pp

(pp)

p dolce

decresc.

p

*)

40

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2

1. in B Klar.

2. in B

Hrn. 1. 2 in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

a 2

cresc.

(schwach u. sehr leicht markieren)

*) Die Nachschläge sind bestimmt, aber sehr leicht und schwach zu markieren; und so immer.

50

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
Hrn. 1.2. in F
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

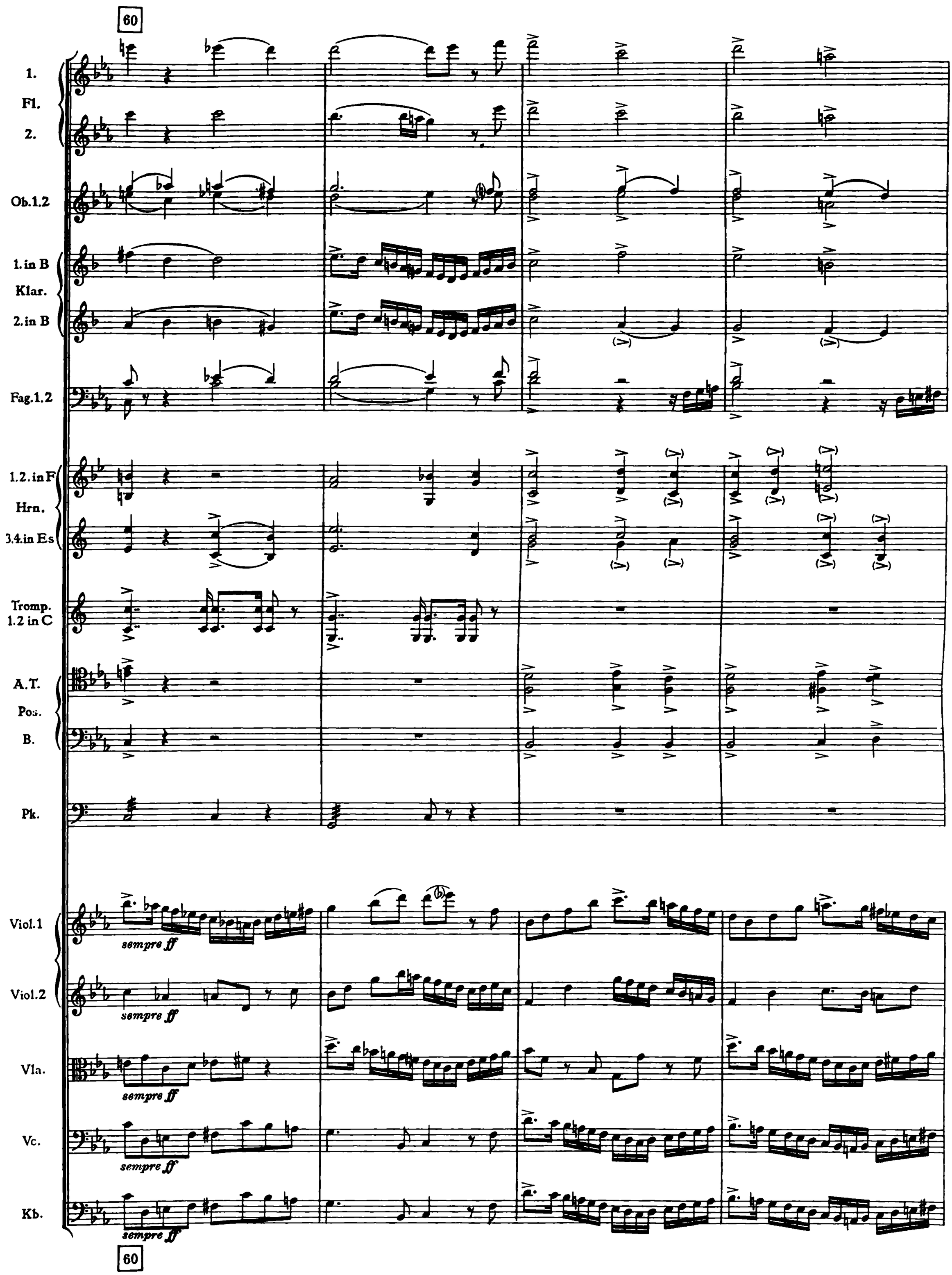
decresc. — a 2 — cresc. — pp — p

50

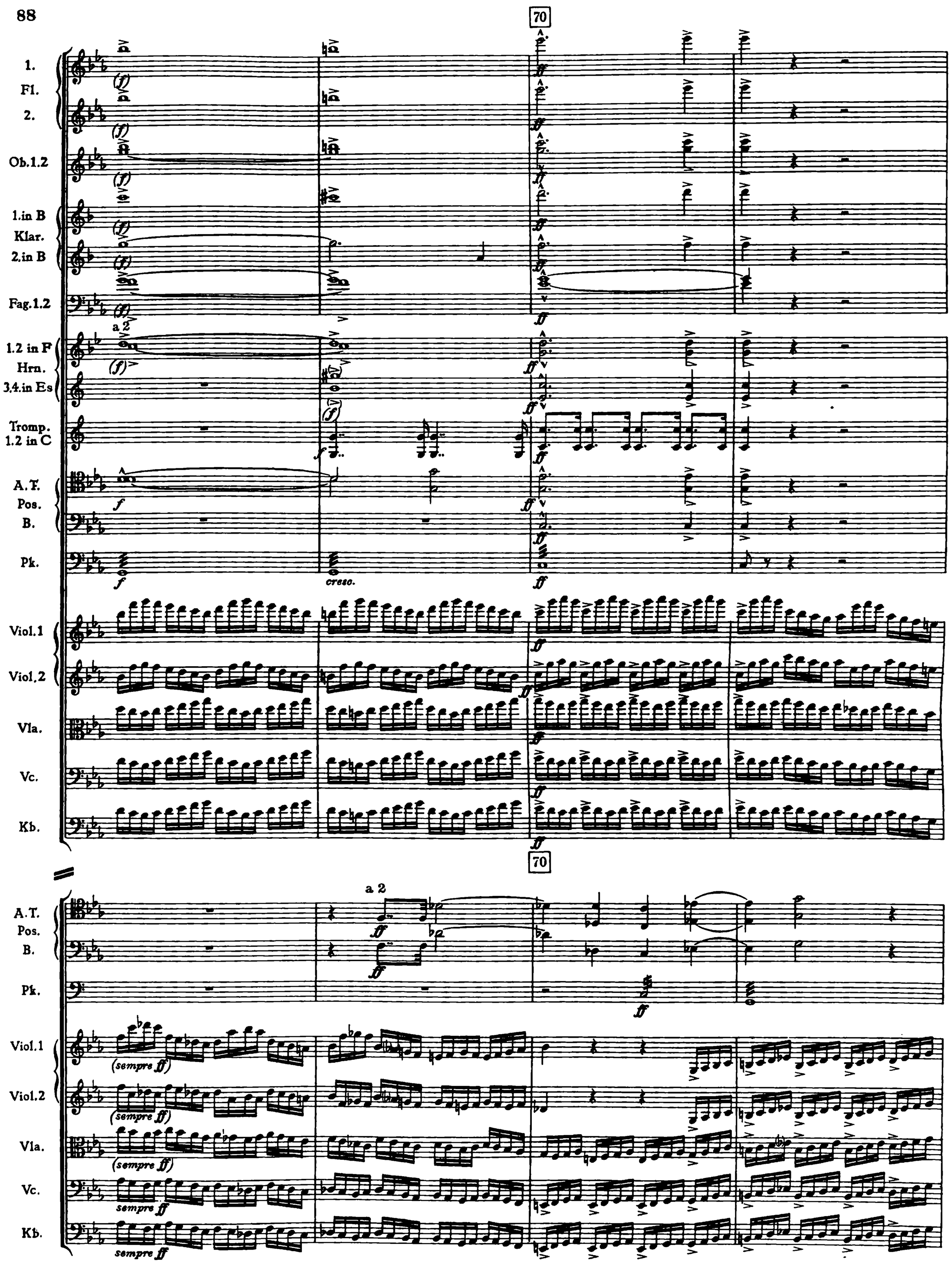
1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es Hrn.
Tromp. 1.2 in C
A.T. Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

