

Abchrift

(Abchrift von Prot. II.)

*Seiner*

Seiner großl. Gnaden

Herrn Carl O'Hegeby

in hinfür Gefeucht garsidmant

*man*

Anton Bruckner

Gedicht von

Marinelli.



SUPPL. MUS.  
K06037



*Partitur.*  
*Lungfern sind furchlos.*

Ten. *p* *dim.* *dim.*

Ten. *p* *dim.*

Ten. *p* *dim.*

Bass *p* *dim.*

Bass *p* *dim.*

Das dunkle Meer sei mir geöffnet, dir furcht zu verkünden

*cresc.* *cresc.* *cresc.*

O daß ich würdich fingen könnt Weintraubendiebstahl zu offen - den das

*cresc.* *cresc.* *cresc.*

mit ein schmerzhaft belobt dem furchtsamen der die - man von dem stief

Lieb und Dank empfange,  
 erwidere dir Lieb und Dank empfange.

Lieb und Dank empfange.  
 So dem Heil'gen gilt das ew'ge  
 Preis!

nicht der Kinder Reigen die wir uns lieblich pfeifend  
 auf uns'ren Lärm pfiffen, die

*Lungpans Solo*

Züßst die Harmonie Lüngster ell, die Lüngster stinnet Linban

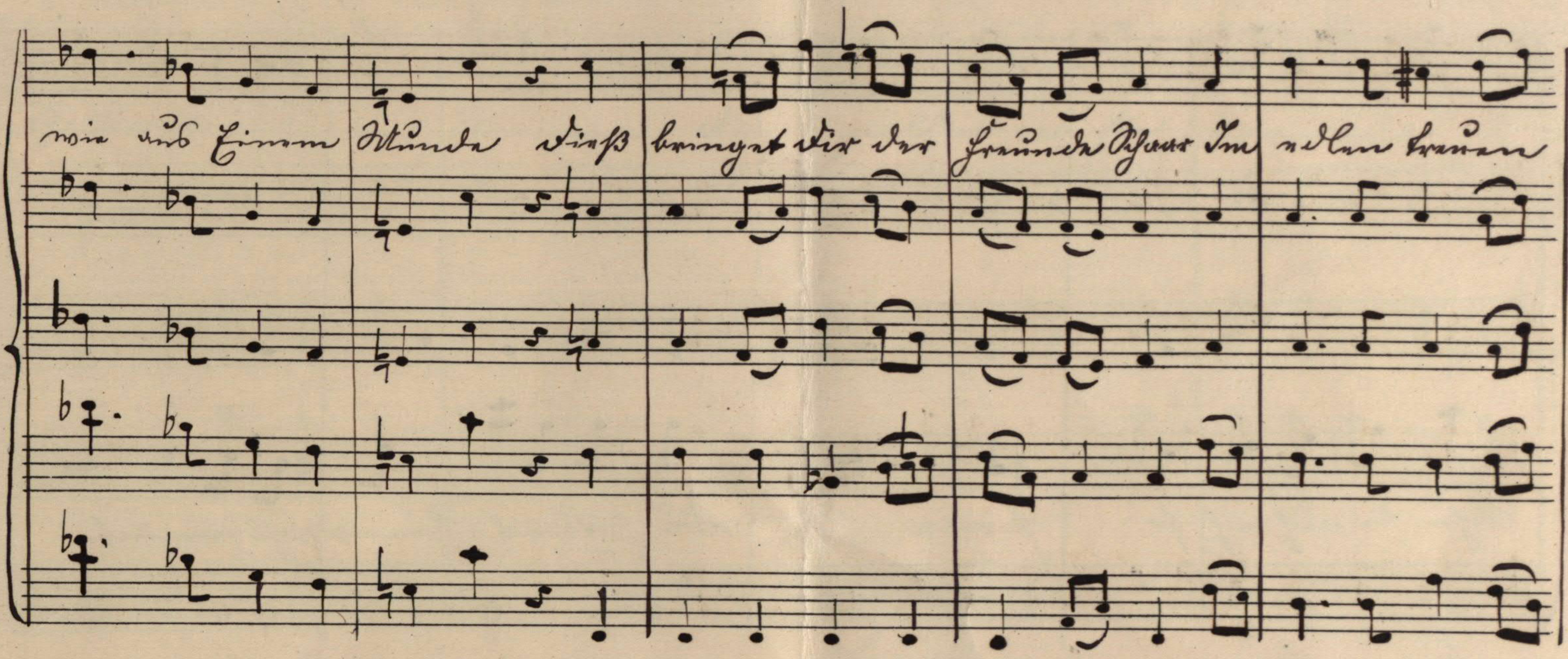
O mein nicht, o

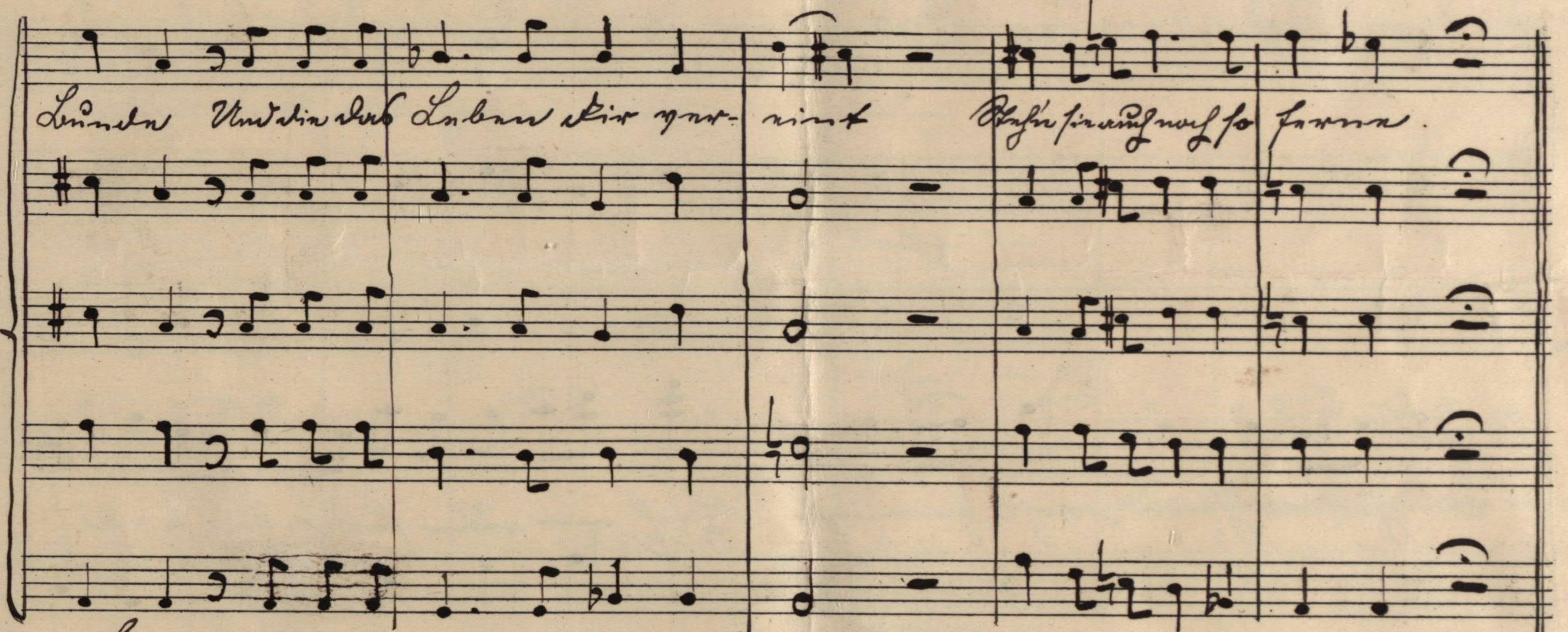
*Lungpans*

mein nicht die sollen Züßst nicht die ein Lüngal stin - ban, ein

*Stimmlos, Lüngal*

Zü - gal stin - ban. überzogenes Lüngal nicht minder nicht, Züßst


  
 wie aus einem Kinde dich bringt dich der Lichte Geist im neuen Leben


  
 Lichte und die dich Loben dich gut nicht aber für dich so gerne

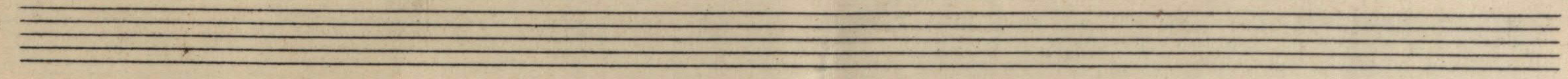
*Lungemusik*  
*Lärm -*  
*Lärm -*  
*Lärm -*  
*Solo*  
 du fuchst mit einem so gemaint hat mich für dich gemacht  
*Lärm -*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves, with the vocal line on the fourth staff of each system and the piano accompaniment on the other staves. The lyrics are in German and describe a scene of a storm.

*Wolke für uns und so  
 Sonne  
 Du sehest mit ihm wohl gemaint*

