

Leinlich, kräftig, mehrförmig.
(nicht pflanzend).

Nachruf!

Musik von Anton Bruckner.
Opus 88. G. 111. 1. d. 111. 111.
(3. Auflage.)

Tenore I. (i.) Wenn nicht bist, Himmelst du. mir! Mit ja - nur haben Pfaffen das Gei - ster, die für sich

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Wenn nicht bist, Himmelst du. mir! Mit ja - nur haben Pfaffen das Gei - ster, die für sich

C
57
12

für sich da sein für sich, weil sie das Furcht Gei - ster - geistern. (2.) die fast aus hundert Tausen -

für sich da sein für sich, weil sie das Furcht Gei - ster - geistern. die fast aus hundert Tausen -

für sich da sein für sich, weil sie das Furcht Gei - ster - geistern. die fast aus hundert Tausen -

der, der oft im freien Orgelgange, mit Pöppel ge - laucht die Ma - so - den zu andachts vollen Gernu - ni - en.

der, der oft im freien Orgelgange, mit Pöppel ge - laucht die Ma - so - den zu andachts vollen Gernu - ni - en.

der, der oft im freien Orgelgange, mit Pöppel ge - laucht die Ma - so - den zu andachts vollen Gernu - ni - en.