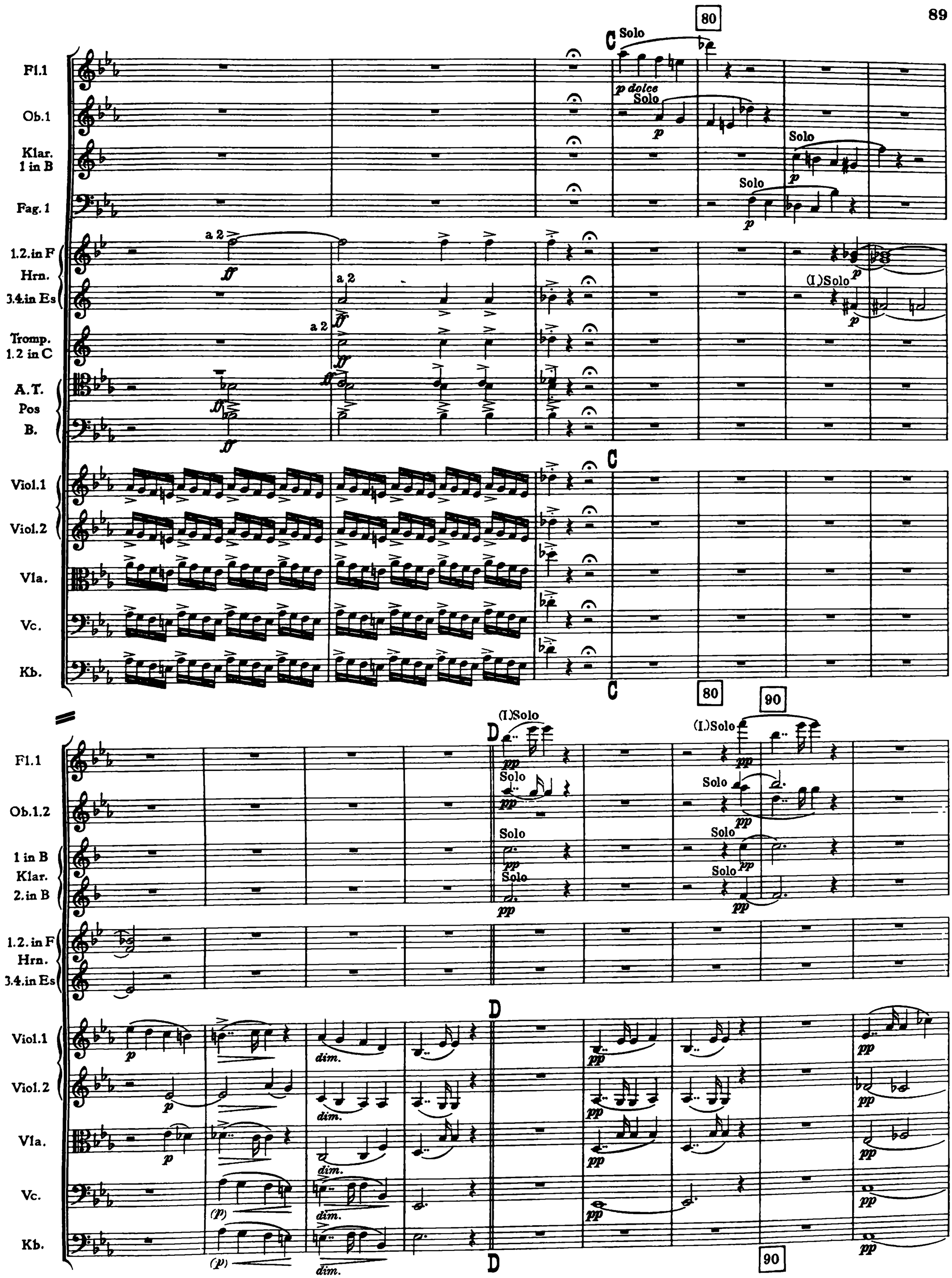
sempre cresc. — a 2 — mf cresc. — p cresc. — ff — poco a poco cresc.

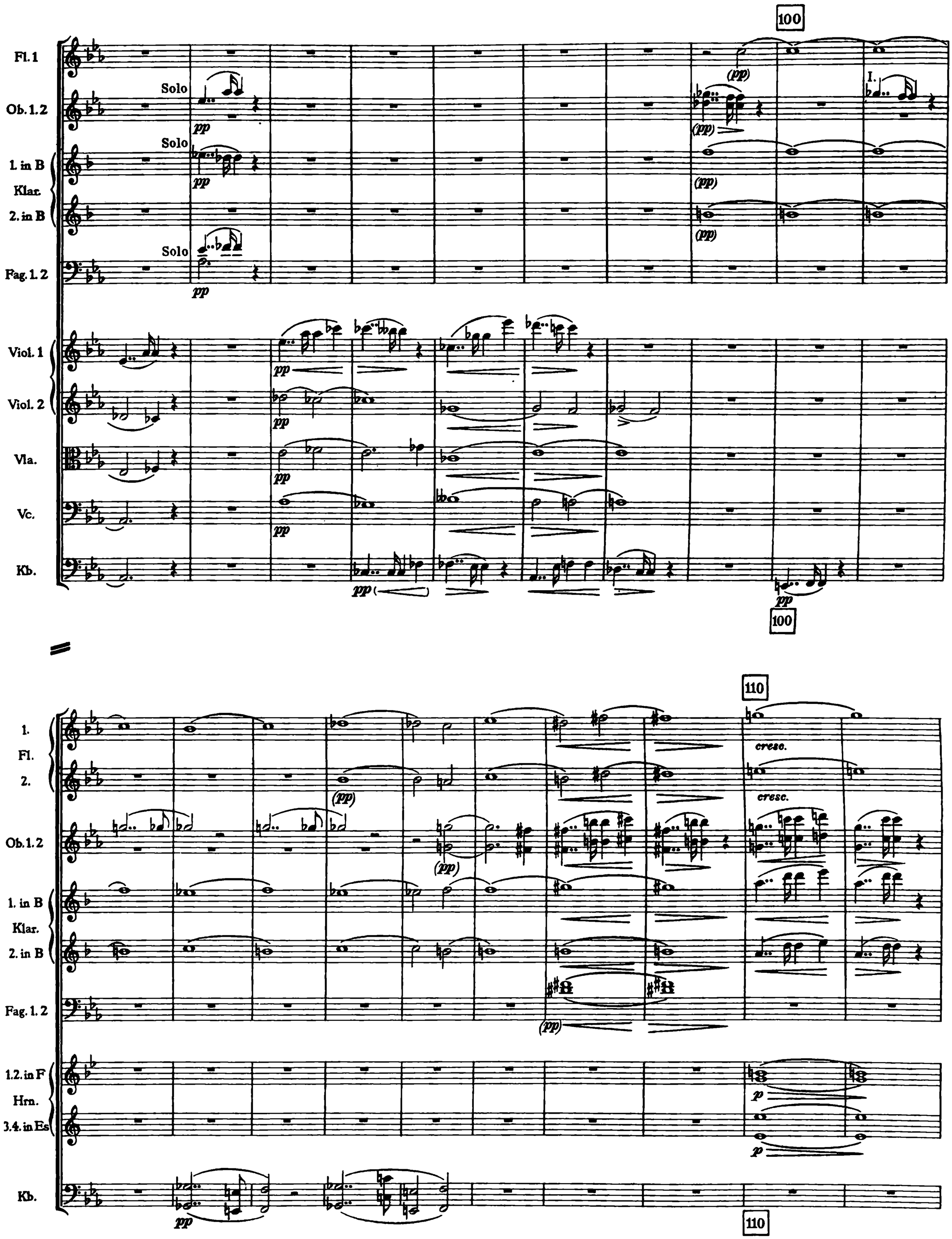
B


60
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
sempre ff
Viol.2
sempre ff
Vla.
sempre ff
Vc.
sempre ff
Kb.
sempre ff
60

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
*piano* *poco a poco crescendo*
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.


