

Witt St. Florian

19/9

Lehrbuch
für St. Orgelbau
u. Piano Begleitung.

aus dem Nachlass
des Kapl. H. Hübner
Hanns Josef Hübner.

Landau
B. D. 855

Lied.

Bass

Dankt Gott der Herr unsern Herrn In Glang der Welt ist ihm gebracht

Clarin

Gott der höchste Herr Und dem hat er sich dargbracht

Arie

zu dir sein Lied genüch zu sagen

Willst du sein von Himmel und zu dir sein Lied genüch zu sagen

zum Himmel willst du sein Lied genüch zu sagen

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "Herr ist so auf Gott zu ruhen / Was nicht was gab fühlst die / und lauch die fühlst die". The lower staff contains piano accompaniment. A dynamic marking "p" is visible in the lower staff.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "um dem Herr zu pflichten / Und sein Ge sey uns bring die Luft / Und sein Ge sey uns". The lower staff contains piano accompaniment.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "bring die Luft". The lower staff contains piano accompaniment.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Ziemlich langsam

S. *mf* Du bist der Vater der uns schenkt
 A. *mf* Das Kind ist wahrlich all
 P. *mf*
 B. *mf*
 Piano
 Orgl.

Kind und bebringt uns von der Laus Gottes
 So sein ein Kind - lieblich zu

Ziemlich langsam

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano (Piano), Organ (Orgl.)

mf Du bist der Vater derer die aus Grund der Güte ist wahrlich all dem

mf

mf

mf

Piano

Orgl.

Güte und lobest mich von der Laus derer die so rein sind nicht - lang frig zu

Recitativo.

Tenor

Wirst michen zuebrich nicht lassen Du hast ja selber nicht gelacht

Und was ich immer tief empfunden hast magst du aus Lust an mich
Maßig langsam
freudlich

Schluss
cho

So sei dir Gott auf deinem Wege Du klopst dir selbst die Brust und klopst dir selbst die Brust

+ Gott Heilge Sei auf deinem Wege

is die sang
Habt dem die mein
Gott und zu der
In rufaltn die
und sang



In rufaltn die
In rufaltn die und sang
So ist dem Gott auf Erden



Die erheit ob die bang, Und so no fallen die mit lang in. In no fal in die mit lang so so für die
 erheit ob die bang und so no fallen die mit lang in so no fallen die mit lang so
 Magne erheit ob die bang, Und so no fallen die mit lang Und so no fallen die mit lang so
 knos knos die Und so no fallen die mit lang in. In no fallen die mit lang so so für die

Chiese

Gott auf die man Magne so für die Gott auf die man Magne Und so no fallen die
 Gott auf die man Magne so für die Gott auf die man Magne Und so no fallen die

Chiese

cresc

Handwritten musical score for a piano accompaniment. The score consists of five staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Und im Schlaf dich Und im Schlaf dich w. ~~und im Schlaf dich~~ und im Schlaf dich". The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *mf* and *mfz*. The bottom four staves contain the piano accompaniment, featuring a complex texture with many beamed sixteenth and thirty-second notes.

lung

gravi

Handwritten musical score for a vocal line. It consists of five staves. The top two staves contain the vocal melody with lyrics: "lung" and "gravi". The bottom three staves contain the piano accompaniment, which is mostly silent, indicated by horizontal lines on the staves. The notation includes some rhythmic markings and accidentals.