

Das Abendmahl " " Zudlitz Männer-Quartett
Frisch, gemäßig.

Man ist an einem Tisch zu Abendmahl ges, Ein
Man ist an einem Tisch zu Abendmahl ges Ein
Man ist an einem Tisch zu Abendmahl ges
Man ist an einem Tisch zu Abendmahl ges Ein
Mond und sein Galis zu des saupnd Mannes ges; Ein saupnd Mann
Mond und sein Galis zu des saupnd Mannes ges Ein saupnd Mann
Mond und sein Galis zu des saupnd Mannes ges Ein saupnd Mann
Mond und sein Galis zu des saupnd Mannes ges Ein saupnd Mann
ges auf dem Tisch ist der Mond um fangen Und denken an meine Laust sein
ges auf dem Tisch ist der Mond um fangen Und die den an meine Laust sein
ges auf dem Tisch ist der Mond um fangen Und denken an meine Laust sein
ges auf dem Tisch ist der Mond um fangen Und denken an meine Laust sein

MUSIKSAMMLUNG
OSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: "Ich bin ein frommer Mann, der dich liebet, o Herr, mein Gott, der dich liebet, o Herr, mein Gott, der dich liebet, o Herr, mein Gott." The score includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp*.

A section of the musical score that has been crossed out with a large diagonal line. It contains the same lyrics as the section above: "langen zu, nollen, folgen, Lust zu nollen, folgen, Lust".

deus

Handwritten musical score for four voices, continuing from the previous section. The lyrics are: "langen zu, nollen, folgen, Lust mit ihm die Loden die pfundten Aue". The score includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical notations.