70
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
a 2
1.2 in F
Hrn.
3.4.in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
cresc.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
70
a 2
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
(sempre ff)
sempre ff


80
C
Solo
p dolce
Solo
p
Solo
p
Solo
p
Fl.1
Ob.1
Klar. 1 in B
Fag. 1
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
A.T. Pos
B.
a 2
ff
(I.)Solo
p
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
C
80
90
D
(I.)Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Fl.1
Ob.1.2
1 in B Klar.
2. in B
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
p
dim.
(p)
pp
D
90


100
Fl. 1
Ob. 1. 2
Solo
pp
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
(pp)
I.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
110
cresc.
1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
p

1. Fl.
2. Fl.
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Hrn. 1 in F
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p — crescendo

(I.)Solo

pizz.

120

1. Fl.
2. Fl.
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es Hrn.
A.T.
Pos.
B.

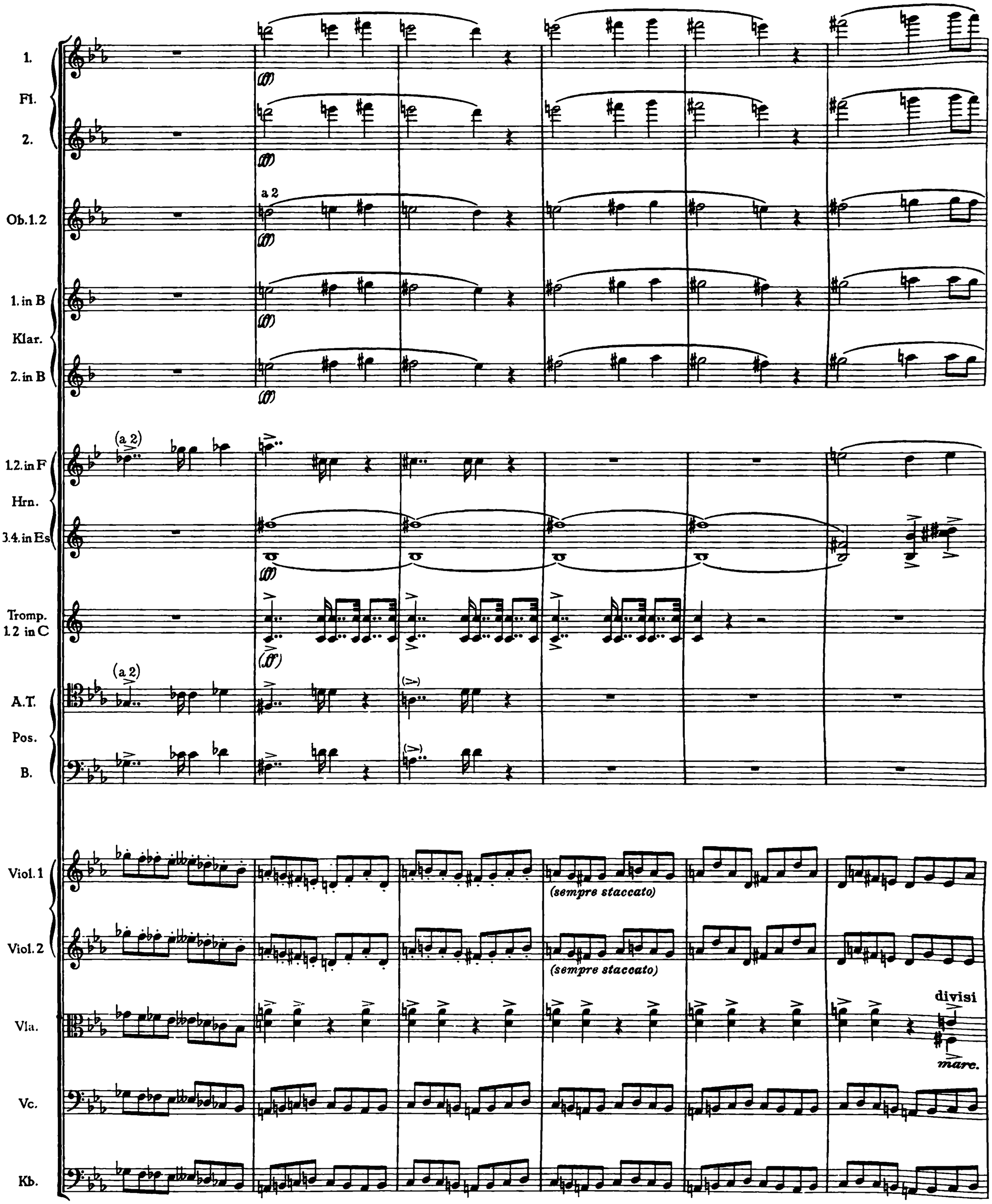
a 2 ff

arco

ff staccato

(sempre staccato)

120 ff staccato


1.
Fl.
2.
Ob.1.2
a 2
1. in B
Klar.
2. in B
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
(a 2)
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
(sempre staccato)
Vla.
divisi
mare.
Vc.
Kb.

130

1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
(a 2)
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
Tromp.
1. 2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
divisi
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

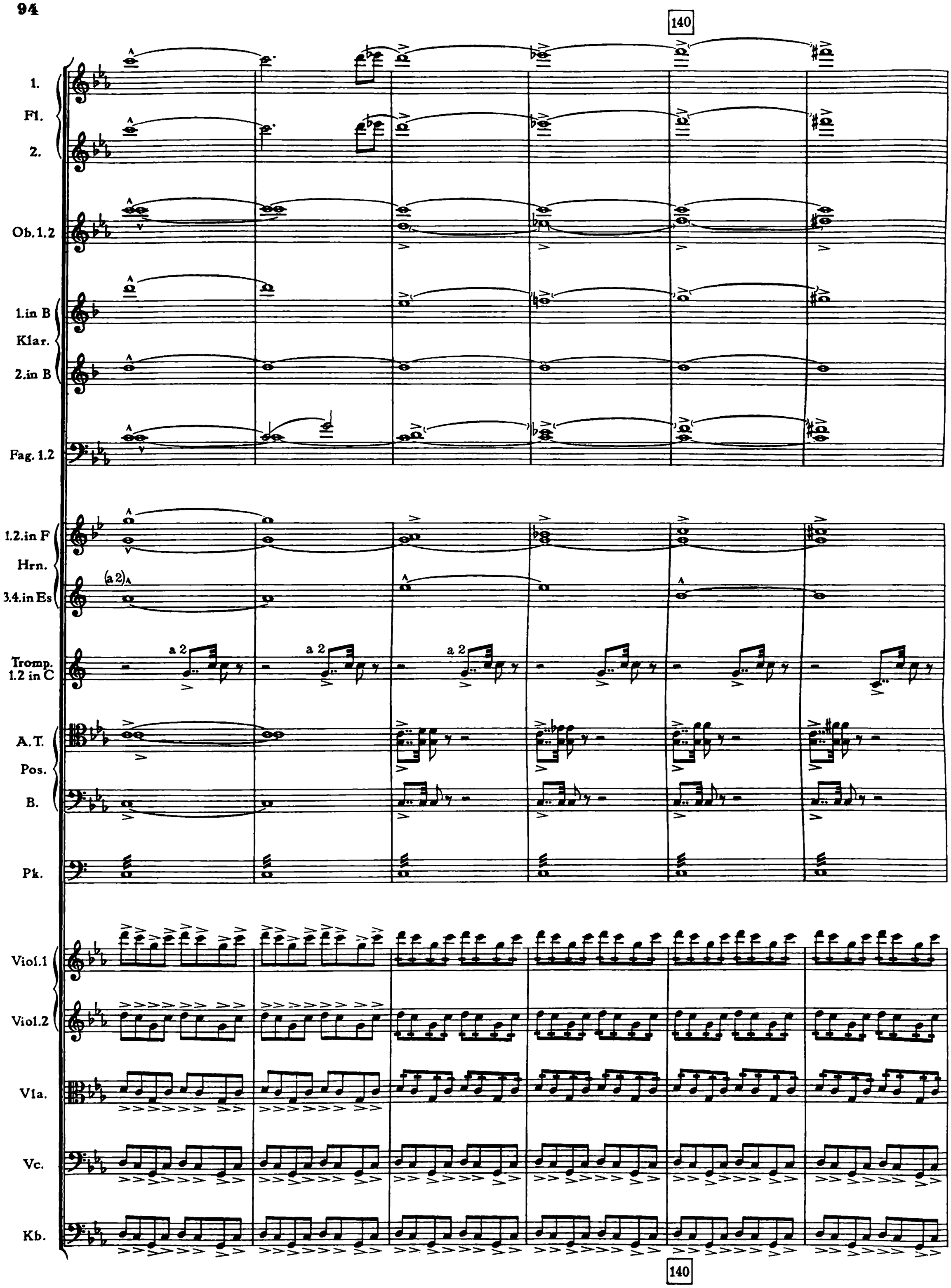
E

a 2

marc.