*Du sehest mit ihm wohl gemaint  
 Auf unserm fester Jahr - we*

*Ritardando.  
 Und das hat auf er - fallen mit*



*Regenroß mit Jüngerlein Him-mel stein* *ellen so für die Götter zu*

*fragten stark ent-glim-men* *Liedern -*

*Liedern -*

*Liedern - Solo*

*der Armen nicht den zu -*

*Solo* *der Könige auch so beglückt Und so den*

*der Armen auch die armen Liedern -*

*quitt Liedern -*

*Stille, feinf.*

stank dir zu-ge-  
 Und dir ab Herz ab  
 füllt laut

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The lyrics are "stank dir zu-ge- füllt laut". Above the vocal line, there is a handwritten instruction "Stille, feinf." with a fermata over the word "Stille". The piano accompaniment is written on four staves below the vocal line, with various notes and rests.

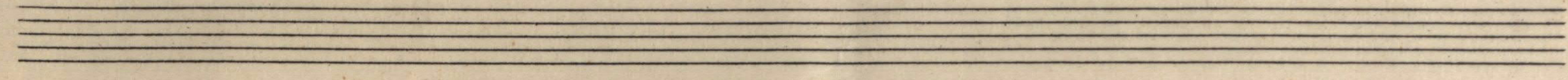
füllt wohl mit süßest Himmel dir  
 allen nur für dir gestimmt

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The lyrics are "füllt wohl mit süßest Himmel dir" and "allen nur für dir gestimmt". The piano accompaniment is written on four staves below the vocal line, with various notes and rests.

zum süßen Stent mit glimmern,  
 stank — süßen Stent mit glim-  
 man

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The lyrics are "zum süßen Stent mit glimmern," and "stank — süßen Stent mit glim- man". The piano accompaniment is written on four staves below the vocal line, with various notes and rests.





Handwritten musical score with lyrics. The score consists of five staves. The lyrics are written in German and are split across the staves. The lyrics are: "zum stand, zum stand ant- glich - man." and "zum freien Zug ant- glich - man." The music is written in a simple style with notes and rests.