sempre marcato

130


140
1.
Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
(a 2)
Tromp.
1.2 in C
a 2
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
140

1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar
2. in B
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
a 2
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
A. T. Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

*fff* — *dim.*

(rit.) — *pp* — *dim.* — *pp* — *p* — *pp* — *ppp* — *pp* — *dim.*

150

F (a tempo)

F *pp* *wie früher sehr leicht und schwach*

(rit.) 150 (a tempo)

ritard. a tempo

160 rit.

1. in B Klar.
2. in B Klar.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

(pp) p poco a poco crescendo

dim.

ritard. a tempo

160 dim. rit.

a tempo

1. in B Klar.
2. in B Klar.
Hrn. 3. 4. in Es
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p (p) dolce

a tempo

170

1. Fl.
2. Fl.
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1. 2.
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es Hrn.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p (pp) pp dim. a 2 Solo mf

170

1. Fl.
2. Fl.
Klar. 1.2 in B
Fag. 1.2
Hrn. 1.2 in F
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

*mf*
*mf*
a 2 Solo *sehr*
*p*
*p*
*cresc.*
*p*
*cresc.*
*p*
*cresc.*
*p*
*p*

180

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1.2
Klar. 1.2 in B
A. T. Pos.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

*mf*
*mf*
Solo
*p*
(a 2) *leicht und schwach marc.*
*immer schwach*
*p*
*pp*
*pp*
(*pp*)
*p wie oben*

180

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
Klar. 1. 2. in B
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2
p
sempre crescendo
(a 2)
p
p
poco a poco crescendo
p
poco a poco crescendo
p poco a poco crescendo
p sehr leicht und schwach markieren
poco a poco crescendo
(mf) sehr leicht und schwach markieren
poco a poco crescendo

190

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
Klar. 1 in B
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

f (dim.)
dim.
f (dim.)
dim.
(a 2)
I. p
I.
p
pp
(f) (dim.)
dim.
pp
(f) (dim.)
dim.
pp
(f) (dim.)
dim.
pp
(f) (dim.)
dim.
pp
(f) (dim.)
dim.
pp

190

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Tromp. 1. 2 in C
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

cresc. f p a 2 f cresc. f cresc. f p f

200

Fl. 1
Klar. 1 in B
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p p a 2 mf a 2 mf dim. dim. dim. dim. dim. dim. dim. p 200

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1. 2 (a 2)
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1. 2 a 2
1. 2. in F Hrn. a 2 (f)
3. 4. in Es Hrn.
Tromp. 1 in C
A. T.
Pos.
B
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb. f

220

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B Klar. (a 2)
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn. a 2
3. 4. in Es Hrn. a 2 (f)
Viol. 1
Viol. 2
Vla. poco a poco crescendo
Vc.
Kb.

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es Hrn.
Tromp. 1. 2 in C
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

*mf* *f* *sempre f* *ff*

(a 2) a 2

H

*alles sehr stark und markiert*

230

1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1.2
Hrn. 1. 2 in F
Tromp. 1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

(a2)
a 2
(ff)
rit.

230

a tempo
p
poco a poco crescendo
f
stark wie früher
(stark wie früher)
sehr stark
(sehr stark)

240

Ob. 1.2

1. in B Klar.

2. in B

(a 2)

Fag. 1.2

1.2. in F Hrn

(mf) (cresc.)

3.4. in Es

(mf) (cresc.)

A. T. Pos.

a 2

(f)

B.

(f)

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

240

Ob. 1.2

ff

1. in B Klar.

ff

2. in B

ff (a 2)

Fag. 1.2

1.2. in F Hrn.

ff

dim.

3.4. in Es

ff

dim.

Viol. 1

fff

dim. poco a poco

Viol. 2

fff

dim. poco a poco

Vla.

fff

dim. poco a poco

Vc.

fff

dim. poco a poco

Kb.

fff

dim. poco a poco

Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

*p* *pp* *ppp* *p dim.* *pp*

250

Hrn. 3.4 in Es
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

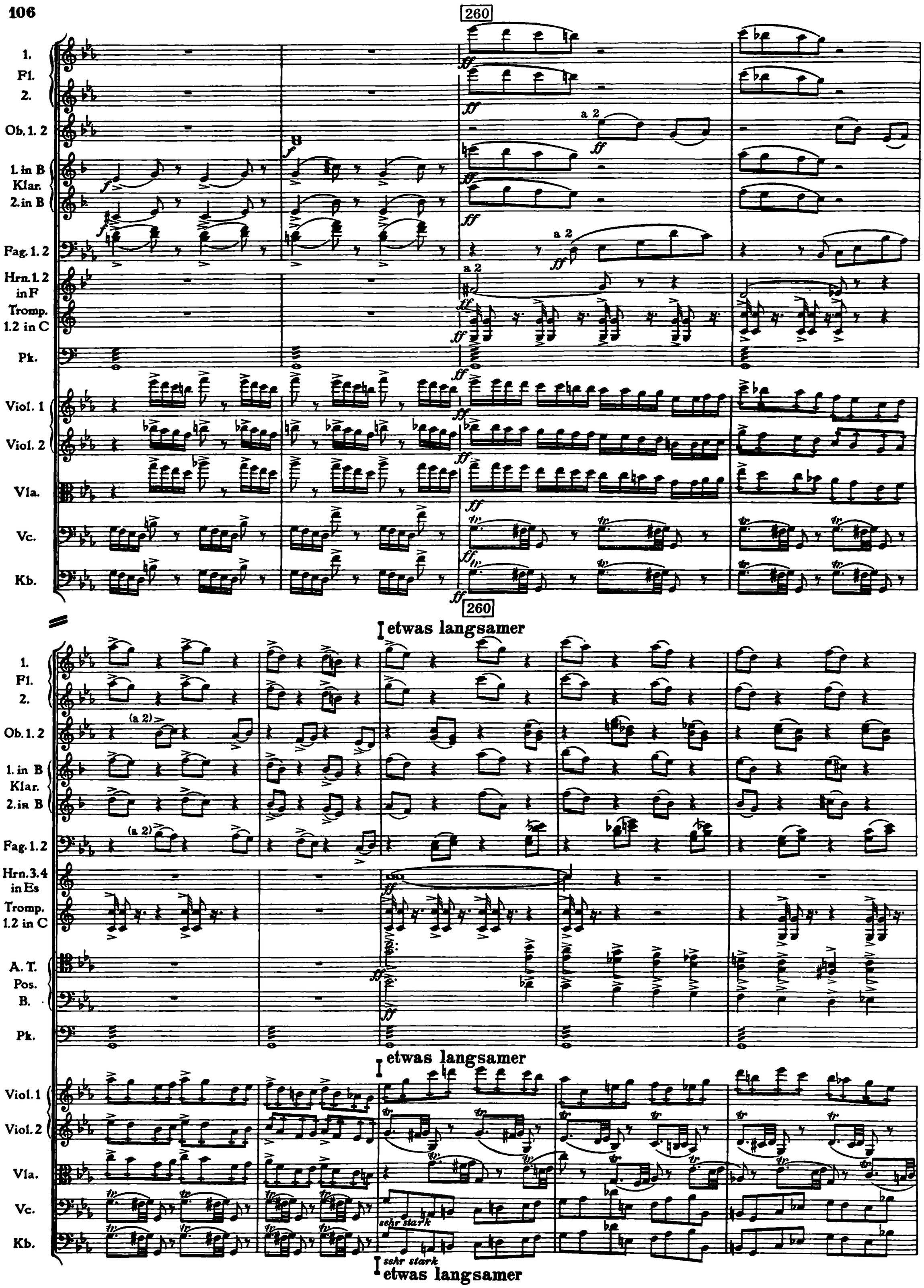
a 2

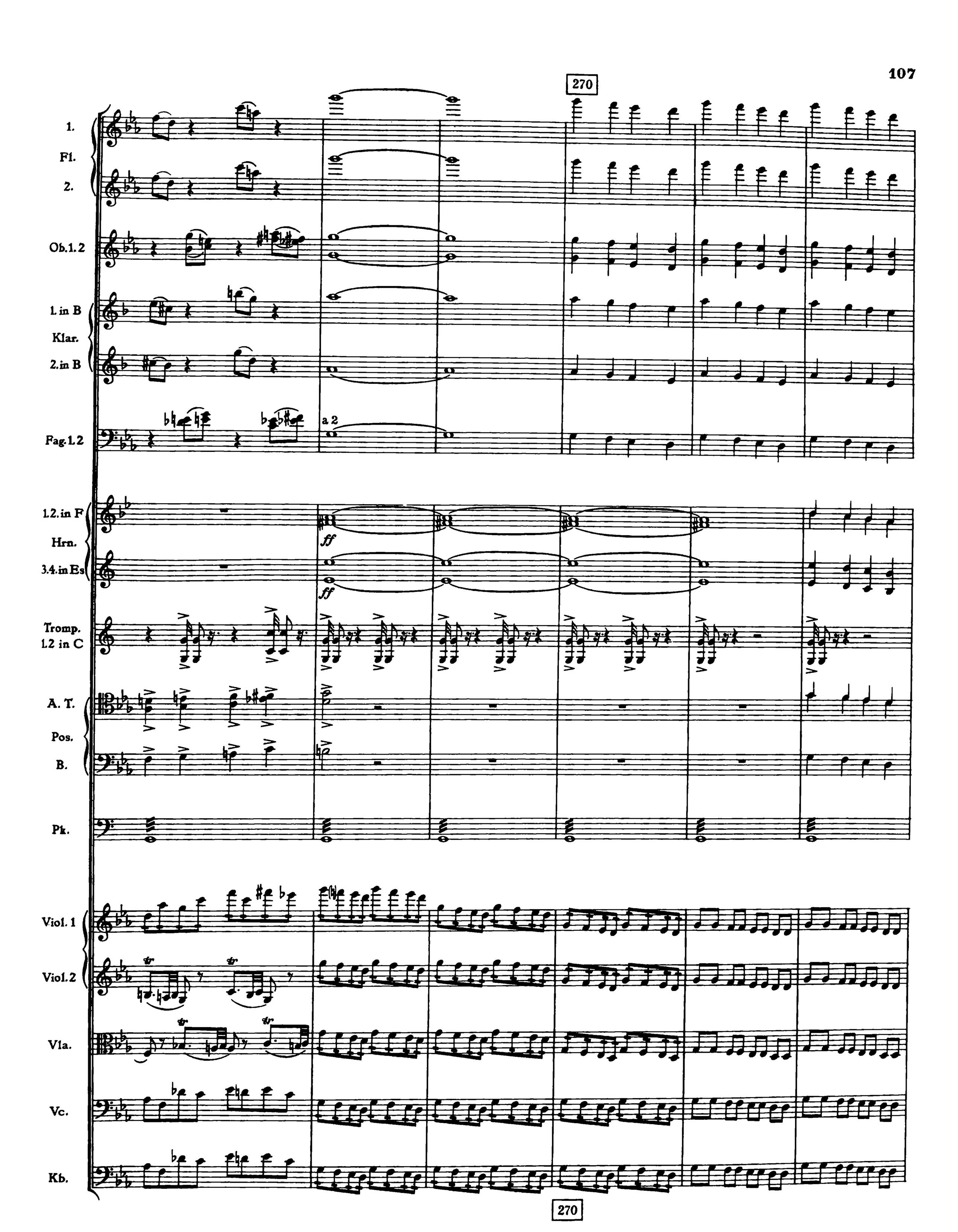
*pp* *(poco a poco cresc.)* *poco a poco crescendo*

250

Fag. 1.2
Hrn. 3.4 in Es
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

(a 2) *f*


260
1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Hrn. 1. 2 in F
Tromp. 1. 2 in C
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
a 2
(a 2)
etwas langsamer
Hrn. 3. 4 in Es
A. T. Pos.
B.
sehr stark


270
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
ff
ff
Tromp.
1.2 in C
A. T.
Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
270

K

1. Fl. 2.

Ob. 1. 2

1. in B Klar. 2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn. 3. 4. in Es

Tromp. 1. 2 in C

A. T. Pos. B.

Pk.

K

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

K

280

1. Fl. 2.

Ob. 1. 2

1. in B Klar. 2. in B

Fag. 1. 2

Hrn. 3. 4 in Es

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

I. (3) pp Solo

280

K

1. Fl. 2.

Ob. 1. 2

1. in B Klar. 2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn. 3. 4. in Es

Tromp. 1. 2 in C

A. T. Pos. B.

Pk.

K

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

K

280

1. Fl. 2.

Ob. 1. 2

1. in B Klar. 2. in B

Fag. 1. 2

Hrn. 3. 4 in Es

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

I. (3) pp Solo

280

1 Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
Hrn. 3. 4. in Es
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

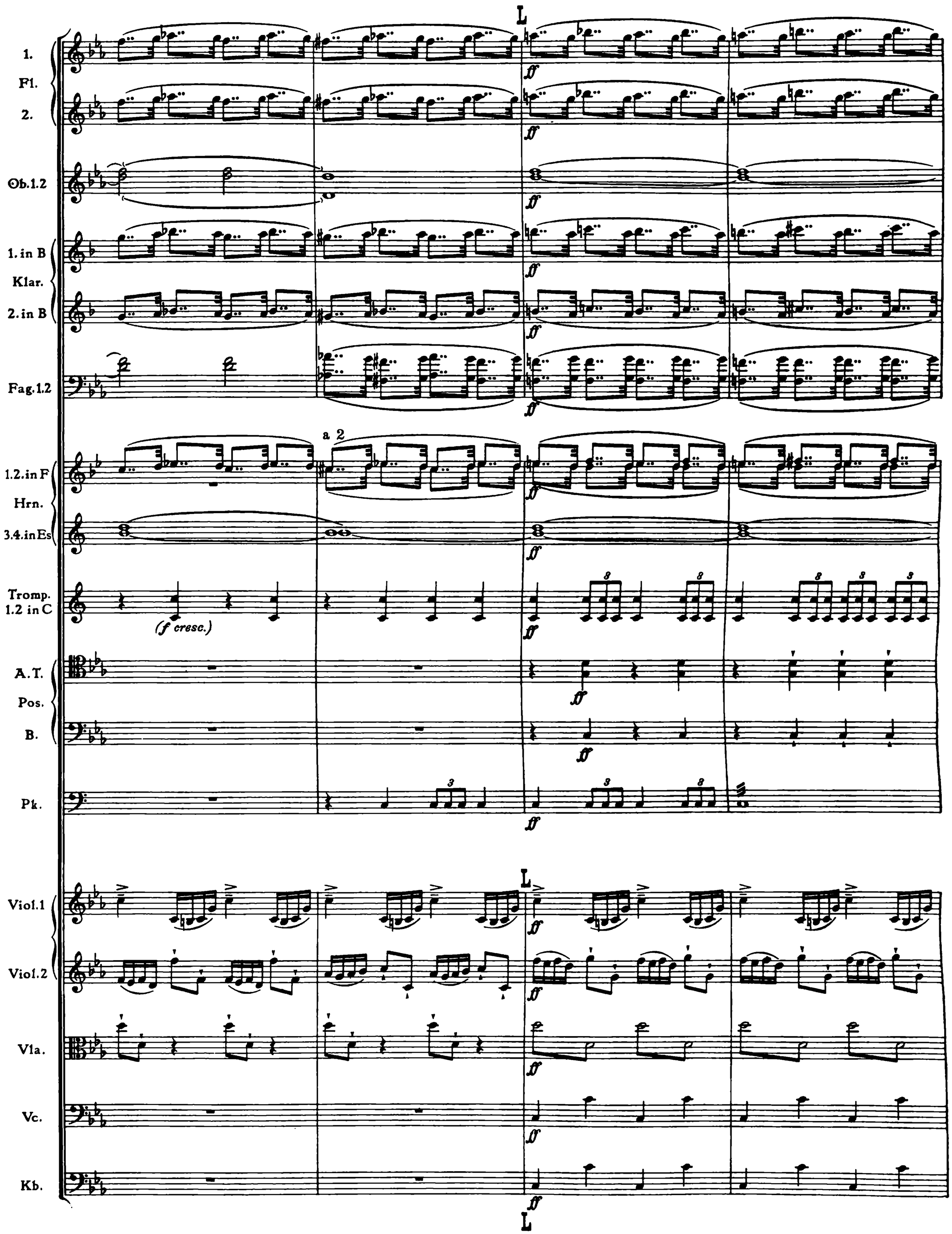
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
pp
a 2
(pp)
pp
poco a poco crescendo
poco a poco crescendo
pp
poco a poco crescendo
pp
poco a poco crescendo

290

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla
Vc
Kb.

(poco a poco cresc.)
(poco a poco cresc.)
crescendo
crescendo
(cresc.)
(cresc.)
(cresc.)
poco a poco cresc.
(cresc.)
(p)
(p)
(cresc.)
(cresc.)
sempre crescendo
sempre crescendo
sempre crescendo
pp poco a poco cresc.
sempre crescendo
sempre crescendo
sempre crescendo

290


L
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
(f cresc.)
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

300

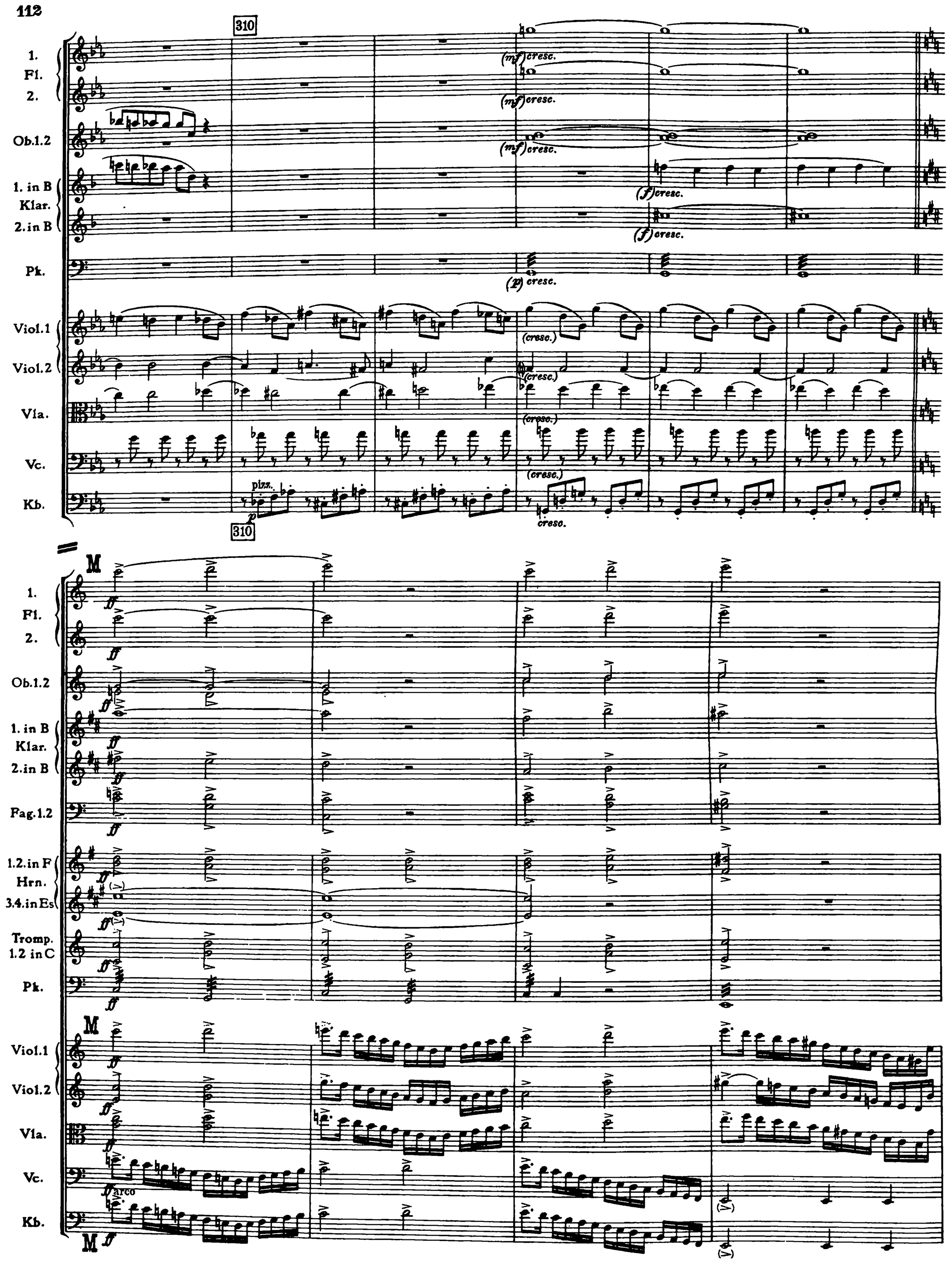
1. Fl. 2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2 in F Hrn.
3. 4. in Es
Tromp. 1. 2 in C
A. T. Pos.
B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

I. p
dim.
I. Solo
p
dim.
pp
decresc.
tr
p
decresc.
p
decresc.
p
präcis, sehr leicht markieren
decresc.

300

Ob. 1
Klar. 1 in B
Hrn. 1 in F
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

p
I. p dim.
p pp
poco a poco crescendo
Solo
p
tr
cresc.
pp


310
1. Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
(mf) cresc.
(f) cresc.
(p) cresc.
(cresc.)
pizz.
arco
M
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
Fag.1.2

320

1. Fl. 2.

a 2

Ob. 1. 2

1. in B Klar. 2. in B

1. 2. in F Hrn. 3. 4. in Es

Tromp. 1. 2 in C

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

320

a 2

Ob. 1. 2

*p*

Fag. 1. 2

*(mf) cresc.*

*f*

a 2

Hrn. 1. 2 in F

*(mf)*

*cresc.*

*f*

Viol. 1

*p*

*crescendo*

*sempre crescendo*

*f*

Viol. 2

*p*

*cresc.*

*sempre crescendo*

*f*

Vla.

*p*

*cresc.*

*sempre crescendo*

*f*

Vc.

*p*

*cresc.*

*sempre crescendo*

*f*

Kb.

*p*

*cresc.*

*sempre crescendo*

*f*

330

Ob. 1. 2

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in Es

a 2

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

sempre ff

330

N

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in Es

Tromp. 1. 2 in C

A. T. Pos.

B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

N

1. Fl. 2.
Ob. 1. 2
1. in B Klar. 2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn. 3. 4. in Es
Tromp. 1. 2 in C
A. T. Pos. B.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

(a 2)
a 2
(ff)
(pp)
pp

340

p
cresc.
crescendo

350

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1.2
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1.2
Hrn. 3.4 in Es
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

*pp*

a 2

350

poco a poco crescendo

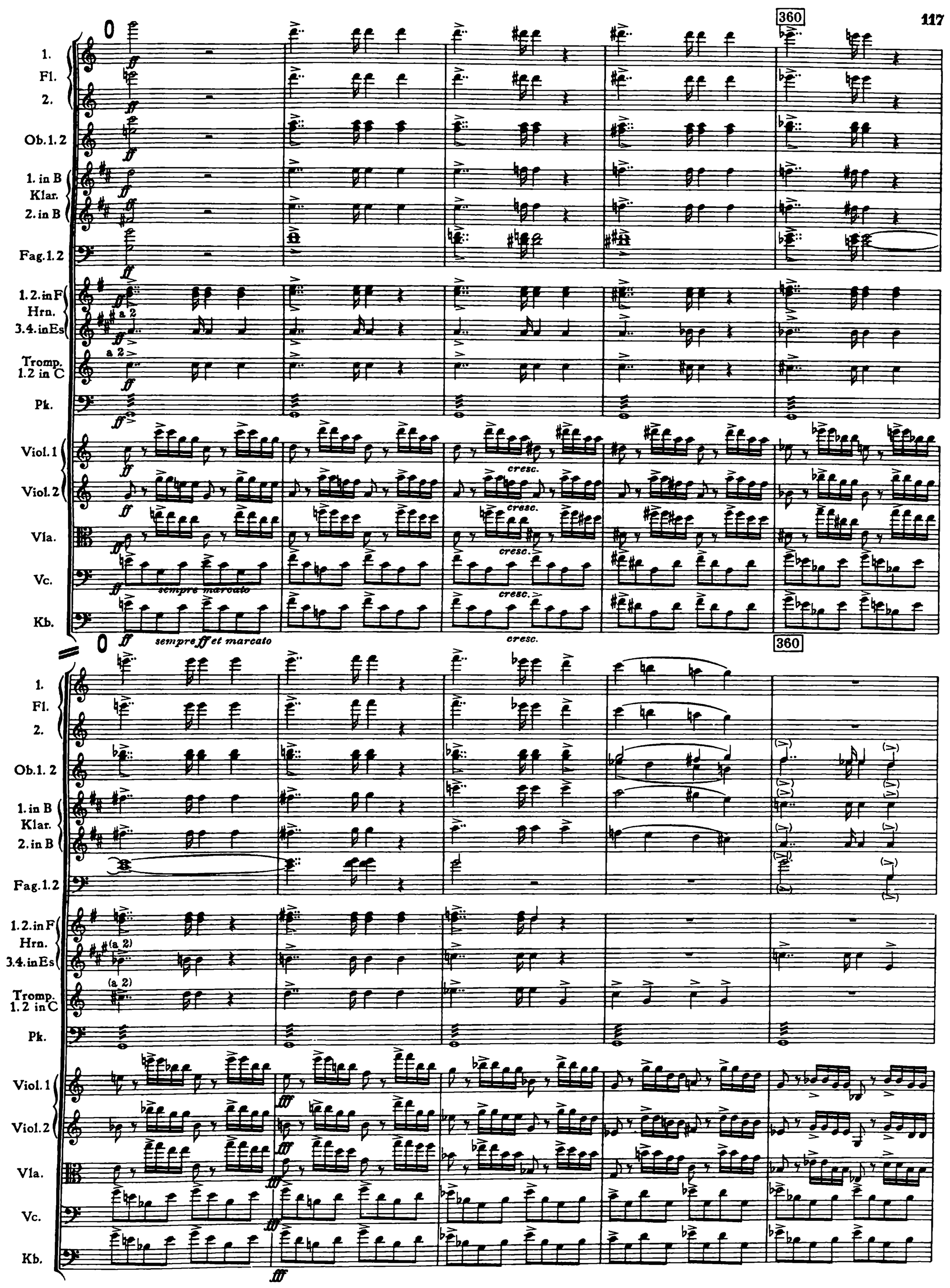
(*pp*) poco a poco crescendo

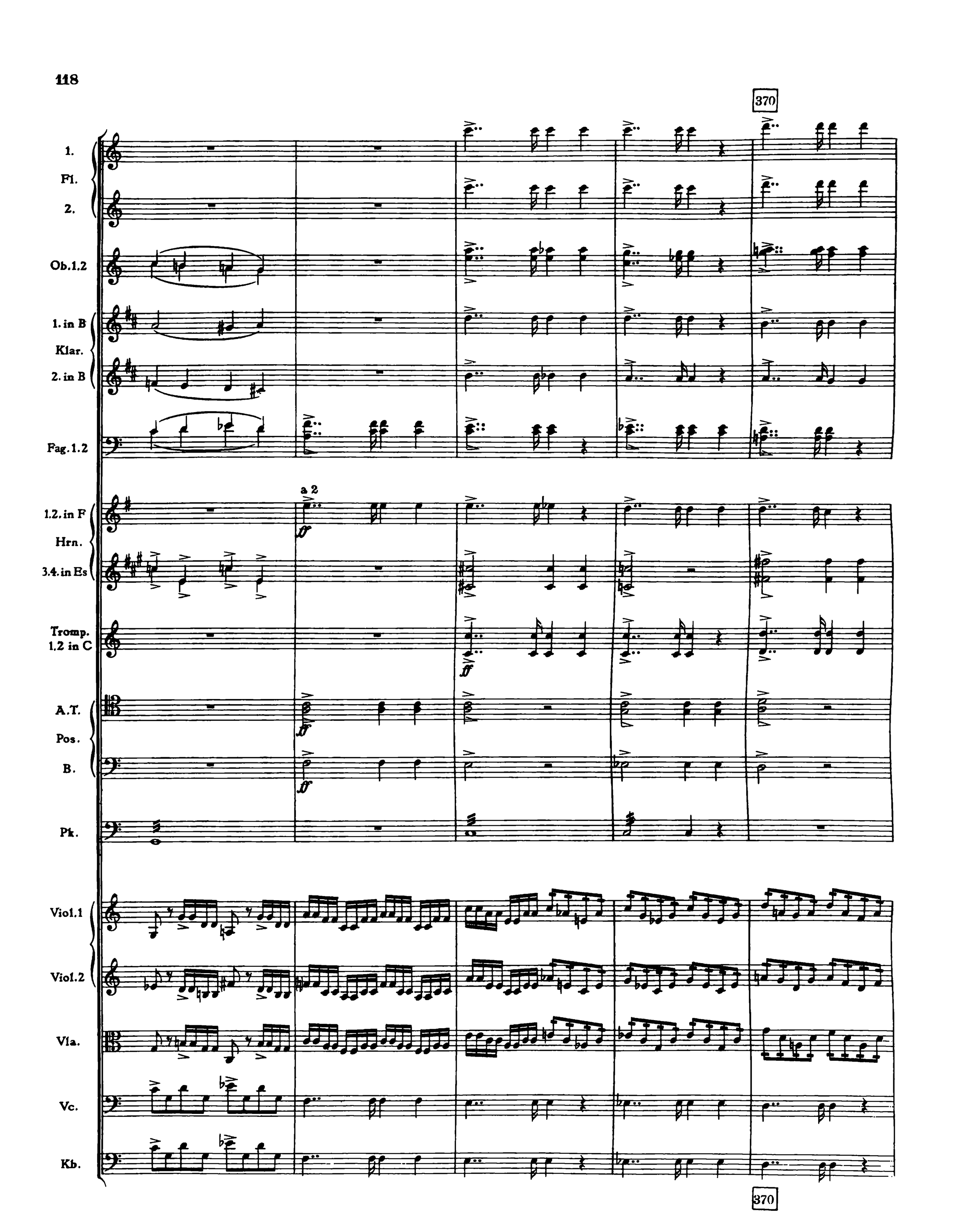
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in Es

(a 2)

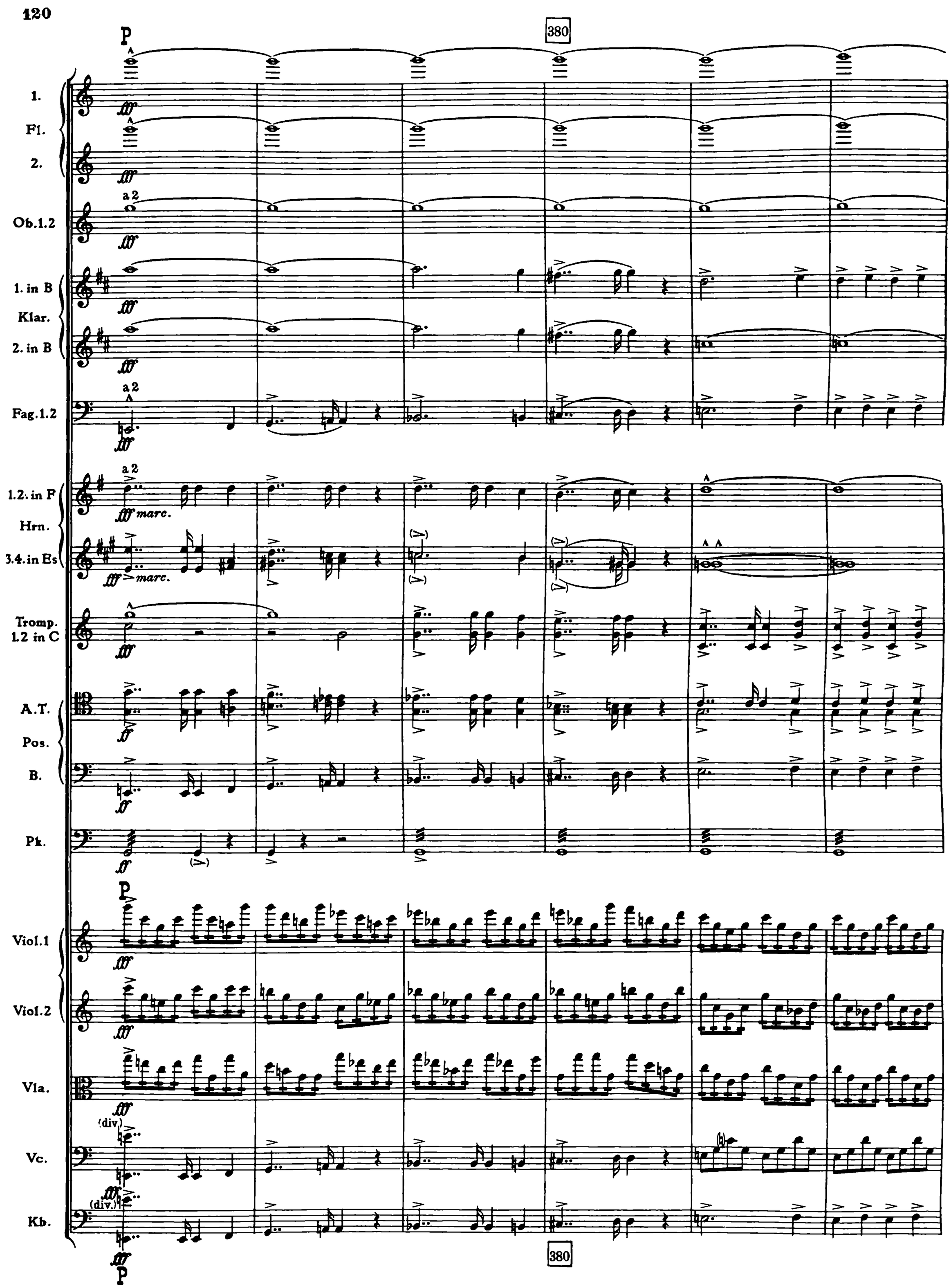
(*p*) (poco a poco cresc.)

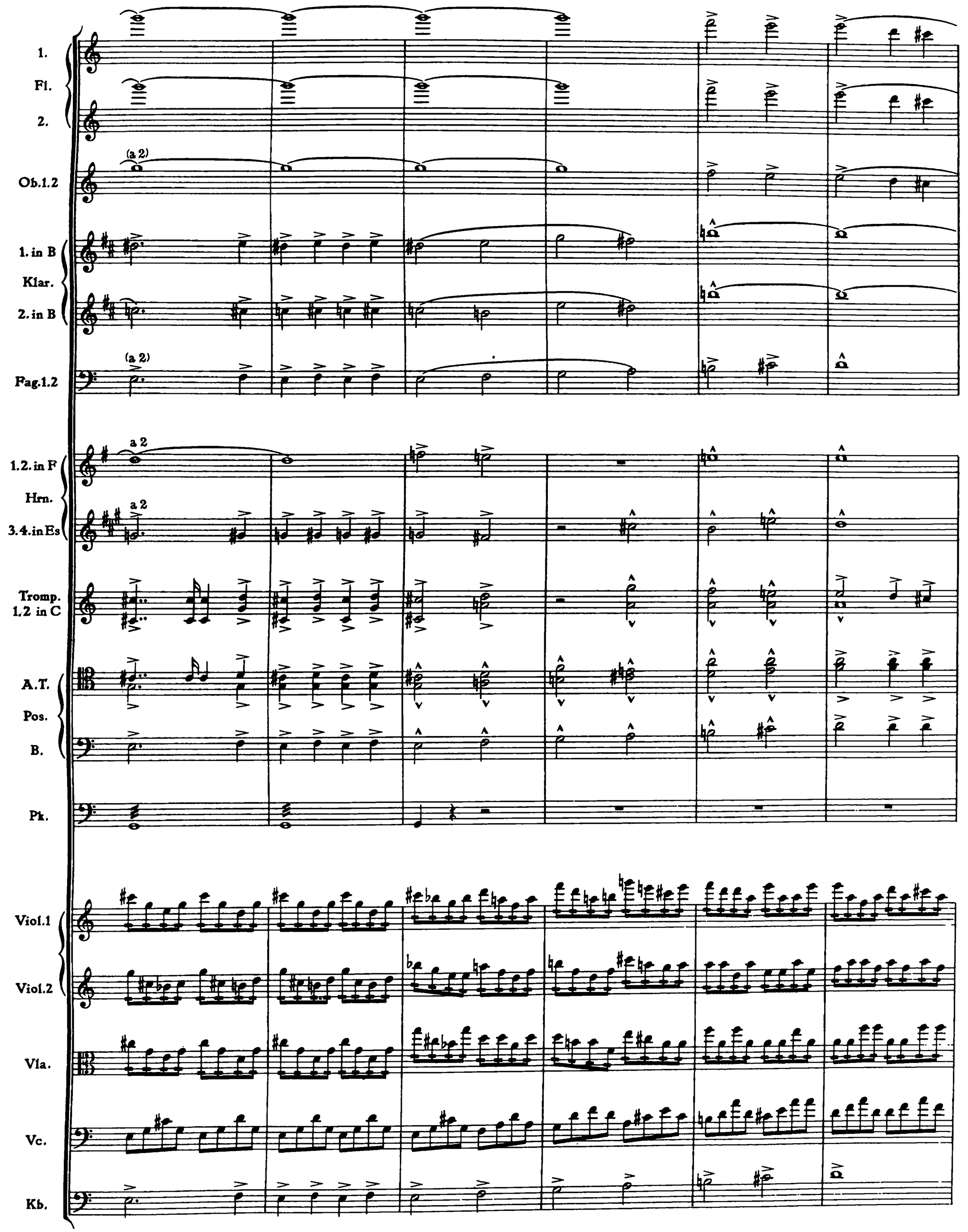
(poco a poco crescendo)


360
1.
Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in Es
a 2
Tromp.
1. 2 in C
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
cresc.
sempre marcato
sempre ff et marcato
(a 2)


370
1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
370

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
a 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.1.2
(a 2)
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
a 2
Tromp.
1.2 in C
fff
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.


380
P
1.
Fl.
2.
a 2
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
a 2
Fag.1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in Es
marc.
marc.
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
P
Viol.1
Viol.2
Vla.
(div.)
Vc.
(div.)
Kb.
380
P


1.
Fl.
2.
(a 2)
Ob.1.2
1. in B
Klar.
2. in B
(a 2)
Fag.1.2
a 2
1.2. in F
Hrn.
a 2
3.4. in Es
Tromp.
1.2 in C
A.T.
Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

390

1. Fl.

2. Fl.

(a 2) Ob.1.2

1. in B Klar.

2. in B Klar.

Fag.1.2

a 2 1.2. in F Hrn.

3.4. in Es Hrn.

Tromp. 1 2 in C

A.T. Pos.

B. Pos.

Pk.

*ff*

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

390